

27. 12. 2017 ŠKANDAL 24

Stran/Termin: 20

Naslov: USTVARJALNOST IN DOMIŠLJIJA ZA BOLJŠI JUTRI

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1.441,22

Rubrika/Oddaja: DOBRA ZGODBA

Žanr: POROČILO

Gesla: JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS, ALEŠ NOVAK, DIREKTOR JAVNE AGENCIJE ZA



DOBRA ZGODBA

USTVARJALNOST IN DOMIŠLJIJA ZA BOLJŠI JUTRI

Projekt »Vključujemo in aktiviramo« prebujata in vzpodbujata neomajno ustvarjalnost ter domišljijo ranljivih, nesliš(a)nih in pozabljenih

Razstava likovnih izdelkov z naslovom »Ti, ja, ti! Pridi in ustvarjaj z nami«, odprta je bilo v začetku decembra v prostorih Ministrstva za kulturo RS, ima za sabo presunljivo in izjemno zgodbo. Razstava je namreč drobec inovativnega projekta »Vključujemo in aktiviramo«, ki ga vodi Javna agencija za knjigo RS z direktorjem Alešem Novakom na čelu, podprtega s sofinanciranjem Evropske unije iz Evropskega socialnega sklada. Projekt se izvaja v obdobju med letoma 2016 in 2019, za sabo pa ima drugo leto nadvse uspešne izvedbe. Vanj so vključeni zaporniki v fazi odpusta, osebe z motnjami v duševnem zdravju, ose-

be z motnjami v duševnem razvoju in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Narava projekta je interdisciplinarna in temelji na integraciji in aktivaciji štirih ranljivih skupin, namreč na približevanju teh skupin trgu dela, razvijanju njihove ustvarjalnosti, osebnega razvoja in vključenosti v družbo, s čimer bi se zmanjšala brezposelnost in s tem odstotek ljudi, ki živijo pod pragom revščine. K osupljivim rezultatom drugega rojstnega dne projekta so poleg ustvarjalcev samih in ekipe projekta na Javni agenciji za knjigo RS (Miha Marinč, Zarika Snoj Verbovšek in Mojca Bergant Dražetič) prispevali priznani slovenski pisatelji in likovni umetniki. V letošnjem letu je bil projekt »Vključujemo in aktiviramo« v akciji »EU projekt, moj projekt« izbran za najboljši projekt v Osrednjeslovenski regiji, ki je bil podprt s sredstvi EU.

Zgodbe, ki jih piše in slika življenje

Program temelji na ustvarjalnosti in kulturi, zasnovan pa je bil na več modulih, in sicer modulu književnosti, ilustriranja, kreativnega pisanja in izražanja ter razvoja digitalne pismenosti. Rezultat prvih dveh let uspešno izvedenega projekta pa so poleg razsta-

Človeško srce

Človeško srce čudna je stvar,
vidi vse tisto, za kar večini ni mar,
majhne drobne stvari, ki nas
bogatiijo
in se zastoj lahko delijo.

Nevenka Kos
(CUDV Črna na Koroškem)

ve trije zborniki, ki jih je založila in izdala Javna agencija za knjigo Republike Slovenije. V njih so zbrane literarne in likovne stvaritve, ki izraževajo neomajno domišljijo in ustvarjalnost svojih snovalcev. Pri pisanju edinstvene zgodbe projekta so ustvarjalce vodili strokovno podkovani mentorji – pisatelji in ilustratorji, med drugim Ciril Horjak, Aksinja Kermauner, Cvetka Bevc, Tone Partljič, Nataša Konc Lorenzutti, Neli Filipić ... Svoje delavnice so popestrili z obiski gostov; obiskali so jih denimo Boris Cavazza, Milena Zupančič, Boštjan Videmšek, Boštjan Gombač, Suzana Tratnik, Miha Mazzini.

Skriti neusahljivi potenciali

Tako so nastale številne osupljive upodobitve – od abstraktnih slikarij, stripov, pesmi, zgodb – ljudi, ki jim življenje ni prizanašalo in so se po spletu takšnih ali drugačnih okoliščin, lastne nepremišljenosti ali neusmiljene usode znašli na robu družbe ali dnu življenja. Predani mentorji so jim tako pomagali prebuditi skriti

Počasi se premikam

po dolgem hodniku,
ki me pelje v neskončnost ...
Kot še nikdar
hodim in hodim,
da bi našel tisti mir,
ki si ga želim.
Hodnik je res dolg,
ampak tako miren.
Vem, da ga lahko prehodim,
čeprav še ne vidim konca.

Simon
(Društvo Projekt Človek)

SEM

Sem biser in sem prod.
Sem razpotje in sem pot.
Sem naročje svoje mame
in naslada brez omame.
Sem streha sveta
in sem pot – do pekla.

Matej Fužir
(Društvo Novi paradoks)

neusahljivi človeških potencial, iskro, za katero se je zdelo, da je ni ali da je usahnila, vero v poteptane upe in boljši jutri,





Razstava likovnih stvaritev je del inovativnega projekta »Vključujemo in aktiviramo«.

ODZIVI SODELUJOČIH

Tadeja, Zavod za prestajanje kazni zapora Ig:

»Prestajam kar dolgo kazen. Štiri leta in devet mesecev. Kot odvisnici so mi delavnice povrnile upanje zame. Ponovno sem dobila nek besedni zaklad. Prej sem že skoraj pozabila pisati. Sem motivirana in napisala sem že kar nekaj pesmi.«

Lucija, Zavod za prestajanje kazni zapora Ig:

»Če bi vedela, da obstajata vsa ta literatura in možnost kreativnih literarnih delavnic, najbrž v mladih letih ne bi 'odbluzila'.«

jim vračali dostojanstvo, smisel življenja, pozabljen smeh. Za številne sodelujoče je bilo ustvarjanje edini svetel žarek v turobnih in težkih časih; tako so imeli priložnost, da prek pisala in čopiča na papir izlijejo svojo dušo in srce. Nekateri izdelki so melanholični, otožni, sanjavi, grenko-sladki, drugi polni vitalnosti, op-

timizma in iskrivih pričakovanj ter predvsem spoznanja, da zmorejo seči ne zgolj prek meja, štirih sten celice, zavoda, majhne sobe, ampak predvsem prek samih sebe.

Na Javni agenciji za knjigo RS sta Aleš Novak in Miha Marinč pripravila še dva nova projekta, ki sta prav tako namenjena opolnomočenju ran-

ljivih družbenih skupin skozi kulturo. Gre za projekta »S knjigo na pot«, ki je namenjen zapornikom in vključuje usposabljanja s področja filma, knjige, gledališča, slovenskega ljudskega izročila, ter »Vključujemo in aktiviramo II«, ki predstavlja nadgradnjo obstoječega projekta in njegovo širitev tudi na

druge ranljive skupine (brezdomci, žrtve nasilja, mladostniki s čustvenimi in vedenjskimi težavami, slepi in slabovidni ter gluhi in naglušni). Oba projekta trenutno čakata na podporo Ministrstva za kulturo RS in Službe Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. ■