



6 VELIKI INTERVJU
ANDREJA HUMAR, RAVNATELJICA
GLASBENE ŠOLE DOMŽALE



8 TEMA MESECA
NUJNA MEDICINSKA
POMOČ



26 KULTURA
MATEJ
MIJATOVIČ



**OBČINA
DOMŽALE**

prostor zadovoljnih ljudi

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

28. APRIL 2017 | LETNIK LVII | ŠTEVILKA 4 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html



Foto: Karin Božič in Vido Repanšek

Odprtje novega parka za ulično vadbo

Sredi aprila je bil v Domžalah v uporabo predan nov park za ulično vadbo oziroma gimnastiko na prostem (street workout park). Je v parku 88 lip, tik pred virskim mostom.

Novi park predstavlja svojevrstno inovacijo, ki je plod slovenskega podjetja ELAN. Nova linija omogoča dolgoročno uporabo naprav in je narejena iz kvalitetnih materialov ter po najvišjih varnostnih standardih. Predstavlja korak naprej v prizadevanjih po izboljšanju kvalitete športnih in rekreativnih možnosti.

»V naši občini želimo tudi v praksi organizirati prostor za vse ljudi. S tem namenom smo se odločili, da ob zelo rekreativno organizirani zeleni osi, dodamo še enega izmed parkov za vse generacije in ki je, ob pravilni uporabi, velika pomoč za razvijanje



motoričnih sposobnosti in zdravja ljudi. Prostor, kjer je park, je pomirjujoč, zato verjamem, da se bodo tam stkali novi, iskreni in prijazni odnosi med ljudmi vseh generacij,« pravi direktor Zavoda za šport in rekreacijo Domžale Uroš Križanič.

Na odprtju se nam je pridružil tudi župan Občine Domžale Toni Dragar, ki je povedal, da so tovrstni projekti priložnost, da našo pot usposobimo za vse, ki imajo interes in želijo najti svoj prostor ob Kamniški Bistrici.

MATEJA. K. KOZLEVČAR

Domžale so bogatejše za novo telovadnico

Po večletnih prizadevanjih je Srednja šola Domžale dobila telovadnico, ki je več kot samo objekt za izvajanje pouka športne vzgoje.

Novogradnja je tudi prostor za tekmovanja, prireditve ali druženje, saj ima velika telovadnica, ki meri 800 kvadratnih metrov, tudi tribune za 300 gledalcev.

K veliki telovadnici spadajo še garderobe za dijake, kabinet za učitelje, v zgornjem nadstropju pa je plesna dvorana, ki ima približno 200 kvadratnih metrov. Nova pridobitev tudi pomeni, da več kot 600 dijakom po novem ne bo treba več hoditi k športni vzgoji v nekaj

sto metrov oddaljeno športno dvorano sredi mesta ali v bližnji športni park.

Na slavnostni prireditvi, ki je potekala na občinski praznik v sredo, 19. aprila 2017, ki se jo je skupaj z ministrico za izobraževanje, znanost in šport dr. Majo Makovec Brenčič udeležil tudi predsednik slovenske vlade dr. Miro Cerar, je direktor Srednje šole Domžale mag. Primož Škofic, najprej v svojem govoru opisal pot, ki je po večletnih prizadevanjih pripeljala do nove pridobitve. Pri tem se je zahvalil vsem,

ki so pripomogli, da sta tako lokalna skupnost kot Srednja šola Domžale bogatejši za novo telovadnico. Predsednik vlade dr. Miro Cerar je v nagovoru zbranim poudaril, da je prav vlada, ki jo vodi, končno našla sredstva za dokončanje tega večmilijonskega projekta, ki bo prispeval k še boljšemu športnemu udejstvovanju vseh, predvsem pa mladih, ki obiskujejo srednjo šolo. Šport, kot je še dejal predsednik vlade, nas uči kolektivnega duha, sodelovanja pa je tisto, ki vodi k napredku.

Slavnostnega odprtja so se udeležili tudi župan Občine Domžale Toni Dragar, podžupanja mag. Renata Kosec, poslanec v Državnem zboru RS Kamal Izidor Shaker ter številni drugi gostje. Ker je Srednja šola Domžale prijazna šola športnikom, saj jo obiskujejo številni mladi športniki, je bila osrednja pozornost namenjena njim. Kulturni program so popestrili Eva Černe, Barbara Pavlič, dijakinja, dijaki in profesorice SŠ Domžale.

MIHA ULČAR

AKTUALNO

Občinska priznanja

V torek, 18. aprila 2017, zvečer je v Kulturnem domu Franca Bernika potekala osrednja proslava ob občinskem prazniku, na kateri je župan Toni Dragar podelil občinska priznanja. Zlato plaketo je za dolgoletno prizadevno delo na področju kulture prejel dolgoletni vodja domžalske izpostave JSKD Pavel Pevec. Prejemnika srebrne plakete sta Branka in Bogdan Šmon. Podeljene so bile tudi štiri bronaste plakete in štiri nagrade Občine Domžale. Pod zasnovo in pripravo kulturnega programa se je podpisal JSKD OI Domžale. > 2

AKTUALNO

Občinska zaščitno-reševalna vaja

Zaščitno-reševalni sistem je v občini dobro razvit, ekipe so usposobljene, opremljene in izkušene, vseeno pa živimo v času, ko nas narava vse pogosteje preseneča in ogroža, zato je smiselno, da vaje izvajamo pogosto, saj le tako lahko utrdimo in krepimo dobro medsebojno sodelovanje vseh ekip, ki so vključene v občinski sistem zaščite in reševanja. Vaja, ki je potekala 6. aprila od 13. do 18. ure, je temeljila ne predpostavki, da občino Domžale prizadene potres VIII.-IX. stopnje po evropski potresni lestvici EMS. > 9

PORTRET

Terra Anima

Terra Anima (Duša Zemlje) je košček sveta na obrobju Radomelj, ki so ga ustvarile ženske roke treh mladih deklet: Špele Kaplja, Neje Mete Rojc in Tine Demšar. Naše so primerno zemljišče in na njem z lastnimi rokami postavile aktivni hlev za konje. Z Društvom za globoko ekologijo nas vabijo v globlje plati naše povezanosti z naravnim svetom. Kot plod projekta je ob koncu lanskega leta nastala še Gozdna knjiga z ustvarjalnim raziskovanjem zelenega bisera občine Domžale – gozda in mokrišča Blata in Mlake v Radomljah. > 14

AS DOMŽALE
MOTO CENTER

REGISTRACIJE
ZAVAROVANJA
TEHNIČNI PREGLEDI
TRZIN

AKTUALNO

Drage bralke,
dragi bralci,

na osrednji proslavi ob občinskem prazniku, je bilo letos podeljenih enajst občinskih priznanj. Kdo so letošnji nagrajenci in s čim so si zaslužili to čast, vam predstavljamo na prvih straneh Slamnika. Nedvomno je eden odmevnejših dogodkov meseca, ki ja za nami tudi otvoritev nove telovadnice Srednje šole Domžale. Po več letnih prizadevanjih so Domžale dobile telovadnico, ki je več kot samo objekt za izvajanje pouka športne vzgoje. Novogradnja namreč vsebuje tudi prostor za tekmovanja, prireditve in druženje, saj se na svojih 800 kvadratnih metrih lahko pohvali tudi s tribunami za tristo gledalcev.

V velikem intervjuju smo se pogovarjali z ravnateljico Glasbene šole Domžale, Andrejo Humar, ki je vodenje šole prevzela v zapletenih trenutkih manjše krize, ki pa jo je sprejela kot nov izziv in odgovornost do pedagoških kolegov in kolegic in zlasti učencev in učenk Glasbene šole.

V Temi meseca vam predstavljamo službo nujne medicinske pomoči (NMP) ter delovanje urgence Zdravstvenega doma Domžale. Navedeni pa so tudi primeri, kdaj smo upravičeni do nujne medicinske pomoči, kdaj pa lahko tudi počakamo ter tako z ne urgentnimi stanji ne ogrozamo nekoga, ki nujno pomoč zares potrebuje.

Aprilski Portret pripada Terra Animi, trem dekletom, ki so z lastnimi rokami postavile aktivni hlev za konje na obrobju Radomelj. Z Društvom za globoko ekologijo nas vabijo v globlje plati naše povezanosti z naravnim svetom. Na kulturnih straneh, pa si lahko preberete pogovor z Matejem Mijatovičem, šansonierjem, pesnikom, pisateljem in režiserjem, ki je v začetku leta izdal svoj pisateljski prvenec Festival. Ne moremo pa tudi mimo športnih dosežkov mladih domžalskih košarkarjev, za katerimi je fantastična sezona in osvojeni naslovi državnih prvakov.

Špela Trškan,
odgovorna urednica

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. maja 2017**.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **11. maja 2017 do 12. ure**.

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slammnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slammnik@gmail.com

Z urednico Špelo Trškan se lahko osebno pogovorite v sredo, 10. maja 2017, med 16. in 17. uro v prostorih Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, Domžale. Prosimo, da svoj prihod obvezno predhodno najavite do 9. maja 2017 do 12. ure Tini Kušar na telefonsko številko 01 722 50 50.

Na slavnostni seji podelili
enajst občinskih priznanj

V torek, 18. aprila 2017, je v Kulturnem domu Franca Bernika potekala osrednja proslava ob občinskem prazniku, na kateri je župan Toni Dragar podelil občinska priznanja.

Posebna pozornost današnjega večera pripada nagrajencem. To so ljudje, ki danes proslavljajo dolga leta trdega dela. Ob vašem uspehu vam iz srca čestitam in se vam zahvaljujem za vse dobro, kar ste storili za našo občino in naše občane. Hkrati pa vas pozivam, da se ne ustavite ob današnjem uspehu, temveč nadaljujete skupaj z menoj pri nadaljnjem razvoju naše občine,« je v svojem govoru poudaril župan Toni Dragar.

Zlato plaketo je za dolgoletno prizadevno delo na področju kulture prejel dolgoletni vodja domžalske izpostave JSKD Pavel Pevec. Prejemnika srebrne plakete sta Branka Bečaj za predano igranje v simfoničnem orkestru Domžale-Kamnik ter Bogdan Šmon za predano igranje v simfoničnem orkestru Domžale-Kamnik in Godbi Domžale. Podeljene so bile tudi štiri bronaste plakete: Društvu upokojencev Domžale ob 70-letnici za uspešno delo na področju skrbi za starejše, Lovski družini Domžale ob 70-letnici za prizadevno skrb za divjad in okolje, Slovenskemu društvu Slovenija Rūti ob 40-letnici in 35-letnici sodelovanja društva z Občino Domžale ter Nevenki Unk-Hribovšek za ustvarjalnost in prispevek k delu Folklornega društva Groblje. Prejemniki nagrade Občine Domžale so: Klemen Bojanc za športne uspehe v triatlonu, družina Kozjek za vsestransko glasbeno ustvarjalnost, Miha Ulčar za prizadevno delo na področju informiranja in promocije ter Župnijska Karitas Ihan za opravljeno humanitarno delo.

Pod zasnovo in pripravo programa se je podpisal JSKD OI Domžale. Program je povezovala voditeljica Tajda Lekše. V programu so sodelovali balerini Maja in Mojca Požek, pevki Ina Shai in Lena Oberwalder Županc, pianist Roman Sarjaš, recitalisti so dijaki Srednje šole Domžale pod mentorstvom Katarine Hribar, Jane Lamberšek Starbek in Nuše Fujan. Za fotografije in projekcijo je poskrbel Foto kino in video klub Mavrica Radomlje.

Zlata plaketa – Pavel Pevec

Pavel Pevec, dolgoletni vsestranski kulturni delavec, se je s kulturo prvič srečal že v zgodnji mladosti, profesionalno pa, ko je postal tajnik na takratni kulturni in raziskovalni skupnosti, kjer je pokazal veliko strokovnosti in znanja. Ni le opravljal službe, temveč je več kot prizadevno in požrtvovalno skrbel za kulturo in kulturne organizacije ter društva v tednji občini Domžale in kulturi namenjal tudi svoj prosti čas. Ljubiteljsko kulturo je spodbujal na področju množičnosti in kvalitete, bil pa je tudi pobudnik posegov v muzejsko, spomeniško in arhivsko dejavnost ter za izboljšanje pogojev ljubiteljske dejavnosti. V tem obdobju je bila odprta galerija, novi kino, storjeni so bili prvi večji koraki pri širitvi knjižnične dejavnosti, pa tudi pri prizadevanjih, da knjižnica postane kulturni center. Krajši čas je opravljal tudi vodstveno funkcijo v njej, pomembno pa je sodeloval tudi v razvoju raziskovalne dejavnosti.

Več kot desetletje je bil tajnik Zveze kulturnih društev Domžale, 17 let pa koordinator Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Zaradi njegovih prizadevanj so se nekatera področja ne le ohranila, pač pa napredovala. Kulturnim društvom,



Nagrajenci Občine Domžale za leto 2016

v katere so vključeni ljudje, ki imajo kulturo radi, je pomagal ne le po profesionalni plati, temveč je pomoči kulturnikom namenjal tudi svoj prosti čas in jim bil vedno na razpolago. Kot ustanovitelj je že več kot 30 let predsednik Kulturnega društva Domžale.

Pavel Pevec je kulturnik s srcem, ki je večji del svoje delovne, pravzaprav pa kar celotne življenjske poti, namenil kulturi, posebej ljubiteljskim kulturnim dejavnostim. Njegove odlike: prijaznost, pomagati vsem, ki pomoč potrebujejo, pripravljenost na sodelovanje ter želja, da se v občini uveljavljata tako ljubiteljska kot profesionalna kultura, so veliko prispevale k današnji kulturni podobi občine Domžale ter kulturni podobi celotnega območja Upravne enote Domžale.

Srebrna plaketa – Branka Bečaj

Branka Bečaj je ena od štirih članov Kulturnega društva Simfonični orkester Domžale-Kamnik, ki v njem aktivno in neprekinjeno sodeluje vse od ustanovitve v letu 1971; je ena najzvestejših instrumentalistov. Življenja, ki ga je v celoti, profesionalno in ljubiteljsko, preživela z glasbo, si brez igranja v orkestru ne zna predstavljati. Bila je dolgoletna koncertna mojstrica orkestra (to funkcijo je pred tremi leti predala svoji nekdanji učenci Neži Capuder) in sodelovala praktično na vseh koncertnih dogodkih od leta 1971, ki jih je bilo zagotovo več kot 300. Čeprav je pred nekaj leti odšla v pokoj, njeno predano in kakovostno pedagoško delo v Glasbeni šoli Domžale, kjer je bila zaposlena, še vedno kaže trajne sledi. Kot učiteljica violine je v dolgotni karieri izobrazila več kot 100 mladih violinistov, od katerih so mnogi postali nepogrešljivi člani enega najprepoznavnejših in najkakovostnejših amaterskih simfoničnih orkestrorov v Sloveniji. Kot pedagoginja je postavila trdne temelje za nadaljnje izobraževanje nekaterim odličnim violinistom, kot so: koncertni mojster orkestra Slovenske filharmonije Janez Podlesek, glasbeniki: Ajda Kralj, Alenka Semeja, Neža Capuder in drugi.

Branko Bečaj, ki nikoli ni hlepela po najrazličnejših nagradah ali priznanjih, odlikujejo skromnost, vestnost, delovna vnema ter srčna predanost glasbeni umetnosti – tudi Simfoničnemu orkestru Domžale-Kamnik.

Srebrna plaketa – Bogdan Šmon

Fagotist Bogdan Šmon je eden od štirih članov Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik, ki v njem aktivno in neprekinjeno sodeluje od ustanovitve orkestra leta 1971. V vsem času obstoja in igranja Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik je fagotist Bogdan Šmon nepogrešljiv član glasbenega sestava, s katerim je v 46 letih delovanja nastopil na več kot tristo koncertnih dogodkih. Je glasbenik, ki je ob svojih poklicnih zadolžitvah redno obiskoval vaje, z zgledom pomagal pri vseh logističnih zagatah in njihovih rešitvah ter vseskozi ohranjal za amaterja zavidljivo in kakovostno raven igranja fagota. Bogdan Šmon je znan po svoji glasbeni razgledanosti, preudarnosti in modrosti, ki pa ni vsiljiva. Svoji okolici se brezpogojno razdaja, a z občutkom in s poslušom za sogovornika.

Bogdan Šmon je tudi dolgoletni član Godbe Domžale, kjer je sprva sodeloval kot klarinetist, pred nekaj leti pa je po krajšem premoru zapolnil dolgoletno vrzel na fagotu, ki sicer velja za deficitarno in izredno občutljivo glasbilo, a hkrati v pihalnih orkestrih nepogrešljivo.

Bronasta Plaketa – Društvo upokojencev Domžale

Društvo upokojencev Domžale, ustanovljeno leta 1947, je bilo dolga leta edino tovrstno društvo, ki je z dejavnostmi – tako na področju sociale kot druženja, kulture in športa, bogatilo življenja svojih članov in članic, jim lepšalo starost z izleti, različnimi delavnicami ter jih z organizirano rekreacijo in tekmovalnim športom spodbujalo k skrbi za zdravje. Pomembno je opravljeno delo na področju socialne pomoči, premagovanja in lajšanja tegob ter težav članov, pa tudi ohranjanja solidarnosti, posebej v zvezi z reševanjem stanovanjskih težav upokojencev. Na področju kulture uspešno dolga leta delujeta dva pevska zbora: Moški pevski zbor Janez Cerar in Ženski pevski zbor Stane Habe.

Pridno obiskujejo jubilate in skušajo z obiski, s toplimi besedami ter stiski rok preganjati osamljenost, hkrati pa v zadnjih letih namenjajo več skrbi prostovoljstvu in v povezavi z njim pomoči starejšim, bolnim, socialno ogroženim ter osamljenim ljudem v jeseni življenja v okviru projekta Starejši za

starejše. Društvo zadnja leta uspešno vodi predsednik Nande Starin.

Bronasta plaketa – Lovska družina Domžale

Celovita in stalna skrb za naravo, zdravo in čisto okolje, predvsem pa ohranjanje ter zaščita divjadi in dobri stiki s krajani so že sedem desetletji pomembna naloga, ki jo generacije Lovske družine Domžale opravljajo s prostovoljnimi delom, srčnostjo, z ljubeznijo do živali in narave ter željo, da vse, kar so nam pustili dedje, ohranjeno zapustimo svojim vnukom. Lovska družina Domžale dobro gospodari na 5197 ha, od česar je 4336 ha lovne površine, celovito skrbi za divjad, za lep Lovski dom Kolovec, za strelišča za MK, risanico in golobe ter vzdrževanje 82 lovskih prež. Za vse to s prostovoljnimi delom pridno skrbi 48 lovcev in ena lovka. Družina namenja posebno skrb mladim ter organizaciji strokovnega izobraževanja, kar omogoča, da se lovci vse bolj spreminjajo v zaščitnike in gojitelje divjadi ter varuhe okolja.

Družino že od leta 2006 prizadevno vodi starešina Ivan Stele. Lovska družina dobro sodeluje z drugimi društvi ter Lovsko zvezo Slovenije, še posebej pa razumevajoče ter z veliko posluha sodeluje s kmeti ob škodi, ki nastane na njivah in poljih zaradi divjadi.

Bronasta plaketa – Slovensko društvo Slovenija Rūti

Slovensko društvo Slovenija Rūti je bilo ustanovljeno v letu 1977 z namenom združevanja Slovencev na začasnem delu v tujini. Ob petletnici uspešnega dela je društvo 4. septembra 1982 na slovesnosti v Švici podpisalo z Občino Domžale dogovor o medsebojnem sodelovanju, s katerim je bilo začeto sodelovanje na izobraževalnem, posebej pri učenju mlade generacije slovenskega jezika, kulturnem in športnem področju, ki traja še danes. Tako v letu 2017 praznujemo dva jubileja: 40 let dela Slovenskega društva Slovenija Rūti in 35 let uspešnega sodelovanja z Občino Domžale. Leto niso izbrisala začetnega zagona tako dela društva kot sodelovanja. Vezi, spletene v vseh teh letih, so še danes močne in pomembno prispevajo k skupnemu veselju ob obeh obletnicah, pa tudi promociji Slovenije in Občine Domžale v Švici.



Pavel Pevec, zlata plaketa



Branka Bečaj, srebrna plaketa



Bogdan Šmon, bronasta plaketa



Društvo upokojencev Domžale, bronasta plaketa



Lovska družina Domžale, bronasta plaketa



Slovensko društvo Slovenija Rieti, nagrada Občine Domžale



Klemen Bojanc, nagrada Občine Domžale



Družina Kozjek, nagrada Občine Domžale



Miha Ulčar, nagrada Občine Domžale



Nevenka Unk-Hribovšek, nagrada Občine Domžale



Župnijska Karitas Ihan, nagrada Občine Domžale

Društvo, ki ga zadnjih deset let vodi Robert Leban, ostaja zvesto povezavi v Švici živečih Slovencev z domovino, ki ji vsa leta dokazujejo, da so njihove korenine v Sloveniji in da imajo Slovenijo radi.

Nagrada Občine Domžale – Klemen Bojanc

Klemen Bojanc je triatlonec, športnik od zgodnje mladosti. Po prvem navdušenju za nogomet od 12. leta ves svoj prosti čas namenja triatlonu, uspešen je tudi v atletiki, je član mladinske državne reprezentance v triatlonu, za njim je že vrsta uspešnih nastopov – tako na domačih kot mednarodnih in evropskih tekmovanjih in pokalih. Že peto leto trenira v Triatlonskem klubu Trisport Kamnik pod vodstvom trenerja Grege Zoreta. Doslej je v športu, ki od tekmovalca zahteva, da je odličen v teku, plavanju in kolesarjenju, dosegel naslednje uspehe: 2. mesto absolutno v triatlonu, 15. mesto na evropskem

sedb, poučuje na glasbeni šoli. Kristina je študentka Visoke šole za zdravstvo, violinistka, Martin je srednješolec na kvadrat, saj obiskuje Srednjo lesarsko šolo in Konservatorij za glasbo v Ljubljani, smer – solo petje. Igra trobento, orgle, klavir, poje v Komornem zboru Ave. Blaž obiskuje OŠ Venclja Perka, igra pozavno v glasbeni šoli, je član pihalnega orkestra.

Sporočilo staršev je nedvoumno – otrok je milost, veliko otrok je veliko milosti.

Nagrada Občine Domžale – Miha Ulčar

Domžalec.si je dobra zgodba, ki skrbi za informiranost in promocijo občine Domžale. Pred dobrimi štirimi leti ga je ustanovil Miha Ulčar prav z namenom ponuditi občanom sodoben medij, aktualen in ažuren ter lahko dostopen najširšemu občinstvu. Objavljeni prispevki pokrivajo vsa področja življenja in dela v občini. Hkrati omogočajo njihovo spremljanje, nemalokrat v živo, dragocen pa je tudi njihov arhiv. Domžalec.si je aktualen in zaželen, saj je letu 2016 zabeležil več kot 1.700.000 prikazov strani, ogledalo pa si ga je več kot 210.000 posameznih obiskovalcev in obiskovalk – 55 % rast glede na leto 2015. V letu 2016 je bilo na portalu objavljeno skupno 1.550 prispevkov. Za ažurno, korektno in izčrpno obveščanje z vseh področij življenja v občini skrbi skromna ekipa zanesenjakov, ki jo vodi Miha Ulčar.

V maju Mesec znanja na CČN Domžale-Kamnik

S ciljem povečevanja učinkovitosti ravnanja z odpadno vodo v CČN Domžale-Kamnik že vrsto let organizirajo strokovne seminarje in delavnice s področja čiščenja odpadne vode. Na teh strokovnih srečanjih, ki so jih projektno poimenovali **Mesec znanja**, si prizadevajo povezovati znanje, dosežke, nove tehnologije in ljudi, ki razumejo pomen implementacije novih pristopov in rešitev v procese čiščenja odpadnih voda. Tovrstno strokovno povezovanje je pomembna podlaga za nadaljnje spremembe, zato bodo na CČN tudi letos v maju z aktualnimi vsebinami izpostavili novosti, praktične rešitve in dobre prakse. Med predavatelji bodo izbrani in ugledni strokovnjaki z različnih področij, ki bodo slušatelje usmerili k boljšemu razumevanju bioloških procesov, kemijskih reakcij in tehnoloških zahtev za doseganje trajnostnih ciljev, kot je zmanjšanje tveganj za naše okolje.

V **Mesecu znanja** 2017 bodo tako v torek, **16. maja**, potekala predavanja na temo deamonifikacije kot naprednega postopka za čiščenje visokih koncentracij dušika, uporabe kationskih emulzij v postopkih obdelave vode ter MBBR tehnologije prihodnosti. Teden dni pozneje, **23. maja**, bodo vsebine povezane z izborom učinkovitega sistema prečrčevanja, meritev in naprednega vodenja procesov ter novih pristopov k projektiranju čistilnih naprav.

Udeležba na izobraževanju je brezplačna, ker pa je število mest omejeno, so potrebne predhodne prijave na www.ccn-domzale.si/izobrazevanje/mesec-znanja-prijavnica. Vljudno vabljeni!

Godba v gibanju

Plesna šola Miki Domžalske mažoretke Juš Milčinski

sobota, 20.5.2017, ob 20. uri, Športna dvorana Domžale.

VSTOP PROST

TEDEK KUPITE LSKKE KULTURE

Godba Domžale

Dobrodošli v Domžalah

Predstavitve slovenskih pokrajin z običaji, kulinariko, kulturo ...

VABLJENI NA TRŽNI PROSTOR med 8.00 in 13.00 uro. Lepo nam bo!

sobota • 13. maj
ORMOŽ

sobota • 20. maj
ŠENTJERNEJ

sobota • 27. maj
JEZERSKO
in Promenadni koncert Godbe Domžale

IZ URADA ŽUPANA



V središču pozornosti

Pred nami so zadnji vzdihljaji aprila. Za nami pa pestro in barvito dogajanje ob občinskem prazniku, ki smo ga praznovali in ovekovečili skozi oči najmlajših, starostnikov, paraplegikov, športnih navdušencev, kulturnih lakotnikov in društvenih delavcev. S prav vsemi sem preživel lepe in iskrene trenutke, predvsem pa mi je bilo lepo ob misli, da ste vsi vi, ki tukaj živite in se trudite za nepozaben lokalni utrip, zaslužni za to, da je občina Domžale prostor zadovoljnih ljudi.

Poleg osrednjega praznovanja rojstnega dneva občine je bil april poseben tudi zaradi visokih gostov, ki so obiskali naše mesto in okoliške kraje.

Najprej nas je s svojo prisotnostjo na našem veličastnem praznovanju Spoznajmo se, praznujmo skupaj razveselil naš predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je bil navdušen, koliko dejavnosti je moč početi v naših društvih, zavodih, šolah in vrtcih. Dogodek je bil precejšen organizacijski zaloga, saj se je na praznovanje s svojimi pesnimi, pevskimi in drugimi talenti odzvalo več kot tristo petdeset nastopajočih, na stojnicah pa se je predstavilo kar osemdeset društev. V znak hvaležnosti in prizadevanja vseh nas nam je ob tej priložnosti podaril še posebno protokolarno darilo, slovensko zastavo, ki jo imam na vidnem mestu v svoji pisarni in ki me spominja na ta lep dan, ko sem čutil, da smo vsi enotni, da se podpiramo in skrbimo drug za drugega.

Teden zatem smo na občinski rojstni dan prisostvovali slavnostnemu odprtju prelepe telovadnice pri Srednji šoli Domžale. Enkratna športna pridobitev za Domžale, ki bo služila mnogim dijakom in občanom, željnim športa in rekreacije. Na novo telovadnico in šolo nista skrivala navdušenja niti predsednik vlade RS dr. Miro Cerar niti ministrice za šolstvo, znanost in šport dr. Maja Makovec Brenčič. Oba sta se strinjala, da bo nov objekt prispeval k boljšemu športnemu udejstvovanju vseh, predvsem pa mladih, ki obiskujejo srednjo šolo. Šport, kot je dejal predsednik vlade, nas uči kolektivnega duha, sodelovanje pa je tisto, ki vodi k napredku. Ministrice je po promeni aktivnosti, ki so jo prikazali prav domžalski športniki, svetovala, naj dijaki postanejo ambasadorji športa, saj je to edina prava pot do zdravega in ustvarjalnega načina življenja.

Minuli vikend so v Športnem parku Radomlje priredili največji enodnevnemu turnir v državi Cordial Cup, ligaško tekmovanje za mlade nogometaše, na katerem je sodelovalo 88 ekip in 1500 igralcev in kjer je bil prisoten tudi predsednik Nogometne zveze Slovenije Radenko Mijatović. Organizatorje je pohvalil, da so na pravi poti ter da je njihova strategija vlaganja v mlade in infrastrukturo pravilna, klubu pa zaradi tega napoveduje svetlo prihodnost.

Tudi v sosednjem Mengešu so prejšnji teden slavili posebno obletnico, 70. obletnico Prostovoljnega industrijskega gasilskega društva (PIGD) Lek. Slavnostne akademije se je poleg številnih visokih predstavnikov gasilcev udeležila tudi ministrice za obrambo, ki je v svojem govoru poudarila, da je 70 let dolga doba, še posebej v luči tega, da so se v tem obdobju v naši domovini zgodile korenite družbene spremembe. Strinjal sem se z vsakim njenim stavkom. Kot nekdanji Lekovec vem, da se družba Lek in gasilsko društvo Lek razvijata in vseskozi delujeta v korist skupnosti. Predvsem je kristalno jasno, da je sodelovanje z gasilskimi enotami v lokalni skupnosti zelo pomemben člen pri učinkovitem varstvu pred naravnimi in drugimi nesrečami v celotni regiji.

Vsi zgoraj naštetih gosti so potrdili naša prizadevanja, da kot skupnost delamo dobro, da kot skupnost želimo živeti strpno, v sožitju, in takrat, ko nam je težko, ovire premagovati skupaj. Ob teh dejstvih bi se vam rad najlepše zahvalil in vam zaželel prijetne prvomajske praznike!

Toni Dragar, župan

Spoznali smo se in praznovali skupaj

V sredo, 12. aprila 2017, je v nabito polnem Češminovem parku v Domžalah potekalo veliko praznovanje ob rojstnem dnevu Občine Domžale pod naslovom Spoznajmo se, praznujmo skupaj.

Smo ena redkih občin, ki svoj rojstni dan praznuje na odprtem z vsemi občani, in zasluga za to idejo gre nekdanji podžupanji Andreji Pogačnik Jarc, ki je začela s tem dogodkom pred štirimi leti. Namen dogodka je družbeno in predvsem spoznavanje – kaj in kdo smo občina Domžale. K sodelovanju smo povabili vse domžalske vrtce,

je bila tam tudi 'mini Planica'. Planinsko društvo Domžale je pripeljalo plezalni stolp, jamarji so pokazali, kako se spuščajo v jame, otroci so pretekli Mavrični tek in bilo je še mnogo drugih zabavnih dogodivščin v našem prelepem parku sredi mesta.

Dogodek se je začel ob 16. uri na odru s čudovitim nastopom škul banda pod mentorstvom Lovra Ravbarja (Glas-

tri ure. Podžupanja je tudi predstavila voditeljica dogajanja na odru – Leno Zupanc Oberwalder in Leona Obrulja, ki jim moramo čestitati za izjemno profesionalni nastop.

Slavnostni del prireditve se je začel ob 18. uri z nastopom Godbe Domžale in govorom župana Občine Domžale Tonija Dragarja: »Izjemno ponosen sem na moje mesto, na vse vas, občan-

tal občankam in občanom ob njihovem prazniku. »Današnje veličastno praznovanje dokazuje, da kot skupnost želimo živeti strpno, v sožitju in takrat, ko nam je težko, ovire premagovati skupaj.« Ob tej priložnosti je predsednik Pahor županu Dragarju v luči praznovanja 25. obletnice naše države poklonil posebno protokolarno darilo, slovensko zastavo. Sledilo je fotogra-



Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor je skupaj z županom Občine Domžale Tonijem Dragarjem in podžupanjo mag. Renato Kosec slavnostno razrezal torto.



škul band (Glasbena šola Domžale) pod mentorstvom Lovra Ravbarja: Zala, Teja, Nastja, Matevž, Žan, Matic, Mark, Jaka in Jaka ter Andraž.



Medgeneracijsko povezovanje – najprej so zaplesali mini folklorni pesalci, zatem pa malce starejši.

šole, društva in druge posameznike, da so nam svoje dejavnosti predstavili na stojnicah in na odru. Na dogodku so se predstavili tudi policisti, reševalci in gasilci s svojimi vozili, policijskimi konji in celo z gasilsko lestvijo, kar vedno znova navduši otroke. S Krumperka nas je obiskal konjiček, ki so ga najmlajši Domžalčani lahko jahali. Tilen Bartol in Anže Lanišek sta dokazala, da v Domžalah živijo in trenirajo pravi skakalski junaki, zatorej

bena šola Domžale) in za tem z govorom podžupanje mag. Renate Kosce: »Današnji praznik je namenjen vsem nam, dragi občani in občanke, da praznujemo skupaj, se spoznavamo in resnično medgeneracijsko povezujemo. Na stojnicah in na odru se bodo predstavili tako majhni otroci kot starejši gospodje in gospe, ki predstavljajo našo občino.« Predstavitev je bilo res veliko, saj je sodelovalo več kot 80 društev, šol, vrtcev in naših zavodov, program na odru pa je trajal dobre

ke in občane, ki pripomorete, da z vami soustvarjamo Prostor zadovoljnih ljudi. In izjemna čast nas je doletela, da si je gospod predsednik vzel čas za nas in se na lastne oči prepričal, kakšne veščine in znanja premorejo tako naši otroci kot tudi starostniki. Vsem skupaj želim lepo praznovanje še naprej.« Slavnostni govornik prireditve je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki se je županu najprej zahvalil za povabilo, potem pa česti-

firanje in zatem je predsednik skupaj z županom in podžupanjo slavnostno razrezal torto. Slednji so se nato sprehodili med stojnicami, program na odru pa se je nadaljeval vse do 19. ure.

Bilo je izjemno lepo rojstnodnevno praznovanje in v Češminovem parku smo ta dan resnično začutili, da je naša občina 'prostor zadovoljnih ljudi'. Najlepša hvala vsem, ki ste bili del tega lepega dogodka.

URAD ŽUPANA, OBČINA DOMŽALE

Aktualne investicije

Zimi sledi tudi obnova cestne infrastrukture.

Občina Domžale poleg večjih investicij, kot so gradnja novega doma krajanov – gasilskega doma na Studencu, poslovilnega objekta na Homcu, pokopališča v Radomljah, prenova Mlinarske brvi v Radomljah, načrtuje tudi investicije, ki so usmerjene v osnovnošolsko infrastrukturo. V Ihanu poteka gradnja prizidka podružnične osnovne šole, prav tako se izvaja energetska sanacija Osnovne šole Vencija Perka. V sredini junija načrtujemo širitev Osnovne šole Preserje, med poletjem pa bomo obnovili notranjost telovadnice v Osnovni šoli Dob. Pomlad je tudi priložnost, da našo pozornost usmerimo v cestno infrastrukturo in pogledamo, kakšne posledice je za seboj na cestah pustila zima. Zato v nadaljevanju pozorno preberite, kje vas čakajo delne in občasno kratkotrajne popolne zapore cest in ulic v občini Domžale.

Obnova vodovodnega, kanalizacijskega in cestnega omrežja v občini Domžale: Občina Domžale vlaga v dotrajano vodovodno in kanalizacijsko omrežje po celotnem območju občine. Z javnim komunalnim podjetjem Prodnik vzporedno planiramo in izvajamo investicije, s katerimi bo zagotovljena učinkovitejša izraba in boljše gospodarjenje z vodnimi viri ter s tem manjša izguba vode in posledično manjša obremenitev okolja. Prenova obstoječe kanalizacije bo izboljšala obravnavo komunalnih odplak.

Za nami je obnova lokalne ceste Rodica-Mengeš, po prvomajskih praznikih, 3. maja 2017, bo občina Domžale začela z deli na Župančičevi ulici v Domžalah. Obnovljeno bo vodo-

vodno in kanalizacijsko omrežje ter izvedena rekonstrukcija ceste. Ta čas bo vzpostavljena delna in kratkotrajna popolna cestna zapora javne poti JP571211 - Župančičeva ulica v Domžalah. Dela bodo potekala predvidoma v maju in juniju 2017. Stanovalci bodo lahko ves čas dostopali do parkirišč in garaž, razen v času popolnih, a kratkotrajnih zapor Župančičeve ulice zaradi asfaltiranja in izgradnje vodovodnih priključkov.

Na Jarčevi ulici bo do 18. maja 2017 vzpostavljena popolna zapora, od 7. do 17. ure zaradi izgradnje vodovoda in asfaltiranja vozišča. Do konca maja bo Mlinarska brv neprehodna, saj je na tem koncu zaradi izgradnje nove brvi vzpostavljena popolna zapora javne poti KP 572154 Radomlje-Homec. V tem času boste lahko izbrali obhod prek mostu v Radomljah ali prek Mostu želja v Nožicah. V Radomljah je po zaključku tekočega šolskega leta, torej v času poletnih šolskih počitnic, predvidena prestavitev bazne postaje mobilnih komunikacij. Investitor Telekom Slovenije bo zgradil novo začasno dostopno cesto ob Radomeljskem mostu (Mlinarski brvi) čez reko Kamniško Bistrico, in novo bazno postajo, ki bo locirana dobrih 100 metrov severozahodno od zdajšnje. Po izgradnji nove bodo obstoječo bazno postajo odstranili. Investitor je pridobil gradbeno dovoljenje in vsa potrebna soglasja, v pripravi je projekt za izvedbo gradnje. Na Radio cesti v Domžalah bo od 7. do 17. ure zaradi investicijskih del na vodovodnem in kanalizacijskem omrežju vzpostavljena popolna zapora do 21. junija 2017.



Mlinarska brv, Homec



Cesta Rodica-Mengeš

Na praznik dela, 1. maja 2017, bodo od 6. do 11. ure občasne zapore cest v središču Domžal, zaradi tradicionalne Prvomajske budnice v Domžalah. Zaradi izvedbe dobrodelne tekaške prireditve Wings for Life World Run – Krila za življenje bodo 7. maja 2017 med 13.45 in 15.20 postavljene

občasne zapore križišč lokalnih cest z državnimi cestami v občini Domžale.

Občanke in občane Občine Domžale naprošamo za strpnost in razumevanje v času gradnje in prireditve.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

20. seja Občinskega sveta Občine Domžale

V četrtek, 20. aprila 2017, je od 16. ure dalje v sejni dvorani Občine Domžale potekala 20. seja Občinskega sveta, ki jo je vodil mag. Lovro Lončar.

Po ugotovljeni navzočnosti so člani Občinskega sveta sprejeli zapisnik 19. seje z dne, 16. marca 2017, in dnevni red:

1. Volitve in imenovanja
2. Obravnava in sprejem Zaključnega računa Proračuna Občine Domžale za leto 2016 - skrajšani postopek
3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 - skrajšani postopek
4. Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvah Pravilnika o pravilih in merilih za vrednotenje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale - hitri postopek
5. Obravnava in izdaja soglasja občinskega sveta k spremembam in dopolnitvam Statuta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale
6. Obravnava in sprejem Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občinskega prostorskega načrta za del območja »V9-1 pod Tosamo jug« - skrajšani postopek
7. Obravnava in sprejem Sklepa o ugotovitvi javne koristi
8. Obravnava in sprejem Odloka o prenehanju veljavnosti Odloka o pogojih, postopkih in merilih za podeljevanje koncesij na področju opravljanja gospodarske javne službe »javna razsvetljava« - skrajšani postopek
9. Obravnava in sprejem Odloka o prenehanju veljavnosti Odloka o gospodarskih javnih službah v Občini Domžale - skrajšani postopek
10. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o štipendiranju v občini Domžale - skrajšani postopek
11. Obravnava in sprejem cene storitve pomoči družini na domu
12. Vprašanja, pobude in predlogi



1. Volitve in imenovanja

Občinski svet Občine Domžale je soglasno imenoval Špelo Trškan za odgovorno urednico Slamnika za obdobje petih let.

Občinski svet Občine Domžale je kandidatki Barbki Drobnič izdal pozitivno mnenje v postopku imenovanja ravnateljice Osnovne šole Dob.

Občinski svet Občine Domžale je v postopku imenovanja ravnatelja Osnovne šole Rodica ugotovil, da je bilo dosedanje sodelovanje kandidatke Milene Vidovič z občino Domžale učinkovito in zgledno ter ocenil, da je primerna za vodenje šole za naslednje mandatno obdobje. Občinski svet je ugotovil, da za imenovanje kandidata Tadeja Bračka nima zadržkov.

2. Obravnava in sprejem Zaključnega računa Proračuna Občine Domžale za leto 2016 - skrajšani postopek
Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o Zaključnem računu proračuna Občine Domžale za leto 2016. V Uradnem vestniku Občine Domžale bo objavljen splošni in posebni del tabelaričnega dela Odloka o Zaključ-

nem računu proračuna Občine Domžale za leto 2016.

3. Obravnava in sprejem Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 - skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017.

4. Obravnava in sprejem Pravilnika o dopolnitvah Pravilnika o pravilih in merilih za vrednotenje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale - hitri postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o pravilih in merilih za vrednotenje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale.

5. Obravnava in izdaja soglasja občinskega sveta k spremembam in dopolnitvam Statuta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o izdaji soglasja Občinskega sveta k spremembam in dopolnitvam

Statuta Zavoda za šport in rekreacijo Domžale.

6. Obravnava in sprejem Odloka o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje občinskega prostorskega načrta za del območja »V9-1 pod Tosamo jug« - skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o programu opremljanja in merilih za odmero komunalnega prispevka za območje Občinskega prostorskega načrta za del območja »V9-1 pod Tosamo jug«.

7. Obravnava in sprejem Sklepa o ugotovitvi javne koristi

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Sklep o ugotovitvi javne koristi. Občinski svet je ugotovil, da je rekonstrukcija JP 572291 - Smetarska cesta ter mostu čez Hujski potok na nepremičninah parc. št. 1422, 1430, 1425/1, 1425/2, 1423/1, 1418/1 in 1418/2 vse k. o. Dob v javno korist.

8. Obravnava in sprejem Odloka o prenehanju veljavnosti Odloka o pogojih, postopkih in merilih za podeljevanje koncesij na področju opravljanja gospodarske javne službe »javna razsvetljava« - skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o prenehanju veljavnosti Odloka o pogojih, postopkih in merilih za podeljevanje koncesij na področju opravljanja gospodarske javne službe »javna razsvetljava«.

9. Obravnava in sprejem Odloka o prenehanju veljavnosti Odloka o gospodarskih javnih službah v Občini Domžale - skrajšani postopek
Občinski svet Občine Domžale je spre-

jel Odlok o prenehanju veljavnosti Odloka o gospodarskih javnih službah v Občini Domžale.

10. Obravnava in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o štipendiranju v občini Domžale - skrajšani postopek

Občinski svet Občine Domžale je sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o štipendiranju v občini Domžale.

11. Obravnava in sprejem cene storitve pomoči družini na domu

Občinski svet Občine Domžale je sprejel ceno storitve pomoči družini na domu, ki znaša:

Ob delavnikih (tudi soboto) 17,21 evra na učinkovito uro.

V nedeljo ali nočnem času 23,76 evra na učinkovito uro.

Na dan državnega praznika in dela prostega dne 24,97 evra na učinkovito uro.

Cena storitve pomoči družini na domu za uporabnika znaša 8,18 evra na učinkovito uro, ne glede na čas ozioroma dan izvajanja storitve, razliko subvencionira Občina Domžale.

Cene storitve pomoči družini na domu veljajo od 1. 5. 2017 dalje.

12. Vprašanja, pobude in predlogi

Na seji so vprašanja, pobude in predloge podali: Matej Oražem (Lista Reza), mag. Tomaž Deželak (SDS), Roman Lenassi (NSi), Marija Doroteja Grmek (SDS) in Damjana Korošec (LTD).

Vse pobude, predloge in vprašanja lahko najdete na občinski spletni strani www.domzale.si pod rubriko Občinski svet, svetniška vprašanja. Prav tako lahko na občinski spletni strani poiščete celotno gradivo seje Občinskega sveta Občine Domžale.

FOTO: VIDO REPANŠEK

Skupaj smo očistili Domžale

Na lep pomladni vikend, med 31. marcem in 2. aprilom 2017, je bila organizirana prostovoljska okoljska čistilna akcija Očistimo Domžale 2017.

Prostovoljci so čistili ceste, ulice, sprehajalne poti, parke, divja odlagališča, brežine rek in potokov v občini Domžale. Čistilne akcije se je udeležilo 1.364 občanov in občanov, ki so v zavdanju, da so storili nekaj dobrega za svojo okolico, v kateri živijo, preživeli res krasen pomladni dan.

V čistilno akcijo so se aktivno vključile krajevne skupnosti, ki so določile zbirna mesta za začetek akcije v svojih krajih, poskrbele, da so udeleženci dobili osnovne pripomočke in oblikovali delovne skupine. Poleg krajevnih skupnosti sta v akciji sodelovala tudi PGD Domžale-mesto in Ribiška družina Bistrica Domžale, katere člani so po izvedeni akciji povedali, da so bili z organizirano čistilno akcijo zelo zadovoljni in hvaležni, da so naredili nekaj dobrega tako zase kot za naravo. »Tudi naše članstvo se zahvaljuje občini za prispevek v obliki malice, vreč in zaboju, ki so spodbuda za solidarnost in skupno aktivacijo krajanov. S podobnimi aktivnostmi bomo nadaljevali tudi v prihodnje, ob tem pa ozaveščali prebivalce, da nam narava ni najbolj hvaležna, če jo puščamo onesnaženo,« so še dodali. V KS Dragomelj-Pšata se je čistilni akciji pridružil župan Toni Dragar, podžupanja mag. Renata Kosec pa je za čisto okolje združila moči s krajanom KS Krtnina.

Javno komunalno podjetje Prodnik je v sodelovanju z Občino Domžale priskrbelo vrečke za smeti, rokavice in zabojuke. Prav tako so po akciji poskrbeli za odvoz in reciklažo zbranih odpadkov. Skupaj smo ponovno doka-



S skupnimi močmi smo poskrbeli za čistejšo Domžale

zali, da nam je mar za naše okolje in delili pomembno sporočilo o pomenu ohranjanja čistega okolja. S tovrstnimi čistilnimi akcijami prispevamo le delček k čistejšemu okolju, zato naša skrb za okolje ne sme biti omejena zgolj na en dan v letu. Za čisto okolje bi si morali prizadevati prav vsak dan.

Lahko bi rekli, da smo združili prijetno s koristnim, saj smo naredili koristno delo, kar pa je še najpomembnejše, skupaj smo preživeli res lep dan. Hvala za vaš trud in pomoč, ki ste jo pokazali z odzivom na povabilo k sodelovanju v čistilni akciji Očistimo Domžale 2017.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: BOŽO OSOLIN

Fotografska razstava Prostor zadovoljnih ljudi

Ob občinskem prazniku smo na rojstni dan občine v Knjižnici Domžale odprli razstavo portretov, aktivnosti, generacij in znamenitosti, ki krasijo naš prostor.

Fotografije, ki jih je v objektiv ujel Domžalčan Andraž Gregorič, so tudi del občinskega koledarja za leto 2017 ter prikazujejo pestrost in bogastvo domžalskega kulturnega, športnega in civilnega področja. Skupaj z okoljskimi kraji prijetno in urejeno mesto, ki nudi kakovost bivanja vsem generacijam in ustvarja številne priložnosti za mlade. Prostor zadovoljnih ljudi.

Uvodne besede so pripadle gostiteljici, direktorici Knjižnice Domžale, Barbari Zupanc Oberwalder, ki je tudi idejna pobudnica, da je fotografska razstava zašla v njihove prostore. Glavna beseda je pripadla županu Toniju Dragarju, ki je pohvalil direktorico knjižnice za vzpodbudo pri razstavi, avtorju Andražu Gregoriču pa čestital za odlično opravljeno delo. Dogodka so se udeležili tudi trije častni občani občine, dr. Miroslav Stiplovšek, dr. Peter Primožič in dr. Velimir Vulikič, svetnica Andreja Pogacnik Jarc, svetnik Maks Karba ter nagajenja slavnostne seje Občine Domžale Pavel Pevec in Miha Ulčar.

Andraž Gregorič je Domžalčan, doma v Ihanu, ki se je rodil leta 1986 v Kranju. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani je nadaljeval šolanje leta 2008 v Sežani, kjer je začel s študijem na Višji strokovni šoli za oblikovanje materialov in fotografijo. Vmes je svoje znanje dopolnjeval z udeležbami na festivalu dokumentarne fotografije Fotopub, kjer se je izobraževal in ustvarjal pod mentorstvom mednarodno priznanih fotografrov. Leta 2011 je diplomiral in pridobil naziv inženir fotografije. Je prejemnik številnih nagrad za svoje delo. Leta 2004 in 2005

je prejel priznanje za izjemen prispevek na področju fotografije na festivalu sodobnih umetnosti mladih Transgeneracije. Petkrat so bile njegove kolekcije fotografij sprejete v ožji izbor na vseslovenskem natečaju Fotografija leta. Prejel je prvo nagrado na natečaju Slovenskega etnografskega muzeja v Lju-



Avtor razstavljenih fotografij Andraž Gregorič

bljani in tretjo nagrado na foto natečaju Škratelnova domačija v Divači.

Že pri svojih sedemnajstih letih je sodeloval na skupinskih razstavah, in sicer na Festivalu dokumentarne fotografije v Novem mestu, v Cankarjevem domu v Ljubljani, v Slovenskem etnografskem muzeju, v galeriji Sij v Mariboru, v Kulturnem domu Sežana ...

Njegovi samostojni razstavi Med dnevom in nočjo ter Portreti smo si lahko pred leti ogledali v domžalskem Centru za mlade, v Slovenskem etnografskem muzeju in mariborskem Vodnem stolpu pa je bila na ogled razstava z naslovom Srečni.

Preizkusil se je tudi kot žirant na razstavah in natečajih, njegove fotografije pa so bile objavljene tudi v re-

vijah Adria In-Flight Magazine ter v reviji Fotografija, kjer najdemo dela najboljših slovenskih in tujih fotografrov.

Andraž v zadnjem obdobju posveča veliko časa poročni fotografiji, piše svoj blog in redno objavlja najzlahnejše fotografije, že drugo leto pa sodeluje z Občino Domžale pri ustvarjanju občinskega koledarja. Koledar za leto 2017 nosi naslov Prostor zadovoljnih ljudi. Tiskan je bil v 500 izvodih, Občina Domžale je podarila koledar Občinskemu svetu, častnim občanom, krajevnim skupnostim, zavodom, društvom, podjetjem, svojim zaposlenim in vsem, ki so sodelovali pri ustvarjanju koledarja. V Knjižnici Domžale je to že njegova druga samostojna razstava. Prvo je imel v naši knjižnici leta 2008 z naslovom Svet teme.

Fotografska razstava Prostor zadovoljnih ljudi bo na ogled v Knjižnici Domžale vse do 13. maja. In želja Občine Domžale je, da bi bila fotografska razstava tradicionalna.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

VELIKI INTERVJU

GLASBA ŽIVLJENJE OBOGATI IN OSMISLI

ANDREJA HUMAR, RAVNATELJICA GLASBENE ŠOLE DOMŽALE, UČITELJICA FLAVTE

Vodenje Glasbene šole je prevzela lani, z začetkom novega šolskega leta v septembru po 15 letih pedagoškega dela in nekaj letih dela v šolskih knjižnici.

Cveta Zalokar
Foto: Iztok Dimc

Vodstveni položaj je prevzela v zapletenih trenutkih manjše krize. Sprejela jo je kot nov izziv in odgovornost do pedagoških kolegov in kolegic ter zlasti učencev in učenk glasbene šole.

Po odstopu vašega predhodnika Mirana Juvana ste se odločili, da sprejmete izziv in funkcijo ravnateljice. Situacija je bila napeta. Vam je uspelo umiriti razmere in kako ocenjujete trenutne odnose v kolektivu?

Odločitev za kandidaturu za mesto ravnateljice seveda ni bila lahka. Terjala je kar nekaj slabo, pa tudi povsem neprespanih noči. Biti ravnateljica tako velike šole pomeni veliko odgovornost – do otrok, učiteljev, do staršev in ne nazadnje do lokalnega okolja, v katerem šola deluje. Velik korak mi je pomenilo tudi 'stopiti v čevlje' svojih predhodnikov, s katerima sem delala skupaj, Mirana Juvana in Antona Savnika, ki sta s šolo ves čas svoje delovanja intenzivno živela in dihala. Dediščino, ki sta jo zapustila svojim naslednikom, je treba negovati, in vztrajati v začetni poti – s poudarkom na vzgoji v ljubezni do glasbe. Da so se v lanskem šolskem letu napenjale moči na različnih bregovih, je res. Zdi pa se mi, da je kolektiv Glasbene šole Domžale dovolj zrel, da je lahko izplaval iz težav in iz za šolo precej težkih trenutkov. Učitelji so kljub vsemu ohranili trezne glave. Z njihovo pomočjo nam uspeva, da rastemo naprej.

Kako ste bili pred imenovanjem za ravnateljico povezani z glasbeno šolo?

Moja zgodba z Glasbeno šolo Domžale ima začetek v telefonskem klicu pred skoraj dvajsetimi leti (... je res že toliko?!). Po diplomu na ljubljanski Akademiji za glasbo sva si s študijsko kolegico 'privoščili' še zadnji študentski izlet. Med popotovanjem po Kitajski me je nekega dne poklical takratni ravnatelj Anton Savnik in me vprašal, če bi želela v Domžalah poučevati flauto. Seveda sem z veseljem privolila. Od takrat je minilo že mnogo let in na Glasbeni šoli Domžale sem se 'udomačila'. Poučevala sem flauto na oddelkih Domžale in na Brdu pri Lukovici – tam mi je enako ljubo kot na matični šoli –, pozneje pa sem, predvsem iz osebnih razlo-



Ko sedeš za pisalno mizo v pritličju stavbe na Ljubljanski 61, se sprva počutiš kot izgubljen v oceanu predpisov, papirjev in pravil ... Plavam in krmarim med čermi, ki jih nastavljajo nadrejene institucije, kljub vsej 'papirologiji' pa vseeno upam, da je moje delo ostalo tisto, kar mora biti – delo z ljudmi! Odnosi, odnosi, odnosi ...

gov, dokončala tudi specializacijo iz bibliotekarstva na Filozofski fakulteti v Ljubljani in za polovični čas začela tudi z delom šolske knjižničarke. Slednje mi je prineslo povsem nove izzive, saj mi je takratni ravnatelj Miran Juvan dal proste roke in omogočil kreativno delo na mnogih projektih šole, kar sem z veseljem sprejela.

Kakšna je osebna izkaznica Glasbene šole v šolskem letu 2016/2017?

Letos šola nadaljuje delo s polno paro. Strasti so se umirile in vse teče dalje. Naši tekmovalci so se s svojimi mentorji resnično izkazali in nam 'priigrali' odlične uvrstitve na tekmovanjih doma (Temsig – državno tekmovanje, Svirel ...) in v tujini (Srbija, Hrvaška ...). Trenutno smo v zadnjih pripravah na dva velika projekta: izvedbo glasbene pravljice Miška si poišče nov dom, ki jo pripravljamo v koprodukciji z baletnim oddelkom Glasbene šole Kamnik. Na šoli se režejo in barvajo kulise, naši učenci pa pridno vadijo. Drugi projekt pa je 'povezan z grli' naših malih pevcev. Prvomajske praznike bosta združena zbora Mengeški Črički in Domžalčki preživela v Toscani, kjer bodo skupaj z mnogimi pevci iz drugih evropskih držav prepevali na pevskem festivalu Schola Cantorum S. Catherina. Tilen Zlatnar, iz vrste naših tolkalcev, se je pod budnim mentorstvom učiteljice Katarine Kukovič, uspel prebiti na študij na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani. Na novo smo uvedli mini koncerte za čisto majhne poslušalce (lahko so še v pleničkah, nič ne de) ... Kilometrni koncertov in nastopov to sezono je že dolga in ... še malo stisnemo in

potem vsi skupaj odidemo na zaslužene počitnice.

Čemu ste dali poudarek v vašim prvih mesecih dela in vodenja?

Ko sedeš za pisalno mizo v pritličju stavbe na Ljubljanski 61, se sprva počutiš kot izgubljen v oceanu predpisov, papirjev in pravil ... Plavam in krmarim med čermi, ki jih nastavljajo nadrejene institucije, kljub vsej 'papirologiji' pa vseeno upam, da je moje delo ostalo tisto, kar mora biti – delo z ljudmi! Odnosi, odnosi, odnosi ...

Zaupajte nam kaj več o vaši glasbeni tradiciji, izobraževanju?

Pri devetih letih sem doma povedala, da na tečaj nemščine ne bom več hodila, ker hočem v glasbeno šolo. Oče je temu nasprotoval, saj naj bi mi 'nemščina vedno koristila, glasba pa ne tako zelo'. Vendar pa, ko se otrok odloči ... Hotela sem igrati klavir, pa so mi na sprejemnih izpitih na glasbeni šoli rekli, da ni prostora, lahko pa igram flauto. In sem jo. Pozneje sem ob naravoslovni gimnaziji zaključila tudi srednjo glasbeno šolo, formalno izobraževanje pa par let pozneje končala z diplomom na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Med študijem in tudi pozneje sem sodelovala v različnih orkestrih in komornih zasedbah, članica 'domačega' Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik pa sem še danes in to z velikim veseljem.

Kaj vas je vodilo pri odločitvi za pedagoško delo na področju glasbe?

Vedno se mi je zdelo lepo poslanstvo mladi, razvijajoči se osebnosti dati

nekaj lepega za življenje. Glasba lahko življenje zelo bogati in osmisli.

Kakšen mora biti dober glasbeni pedagog?

Predvsem mora imeti rad otroke. In spoštovati glasbo.

Ali ste glasbeni pedagogi dovolj samostojni in svobodni pri svojem delu?

Menim, da smo. Seveda smo zavezani učnim načrtom, a so le-ti tako zastavljeni, da se vedno da s poslušom za vsakega posameznika veliko narediti, stopiti ven iz kalupa. Učitelj, ki je samoiniciativen, ima veliko možnosti, da svoje ideje lahko uresniči – pri pouku in na koncertnem odru. Velika prednost našega poklica je možnost, da z učenci delamo individualno.

Vaši predhodniki, bivši ravnatelji Stane Habe, Mila Živulovič, Anton Savnik in Miran Juvan, so postavili visoke standarde Glasbene šole Domžale. Kako vidite vi svoj položaj?

V to vlogo vstopam z resnično veliko mero spoštovanja do svojih predhodnikov in z upanjem, da bom upravičila zaupanje kolegov učiteljev, staršev in občin ustanoviteljic, ki so me imenovali na to mesto.

Kakšna naj bi bila torej glasbena šola v današnjem trenutku?

Odperta za nove ideje, a s spoštovanjem tradicionalnih vrednot, na katerih stoji.

Čutite konkurenco zasebnih glasbenih šol?

Konkurenco? Ne. Naš program je kvaliteten in obširen, ne nazadnje pa

Razgledi z Vrha

družabni dogodki, pikniki
in organizacija izobraževanj nad mestom

Ekološka domačija Plahutnik, Koreno 14, Lukovica
gsm: 031 245 824

Sledite nam na Razgledi z Vrha | www.razgledizvrha.si

Občutek otroka, da starša stvari, ki jih počne resnično in iskreno zanimajo, je nenadomestljiv, in prekaša vsa znanja glasbene teorije ali nakupe dragih instrumentov.

tudi cenovno dostopen. Menim pa, da bi se moralo na področju zakonodaje marsikaj spremeniti. Če država dovoljuje vpis v razvid zasebnikom (in jih s tem tudi financira), bi morali biti podvrženi enakemu zakonu, čemur pa ni tako. Javnim glasbenim šolam zakonodajalec nalaga veliko več in nas s tem spravlja v neenakovredni položaj.

Kateri so trenutno največji problemi vaše šole?

Na probleme lahko vedno gledaš kot na nepremostljive ovire ali kot na izziv, da lahko letiš višje. Mi stremimo k slednjemu. Če pa izpostavim trenutno najbolj kroničnega – problematika omejitve vpisa s strani države.

Številni starši so nezadovoljni, ker se njihovim otroci ne morejo vpisati na GS? Kje so razlogi za tako omejen vpis?

Razumem stisko in nejevoljo staršev. Dejstvo pa je, da smo javni zavod in zato podrejeni določenim pravilom, ki jih ne postavljamo sami. Šolski okoliš naše šole pokriva pet občin, ki so se (tudi zaradi bližine prestolnice) demografsko zelo okrepile v zadnjih letih. Sem se je priselilo tudi veliko mladih družin. Število učencev, ki jih dovoljuje in financira Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport, pa ostaja enako že leta in leta – 465. To je številka, ki nas omejuje. Poizkusi in delo na tem, da bi nam na ministrstvu le prislughnili in omogočili šolanje večjemu številu učencev, zaenkrat še ni obrodilo sadov. A se ne damo.

Ves čas delamo na tem, da bi lahko vpisali več otrok.

Koliko glasbenih skupin trenutno deluje na šoli?

Posebno pozornost namenjam skupnemu muziciranju. Tako na šoli deluje veliko komornih skupin, učenci pa se za poznejše sodelovanje v različnih glasbenih sestavi urijo že v času šolanja pri nas. Tako imamo poleg priložnostnih manjših komornih sestavov dva mladinska pihalna orkestra – v Domžalah ter na oddelkih Brdo in Moravče. V Domžalah muzicira godalni orkester, v Mengšu harmonikarski. Mladi pevci so člani pevskih



zborov Domžalčki in Mengeški Črički, ki letos zaradi velikih projektov delujejo kot celota. Tolkalci se družijo v svoji tolkalski skupini, flavtisti in flavtistke pa v svojem orkestru flavt. Za zabavne ritme skrbi sKul Band. Možnosti je torej dovolj, še vedno pa mi v mislih odzvanja žalosten stavek majhne učence klavirja, ki je ob 65-letnici šoli čestitala z besedami: 'Šoli želim še mnogo let ... In da bi imeli tudi orkester klavirjev!' Žal orkestra klavirjev nimamo, upam pa, da je ta iskrena učenka našla pot do muziciranja z drugimi med vsemi preostalimi možnostmi, ki jih šola ponuja.

Kakšna pa je vloga staršev pri spremljanju svojih otrok?

Občutek otroka, da starša stvari, ki jih počne resnično in iskreno zanimajo, je nenadomestljiv, in prekaša vsa znanja glasbene teorije ali nakupe dragih instrumentov.

Kaj narediti, če se otrok začne upirati in ne želi več obiskovati glasbene šole?

Z razumevanjem otroka, s poslušanjem njegove potrebe, se hitro izkaže, kaj botruje takemu 'uporu'. Lahko je posledica 'trenutne muhe', ki jo večkrat prinesejo s seboj leta adolescen-

ce in odraščanja. Tu vztrajanje staršev, da je treba začeto šolanje zaključiti, včasih resnično terja 'železne živce', a je smiselno. Kadar pa ta upor izhaja iz resničnega otrokovega bistva, je stvar drugačna. Dejstvo je namreč, da glasbena šola ni krožek. Je resna šola. Treba je vaditi. Prihajati k pouku večkrat na teden. Če otrok v sebi resnično ne čuti, da si tega želi, je cena previsoka. Staršem polagam na srce, naj otroku prislughnejo. Vedno. Potem bodo znali ločiti, kdaj gre zares.

Danes imajo otroci na voljo zelo veliko dejavnosti. V tej pisani paleti lahko prav vsakdo najde nekaj, s čimer se bo lahko poistovetil. Ni nujno, da je to glasbena šola. Lahko je to šport, likovna umetnost, dramska skupina ... Seveda pa smo veseli za vsakega otroka, ki se je pri nas 'našel'.

Kakšna glasba je vam najbolj všeč, kaj radi poslušate?

Klasika in pika. Karkoli drugega izjemno redko.

Koliko časa imate za družino in kaj vas povezuje?

Ne glede na vse mora človek sam pri sebi vedno vedeti, katere stvari so v življenju pomembne. Čas, ki ga preživim z družino, je neprecenljiva nalozba v prihodnost mojih hčerk, v moj osebni mir. Sem zagovornica teorije, da čas, preživet v službi, ni premosorazmeren z dejanskim učinkom. Da je delo (dobro) opravljeno, ne potrebuješ avtomata za žigovanje kartic delovne prisotnosti. Nekateri problemi terjajo več časa, drugi manj. No, resnici na ljubo pa je te 'službene' prisotnosti kar precej in na mestu, na katerem sem zdaj, je ta prisotnost včasih potrebna ob res nemogočih urah. Tako sta hčerki večkrat moji na pol službeni asistentki in z menoj sedita na različnih koncertih in prireditvah – šolskih in nešolskih. Spominjam se dogodka, ko sem ju posadila v prvo vrsto v koncertni dvorani – bili sta še res majhni –, sama pa sem bila med glasbeniki na odru. Pa so prišle 'pametne tete' in otroka začele prepričevati, češ da tam sami ne moreta sedeti, čemur sta se odločno uprli in pokazali, da njuna mama sedi na odru in ne bosta šli nikamor. Zaradi takih in podobnih prigod imam kot mama včasih tudi slabo vest ... A tudi to je šola za življenje!

Kaj radi počnete v prostem času?

Prostem času?! Bom morala obnoviti definicijo ... Šalo na stran. Ni boljšega zdravila za utrujenost kot sprehod po gozdu – v vsakem vremenu. Gibanje. Dobre knjige – leposlovje v materinščini, kriminalke za oddih pa v originalu. Pisanje, šivanje in obisk klasičnih koncertov trenutno stojijo v čalkalni vrsti, a bo prišel čas tudi za to. Ker se počitnice bližajo ... ☐

Mestni Kino Domžale

MAJ
2017
MESEČNI
KINO
SPORED



MALI ŠEF

2. | 7. | 14. maj

družinska animirana komedija / *The Boss Baby* / režija: Tom McGrath / scenarij: Michael McCullers po knjigi Marle Frazee / slovenski glasovi: Primož Ekart, Uroš Maček, Štefan Kušar, Tjaša Železnik, Matevž Muller / 2017, ZDA / distribucija: Blitz / 97' / sinhronizirano, 6+

Sedemletnemu Timu novi bratec obrne življenje na glavo. Čeprav starši ne opazijo ničesar nenavadnega, se čudaški dojenček zdi Timu ves čas sumljiv in nekega večera res odkrije, da bratec lahko govori, hodi in snuje nenavadne načrte. Mali šef mu razloži, da morata skupaj ustaviti zlobneža Francisa, ki želi človeštvu ukrasti ljubezen. Da bi starše in svet rešila pred temno prihodnostjo, brata združita moči in s pomočjo brezmejnega otroškega kaosa poskrbita za nepozabno pustolovščino.



8. maj
premiera z
režiserjem
Markom
Sosičem

KOMEDIJA SOLZ

8. | 11. | 23. maj

drama / *Komedija solz* / režija: Marko Sosič / scenarij: Marko Sosič / igrajo: Marjeta Slamič, Ivo Barišič, Mojca Lavrič, Katerina Antler, Tina Gunzek, Matija Rupel, Luna Jurančič Šribar, Ivo Selj / 2016, Slovenija / distribucija: Con film / 76'

Albert je čemerem starec v invalidskem vozičku. Živi v velikem stanovanju v Trstu, v samoti bolečih spominov na družino, od katere se je že pred leti oddaljil. Njegov edini stik z resničnostjo je Ida, izobrazena ženska srednjih let, ki se dvakrat na teden pripelje iz Istre, da mu pospravi, skuha in ga umije. Tega dne se Albertovo in Idino sobivanje prične s starčevim tečnarjenjem in se nadaljuje z vse bolj grobimi izpadi. Ida njegovo obnašanje prenaša dostojanstveno in mirno, toda Albertova hudobija se še bolj razbohoti. Marko Sosič s bridkim humorjem nastavi zrcalo sodobni družbi.



OSEBNA STILISTKA

12. | 14. | 21. | 27. maj

psihološki triler / *Personal Shopper* / režija: Olivier Assayas / scenarij: Olivier Assayas / igrajo: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz, Anders Danielsen Lie, Ty Olwin, Hammou Graïa / 2016, Francija, Nemčija / distribucija: Fiva / 105'

Maureen v Parizu dela kot osebna nakupovalka in stilistka za zvezdnike. Dekletu se nenadoma začnejo dogajati nenavadne stvari; po mobilnem telefonu dobiva sporočila iz neznanega vira. Bolj kot se trudi priti zadevi do dna, bolj kaže, da sporočila resnično prihajajo iz sveta duhov in so povezana z nedavno smrtjo njenega brata. Zmedena in vse bolj neučakana Maureen mora razčistiti, ali ima res sposobnosti sporazumevanja z duhovi ali pa se je zaradi družinske tragedije začel majati njen stik z resničnostjo.



SLUŽKINJA

19. | 21. | 23. | 30. maj

romantična drama / *Ah-ga-ssi* / režija: Park Chan-wook / scenarij: Chung Seo-kyung in Park Chan-wook po romanu Žeparka Sarah Waters / igrajo: Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Cho Jin-woong, Kim Hae-suk, Moon So-ri, Jo Jin-woong / 2016, Južna Koreja / distribucija: Fiva / 144'

Koreja, trideseta leta minulega stoletja, obdobje japonske okupacije. Lepa japonska dedinja Hideko živi v podeželskem dvorcu v primežu svojega izprijenega strica. K hiši pride nova služkinja, Korejka Sookee, ki je vse kaj drugega kot to, za kar se izdaja - je prevarantka v službi sleparja, ki se nameni Hideko zaminiti v poroko, nato pa jo oropati in zapreti v norišnico. Toda med Sookee in Hideko preskoči iskrica, ki zgodbo zaplete v tesen vozle spletka, nesluhten prevar in osebnih izdaj. Čutna, vizualno razkošna ljubezenska zgodba in nepričakovanih obratov poln triler korejskega mojstra Parka Chan-wooka (Stari).

MESTNI KINO DOMŽALE
Ljubljanska 61, 1230 Domžale

rezervacije: t. 722 50 50 / blagajna@kd-domzale.si / www.kd-domzale.si/kino

CEL DAN KUHA ZA VAS!

od 10. do 21. ure

ob 18. uri nastop skupine
SOUL, JAZZ IN JAZ

Sobota 6. maj 2017

Tržni prostor Domžale



OBČINA DOMŽALE
prvotna jedilnica ljudi

TEMA MESECA

BI ŠLI NA PREGLED NA URGENCO? DVAKRAT PREMISLITE!

Služba nujne medicinske pomoči (NMP) – urgencia Zdravstvenega doma (ZD) Domžale zagotavlja dostopnost do storitev NMP neprekinjeno 24 ur na dan, vse dni v letu v okviru urgentne ambulante in dežurne službe. Pokrivajo območje občin Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče, kar predstavlja skoraj 60.000 prebivalcev. Primarna naloga službe NMP je izvajanje nujnih intervencij na terenu.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: Špela Trškan



Renata Rajapakse, dr. med., specialistka družinske in urgentne medicine, Špela Igrec, medicinska sestra in Gašper Orehek, diplomirani zdravstvenik.

Kako hitro bo pomoč prišla do nas, ni vedno odvisno samo od tega, kako oddaljena je, ampak tudi, koliko nujnih, pa žal tudi ne nujnih primerov je v nekem trenutku pred ekipo NMP. Več o tem, kako se odločiti, kateri primer je nujnejši, ter kakšne so pravzaprav pristojnosti urgentne in dežurne službe, nam je zaupala mag. Renata Rajapakse, dr. med., specialistka družinske in urgentne medicine. Ujeli smo jo po 24-urnem delovniku. »Včasih se zgodi, da dežurstva pridejo med dve redni izmeni, ker nas ni tako veliko, da bi lahko ves čas menjali službe, moramo občasno pokriti tudi 24-urno prisotnost na urgenci.«

NMP delimo na urgentno in dežurno službo

Urgentna ambulanta deluje kot ambulanta nujne medicinske pomoči v pritličju ZD Domžale od ponedeljka do petka od 7. do 20. ure. Stalna tričlanska urgentna ekipa oskrbuje nujna stanja v ambulanti in na terenu. Kadar je urgentna ekipa na terenu, nujne paciente v ambulanti obravnava vnaprej določen nadomestni zdravnik in medicinska sestra. Čakalnica pred urgentno ambulanto ima videonadzor, zato se prihod pacientov opazi in se jih v primernem času sprejme oziroma pokliče v ambulanto. Ob vratih je tudi zvonec, kjer resnično urgentni pacienti lahko dodatno opozorijo na svoj prihod. Ambulanta v dnevnem času ne obravnava otrok, razen če gre za življenjsko ogroženost ali sveže poškodbe. Vse ostale otroke v dnevnem času pregledajo v otroških ali šolskih ambulantah, po vnaprej določenem razporedu.

Dežurna služba je organizirana izven rednega delovnega časa urgentne in splošnih ambulant, v nočnem času od 20. ure zvečer do 7. ure zjutraj ter ob sobotah, nedeljah in praznikih 24 ur na dan. Nahaja se v istih prostorih kot urgentna ambulanta. Zagotavlja storitve NMP in nujnega zdravljenja. Kadar je ponoči urgentna ekipa na terenu, je ZD Domžale zaprt in pacienti bodisi počakajo ali se obrnejo na ambulanto splošne nujne medicinske pomoči v Ljubljani. V urgentnem primeru pokličejo telefonsko številko 112. »Ponoči, ob sobotah, ne-

deljah in praznikih obravnavamo tudi akutno obolele otroke in mladostnike. Tako v teh dneh beležimo večji priliv pacientov, zato se čakanje na pregled običajno nekoliko podaljša. Še posebej to velja v primerih, kadar je urgentna ekipa na terenu ter v ambulanti ostane samo dodatni zdravnik in medicinska sestra.«

Potek dela na urgenci je težko napovedati

Delo na urgenci se precej razlikuje od dela osebnih ali družinskih zdravnikov, ki imajo določen urnik, pogosto tudi v naprej naročene paciente. Na urgenci delo poteka drugače. »Pri nas je vse nenapovedljivo, nepričakovano. Lahko se zgodi, da v treh urah pridejo trije pacienti, v naslednjem trenutku pa imamo hkrati tri nujne intervencije na terenu in nas niti ni v zdravstvenem domu. Pri več intervencijah hkrati je stres toliko večji, saj se je treba odločiti, za katerega pacienta je treba najprej poskrbeti.« Zelo pomembno je, da kličoč poda čim več podatkov, ki bodo lahko pomagali zdravniku oceniti situacijo. »Na podlagi teh podatkov in znanja oceniš, kateri pacient potrebuje oskrbo prej in kdo lahko nekoliko počaka, da se organizira druga ekipa. Včasih nam na pomoč priskoči tudi ekipa iz Ljubljane ali Kamnika.«

Veliko upanja v NMP polagajo na prihajajoči dispečerski center zdravstva, katerega namen bo vzpostaviti enotni protokol sprejema klica in razporejanje ter pregled nad vsemi ekipami nujne medicinske pomoči po vsej Sloveniji. Dobili naj bi ga predvidoma konec leta.

Domžalska NMP ima, skladno s pravilnikom in dogovorom z zavaro-

valnico, dnevno priznana eno tričlansko ekipo z zdravnikom, medicinsko sestro in reševalcem, ter ekipo, ki šteje dva reševalca, brez zdravnika. V nočnem času, ob koncih tedna in praznikih, je na voljo le ena tričlanska ekipa. Če je nujna intervencija, gre na teren cela ekipa, takrat je ZD zaprt.

»Ko obiščete NMP, je dobro, da s seboj prinesete čim več preteklih izvidov, podatke o zdravilih, ki jih jemljete, saj

Preden se odločite za obisk v urgentni ambulanti ZD Domžale, presodite, ali gre resnično za nujno stanje ali lahko počakate na izbranega osebnega zdravnika, ki najbolje pozna vaše zdravstvene težave. V dvomu najprej pokličite po telefonu.

vam tako lahko najbolj učinkovito pomagamo,« opozarja zdravnica. Urgentni zdravnik vas ne pozna tako kot vaš osebni zdravnik, ki ima ob sebi tudi zgodovino zdravljenj v obliki vaše osebne kartoteke. »Mnogo bolje je, da pacienta torej obravnava zdravnik, ki ga dobro pozna. Na ta način lahko spremlja njegovo stanje in ob spremembah ali novih težavah lahko ustrezno ukrepa. Če pacient hodi na urgenco, ga vedno obravnava drug zdravnik in ni kontinuitete obravnave.«

Kako ukrepamo, če nenadoma zbolimo ali se poškodujemo?

V primeru akutne bolezni ali poslabšanja zdravstvenega stanja najprej ukrepamo sami, svetujejo na domžalski urgenci. Vzamemo zdravila, ki jih poznamo, jih imamo doma ali jih kupimo v lekarni – proti bolečinam, vročini, krvnemu pritisku in podobno. Če počivamo in počakamo na učinek. Če smo v dvomih glede ukrepanja ali obiska zdravnika, za nasvet pokličemo osebnega zdravnika. Če osebni zdravnik ne dela, pokličemo urgentno ali dežurno ambulanto. Če naši ukrepi ne pomagajo in menimo, da potrebujemo zdravniški pregled, v dnevnem času med delavnikom obiščemo osebnega oziroma nadomestnega zdrav-

nika. Ponoči, ob sobotah, nedeljah ali praznikih pa za nujni pregled obiščemo dežurno ambulanto ZD Domžale. V primeru hujšega nenadnega poslabšanja zdravstvenega stanja, ki zahteva čim prejšnjo zdravniško pomoč, obiščemo urgentno ambulanto ZD Domžale ali pokličemo 112. V primeru svežih poškodb najprej poskrbimo za prvo pomoč (zaustavitev krvavitve, preveza rane, hlajenje, analgetik,

imobilizacija), nato po potrebi obiščemo urgentno ambulanto ZD Domžale ali Urgentni blok Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana. **V primeru življenjske ogroženosti vedno pokličemo 112.**

Kdaj se obrnemo po nujno medicinsko pomoč?

V primeru simptomov in znakov nenadnih bolezni, ki zahtevajo nujno zdravniško oskrbo, obiščemo urgentno oziroma dežurno ambulanto v ZD Domžale ali pokličemo 112. Ti simptomi so na primer: dušenje, močna bolečina v prsih, izgubljanje zavesti, če postanemo blede, potni in omotični, če nam nenadoma ohromi del telesa. V vseh teh primerih vedno pokličemo 112. V naslednjih primerih obiščemo dežurno ambulanto ali pokličemo 112: nenaden hud glavobol z bruhanjem, motnjami vida, govora, spomina ali z visoko temperaturo, kadar bruhamo, izkašljujemo, odvajamo kri ali črno, smrdeče, mazavo blato, kadar imamo novo nastale motnje srčnega ritma – utrip pod 50 ali nad 150 udarcev na minuto, nereden utrip, neznosne bolečine in zatrdel trebuh, hujšo alergično reakcijo ali, ko ne moremo ustaviti krvavitve iz rane ali nosu.

»V primeru svežih poškodb, ki ne zahtevajo rentgenskega slikanja ali večjega kirurškega posega, vam bomo lahko pomagali v urgentni ambulanti ZD Domžale. To je v primeru različnih ran (ureznine, razpočne rane, vbodne rane ...), zvinov, hujših udamin, tujkov v očeh in koži ter kemičnih poškodbah oči. Ob sumu zloma in drugih večjih ranah je treba obiskati kirurško urgenco Kliničnega centra v Ljubljani, kjer za sveže poškodbe (do 24 ur) ni potrebna napotnica.«

V kakšnih primerih ekipa NMP odide na teren?

Omenili smo intervencije, ki predstavljajo pomembno delo ekipe NMP. Običajno jih na intervencijo pokličejo v primeru prometnih nesreč s hujšimi poškodbami, ob drugih nesrečah, padcih z višine, v primeru nenadnih hudih obolenj in v najbolj kritičnih situacijah, kot je zastoj srca, ko je oseba nezavestna in ne diha. Takrat ekipa vse izpusti in teče na teren, skupaj z zdravnikom. »Pogoste so bolečine v prsih, znaki srčnega infarkta, težko dihanje, nepojasnjena nezavest, znaki možganske kapi, vročinski krči pri otrocih, epileptični napadi, huda alergija. V bistvu vse situacije, kjer bi lahko bilo ogroženo življenje, zahtevajo ekipo z zdravnikom,« pravi zdravnica.

Si predstavljate, da je nekdo v ambulanti zaradi ne nujnega primera, ekipa pa zato ne more takoj oditi na teren, kjer je potrebna nujna medicinska pomoč in je ogroženo življenje? Dobro je, da ljudje vedno presodimo, kdaj je obisk urgentne ambulante oziroma dežurne službe res nujen.

Eden bolj neprimernih 'problemov' je, ko opažajo na urgenci, ko ljudje, še posebej v času dopustov, pridejo na urgenco 'za vsak slučaj', na pregled, da ne bo kaj narobe med dopustom. Takšen obisk je treba planirati pri osebnem zdravniku. »Pogosto se zgodi tudi, da pacient pride k nam rekoč, da ni mogel k zdravniku, ker je delal dopoldan in ni mogel iz službe. To je že jasno sporočilo, da situacija najbrž ni tako nujna, če je v službi lahko normalno opravil svoje delo in šele nato odšel na urgenco.«

Na urgenci bi nam takšne ne nujne preglede lahko oziroma bi nam morali zaračunati. Takšne so namreč zahteve zavarovalnice, ki je plačnik storitev, in ker je vse več kontrole nad izvajanjem NMP, bodo dežurne ekipe v primerih, ko ljudje ne bodo upravičeni do pregleda v urgentni ambulanti, to morale storiti, čeprav zelo nerade. Ljudje urgenco namreč tudi izkoriščajo, ker je dostopna, vedno odprta in ker sprejmejo vsakogar.

»Se pa res zgodi tudi obratno, da ne pridejo tisti, ki pa bi nas res morali obiskati. Pred kratkim se je pri nas oglašil gospod, ki ga je žena po 14 dneh 'napodila' k zdravniku, njegovo srce pa je bilo le še z 28 udarci na minuto. Ali pa gospod, ki ga je pripeljal sin in je imel znake možganske kapi, ter je čakal, da bo malo bolje, preden pride k nam. To so nujne situacije, v katerih bi nas pacienti res morali takoj obiskati,« opozarja Renata Rajapakse. Če ste v dvomih, ali je vaš obisk res nujen, vedno lahko pokličete v dežurno službo, kjer vam bodo dali nasvet, kako ukrepati in, ali je obisk potreben ali ne. □

Pomembne telefonske številke

112 – če gre za življenjsko ogroženost
01 724 52 11 – urgentna ambulanta
01 724 52 12 – dežurna ambulanta
01 724 51 00 – centrala ZD, za osebnega zdravnika

Občinska zaščitno-reševalna vaja Domžale 2017

Zaščitno-reševalni sistem je v občini dobro razvit, ekipe so usposobljene, opremljene in izkušene, vseeno pa živimo v času, ko nas narava vse pogosteje preseneča in ogroža, zato je smiselno, da vaje izvajamo pogosto, saj le tako lahko utrdimo in krepimo dobro medsebojno sodelovanje vseh ekip, ki so vključene v občinski sistem zaščite in reševanja.

Za izvedbo vaje takšnega obsega je potrebno veliko predhodnega dela, od priprave scenarija, predstavitve vaje vsem udeležencem, ogleda lokacij, priprave imitacij, obveščanje javnosti in na koncu še izvedbe zahtevne vaje,« je povedal Marko Žagar, poveljnik Civilne zaščite občine Domžale, in dodal, da so imeli pomembno vlogo, tako pri pripravi kot tudi pri izvedbi vaje, Peter Gubanc, namestnik poveljnika Civilne zaščite občine Domžale, Matjaž Merkužič, poveljnik Gasilske zveze Domžale, in Tina Urankar iz Zdravstvenega doma Domžale, ki sta obenem tudi člana štaba CZ. »Z vajo smo želeli primarno preveriti organiziranost in usposobljenost novo ustanovljenega javnega zavoda CZR Domžale ter gasilskih in drugih enot sistema ZiR. V vaji so sodelovale tudi gasilske enote iz sosednjih občin Trzin, Mengeš in Kamnik in občine Tolmin ter Policijska postaja Domžale,« je še dodal Žagar.

Vaja, ki je potekala 6. aprila od 13. do 18. ure, je temeljila na predpostavki, da občino Domžale prizadene potres VIII.-IX. stopnje po evropski potresni lestvici EMS. Posledice potresa bi v takem primeru obsegale splošen preplah med prebivalstvom, nastale bi poškodbe na starejših stanovanjskih objektih, na prometni infrastrukturi, električnem in vodovodnem omrežju, telekomunikacijah in industrijskih objektih.

Tokratni poudarek je bil na aktivnostih pri reševanju izrednih dogodkov v industrijskih obratih (Helios TBLUS Količevo, Lek, d. d., lokacija Mengeš, in Karton Količevo) ter reševanju ogroženih oseb v delno porušeni gospodarskem objektu na Želodniku. Zaradi potresa je prišlo v

podjetjih do izrednih dogodkov, kot so požar, porušitev objektov, izpust nevarnih snovi, ipd.

Na vaji je sodelovalo 308 pripadnikov enot za zaščito, reševanje in pomoč ter drugih pogodbenih delavcev in prostovoljcev.

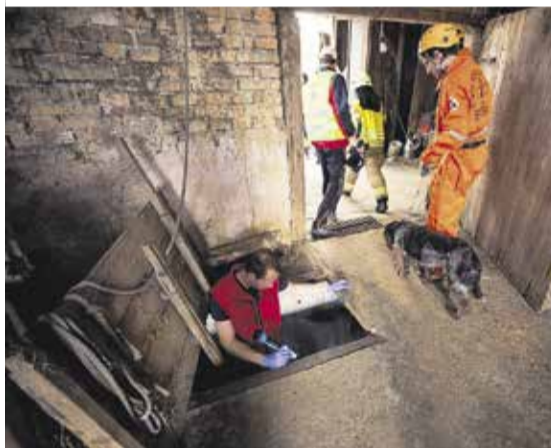
Vajo je vodil poveljnik CZ občine Domžale Marko Žagar s štabom Civilne zaščite občine Domžale in posameznimi vodji intervencije na delovnih točkah.

Župan Toni Dragar se je po zaključku vaje zahvalil vsem sodelujočim in dejal: »V vaji ste vsi sodelujoči znova pokazali, da ste dobro usposobljeni, pripravljeni in opremljeni, poleg tega pa dobro medsebojno sodelujete. Vse to vpliva na učinkovitost intervencije in danes lahko znova s ponosom povem, da ste vsi odlično opravili svoje delo.«

Dobro oceno je podal tudi ocenjevalec vaje Vinko Ring, nekdanji inšpektor na področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, ki je vsem udeležencem čestital za odlično izvedbo vaje, in povedal, da razvoj sistema v občini Domžale spremlja že 25 let, za katerega meni, da je eden najboljše organiziranih v naši državi.

Vajo so si poleg župana Tonija Dragarja ogledali tudi Peter Ložar, župan Občine Trzin, Jožef Drakskobler, poveljnik CZ Občine Tolmin, Elza Majcen, vodja izpostave URSZR Ljubljana s sodelavcem Tomažem Iglčem ter visoki gostje iz Koprivnice – Mišel Jakšič, župan Občine Koprivnica, Darko Ledinski, Ivan Pal, Ivan Golubič, poveljnik Gasilske zveze Koprivnica ter Slavko Lakuš, Ivan Kramarič in Igor Medimorec.

ŠTAB CZ OBČINE DOMŽALE
RENATA KOSEC
FOTO: JURE GUBANC



Seznam sodelujočih v vaji

Organizacija	Enota
Štab CZ Občine Domžale	
CZR Domžale	
GZ Domžale	PGD Dob PGD Vir PGD Studenec PGD Žeje-Sveta Trojica PGD Radomlje PGD Homec PGD Rova PGD Domžale-mesto PGD Ihan PGD Jarše-Rodica PGD Študa PGD Pšata-Dragomelj PGD PGD Stob-Depala vas PGD Trzin PIGD Tosama
GZ Mengeš	PIGD Lek in enota PP PGD Mengeš PGD Topole PGD Loka pri Mengšu
GZ Kamnik	PGD Kamnik
Enote PP ZiR Domžale	PP-PGD Dob PP-PGD Vir PP-PGD Studenec PP-RK Domžale
CZ Tolmin	PP-CZ Tolmin
Enote ZiR Domžale	Radio klub Domžale Rod skalnih taborov Domžale Jamarsko društvo Simon Robič Domžale Kinološko društvo Domžale Planinsko društvo Domžale Kolesarsko društvo Energija
Zdravstveni Dom Domžale	
Policijska postaja Domžale	
Javna podjetja	KPL, d. o. o.

NOVICE



Vloga Centra za socialno delo ob razvezi zakonske zveze oziroma razpadu zunajzakonske skupnosti

Na Centru za socialno delo Domžale se srečujemo z družinami, ki se razhajajo v okviru vodenja postopkov javnih pooblastil, ki izhajajo iz določb Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih. Vloga centra pri urejanju razmerij med starši in otroki je svetovalna – kot pomoč staršem, da se o pomembnih vprašanjih glede skrbi za otroke po razpadu družinske skupnosti sporazumejo.

Razmerje med otrokom in staršem nastane z otrokovim rojstvom, če sta starša poročena. V primeru, da starša živita v zunajzakonski skupnosti, da nista poročena, pa nastane razmerje med otrokom in njegovo materjo z rojstvom otroka, razmerje z očetom pa s priznanjem očetovstva. Oba starša enakovredno izvajata roditeljsko pravico oziroma starševsko skrb tako, da imata pravico in dolžnost poskrbeti za življenje, osebnostni razvoj, pravice in koristi svojih mladoletnih otrok, s ciljem otrokove zdrave rasti, skladnega osebnostnega razvoja ter njegove usposobitve za samostojno življenje in delo. Kadar starša živita skupaj, izvršujeta roditeljsko pravico sporazumno in v skladu z otrokovo koristjo. Če pa se razhajata, oziroma se o izvajanju roditeljske pravice ne moreta sporazumeti, jima pri sklenitvi sporazuma pomaga center za socialno delo. Če se ne moreta sporazumeti niti s pomočjo centra, odloči o tem sodišče. Preden odloča sodišče, pa mora o tem pridobiti mnenje centra ter upoštevati otrokovo mnenje, če ga je sposoben izraziti.

V primeru razveze zakonske zveze zakonca vložita na sodišče tožbo za razvezo oziroma sporazumni predlog za razvezo zakonske zveze. Kadar sodišče odloča o razvezi, mora odločiti tudi o treh starševskih vprašanjih, kadar imata zakonca še mladoletne otroke – tj. o varstvu in vzgoji ('skrbništvu'), preživljanju skupnih otrok in o stikih. Pred odločanjem sodišče zaprosi krajevno pristojni center, da opravi svetovalni pogovor z zakoncema ter sodišču posreduje poročilo in mnenje glede koristi otrok v zvezi z vprašanji starševstva.

V primeru sporazumne razveze zakonske zveze se morata zakonca sporazumeti o varstvu in vzgoji, stikih in preživljanju skupnih otrok. Prav tako morata biti sporazumna o delitvi skupnega premoženja (v obliki notarskega zapisa), o tem, kdo ostane najemnik skupnega stanovanja in o morebitnem preživljanju zakonca. Tudi v postopkih razveze na tožbo enega od zakoncev je v največjo korist otrok, da se zakonca o vprašanih vzgoji in varstvu – kje bodo otroci živeli in kako bodo potekali stiki, sporazumeta. Tem vprašanjem je namenjen svetovalni pogovor pri centru. Starša se lahko sporazumeta, da imata oziroma obdržita oba varstvo in vzgojo otrok ali da so vsi otroci v varstvu in vzgoji pri enem od njiju ali da so eni otroci pri enem in drugi pri drugem od njiju. Prav tako naj bi se starša dogovorila o načinu in obsegu stikov z otrokom. Otrok ima pravico do stikov z obema staršema, s stiki se zagotavljajo predvsem otrokove koristi. Namen ureditve stikov je preprečiti odtujitev otroka od starša, s katerim ne živi, ohraniti njuno medsebojno povezanost, pripa-

dnost. Pri tem je treba izhajati iz konkretnih življenjskih okoliščin in potreb konkretnega otroka, stiki kot pravica starša so šele na drugem mestu. Tisti od staršev, pri katerem otrok živi in mu je zaupan v vzgojo in varstvo, si mora prizadevati, da bo otrok imel ustrezen odnos do stika, ga na stik primerno pripraviti in mora opustiti vse, kar otežuje in onemogoča otrokove stike z drugim staršem. Prav tako pa mora tisti starš, ki izvaja stike, opustiti vse, kar otežuje vzgojo in varstvo otroka.

Čeprav starša ne živita skupaj ter da nimata oba varstva in vzgoje otroka, odločata o tistih vprašanjih, ki bistveno vplivajo na otrokovo življenje in razvoj oba sporazumno in v skladu z otrokovo koristjo. Med bistvene odločitve o otrokovem življenju štejemo vse pomembne odločitve – v zvezi s šolanjem (prenehanje šolanja, prešolanje), sprememba bivališča, selitev, odločitev o spremembi otrokovega osebnega imena, razpolaganje z otrokovim premoženjem ...

Center se v urejanje razmerij med starši in otroki vključuje tudi ob razpadu zunajzakonske skupnosti. V teh primerih se starši, še preden vložijo predlog na sodišče (prav tako v obliki tožbe ali sporazumnega predloga), obrnejo na center, kjer skušajo s pomočjo centra oblikovati sporazum o vzgoji in varstvu, stikih in preživnini. Če se starša o vprašanih vzgoji in varstvu, stikov in preživnini ne uspeja sporazumeti, center izda dokazilo, da sporazum ni bil možen in starša napoti na sodišče. Preden sodišče odloči o teh vprašanjih, mora prav tako kot v razveznem postopku glede otrokove koristi pridobiti mnenje centra za socialno delo.

Vloga in pristojnost centra v sporih iz razmerij med starši in otroki so svetovalne narave v smislu pomoči staršem pri izvrševanju roditeljske pravice, ko se strši sami obrnejo na center ali pa jih povabi center na pobudo sodišča. V primeru, ko sporazum staršev, kljub svetovalnemu centru ni možen, center sodišču v postopkih odločanja o vzgoji in varstvu, stikih in preživnini posreduje mnenje o koristi otrok.

Glavno vodilo v postopku svetovanja na centru in v postopku pred sodiščem je korist otroka. Največja dobrobit za otroka je, če se starša o tem, kako bosta skrbela za otroka, dogovorita, sporazumeta in dogovor dejansko izvršujeta. Otrok, ki je do razveze živel z obema staršema, potrebuje oba starša še naprej. Starši morajo v največji meri upoštevati korist otroka ter so sami odgovorni za varstvo in vzgojo svojega otroka/otrok, saj njegove/njihove potrebe tudi najbolje poznajo.

Na Centru za socialno delo Domžale opravimo letno v povprečju med 40 in 50 svetovalnih pogovorov ob razvezi zakonskih zvez. Pri urejanju razmerij med starši in otroci posredujemo tako na pobudo staršev kot tudi v sodnih postopkih urejanja zaupanja v vzgojo in varstvo, preživnini in stikov. V letu 2016 smo tako obravnavali 64 družin. Pri tem se center svetovalno vključuje predvsem tako, da skupaj iščemo načine, ki bi olajšali sporazumevanje in sodelovanje v najbolj ranljivih življenjskih obdobjih, ko je težko ločevati partnersko krizo in odgovorno starševstvo.

Štartaj Domžale! V podjetništvu moraš vedno poskusiti »samo še enkrat«

Več kot 40 udeležencev je z zanimanjem prisluhnilo zgodbam o podjetniških uspehih in padcih, 9. maja pa boste vsi, ki boste prišli na drugo delavnico, že lahko spoznali, kako ugotoviti, ali je njihova podjetniška ideja prava.

Strast in vztrajnost sta ključni sestavini podjetniškega uspeha, je udeležencem prvega startup dogodka v Domžalah povedal Matija Goljar, vodja Ustvarjalnika in voditelj oddaje Štartaj Slovenija.

Zbrane je nagovoril tudi domžalski župan Toni Dragar, ki je projekt med drugim podprl z besedami, da v podjetništvu šteje vsak korak, vsaka ideja, četudi ne bomo izumili še enega govorečega mačka.

Bomo pa zato marsikaj drugega, kaže zanimanje udeležencev, ki so se na voditelja Ustvarjalnika in njegovega gosta Davorja Podbevška (Barba sol) obračali s konkretnimi vprašanji in nekateri že tudi nakazali, v katero smer bodo šle njihove storitve ali izdelki.

Kot smo že pisali v prejšnjem Slammiku, sta Občina Domžale in Obrtno-podjetniška zbornica Domžale skupaj začeli projekt spodbujanja podjetni-

Štartaj Domžale! vsak torek v maju

Naslednje delavnice bomo izvedli v maju, vsak torek na Viru na obrtni zbornici, začele se bodo ob 16. uri.

- 9. maj: Imam idejo, kako naprej?
- 16. maj: Od ideje do produkta
- 23. maj: Kako se prodati?
- 30. maj: Kako uspešno predstaviti idejo v nekaj minutah (pičanje)

Več informacij bomo sproti objavljali na fb profilu Štartaj Domžale

štva oziroma pomoči mladim podjetjem. Vsem, ki bi se radi šli podjetništvo, pa zbirajo ekipo ali pogum za začetek, bosta oba partnerja skupaj omogočila serijo številnih brezplačnih dogodkov in mentoriranje. Tudi podjetništvo je zajel val globalnih sprememb in prijem, ki so delovali še pred nekaj leti, danes ne delujejo več enako dobro, zato je modro poznati formule za podjetniški preboj. Kot čivkajo že ptički na veji, bo vitko in agilno poslovanje pogoj za preživetje na trgu prihodnosti. Vendar marsikdo ne ve, kaj to sploh pomeni. In ravno tega se bomo na delavnicah naučili – preverjenih in zmagovitih metod dela, ki predstavljajo ključno konkurenčno prednost in pogoj za uspeh.



Del projekta Štartaj Domžale! bo tudi odprtje skupnega delovnega prostora za inovativne podjetnike. Coworking center z imenom Generator bo svoja vrata slovesno odprl 1. junija, ko se bodo vanj vselili prvi stanovalci – zmagovalci majskih delavnic z najboljšimi idejami. Prostor smo mu namenili na Obrtni zbornici na Viru, kjer bomo na široko odprli vrata mladim podjetnikom. Veliko se bo dogajalo za vse, ki bi se radi vrgli v podjetniške vode, saj imamo v načrtu že številne dogodke in srečanja. Pridite!

Ekipo obrtne zbornice, ki stoji za izvedbo projekta Štartaj Domžale!, je prepričana, da Domžale tudi po zaslugi tega programa ne bodo le najbolj zdrava slovenska občina, ampak (znova) tudi najbolj podjetna.

OBRTNA ZBORNICA DOMŽALE
FOTO: VIDO REPANŠEK

Najbolj zaupanja vredna dobrodelna organizacija

ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE SLOVENIJE Ena največjih evropskih raziskav Trusted Brands je v 15 državah raziskovala odnos potrošnikov do izdelkov in storitev široke potrošnje. V Sloveniji jo je izvedel neodvisni inštitut za raziskavo medijev Mediana. Na njihov vprašalnik je odgovarjalo 1238 potrošnikov. V tujni raziskava poteka že sedmo leto, letos prvič tudi v Sloveniji. Vprašalnik ostaja vsa leta enak, saj tako omogoča primerjave, kako se spreminja zaupanje potrošnikov do določenih blagovnih znamk.

Letos so v okviru že omenjene ankete prvič preverjali tudi zaupanje v dobrodelne organizacije v Sloveniji. Zanimivo je, da so vprašani največ zaupanja izkazali Zvezi prijateljev mladine Slovenije, ki ji zaupa kar 74,2 % anketiranih. Sledili so Karitas, Beli obroč, Rdeči križ in Amnesty International.

Ker je dejavnost Zveze prijateljev mladine Domžale del slovenske ZPM, v okviru katere uspešno sodelujemo, predvsem pri večjih projektih in humanitarnih akcijah, smo na ugotovitve zelo ponosni, saj smo prepričani, da je v rezultatu zaupanja tudi pridno delo ZPM Domžale, ki, žal, postaja



Ena od pomembnejših akcij ZPM je tudi šolski parlament. Takole je bilo na regijskem parlamentu na OŠ Vencija Perka.

vse bolj dobrodelna organizacija, saj v času vsakotredenskih uradnih ur ni sredinega popoldneva, ko predsednice Eme Škrjanc Ogorevc v prostorih ZPM v Domžalskem domu ne bi obiskala družina, ki se je znašla v stiski. Pri reševanju problemov pri tem domžalska ZPM zelo uspešno sodeluje tudi s slovensko ZPM – zlati pri večjih projektih, kot je bil pravkar končani nakup prilagojenega invalidskega vozi-

la za potrebe mlajše invalidne osebe, in teku pa je že naslednja večja akcija pomoči eni od družin.

Zveza prijateljev mladine Domžale ima že vse pripravljeno za letošnje letovanje otrok iz socialno ogroženih družin, ki se že lahko prijavijo zanj, v maju pa bo tradicionalno srečanje zlatih bralcev, ki so v projektu bralne značke sodelovali vse svoje šolske obdobje.

VERA VOJSKA

Občinska čistilna akcija



V soboto, 1. aprila 2017, je bila občinska čistilna akcija, ki smo se je udeležili tudi občani Krajevne skupnosti Slavka Šlandra. Čistilna akcija je dobro uspela. Akcije se je udeležilo več kot 220 prostovoljcev.

Že pred napovedano čistilno akcijo so čistili tudi člani Kinološkega društva PGD Domžale mesto. Čistil-

ne akcije se je udeležilo večje število tabornikov in članov Šole zdravja. Še posebej moram pohvaliti, da so na akciji sodelovali tudi najmlajši, saj jih na takšen način ozaveščamo za ohranjanje čistega in zdravega okolja. Ob zaključku akcije smo vsi skupaj ugotovili, da takšne in podobne akcije spodbujajo sodelovanje in povezo-

nje ljudi, krepijo pozitiven odnos do prostovoljstva, in kar je najpomembnejše, da ohranja našo občino lepo in čisto. Spodbudno je tudi dejstvo, da je smeti in divjih odlagališč iz leta v leto manj.

MARJAN RAVNIKAR,
PRESEDNIK KS SLAVKA ŠLANDRA

OBMOČNO ZDRUŽENJE RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE

vabi na KRVODAJALSKO AKCIJO

v ponedeljek, 22. maja 2017, in
v torek, 23. maja 2017,
med 7. in 13. uro
v Domžalskem domu

Hvala, ker darujete kri in rešujete življenja!



V Arboretum Volčji Potok

Arboretum Volčji Potok je na novinarski konferenci predstavil nekatere novosti, hkrati pa spomladanske aktivnosti, ter povabil ljubitelje narave in cvetja, da jih obiščejo. Kar na šestih hektarih jih čakajo preleste tulipani, menda bi lahko vsak Slovenec vzel svojega, v stotisoče se preštevajo narcise, skoraj nemogoče pa je prešteti vse drugo cvetje, ki je najlepše prav v maju.

Ob vstopu skozi novi vstopni objekt bodo lahko obiskovalci izbirali med tremi potmi, ki jih bodo popeljale po Arboretumu Volčji Potok.

Programska pot je najkrajša pot od vstopnega objekta do pristave. Vodi v velikem loku do večnamenske površine južno od pristave, naprej pa proti rozariju ali kavarni.

Južna pot ponuja najlepše poglede na Kamniško-Savinjske Alpe iz arboretuma, a se obiskovalci le redko odločijo zanjo. Z novimi gredami bodo dobili dodatno barvno in doživljeno spodbudo, da vstopijo v arboretum po tej poti in ga doživijo drugače, kot so ga bili vajeni doslej.

Tretja pot vodi od drevoreda ob južnem robu arboretuma do otroškega igrišča. Tam je razpotje proti francoskemu vrtu na eni in v Hujsko loko na drugi strani. Prek francoskega vrta se je mogoče vrniti proti parkirišču po drevoredu ali po programski poti in tako zaokrožiti mali sprehajalni krog. Skozi Hujsko loko in nato okoli hriba napravimo veliki sprehajalni krog po arboretumu.

Vabljeni ste na razstavo cvetja, vrtnarstva in vrtnarske opreme, ki se začela 15. aprila, vrtnarski sejem pa je na ogled od 27. aprila 2017 dalje.

Za mlade obiskovalce, nad njimi pa se bodo zanesljivo navduševali tudi starejši, so pripravili srečanja z več kot desetimi kiti, velikani morskimi globlin v naravni velikosti (najdaljši med njimi merijo skoraj 25 m), ki vas čakajo v angleškem delu parka. V celoti so izdelani v arboretumu. Na razstavi boste tako lahko videli brazdastega in grbastega kita, kita glavača, veliko pliskavko, navadnega progastega delfina, navadnega delfina, okrogloglavega ali Rissovega delfina



in mrko pliskavko. Poleg naštetih vas čakajo orke in kit glavač, ki nastopa v slavnem romanu Moby Dick.

Tudi letos vas vabijo na ogled LandArt umetnosti, pri kateri sta krajina in umetniško delo neločljivo povezana. Zaradi velikega uspeha LandArt 2016 s sodelovanjem 15 držav, so v letošnjem LandArtu 2017 sodelovale

slovenske šole. Dogodek LandArt 2017 je posvečen pticam, stvaritve pa bodo na ogled do konca leta.

Junij bo v znamenju kongresa Svetovne zveze društev ljubiteljev vrtnic, zato je Arboretum na brežini pred pristavo in upravo osnoval trinajst gred za vrtnice iz trinajstih držav, ki jih svetovna zveza uvršča v srednje- in vzho-

dnoevropsko regijo. Nasad, ki so ga poimenovali kongresni grič, bodo še pred kongresom dopolnili s spominskim obeležjem, ki ga je oblikovala Andrejka Čufer.

Dobrodošli torej v majskih dneh v Arboretumu Volčji Potok – tudi s cenenejšo letno vstopnico!

VERA VOJSKA

(Otroški) možgani – od izbruha do umirjenosti

Andreja Vukmir, spec. ZDT
Ponedeljek, 22. maj, 2017 ob 19.00

Jeza in strah sta zagotovo dve najbolj zastrašujoči, reaktivni in neobvladljivi čutenji. Najhujši trenutki v starševstvu in odnosih nasploh, so zagotovo trenutki neobvladljivih izbruhov, ko se zdi, da smo povsem nemočni, hkrati pa se tudi v nas prebujata jeza in strah. Takrat naredimo in izrečemo stvari, ki jih sicer ne bi in nam je pozneje žal. Pogosto ostajamo z vprašanjem: ali je to vse, kar zmorem? V tem predavanju bomo spoznali, kaj se v takih trenutkih dogaja v možganih naših otrok, in kako naj se odzivamo, da bomo spodbujali t. i. navpično integracijo. Prav tako se bomo dotaknili tudi odraslih odnosov, kjer umanjka t. i. samoregulacijskih sposobnosti, in spoznali, zakaj povezava pomirja telo in oblikuje možgane.

Predavanje bo v dvorani Marjance Ručigaj v Trzinu. Vstopnina 10 evrov.

Več lahko preberete na spletni strani: www.pogled.si.

»Čas zaceli rane - da do
ran ne pride, pa skrbi
vaš farmacevt.«

Primož Mrakič, mag. farm., Lekarna Radomlje



MESTNE LEKARNE
Z zaupanjem

Dežurni lekarni od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017:

Lekarna Kamnik sob, ned in prazniki: 17.00 - 20.00

Lekarna Domžale ned in prazniki: 9.00 - 12.00

Obiščite nas tudi na www.mestnelekarne.si

NOVICE

Nasveti za večjo varnost motoristov

Pomladno sonce in ugodne temperature kar vabijo voznike enoslednih motornih vozil, da po dolgi zimi preizkusijo svoje »jeklene konjičke«. Pri tem policisti svetujemo, da bodite pri vožnji izjemno previdni, hitrost svoje vožnje pa prilagodite razmeram na cesti.

To velja še zlasti spomladi, na začetku motoristične sezone, ko je asfaltna površina še vedno hladna in ne omogoča optimalne oprijemljivosti pnevmatik, zaradi česar pa je lahko na vozišču veliko udarnih jam in peska od zimskega posipa. Motoristi naj se



polet tega tudi zavedajo, da njihove sposobnosti obvladovanja motornega kolesa najverjetneje še vedno niso na ravni tistih iz prejšnjega leta.

V letu 2016 smo na območju Policijske postaje Domžale obravnavali 16 prometnih nesreč (leto pred tem 11), v katerih so bili udeleženi vozniki enoslednih motornih vozil. V teh prometnih nesrečah sta bila dva motorista hudo telesno poškodovani (leto pred tem 3), 12 motoristov je bilo lahko telesno poškodovanih (leto pred tem 7). Prav tako smo obravnavali eno prometno nesrečo z udeležbo voznika trikotlesa, ki je zaradi posledic prometne nesreče izgubil življenje. Od šestnajstih obravnavanih prometnih nesreč v letu 2016 so vozniki enoslednih motornih vozil povzročili kar šest prometnih nesreč.

Da pa bi bilo teh nesreč čim manj, vam vsem voznikom enoslednih motornih vozil policisti svetujemo:

Pred vožnjo preverite zračni tlak v pnevmatikah in jih v prvih kilometrih vožnje primerno ogrejte.

Pri vožnji dosledno uporabljajte zaščitno motoristično čelado. Pravilno si jo zapnite. Čisti vizir vam omogoča potrebno vidljivost.

Ne pozabite na oblačila s ščitniki. Motorno kolo je ozko, zato vas pri večji hitrosti drugi prometni udeleženci hitro lahko spregledajo. Naj bo vaša hitrost primerna okoliščinam, da vas bodo drugi pravočasno opazili, pa tudi vi njih.

Poskrbite tudi, da boste čim bolj vidni. Na motornem kolesu imejte vedno prižgane luči. Nosite zaščitna oblačila s čim več odsevnikami (nalepkami, trakovi) in čelado svetle barve. Nosite tudi odsevni brezokavnik.

Pri vožnji skozi levi ovinek se odmaknite od ločilne črte na sredini vozišča, sicer bo vaša glava brzela tudi meter globoko po smernem vozišču za nasprotni promet.

Hitrost in način vožnje motornih koles še posebej prilagodite v prvih minutah deževja.

Če vaše motorno kolo nima zavornega sistema ABS, v dežju ali na spolzkem vozišču ne zavirajte na tleh označbah.

Izogibajte se asfaltnim površinam, na katerih so posut pesek, razlito olje ali podobno (predvsem v ovinku).

Reakcijski čas v idealnih pogojih je 0,6 do 0,8 sekunde, v cestnem prometu v povprečju 1 sekundo, pri nezbrnem ali utrujenem vozniku pa že 2 sekundi ali več.

Zavorna pot do ustavitve je pri hitrosti 100 km/h 40 metrov. Pot ustavljanja je seštevek reakcijske in zavorne poti.

Ne vozite, če ste uživali alkohol, mamila, psihoaktivna zdravila ali ste utrujeni. Sicer to lahko hitro postane vaša zadnja vožnja.

Prav tako svetujemo voznikom drugih vozil (osebnih in tovornih avtomobilov), naj vozijo previdno, pri čemer naj bodo pozorni tudi na motoriste, saj jih bo s prihajajočimi toplejšimi dnevi na cestah vse več.

BLAŽ VIDIC, POMOČNIK KOMANDIRJA PP DOMŽALE, POLICIJSKI INŠPEKTOR SPECIALIST III
FOTO: DAVID ROFFE

Energy Escape Room začasno zaprl vrata v Domžalah, ampak ...

Domžale so bile med prvimi petimi mesti v Sloveniji, ki so dobile sobo pobege, kar dve sobi pobege. V zadnjih dveh letih smo lahko uživali

v spoznavanju Skrivnosti Nikole Tesle in reševanju Recepta za popoln umor, igri, ki sta se odvijali v kompleksu Univerzale.

A sredi aprila so ustanovitelji Energy Escape Room zaprli vrata domžalskih sob, saj napovedujejo nova presenečenja. Selijo se namreč na novo lokacijo v Domžalah, ki jo bodo razkrili v maju, tam pa se obe-tajo tudi nove igre, ki jih več tisoč igralcev, ki so že obiskali naše mesto z namenom tovrstne zabave, že komaj čakajo.

A brez skrbi, domžalska ekipa raziskovanja željnih igralcev tudi v tem času ni pustila na cedilu, saj so medtem odprli dve novi sobi pobege, ki ju lahko najdete v starem delu Kamnika. Tik pod Malim gradom se namreč nahajata sobi pobege, kjer rešujete Urok grofice Veronike in Poslednjo bitko generala Maistra. Obljubljajo pa, da se bo po odprtju nove domžalske sobe pobege nadaljevala njihova širitev, saj predvidoma konec maja prihaja nova inovativna igra domžalskih ustvarjalcev sob pobege tudi v Ljubljano. Več o sobah pobege v našem mestu lahko preberete tudi na www.energy-room.com.

Torej, če ne veste kaj početi med prazniki, se vsekakor lahko zabavate v zanimivih detektivskih igrah.



Edinstvena oblačila po principu ponovne uporabe

»Nič ne sme iti v nič,« je vodilo Vesne Vehovec in Alenke Žnidarič, lastnic Naše trgovin'ce iz Domžal, v kateri po novem kraljujejo tudi imenitna modna oblačila linije Love Recircle, narejena po principu ponovne uporabe.

Ljubka domžalska prodajalna Naša trgovin'ca, ki kraljuje v pritličju opečnatih blokov ob mestni policijski postaji, bo v maju upihnila drugo svečko. V tem času je s svojo dobrodelno dejavnostjo že močno opozorila nase: vsi prihodki te edinstvene trgovinice, v kateri je moč najti odlično ohranjena rabljena oblačila za ženske in otroke, rabljene modne dodatke, igrače, knjige in še kaj, gre do za delovanje društva Verjamem vate. To spodbuja in podpira mlade z razvojnjo motnjo k uvajanju v delo, s tem pa tudi k lažjemu vključevanju v družbo.

Vesna in Alenka, tudi sami mami najstniških otrok s posebnimi potrebami, namreč še kako dobro vesta, da so omenjeni mladi prav posebej ranljiva skupina, saj težko najdejo zaposlitev, s tem pa tudi lastno potrditev. Prav zato, da bi jim omogočili lepše pa tudi lažje življenje, sta ustanovili Našo trgovin'co, v kateri so mladi s posebnimi potrebami našli nov smisel bivanja: Vesna in Alenka jih namreč z obilo potrpežljivosti navajata na delovne navade, kot so lepljenje etiket na oblačila, sortiranje prinesenih oblačil – Naša trgovin'ca ponuja izključno rabljena oblačila in druge reči, ki jih prinašajo ljudje od vsepovsod –, razporejanje po policah, pospravljanje trgovine ter še in še. Pri delu ju vodi želja, da za tovrstne mlade naredita nekaj dobrega, in ker česa takšnega v Domžalah pred tem še ni bilo, sta se toliko bolj zagreto, brez kakršnega stremljenja po zaslužku, a zato s toliko več iskrene dobre energije lotili vsega skupaj.

Mladi z motnjami v duševnem razvoju so v novem načinu življenja našli obilo motivacije, zato na delo za nekaj ur na teden prihajajo radostno in polni pričakovanj. Lastnici Naše trgovin'ce jih za njihov trud nagradita ne le s pridobljenimi izkušnjami, pač pa tudi z oblačili iz prodajalne, pogosto jih odpeljeta na razne pribojške, v kino in podobno.

Tako Vesna kot Alenka sta zelo okoljevarstveno ozaveščeni, in ker zagovarjata ponovno uporabo po principu krožnega gospodarstva, se je v njihju že pred dobrim letom dni

porodila zamisel, da bi iz oblačil, ki niso primerna ne za prodajo ne za to, da jih podarita naprej drugim dobrodelnim ustanovam, kar tudi pogosto počneta, ustvarili nekaj novega. »Škoda bi bilo namreč zavreči imeni-

stvena oblačila, a le iz materiala, ki ga imajo v tistem hipu na voljo. Omenjeni odlični ustvarjalci se z veseljem lotevata tudi šiviljskih opravil za stranke, ki jim prinašajo krajšati, ožiti, širiti in podobno svoja lastna oblačila.



V domžalski prodajalni iz druge roke Naša trgovin'ca po novem kraljuje edinstvena linija Love Recircle z oblačili, narejenimi po principu ponovne uporabe.

tne žepne na starih, dotrajanih kavbojkah, ki niso več primerne za prodajo, ali pa druge podobne detajle,« razlagata lastnici Naše trgovin'ce, kjer so vzbrsteli zametki za nastanek prav posebne linije hlač iz džinsa, ki so že takoj, ko sta jih dali v prodajo, med kupci naletele na val navdušenja.

Sčasoma sta dobili še obilo dodatnih kreativnih idej in tako se je letos rodila celostna, sveža linija Love Recircle.

V njej kraljujejo hlače, narejene iz različnih kosov rabljenega džinsa, ženski suknjiči, torbice, otroške hlače, slinčki, kapice, razni modni dodatki in dodatki za dom ter še in še. Pridne roke modne kreatorke Irene Škoda, ki se je specializirala za program oblačil iz džinsa, in Danijele Cizerle, ki je mojstrica najraznovrstnejših oblačil in dodatkov za otroke, ustvarjajo nove in nove imenitne kose. Z veseljem prisluhnejo tudi željam strank in ukrojijo povsem edin-

Vesna in Alenka kar prekipevata od zamisli, zato, razlagata z žarom v očeh, bosta svojo edinstveno modno linijo Love Recircle, nad katero so očarane tudi najbolj zagrizene modne navdušenke, sproti dopolnjevali in bogatili z novimi kosi.

Te so med drugim postavili na ogled – seveda pa jih je bilo možno tudi kupiti – tudi na sejmu v čast praznovanja domžalske občine z naslovom Spoznajmo se, praznujmo skupaj, ki je bil v sredo, 12. aprila, v Češminovem parku.

Naredimo torej nekaj dobrega za okolje, spodbujamo ponovno uporabo in s svojo podporo storimo nekaj pozitivnega tudi za mlade s posebnimi potrebami. Naj med ljudmi kroži čim več pozitivne energije! Kajti, dobro se vedno vrača – z dobrim.

VESNA SIVEC POLJANŠEK
FOTO: ARHIV NAŠE TRGOVIN'CE

OBMOČNA OBRATNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA DOMŽALE

GENERATOR

OBČINA DOMŽALE

Štartaj Domžale!

IMAM IDEJO, KAKO NAPREJ?

2. STARTUP DOGODEK V DOMŽALAH

Kdaj?

Kje?

Kaj?

Kdo?

09. 05. 2017 ob 16.00 uri

Šaranovičeva 21 C, Vir, 1230 Domžale, v prostorih Obratno-podjetniške zbornice Domžale

Pridruži se nam in spoznaj, kako na podlagi konkretnih metod do **PRAVE IDEJE!**

Obratno-podjetniška zbornica Domžale z **Matijo Goljarjem** iz Ustvarjalnika in drugimi vabi, da se nam pridružiš!

PRIJAVI SE ŠE DANES!

info@startupdomzale.si ali **031 451 455.**

Ali veš, kaj je potrebno za pravo idejo? Si želiš ugotoviti? Ne odlašaj in se nam pridruži na startup sceni v Domžalah!

V Domžalah odslej ulični zbiralniki za e-odpadke in baterije

Domžale so odslej bogatejše za ulične zbiralnike za e-odpadke in odpadne baterije. V okviru projekta LIFE Gospodarjenje z e-odpadki, ki ga izvaja družba ZEOS v sodelovanju s Prodnikom, so tovrstne zbiralnike prejele občine Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin.

»E-odpadki in odpadne baterije so posebna skupina odpadkov, ki ne spadajo med mešane komunalne odpadke, zato želimo približati možnosti njihove oddaje vsem občanom in občankam. Vsebujejo težke kovine, ki so v primeru nepravilnega ravnanja za okolje zelo nevarne, po drugi strani pa gre za surovine, iz katerih se dobijo reciklati za nove proizvode, s tem pa se ohranjajo naravni viri,« je ob predaji poudaril direktor ZEOS Emil Šehić, kjer se zavajajo, da ob današnjem načinu življenja samo ozaveščanje ni dovolj.

Ob primopredaji so bili prisotni tudi župani vseh petih občin, domžalski župan Toni Dragar pa je izpostavil, da imamo vsi v gospodinjstvih podoben problem, kam odvreči elektronske naprave in baterije, ki niso več v uporabi. Direktor JKP Prodnik Marko Fatur je povedal, da je domžalsko komunal-



no podjetje do zdaj zbiralo e-odpadke in odpadne baterije dvakrat letno v zbiralnih akcijah, čez leto pa v zbiralnem centru, kamor lahko oddamo odslužene aparate. »S postavitvijo uličnih zbiralnikov na nekatere ekološke otoke se standard za uporabnike dviguje,

kar predstavlja drug nivo storitve zanje. Pričakujemo, da bo količina ločeno zbranih e-odpadkov in odpadnih baterij zaradi nove infrastrukture še naraščala.« Dogodek so popestrili tudi namlajši iz vrtca Urša za Eko himno.

MATEJA K. KEGEL

Zaključen prevzem Heliosa

Konec marca se je tudi uradno zaključil prevzem domžalske družbe Helios. Japonska družba Kansai Paint Co., Ltd. je postala edini lastnik Evropske premazniške skupine Helios, so sporočili iz družbe. S tem se spreminja tudi vloga domžalskega premazniškega podjetja, ki postaja evropsko središče inovacij, znanja in poslovnega razvoja novega lastnika. S tem bodo še dodatno utrdili položaj v evropski industriji premazov.

»Helios ima že danes na evropskih trgih prodajno mrežo s številnimi uveljavljenimi blagovnimi znamkami. Ohranjamo močan položaj v segmentu industrijskih, avto-reparaturnih in dekorativnih premazov,« je ob tem povedal David Kubala, eden od dveh generalnih direktorjev Skupine Helios. Dodal je, da je portfelj Heliosa komplementaren s portfeljem podjetja Kansai Paint. »Helios predstavlja pravo izbiro, ki podjetju Kansai omogoča širitev in razvoj poslovanja v Evropi. Pričakujemo številne si-

nergije na področju R&D, v proizvodnih sistemih in tehnologijah, podpornih sistemih, marketingu, nabavi in drugih področjih. Helios bo ob enem vpeljal nove proizvode, imel možnost izvoza na azijski in afriški trg ter možnost poslovanja z japonskimi kupci v Evropi.«

Kansai Paint je 6. decembra lani podpisal pogodbo o nakupu vseh delnic Skupine Helios. Po odobritvi organov za varstvo konkurence v vseh zadevnih državah in ob zadostitvi drugih pogojev za dokončanje postopka, je 31. marca z zaključkom transakcije postal lastnik Skupine Helios. »Kansai Paint s tem pospešeno implementira svojo strategijo rasti, s katero namerava postati eden od treh največjih svetovnih proizvajalcev premazov,« dodajajo v Heliosu. Kansai želi pospešiti rast poslovanja z nadaljnjim večanjem prodaje in z ustvarjanjem sinergij v tehnologiji, znanju, proizvodih in prodajnih mrežah obeh skupin.

MATEJA K. KEGEL

Padale bodo samo še desetke!

Študentska organizacija Domžale je v aprilu v Placu za mlade organizirala brezplačno delavnico NLP – Pospešeno učenje. Delavnice se je udeležilo 20 nadobudnih študentov, ki so z velikim

navdušenjem sprejeli znanje in informacije, ki jim ga je podala Helena Zajec iz Fokus NLP.

NLP ali nevro-lingvistično programiranje je trenutno eno najbolj iska-

nih znanj med zaposlovalci in kadroviki. Je namreč skupek orodij, ki nam omogoča boljše razumevanje samega sebe in drugih, boljše komunikacijo, uresničevanje lastnih potencialov in še mnogo drugega. Med orodji najdemo tudi znanja, ki nam pomagajo pri učinkovitejšem in hitrejšem učenju, kar študentom pride še kako prav.

Udeleženci so bili nad delavnico in nad predavateljico navdušeni in se že veselijo nadaljnjih izobraževalnih dogodkov, ki jih pripravljajo domžalski študenti.

V maju se boste tako lahko udeležili predavanja finančnega opismenjanja. Mnogi mladi si namreč ne predstavljajo, kako izgleda življenje na svojem in kakšne finančne vidike morajo upoštevati ob tem. Prav tako pa prihaja konec maja v Domžale še delavnica naprednega Excela, namreč tudi to znanje je eno najbolj potrebnih in iskanih, ko vstopamo v svet zaposlovanja. Za več informacij spremljajte Facebook in spletno stran Študentske organizacije Domžale.

TJAŠA DERSTVENŠEK



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi



Univerza za tretje
življenjsko obdobje
Domžale

Citraska skupina
Notice

s citrami
po Domžalah

Sobota, 6. maj 2017

Pričetek ob 10. uri in zaključek ob 12. uri
na tržnem prostoru v Domžalah

* V primeru slabega vremena bo dogodek potekal v soboto, 13. maja 2017.

Pohod ob reki, ki povezuje

Kamnik, Domžale, sobota, 10. junij 2017

Kamniška Bistrica

Zelena regije

modre novice ^{20 let}



14 km

Organizatorja prireditve: Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik
ter Zavod za šport in rekreacijo Domžale

Več informacij o pohodu: www.kamnik-tourism.si in www.sport-domzale.si



PORTERT

PRI OTROCIH JE POMEMBNO SPODBUJATI SRČNE VRLINE

TERRA ANIMA

Terra Anima (Duša Zemlje) je košček sveta na obrobju Radomelj, ki so ga ustvarile ženske roke treh mladih deklet: Špele Kaplja, Neje Mete Rojč in Tine Demšar.

Cveta Zalokar

Foto: Matej Simonič

Našle so primerno zemljišče in na njem z lastnimi rokami postavile aktivni hlev za konje. Z Društvom za globoko ekologijo nas vabijo v globlje plati naše povezanosti z naravnim svetom. Kot plod projekta je ob koncu lanskega leta nastala še Gozdna knjiga, v katerem je avtorica Špela Kaplja, skupaj s četico Zelenih ambasadurjev ustvarjalno raziskovala zeleni biser občine Domžale – gozd in mokrišče Blata in Mlake v Radomljah.

Kako je prišlo do vašega tesnejšega sodelovanja pred šestimi leti?

Kot vse dobre zgodbe se tudi naša zares zaplete in začne s skokom čez plot. Zato je poskrbela naša kobila Kali, ki je preskočila ograjo svojega izpusta in poskrbela, da smo čez nekaj mesecev kot nore gradile hlevček za žrebička, ki je prihajal. Se je odzvala na naša hrepenenja, je slišala naše žetje po življenju, še bolj povezanem z naravo in živalmi? Najbrž, vsekakor pa nas je povežalo nekaj večjega od nas, cilj, ki smo mu sledile, je bil rok – prihajajoče novo življenje.

Usodna, divja, neuklonljiva črna kobila Kali. Je podobna vam, ste tudi ve vihrave in trmaste?

Kali je še več od tega, je zaščitniška, materinska in ljubeča. Neustrašno brani, kar ji je sveto in drago, verjetno se prav zaradi tega ni pustila 'uločiti' (izraz je splošno sprejet in se žal uporablja pri pripravi mladega konja za jahanje ali delo z ljudmi in pomeni, da se zlomi njegovega duha, da je lahko popolnoma podložen človeku). Trudimo se ji biti podobne in s svojim načinom življenja trmasto ščititi svojo divjo naravo ter divjo naravo vse okoli nas. Morda nismo tako zelo vihrave, kot smo svobodne, medtem ko na vse možne načine razširjamo meje človeške ukalupljenosti.

Od nekdanje ste bile zaljubljeni v konje. Zakaj prav konji, v čem so posebni?

Človek je razvil tesnejši odnos bolj z zvermi, psi in mačkami, medtem ko živali, ki so plen, neusmiljeno izkorišča v prehrabni industriji. Edino s konjem je zaradi športa in dela imel priložnost, da razvije še kaj več, čeprav je danes tudi v konjeništvu nujno potrebna temeljna sprememba, s katero bi moral stopiti ven iz svoje železne dobe, v kateri je ostal (kar dobesedno ponazarja železna oprema, brzde, podkve, ostroge, ki nikakor niso primerna oprema za delo s temi senzitivnimi bitji). Se pa v zadnjih letih po svetu odpira ogromno centrov, kjer konji že zavzemajo svoje zasluženo mesto kot izjemni mentorji pri človeškem osebnem razvoju. Naš Center Kiron je eden od njih, kjer že deset let raziskujemo moč in modrost konja. Namesto da konje ulamljamo, da bi ustrezali omejenim človeškim okvir-



Verjamemo v moč brezmejnne ženske ustvarjalnosti in raziskujemo posvečene oblike umetnosti, ko umetnost ni zgolj mentalni izbljuvek, pač pa postane kreacija ljubezni, kot prošnja za vstop v globlje razsežnosti življenja.

jem, preučujemo in tudi učimo druge, kaj se zgodi, ko mi začnemo slediti njim, ko vprašamo ta veličastna bitja, kakšen človek bi oni želeli, da postanemo.

Posebno ljubezen pa gojite tudi do oslička. V čem je njegova posebnost?

Več let že preučujemo oslička in smo osuple nad njegovimi izjemnimi terapevtskimi sposobnostmi. Njihova mirnost, stabilnost, preudarnost, radovednost in rahločutnost so nalezljive, tako za našo čredo konj, kot tudi za vse, ki pridemo v stik z njim. To pa še ni vse: naš Osliček Bard je dobil svoje ime po potujočih pripovedovalcih, bardih, ki so včasih prenašali zgodbe iz kraja v kraj. Ni zastoj to, saj se za dolgimi ušesi skriva posebna moč, ki jo otrokom razkrivamo z Osličkovo pravljico. Oslički so mojstri poznavalci zgodb, veste, njihovim ostro našpičenim ušesom ne uide nobena zgodba.

In v petek, 19. maja, ob 17. uri bomo z Osličkovo pravljico praznovali Bardov šteti rojstni dan. Otroci so vabljeni k poslušanju pravljice na naš senik in na druženje ter praznovanje rojstnega dne z osličkom.

Same ste zgradile vaš ranč, ki ni čisto običajen. Stoji na kraju posebnih silnic in energij?

Vsak kraj ima kakšno posebnost in svojo lastno energijsko značilnost.

Vprašanje je le, če mu znamo prisluhniti ter delati v sodelovanju in sozvočju z njim. Me smo temeljito preučile in se pogovorile s krajem. Na podlagi tega je nastal načrt za naš okrogli tempelj, ki je zato postal trdno sidrišče in oaza miru za vsa naša nadaljnja raziskovanja in projekte.

Kako bi ga opisale?

Novodobni matriarhat, prostor, kjer častimo, ustvarjamo in negujemo. Prostor, v katerem ima prav vsaka stvar, od kljuka na vratih do pipe na umivalniku svoj namen in svojo zgodbo. Čarobni prostor srčnosti in sodelovanja, kraj, v katerem vlada harmonija med vsemi bitji in imajo vsa bitja priložnost biti slišana – živali, rastline in ljudje. Prostor počaščenega miru, ki utripa v sozvočju z vsem, kar nas obdaja.

Kaj je bila največja ovira pri gradnji?

Okrogla oblika? Ker o gradnji na začetku nismo vedele veliko, se nam ni zdelo, da bo to problem. Saj ni bilo pretežko, je pa zakomplicirano. Združene v zasledovanju istega cilja, večjega od naše samopomembnosti, podprte z močjo kraja, smo bile resnično močno motivirane. Vroči dolgi dnevi, znoj in napor, ki bi ga včasih imele za nečloveškega, smo premagovale s smehom in z dobro voljo (ne čisto vedno, seveda so bile tudi solze in praske). Skratka, če je srce na mestu, in če obstajata prijateljstvo in sodelovanje, je vse mogoče.

Kdo vse živi z vami na ranču?

Štirje konji, pravljicar osliček, dve prijazni psički, šest članov mačje bande in ena mačja gospa, ki prihaja samo na večerje.

Kako se trudite ohraniti pristni stik z naravo in s preprostostjo življenja?

Predvsem z zavedanjem, kako globoko smo povezani in prepleteni z življenjem okoli nas. Kako vpliva na nas in kako se začnemo notranje spreminjati, ko na primer grlica v naši bližini splete gnezdo. Ali če globoko prisluhnemo žabji pesmi. Tako da več kot je življenja okoli nas, več je živosti znotraj nas. Vsaka žival, rastlina, mineral prinaša svojevrstno modrost in če se povežemo z njo, se ogromno naučimo in notranje bogatimo. Če smo obdani z betonom, tudi naše misli in energija postanejo togi

in zadušljivi. Zato je za voljo našega notranjega razvoja nujno, da ohranimo pristno naravo zunaj nas.

Kakšna je vaša življenjska filozofija?

Živi in pusti živeti ter poskusi za seboj pustiti lepši svet, kot si ga našel. Verjamemo v moč brezmejnne ženske ustvarjalnosti in raziskujemo posvečene oblike umetnosti, ko umetnost ni zgolj mentalni izbljuvek, pač pa postane kreacija ljubezni, kot prošnja za vstop v globlje razsežnosti življenja.

Je mogoče preživeti z vašim načinom življenja in dela?

Za lastno preživetje na različne načine poskrbimo same, skromnost pa nam pri tem precej pomaga. Vse, kar zaslužimo z delovanjem v društvu, namenimo za oskrbo živali in za nadaljnje projekte. Naša filozofija je precej drugačna: Me ne delamo zato, da bi zaslužile, ampak služimo zato, da bi lahko delale! Veliko projektov (takih, s katerimi sočloveku odpiramo ne le oči, ampak morda tudi srce) imamo še v planu, a žal bo še nekaj časa trajalo, da zberemo vsa potrebna sredstva zanje.

Kako so vas sprejeli v kraju?

Zelo dobro, prijazno in spodbudno. Njihova spodbuda in prijaznost sta nam dali ogromno motivacije za gradnjo. Prav zares, vrč tople kave in sveže spečeni rogljički, ki so nas pričakali zjutraj, ko smo prišle na delo, nas je ganilo do solz in nas navdal z občutkom povezanosti in zaupanja. Mislimo, da ljudje cenijo delo in sodelovanje, vrednote, katere žal počasi izginjajo. Naša izkušnja je vsekakor čudovita, je izkušnja, ko ljudje stopijo skupaj in si pomagajo. In nam so vaščani vsekakor pomagali, že s tem, ko so nas tako lepo sprejeli. Kje je šele hvaležnost do materiala, ki so nam ga nesebično odstopili, ali orodja, ki so nam ga zaupljivo posodili!

Na vašem ranču 'se dogaja', imate veliko obiskovalcev, ljudi, ki jih zanima vaš način življenja. Kdaj so še posebej dobrodošli in kaj lahko doživijo in spoznajo pri vas?

Res je, k nam prihajajo ljudje, ki jih zanimajo konji in naš način dela. Poleg individualnih učenj konjevih modrosti organiziramo tudi skupinske delavnice dela s konji. Poleg tega imamo občasno delavnice, posvečene umetnosti, pripovedovalske večere, predavanja, koncerte, jogo, ples in še kaj. Vrata našega centra so za obiske odprta ob nedeljah, ko se nam obiskovalci po predhodni najavi lahko pridružijo tudi na nedeljskem veganem kosilu. Poletja so bolj ustvarjalna, vmes pa za otroke že vsa leta organiziramo poletne taborne Eno s čredo, na katera se otroci redno vračajo.

Kakšni otroci prihajajo na vaš ranč?

KonjeSrčni! To je naša skovanka, nastala je kot posledica našega pristopa do konjev. Pomeni srčne, prijazne otroke, ki imajo rahločuten odnos do živali. Pomembno se nam zdi pri otrocih spodbujati srčne vrline, tiste, ki so v današnjem svetu žal včasih prezrte. Namesto samozaglednosti in tekmovalnosti spodbujamo

medsebojno sodelovanje, pomoč in prijaznost.

Zakaj je treba otrokom približati živalski svet in naravo?

Vsi nujno potrebujemo izgubljeni stik z živalskim svetom in naravo. Otroci ga potrebujejo, da poženejo močne, zdrave korenine, potrebujejo ga, ker v njem najdejo prave modrosti in srčno učenje, ki jih posveti v odgovorne in zdrave posameznike. Potrebujejo ga, ker jim pomaga razvijati notranji glas, vse prevečkrat preslišan in po-teptan, ter jih usmerja k umetniškemu izražanju in inovativnem samostojnem razmišljanju.

»Gozdovi so zelena Srca našega sveta, v njih se rojevata prijaznost in sočutje. Ko se krčijo, se krčijo tudi naša Srca.« je stavek iz knjige Kako Ozeleni Srce, ki je napisana za zeleni dragulj naše občine, za mokrišče Blata Mlake. Stavek pove veliko, predvsem pa govori o pomenu približevanja in vzpostavljanja stika z naravo. Brez tega bomo sicer izgubili svojo veliko zeleno srce, svojo divjo utripajočo bit, ki nam daje resnični zagon za kakršne koli podvige v življenju.

Lani je izšla Gozdna knjiga, knjigo o nabiranju izkušenj v gozdu. Komu je namenjena?

Gozdna knjiga je 3 v 1 – pravljica, praktična in navdihujoča, vsebuje ideje za gozdne aktivnosti in vaje, razigrana besedila otrok in pravljice za aktivnosti z otroki v gozdu. Zelo uporabna je za starše, gozdne pedagoge in učitelje – za vse, ki želijo obuditi otroka v sebi ali skupaj s svojimi otroki obuditi vez drug z drugim in z naravnim svetom!

Predvsem si želimo, da bi se metodologija, vaje, aktivnosti in vsebina knjige razširila tudi v osnovne šole in druge centre izobraževanja. Ponujamo programe oziroma delavnice za otroke, organiziramo pa tudi delavnice usposabljanja za pedagoge.

Kaj bi rade spremenile v svoji okolici? Imate kakšno opozorilo ali sporočilo?

Želimo si, da bi se ljudje zavedali v kako izjemno posebnem kraju pravzaprav živimo. Energije, ki jih s seboj izpod Alp prinaša Kamniška Bistrica, so edinstvene, a žal je pristnega naravnega sveta v naši občini zelo malo in še ta se močno izkorišča. Poleg tega nimamo duhovne dediščine, ki bi nas povezovala s svetimi kraji v našem okolju, zato ne znamo vzpostaviti pravega odnosa z njim.

Sodobni človek se ne zaveda več pomena naravnega sveta, ki je nujen, ne le za njegovo preživetje, pač pa za njegov obstoj. Več kot je pozidanih površin okoli njega, bolj kot je zastrupljena in izkoriščena narava okoli njegovega doma, bolj opustošen je njegov dušni razvoj. Če ne bomo ohranili še zadnjih koščkov narave, se bomo spremenili v robote. Če bi ljudje le spoznali duhovno plat reke, ob kateri živijo, bi na svoj kraj gledali čisto drugače in če bi se znali povezati z njo, bi bilo njihovo življenje zelo bogateno in veliko bolj tekoče. Nekega dne vam morda razkrijemo zgodbo o naši Kamniški Bistrici ...

Hvala, ker ste prebrali, kar smo vam želele povedati, bodite prijazni do življenja. □

Pohod po vrtnico po novi pešpoti od Doba do Domžal

Društvo upokojencev Naš dom iz Doba je 23. marca 2017 organiziralo pohod po novi pešpoti ob Rači od Doba do Domžal, kar smo združili s praznikoma, ki smo ju praznovali v marcu, Dan žena in Materinski dan.



DRUŠTVO UPOKOJENCEV NAŠ DOM Za pohod se je prijaviło 80 pohodnikov, vendar je pešpot zmoglo malo več kot polovica članov. Zbrali smo se pod Močilnikom v Dobu. Nato nas je pot vodila po novi res lepo urejeni trasi ob Rači in Kamniški Bistrici. Po enurnem pešačenju, ki je hitro minilo med kramljanjem s člani društva, smo prispeli do Menačenkove domačije, kjer smo se srečali s preostalimi člani društva. Domačija je pomemben prostor domžalske kulturne dediščine. Hiša, ki se je po domače imenovala Pr' Menač'nk, je bila zgrajena na prehodu iz 19. v 20. stoletje, kot bivališče in krojaška delavnica družine Ahčin. Zgodovino domačije in kiparsko razstavo kiparja Franca Ahčina sta nam predstavili vodički. France Ahčin, naj-

starejši sin Menačenkovič, je večji del svojega življenja živel v Argentini. Občini Domžale je zapustil neprecenljivo zbirko kiparskih del, ki so razstavljene v Kulturnem domu Franca Bernika in na podstrešju njegove rojstne hiše.

Nato smo se družno povzpeli do domžalske cerkve, kjer nas je pričakal tamkajšnji župnik, ki nam je razložil zgodovino cerkve.

Proti poldnevu smo se vsi skupaj odpravili v gostišče Pri Kebru, kjer so nas pogostili z okusno malico, ženske pa smo bile obdarjene s prelepo vrtnico v počastitev marčnih praznikov.

V našem društvu se imamo res 'lustrno', saj nam mesečna srečanja popestrijo naš vsakdanjik.

TATJANA GREGORIN
FOTO: IVAN REMS

Občni zbor Moškega pevskega zbora upokojencev Domžale

Moški pevski zbor upokojencev Janez Cerar je v torek, 21. februarja 2017, imel svoj redni letni občni zbor v prostorih Krajevne skupnosti Venclja Perka.

MOŠKI PEVSKI ZBOR UPOKOJENCEV JANEZ CERAR Zbora so se udeležili pevci zbora in predsednik Društva upokojencev Domžale Nande Starin. Občni zbor je odprl predsednik Štefan Seifrid, ki je predstavil dnevni red zbora in organe občnega zbora. Delovni predsednik zbora je bil Florjan Zabret. Poročilo je podal predsednik zbora, v katerem je predstavil delo društva v letu 2016. Z nastopi v preteklem letu je poročilo dopolnil tajnik društva Slavko Hren. Pevovodkinja Marika Haler je ocenila delo za leto 2016 in podala smernice za leto 2017. V nadaljevanju

Starin in pevce povabil na praznovanje ob 70. obletnici obstoja in delovanja društva, ki bo potekalo v septembru. Pevci zbora so delovno leto nadaljevali že naslednji dan v vrtcu Gaj v Preserjah. Otrokom in vzgojiteljem so predstavili slovensko ljudsko pesem. S svojimi pesmimi so prijetno srečanje popestrile vse starostne skupine otrok, ki obiskujejo vrtec.

Tekom leta bodo pevci ljudsko pesem predstavljali še v ostalih vrtcih in domovih starejših občanov.

FLORJAN ZABRET
FOTO: SONJA OREŠEK



Nastop v vrtcu Gaj v Preserjah

je Florjan Zabret predstavil statut društva, usklajen z Zakonom o društvih. Sledila je razrešnica dosedanjim organom društva in volitve novih. Za predsednika društva je bil soglasno izvoljen Ivan – Drago Tavčar, ki je podal delovni in finančni plan za leto 2017.

Občni zbor je pozdravil predsednik Društva upokojencev Domžale Nande

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 26. maja 2017.
Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 11. maja 2017, do 12. ure.

Letos v Muzej slovenskih izgnancev

Po uspešno opravljenem zboru članov, ki smo ga združili s praznovanjem dneva žena, smo se člani krajevne organizacije borcev za vrednote NOB Dob, Krtina udeležili akcije čiščenja okolja, ki jo je v okviru Občine Domžale zelo dobro organiziral svet Krajevne skupnosti Dob, v njej pa so sodelovala številna društva.



KO BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA Kot navadno je naša organizacija poskrbela za spomenike in spominska obeležja ter njihovo okolico, tudi v sosednji KS Krtina. Pričakujemo, da bodo letos manjši popravki narejeni pri spomeniku borcem druge svetovne vojne v Dobu.

Tudi letos bomo spoznavali dogodke iz druge svetovne vojne v naši domovini ter tudi na tak način ohranjali in krepili vrednote NOB. Lani smo tako ob sodelovanju domače krajevne organizacije borcev za vrednote NOB spoznali dogodke na Javorovici in v

pravi uri zgodovine prislunili enemu od udeležencev bojev, ter se jeseni srečali z borčevsko organizacijo v Dražgošah in tudi s programom počastili spomin na borce znamenite dražgoške bitke. V program so letos uvrstili obisk Muzeja slovenskih izgnancev v gradu Brestanica, ki celovito predstavlja trpljenje med drugo svetovno vojno pregnanih Slovencev. Premalo namreč poznamo zgodovino tisočev izgnancev, ki so prav iz tega, največjega zbirnega mesta za izgon Slovencev, morali v izgnanstvo.

VERA VOJSKA

KINOLOŠKO DRUŠTVO DOMŽALE

VABILO K VPISU NA TEČAJ MALA ŠOLA

Obširnejši opis razpisanih programov najdete na spletni strani društva: www.kd-domzale.com pod zavihkom **Tečaj**.

Evidenčna prijava: Na tečaj se lahko prijavite do 7. maja 2017, in sicer tako, da prek obrazca, ki ga najdete na navedeni spletni strani, ali na e-naslov dorisveselic@gmail.com posredujete podatke vodnika/lastnika psa (ime, priimek, kontaktna številka, naslov) in podatke o psu (ime, datum kotitve, številko čipa, pasma, rodovni-

ško ime in številko rodovnika, če je pes rodovniški, in datum cepljenja proti steklini). Z evidenčno prijavo si tako zagotovite prosto mesto v skupini, za določen termin.

Vpisi bodo potekali v društvenem domu Kinološkega društva Domžale v ponedeljek, 8. maja 2017, od 18.00 do 19.30.

Ob vpisu potrebujete vse pasje dokumente (originalni rodovnik in kopijo, potni list, pristopno izjavo in potrdilo o plačilu tečajnine). Za plačilo tečajnine in članarine boste po evidenčni prijavi prejeli položnico. Dokler članarina in tečaj nista plačana, je prijava samo informativna.

Pogoji: Na tečajih načeloma lahko sodelujejo polnoletne osebe, ki jih lahko spremljajo drugi družinski člani, če to ne moti procesa šolanja. Če želi kot vodnik psa na tečaju sodelovati mladoletna oseba, za to potrebuje pooblastilo staršev. V tečajih učimo izključno s pozitivno motivacijo, zato si pridržujemo pravico izključitve vodnikov, ki se bodo posluževali fizične prisile. V primeru neudeležbe na tečaju denarja ne vračamo.

Za dodatne informacije lahko vsak delavnik po 17. uri pokličete Doris Veselič na telefonsko številko 051 41 86 86.



na kratko

ZVEZA VETERANOV VOJNE
ZA SLOVENIJO

Stališče do predloga o ponovni uvedbi trimesečnega obveznega služenja vojaškega roka

Po vstopu v EU in vojaško evroatlantsko povezavo NATO je Slovenija bistveno zmanjšala ambicije za vzdrževanje obrambne sile naše države. Tako se je v letih od 2010 do 2015 delež BDP za obrambne potrebe zmanjšal za 1,63 % na zgolj 0,88 %, kar pomeni, da ukrepov za vzdržnost sil ni bilo moč udejaniti.

Vsi tisti, ki so s svojim neodgovornim odločanjem pripeljali do nevezdržnega stanja v našem obrambnem sistemu, bi morali odgovarjati: moralno, politično in morebiti tudi kazensko. Zato veterani vojne za Slovenijo zahtevamo, da se v prihodnosti zagotovi stabilno financiranje obrambnih sil. Zadnji zanimiv primer je, da ima Slovenska vojska zaradi varčevanja na vseh ravneh trenutno samo šest operativnih pilotov za vodenje helikopterjev. Torej niti toliko, kolikor ima na razpolago omenjenih zračnih plovil. Resnici na ljubo, pilotov je dovolj, ni le denarja, da bi opravili predpisani trenaja. Ni denarja za posodabljanje in vzdrževanje. Z zastarelo opremo je naša vojska težko primerljiva z ostalimi članicami vojaške povezave.

Do leta 2003 so naše oborožene sile temeljile na kombinaciji naborniškega in poklicnega sistema. Danes imamo poklicno vojsko, dopolnjeno s pogodbeno rezervo, ki pa je ne popolnujemo in niti ne usposabljam.

Vojni veterani se ne zavzemamo za klasično služenje vojaškega roka (niti ga v popolnosti ne izključujemo), temveč za takšno splošno vojaško obveznost, ki bo večino državljanov pripravila in usposobila za sodelovanje pri obrambi države.

Potreben je ponovni razmislek o oblikovanju obveznega usposabljanja za vojaško-obrambne in zaščitne naloge za vse mlade po končani srednji šoli, ter tudi uvedbo določenih tem vzgoje aktivnega državljanstva in krepitvi domoljubja. Slovenija ne potrebuje množične vojske, temveč dopolnitev izobraževalnih vsebin v izgradnji odgovornega, aktivnega državljanja in državljanke RS, ki bodo znali prepoznati nevarnosti in se jim pravilno upreti, zaščititi sebe in družino ter sodelovati v organiziranju in delovanju obrambnega in zaščitnega sistema svoje domovine.

Strankokracija, ki vlada v našem okolju, ne vodi k večji demokraciji, temveč povečuje apatičnost vseh prebivalcev naše države.

PO ZVVS POVZEL JANEZ GREGORIČ

**Optika Škofic** že od 1975
Ljubljanska 87, Domžale
T: 01 721 40 06
delovni čas:
pon.-pet.: 8-12 in 16-18
sobota: 9-12

ZDRAVSTVENA NEGA STOPAL
Pančur d.o.o.
**01/72 45 106**
031/353 347
(v stavbi zdravstvenega doma Domžale)
Krajsanje nohtov ter odstranjevanje trde kože na bolnih in zdravih nogah.
Zaupajte našim strokovnjakom.



Poročilo o delu

Naše delo je v obdobju zadnjih štirih tednov zagotovo najbolj zaznamovala požarna ogroženost naravnega okolja. Uprava RS za zaščito in reševanje je s 1. aprilom 2017 razglasila veliko požarno ogroženost za celotno območje države.

V času razgla je v naravnem okolju poleg požiganja in odmetavanja gorečih ali drugih predmetov ali snovi, ki lahko povzročijo požar, prepovedano tudi kuriti, kuriti kresove, požigati na območjih ob infrastrukturnih objektih, izven pozidanih površin uporabljati predmete, naprave ali izvajati aktivnosti, ki lahko povzročijo požar, in izvajati ognjemete. V tem obdobju Inšpektorat Republike Slovenije za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami in Policija izvajata poostren nadzor.

Z našega vidika ima ukrep pozitiven učinek. Največ dela s travniškimi požari in drugimi oblikami ognja v naravnem okolju smo imeli namreč prav v tednu pred prvim aprilom, saj smo se kar devetkrat odpravili na gašenje le-teh, po razglasu pa le enkrat.

Zgodilo se je tudi, da je ogenj ob požiganju odpadnega vejevja ali odpadkov ušel izpod nadzora in ogrozil okoliške objekte. Trenutno je tudi obdobje, ko je delo na njivah, vrtovih, v gozdu itd. v polnem razmahu, tako da smo prejeli tudi nekaj klicev jeznih sosedov občana, ki si je za požig vrtnih odpadkov vzel nekaj dni in svojo okolico izdatno motil s dimom in smradom. Žal v takšnih situacijah nimamo pooblastil za kakršnokoli posredovanje.

Spet smo gasili goreče zabojnike za odpadke – petkrat, večinoma ponoči. Iz zaenkrat še neznanega razloga je na dvorišču stanovanjske hiše pogorel tudi en osebni avtomobil.

Toplejše in suho vreme je na ceste privabilo več pešcev, kolesarjev in motoristov. Med šestimi prometnimi nesrečami, kjer je bila potrebna naša pomoč, je bila večina povezana z njimi. Dvakrat pešec oziroma peška, dvakrat kolesar in enkrat motorist, ki si je pri padcu težko poškodoval nogo. V noči na 7. april okoli poldruge ure smo bili obveščeni, da zaradi trka z avtom v Stobu na cesti leži kolesar. Izkazalo se je, da je zaradi vpliva alkohola zaspal sredi ceste, le sreči se ima zahvaliti, da ni prišlo do prometne nesreče z najhujšimi posledicami.

Med tehničnimi intervencijami smo dvakrat odpirali vrata – enkrat od stanovanja, enkrat od osebnega vozila. Z droga smo reševali mačka, kar 24 mladih pa smo rešili iz v okvarjenega dvigala v trgovskem centru.

V prvem tednu aprila smo imeli največ dela z načrtovanjem in izvedbo občinske zaščitno-reševalne vaje Domžale 2017, s katero smo preverili pripravljenost enot sistema zaščite in reševanja na močan potres, s poudarkom predvsem na industrijskih objektih. Vaja je potekala 6. aprila, na njej je sodelovalo 308 udeležencev, med njimi tudi vsi zaposleni v CZR Domžale. Eden izmed pomembnejših ciljev vaje je bil namreč preveriti usposobljenost in pripravljenost Centra za zaščito in reševanje Domžale na večje dogodke. Po besedah ocenjevalcev je sistem zaščite in reševanja Občine Domžale v odličnem stanju in eden najboljših v Sloveniji.

Obilica aktivnosti za letošnje leto

Delovanje planinskega društva poteka ustaljeno na vseh področjih gorniškega delovanja, delujemo pa tudi na področju kulture, turizma in humanitarnosti ter smo dejavni tudi v sodelovanju z drugimi organizacijami.

PLANINSKO DRUŠTVO DOMŽALE

Plan dela v letošnjem letu je zelo obširen. V februarju smo izpeljali že 61. letni občni zbor in v začetku aprila smo se udeležili skupnega pohoda MDO KB na Sabotin. Izletniška dejavnost poteka po programu – če vas zanimajo organizirani pohodi in ture, si pogledajte našo spletno stran, kjer so vse informacije: www.pdd.si/.

Lahko se pohvalimo, da smo konec marca v našem domu na Mali planini namestili skrinjico za zbiranje prostovoljnih prispevkov za nakup defibrilatorja za naš Domžalski dom. Akcijo zbiranja sredstev za nakup je sprožila želja in potreba po zagotovitvi kvalitetnejšega obiska Velike planine in našega doma. Na celotnem območju Velike planine, ki je res veliko, presega kar 1000 ha, in je tudi izredno obiskovano, tudi po zaslugi Domžalskega planinskega doma, ni nobenega aparata za pomoč pri oživljanju. Prvi najbližji je šele v Stranjah pri gasilskem domu. Zato naj vas ne čudi naša želja in pa prepričanje, da je taka naprava resnično potrebna tudi v našem domu.



Prvi donator za defibrilator je bil naš najemnik Domžalskega doma Lojze.

Zato se obračamo na občane in obiskovalce planine naj se pridružijo akciji zbiranja sredstev za nakup defibrilatorja. Prispevajte posamezniki in organizacije, da bomo čimprej, če ne pa vsaj do začetka poletne sezone, v naš dom namestili to napravo. Prispevate lahko v skrinjico v Domžalskem domu ali pa na naš TRR 0230 0001 6704 870 (NLB) s pripisom »za defibrilator«.

Planinsko društvo Domžale bo prihodnje leto praznovalo 70. obletnico ustanovitve in delovanja. Ob jubileju želimo poudariti pomen našega delovanja, zato pripravljamo več prireditev in zbornik z naslovom Sedemdeset let Planinskega društva Domžale (1948–2018). **Uredniški odbor, ki deluje v našem društvu, saj letno izdajamo Gorniški programček in pa glasilo Gore, zbira različne pisne informacije, stare fotografije, razglednice, žige, spomine in zapise iz spominskih knjig, in vse, kar je zaznamovalo doseganje zgodovino Planinskega društva Domžale. Če razpolagate s čim, kar bi bilo zanimivo za nas, se, prosimo, obrnite na nas na info@pdd.si. Vseh informacij in virov bomo zelo veseli.**

KONT
Računovodske storitve, d.o.o.

Poskrbimo, da so vaše poslovne knjige urejene, finance pregledne in naši davčni nasveti koristni.

Vir, Čufarjeva 20/a, 1230 Domžale
01 724 66 13 / 041 490 260 / www.kont.si

te na nas na info@pdd.si. Vseh informacij in virov bomo zelo veseli.

Plan dela za naprej je zelo obširen, odseki delujejo po začrtanem planu, upravni odbor in gospodarski odsek pa se zelo trudita, da bi se na planini in v okolici našega doma celo leto kaj dogajalo. Tako bomo izpeljali naslednje akcije na planini:

- v aprilu in maju ureditev otroške družinske poti od Jelševga konfina do Domžalskega doma;
- 13. maja 2017 bo čistilna akcija na planini in okoli doma v sodelovanju z PD Bajtar in pašno skupnostjo Mala planina;

• konec maja bomo v domu prenovili tudi prostor točilnice, kjer bomo zamenjali star dotrajan točilni pult z novim, istočasno pa bomo prenovili tudi vso električno napeljavno;

• konec maja odprtje poletne razstave slikarja Janeza Medveška, našega soobčana, v spodnjih prostorih doma;

• med 23. in 25. junijem bo v domu potekal tudi mini tabor za najmlajše domžalske planince. Svoje malčke lahko prijavite na Mladinski odsek Planinskega društva Domžale;

• 24. julija se začne celotedensko branje na planini, Knjižnica pod krošnjami. V soboto bo za otroke pri domu organizirano branje z Ireno Cerar, v nedeljo pa prav tako srečanje in branje z Ivanko Učakar;

• v soboto, 26. avgusta, bomo organizirali 2. srečanje registov na planini pri našem domu. Lansko leto smo prvič organizirali dogodek Ko planina zadoni in odziv je bil zelo dober, zato bomo to prijetno srečanje ponovili;

• v nedeljo, 27. avgusta, bo potekalo že 25. jubilejno srečanje domžalskih planincev na Mali planini. Ker je to res lep jubilej, smo na srečanje povabili tudi predsednika republike Boruta Pahorja, ki je sprejel povabilo in tudi prevzel častno pokroviteljstvo tega dogodka. Upamo, da se bo predsednik uspel dogodka tudi udeležiti. Prav tako smo povabili župana, ki pa je že vrsto let naš stalni gost med na planini. Program bo standarden – pride domžalska godba, MPZ Janko Kersnik in pa ansambel Prjatli;

• če bo vse po naših planih, pa za jesen načrtujemo še eno investicijo, prenovo strehe na veznem hodniku.

• Poleg vsega naštetega bomo sodelovali tudi na akcijah in prireditvah, ki jih organizirajo Občina Domžale, Zavod za šport in rekreacijo Domžale, sosednja planinska društva in še kdo, če nas le povabi.

Toliko o našem delu in načrtih, vsem obiskovalcem gora pa varen korak poleti v gorah!

JANKO VODLAN

Občni zbor PVD Sever Domžale

Sredi marca smo se člani Policijskega veteranskega društva Sever, odbor Domžale zbrali v dvorani Občine Lukovica na tradicionalnem občnem zboru.



POLICIJSKO VETERANSKO DRUŠTVO SEVER

Predsednik Občinskega odbora PDV Sever Maksimiljan Karba je v uvodnih besedah pozdravil župana Občine Lukovica Mateja Kotnika, predstavnika Policijske postaje Domžale, predsednika PVD Slovenije Emerika Peterko, predstavnika Ljubljanskega in kamniškega območja, predstavnika častnikov DVVS Domžale in ostale prisotne goste. Z nekaj besedami nas je nagovoril komandir PP Domžale Dejan Košir, ki je izrazil željo po tesnejšem medsebojnem sodelovanju. Marjan Antončič je v svojem nagovoru prikazal vlogo in mesto milice v osamosvojitvenih procesih in osamosvojitveni vojni. Minuto molka smo namenili umrlemu članu in policistu Ivu Pestotniku iz Moravč, spomnili pa smo se tudi ostalih članov, ki so umrli v lanskem letu.

Obpravnavali smo tudi uresničevanje programa v letu 2016 in se spomnili na številne slovesnosti, ki smo jih obiskali, tudi v Velenju in Tacnu, prisotni smo bili na komemoracijah, v okviru društva pa smo opravili tudi druge aktivnosti.

Posebej pozorno smo prisluhnili Emeriku Peterki, predsedniku PVD Sever Ljubljana, ki je dejal, da je bil v lanskem jubilejnim letu osamosvojitve izpeljan obširen program prireditev, kar 169 različnih proslav, zborovanj in športnih aktivnosti, ki so bile množično obiskane. Poročal je tudi o številnih pogovorih in pogajanjih o ponovnem vračilu pravic do dodatnega zdravstvenega zavarovanja vojnim veteranom. Dokončna pogajanja so bila uspešna in prav je tako. Ob zaključku občnega zbora se je predsednik Maksimiljan Karba zahvalil vsem za obisk, na srečanju v priznani gostilni Bevc pa smo obudili spomine na leto 2016 ter aktualne trenutke današnjega življenja.

TONE HABJANIČ
FOTO: ACO MAJHENIČ

Zbor članov Ribiške družine Bistrica Domžale

63. seja Zbora članov Ribiške družine Bistrica Domžale je potekala v nedeljo, 19. marca 2017, v dvorani kulturnega doma v Šmarci pri Kamniku.



Stisk roke predsednika RD Martina Moverna in novega častnega člana Jožeta Žlebirja, ki prejema plaketo o častnem članstvu.

RIBIŠKA DRUŽINA BISTRICA DOMŽALE

Seje se je udeležilo 123 članov od skupaj 332 članov. Med gosti so bili prisotni tudi sekretar RZS mag. Igor Miličič, predsednik ZRD Ljubljana Slavko Lasnik, starešina Lovske družine Domžale Ivan Stele in tabornik Rodu skalnih taborov Domžale Matej Repovž. Na seji so bila obravnavana poročila posameznih služb, plani dela za preteklo in prihodnje leto ter finančni načrt. Zbor je soglasno sprejel pet novih oziroma noveliranih pravilnikov, imenovani pa so bili tudi novi člani nadzornega odbora in disciplinskega sodišča.

Upravni odbor je na eni od predhodnih sej sprejel sklep o podelitvi priznanj najzaslužnejšim članom v preteklem obdobju. Tako je 36 članov prejelo zlati znak in priznanje Ribiške

družine Bistrica Domžale, šest članov znak RZS za ribiške zasluge, trije člani red RZS za ribiške zasluge III. stopnje, en član red RZS za ribiške zasluge II. stopnje in en član red RZS za ribiške zasluge I. stopnje. Borisu Klemencu iz PO Moravče je bila podeljena jubilejna listina za dolgoletno aktivno in neprekinjeno članstvo v družini, to je za 50 let.

Posebno pozornost je Zbor članov namenil predzadnji točki. S sklepom je namreč za novega častnega člana soglasno potrdil ribiškega tovariša Jožeta Žlebirja iz pododbora Pšata. Član ribiške bratovščine je postal leta 1971 in za prizadevno delo v ribiški družini prejel vse tri stopnje redov za ribiške zasluge, ki jih podeljuje Ribiška zveza Slovenije in še plaketo RZS z listino.

DR. TOMAŽ LAVRIČ

Občni zbor podeželskih žena iScout

Prijetno s koristnim

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA DOMŽALE Za zelo dobro obiskan občni zbor Društva podeželskih žena

stične kmetije, se kar dvakrat usposabljalje na kuharskih tečajih, kjer so na enem spoznavale skrivnosti dobrih



Prijeten spomin na leto 2016

Domžale, ki združuje blizu 100 članic, bi lahko zapisala, da so dekleta in žene združile prijetno s koristnim, saj so pregled v letu 2016 opravljenega dela in sprejem progama dela za letošnje leto združile s kratkim predavanjem o izboljšanju kvalitete življenja in zdrave prehrane. Že res, da mnoge od njih na kmetijah pridno delajo od jutra do večera, da uživajo zdravo, doma pridelano hrano, vendar sta jih Gašper in Mitja poučila, da bi kljub obema pomembnima dejavnikoma lahko še marsikaj storile za boljše življenje. Srčnost, celovitost in trajnost so besede, ki zanesljivo izpolnjujejo misel dodajati življenja dnevom in ne dneve dodajati življenju, na katero večkrat pomislijo tudi članice društva.

Te so bile tudi v letu 2016 aktivne, dobivale so se vsak prvi četrtek ter izmenjavale izkušnje iz svojega dela ter druga drugi posredovale nasvete. Pripravile so strokovno ekskurzijo, na kateri so spoznavale prednosti turi-

omak, na drugem pa novosti pri testenah in njokih. Rade so se udeleževale različnih prireditvev in srečanj, posebej če so jih organizirala društva v sosednjih občinah, se veselile ob visokih življenjskih jubilejih članic, nekatere sodelovale na najbolj znani razstavi dobrot slovenskih kmetij na Ptuj in ob koncu leta na prijetnem srečanju sklenile, da bodo tudi v letošnjem letu skušale kar v največji meri izpolniti sprejeti program. V njem so vse tradicionalne aktivnosti, še posebej pa si bodo prizadevale, da bi v svoje vrste vključile tudi mlade kmetice. Občni zbor, na katerem so bile deležne pohval sosednjih društev podeželskih žena, so zaključile s prijetnim druženjem, na katerem so se spomnile tudi materinskega dne, ki jim vedno prinaša drobne pozornosti družinskih članov. Za prijetne trenutke so jim hvalježne, prav potih pa si želijo, da bi vrstni dnevi trajali vse leto.

VERA VOJSKA

V soboto, 4. marca, smo se taborniki rodu Skalnih taborov Domžale (RST) udeležili posebnega tekmovanja – iScout.

TABORNIKI Tekmovanje, ki te pritegne z napisom Trip Around the World, je prav posebna dogodivščina. Čeprav se odvija že od leta 2010, smo se vodniki RST tekmovanja udeležili prvič. iScout je nizozemska igra potovanja po svetu, ki se jo je udeležilo 390 ekip, 8400 tabornikov iz 18 držav. Igra poteka na daljavo, prek spleta, tako da žal ne potuješ zares, a nič zato, saj dobiš ogromno novega znanja. Tekmovanje je potekalo med 19. in 23. uro. Sodelujoči vodniki RST smo se zbrali ob 18.00 v prostorih Centra za zaščito in reševanje (CZR) Domžale in izdelali svoj plakat, ki je opisoval ime ekipe, TheGrumpy. S plakatом smo morali narediti skupinsko sliko in jo naložiti

smo 'plačali' odprtje vprašanj, na katera smo morali odgovarjati. Vprašanja so bila na začetku tako zelo lahka, kot npr. na kateri celini leži Kitajska, da smo se začeli smejati. Ko smo odgovorili na prvih nekaj vprašanj, smo vedeli, da smo organizatorje podcenili. Vprašanja so postajala vse težja in nerešljiva.

Lahko bi rekli, da je tekmovanje zelo poučno, saj smo marsikaj novega izvedeli: kje ležijo doprski kipi 24 predsednikov Amerike, kje v Belgiji leži A Killer Lake itd. Vprašanja so bila zares zahtevna, mi pa se nismo pustili motiti. Po odgovorih smo dobili končne točke, ki so štele za skupni rezultat. Ob 23.00 se je tekmovanje zaključilo.



na spletno stran iScouta. Z njim smo se morali slikati tudi pri vsakem opravljanju izziva. Po uradnem začetku smo dobili prve naloge z izzivi, ki so se razlikovale po težavnosti in pestrosti. Na voljo je bilo 30 izzivov, za katere smo se morali odločiti, kako jih bomo opravili. Razdelili smo se in jih začeli opravljati. Po opravljenem izzivu smo morali sliko ali video naložiti na spletno stran in počakati na odobritev naloge. Po uspešno opravljenem izzivu smo dobili kreditne točke, s katerimi

Uro pozneje so bili že znani rezultati. Čeprav smo na koncu od 390 ekip zasedli 304. mesto, smo neizmerno uživali. Med igro smo ugotovili, da poleg nas tekmujejo še grosupeljski taborniki (RLA). Zelo smo veseli, da smo se tekmovanja udeležili in zagotovo se ga bomo tudi v letu 2018. Ni važno zmagati, važno je sodelovati in uživati. In mi smo! Zahvalili bi se CZR Domžale, da so nam dali prostor in nam hkrati pomagali pri reševanju izzivov.

KARIN MEZEK

na kratko

DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE 1941–1945

Bi postali podporni član?

Društvo izgnancev slovenije 1941–1945 ima v statutu zapisano, da ima društvo redno članstvo in da naziv podporni član DIS dobi oseba, ki materialno pomaga Društvu izgnancev Slovenije za izboljšanje težkih socialnih razmer izgnancev in beguncev ter ohranjanje zgodovinskega spomina. Podporni člani DIS so lahko posamezniki, ki so proti pojavom fašizma in nacizma, so proti vojnam in si prizadevajo za mir in vsako leto prispevajo najmanj 30 evrov za dejavnost DIS. Podporni člani DIS so lahko tudi redni člani DIS in svojci, če poleg članarine prispevajo še 30 evrov. V zahvalo in priznanje, da je podporni član DIS, bo ime člana objavljeno v Vestniku DIS (z njegovim soglasjem).

Če bi želeli postati podporni član društva izgnancev Slovenije 1941–1945, se lahko v času uradnih ur krajevne organizacije DIS Domžale prvi ponedeljek v maju in juniju oglasite med 9. in 10. uro v prostorih krajevnih skupnosti Domžale – vhod z dvorišča Domžalskega doma.

Vsem želimo prijetno prvomajsko praznovanje!

KO DRUŠTVA IZGNANCEV SLOVENIJE DOMŽALE



OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

Ponosna sem na našo kakovost

Znanje nam je odprlo vrata, pove mag. Irena Zupan, Mengšanka, farmacevtka, vodja enote, ljubiteljica gora. V stočlanski ekipi, ki jo vodi, ima skoraj 40 sodelavcev najmanj visokošolsko izobrazbo.



Irena Zupan, vodja Kakovosti učinkovin na razvojno-proizvodni lokaciji Mengeš v Leku, članu skupine Sandoz

Že od malih nog ste Lekova soseda, po zaključenem študiju pa ste se v njem tudi zaposlili. Kdo med vama se je v tem času bolj spremenil?

ZUPAN (smeh): Vsekakor je to Lek, ki se je začel močno spreminjati dve leti po pridružitvi skupini Novartis. Povečala so se vlaganja, sprejemanje strateških odločitev je postalo hitrejše, izjemen poudarek so pridobili zdravje, varnost in okolje. Zaposlenim so se ponudile neizmerne možnosti za osebni napredek in izmenjavo znanja ter izkušnje. Svet je postal manjši. Naše znanje in izkušnje krepijo obiski

drugih Novartisovih lokacij, redni sestanki, telekonferenice s kolegi iz Švice, Nemčije, Indije, ZDA in vsega sveta. Če kolegi naletijo na težavo, nas pokličejo, enako tudi mi njih. Enakovredni partnerji smo po znanju in kakovosti.

Na celotni lokaciji Mengeš je 900 delovnih mest, okrog sto jih je v enoti Kakovost učinkovin. Je skrb za kakovost tako obsežna ali tako zahtevna?

ZUPAN: Kar oboje, zato pri nas ni nikomur dolgčas. Nadzorujemo prav vse procese, ki vodijo do končne farmacevtske učinkovine. S številnimi testiranj in pregledi preverimo kakovost vseh vstopnih materialov, izvedbo proizvodnih postopkov in kakovost končnih izdelkov. Šele nato odobri pooblaščen oseba izdelek za trg. Pri predlogih izboljšav in pogovorih z našimi strokovnjaki sodelujejo vsi zaposleni. Pogovor z ljudmi in medsebojno zaupanje sta za kakovost ključna.

Deset let najzahtevnejših regulatornih inšpekcijskih pregledov z vsega sveta brez ugotovljenih neskladnosti. Kako je Leku v Mengšu to uspelo?

ZUPAN: Izjemno zahtevni inšpekcijski pregledi regulatorjev so vstopnica za prodajo na domačem in tujih trgih. Tudi najzahtevnejši med njimi, pregledi ameriške zvezne inšpekcije FDA, v zadnjih desetih letih niso ugotovili neskladnosti, kar je izjemen uspeh, na katerega smo ponosni vsi zaposleni. To lahko doseže samo kolektiv, ki deluje usklajeno kot velika družina. Smo edina lokacija v Sandozu s takim rezultatom. Tudi zato nam je Novartis zaupal proizvodnjo prve učinkovine za originatorsko zdravilo in močno podpira naš nadaljnji razvoj. Res sem ponosna na doseženo zaupanje v slovensko kakovost, na naše znanje in znanje generacij, ki prihajajo.



član skupine Sandoz



DRUŠTVA

Pripojitev k DVI Zasavje

Zbor članov v Delavskem domu Trbovlje

DRUŠTVO VOJNIH INVALIDOV DOMŽALE Konec februarja 2017 je Društvo vojnih invalidov Zasavje na zboru članov v Delavskem domu Trbovlje v svoje vrste sprejelo 16 članov Društva invalidov Domžale, s katerimi so

občin. Predstavil je novi bilten društva, v katerem pišejo o svojih aktivnostih v preteklem obdobju, posebej so se spomnili 20-letnice uspešnega dela.

Na zboru članov so v vodstvo DVI Zasavje za obdobje do leta 2019 sogla-



jih že do zdaj povezovala tesne vezi prijateljstva in sodelovanja. Med številnimi udeleženci na zboru članstva je bil tudi dolgoletni predsednik DVI Domžale Jože Brodar. V DVI Zasavje se je vključilo 44 članov iz DVI Domžale. Vse je pozdravil domači predsednik Zvone Tahirovič, ki je posebej pozdravil predsednika Zveze DVI Slovenije Janeza Podržaja in druge številne goste, predstavnike društev in sosednjih

sno izvolili Jožeta Brodarja, Cirila Roglja in Jožeta Novaka kot dopisnika, informatorja za glasilo Občine Domžale in glasilo DVI Slovenije Naše vezi.

Zbor članstva je lepo uspel, ob koncu pa smo se pogovarjali o udeležbi na 18. srečanju vojnih invalidov Slovenije, ki bo v dvorani OŠ v Kopru 27. maja ob 11. uri. Za vse udeležence bo zagotovljen avtobusni prevoz.

JOŽE NOVAK

Različnost je zakon!

Obisk na Osnovni šoli Dob



DRUŠTVO PARAPLEGIKOV LJUBLJANSKE POKRAJINE Tokrat je Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine obiskalo OŠ Dob. Njihov predavatelj Rok je 14. aprila osmemu A razredu predstavil, kaj so para- in tetraplegiki, poškodbe hrbtenjače, vzroke za nastanek in posledice. Ker se je že začela sezona motornih koles, jih je opozoril na nošenje zaščitne opreme, predvsem čelade. Prav tako jih je opozoril na skoke v vodo in na plezanje na

sadna drevesa. Učenci so ob gledanju slik pridno poslušali vse, kar jim je povedal, po končanem predavanju pa odgovoril še na vsa njihova vprašanja. Ker so na tej šoli s programom preventive in osveščanja pred leti že gostovali, so bili z učiteljico mnenja, da bi program v obširnejšem obsegu ponovili v naslednjem šolskem letu.

Projekt sofinancirata Občina Domžale in Javna agencija republike Slovenije za varnost prometa.

KOMPOSTARNA HUMIS

Kontakt: 031 668 888

ZEMLJA ZA:

- vrtove
- zelenice
- grmovnice
- lončnice
- drevesa
- visoke grede

Lokacija: za Tuš Cash&Carry Zgornje Jarše pri Domžalah

Letna skupščina Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale

Konec marca je bila letna skupščina Združenja borcev za vrednote NOB občine Domžale, ki se je začela s pozdravom predsednice občinskega Združenja za vrednote NOB občine Domžale tovarišice Marije Majhenič.

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE Predsednica Marija Majhenič je zbor delegatov pozvala, da so z minuto molka počastili spomin na članice in člane, ki so umrli v letu 2016.

Po predlogu je bila za delovno predsednico izvoljena tovarišica **Nataša Belle**, ki je prevzela vodenje skupščine. Po izvolitvi vseh organov skupščine je delovna predsednica pozvala Marijo Majhenič, naj poda poročilo o delovanju in poslovanju ZB NOB občine Domžale v letu 2016.

Predsednica je poudarila, da smo v letu 2016 v celoti realizirali oziroma organizirali sprejete naloge tako po napovedniku spominskih proslav kot programa izpolnjevanja nalog za ohranjanje vrednot, pridobljenih med

1. Sprejem mladih v naše vrste

Pri tem moramo biti vseskozi dejavni. Ob spodbudi treh brezplačnih števil Svobodne misli za novo sprejete. Vabili jih bomo na naša srečanja v počastitev različnih dogodkov iz NOB. Njihovo pozornost

bomo pritegnili z organizacijo tradicionalnih pohodov in športnih prireditvev. Za ustanovitev odbora mladinske komisije na področju osrednje pokrajine Slovenije ZB pa se bomo potrudili, da bomo sprejeli nekaj članov, ki še niso dopolnili 30 let.

2. Spominske prireditve

Poleg napovedanih spominskih prireditvev v koledarju nalog za leto 2017 moramo v ZB maksimalno storiti, da bodo te slovesnosti čim bolj obiskane. Bolj se

vili. Naša naloga je, da se čim bolj organiziramo in se udeležimo s prapori.

3. Skrb za spomenike in spominska znamenja NOB

Na tem področju je dela še veliko, vseeno smo lahko veseli, da smo se s predstavniki občine poenotili o nadaljevanju nalog, ki smo jih začeli že v letu 2017 in sicer:

- občinski odlok o varovanju kulturne dediščine iz obdobja NOB
- odkup zemljišč, kjer stojijo spomeniki
- vpis v zemljiško knjigo
- vzdrževanje spomenikov in okolice.

4. Uresničevanje pravic žrtev vojnega nasilja

Naša naloga je sodelovati in pomagati pri organizaciji tradicionalnih srečanj taboriščnikov in taboriščnic. Večjo pozornost v tem letu bi namenili:

- taborišče Mauthausen – v maju bo osrednja slovesnost.

5. Pohodništvo

Namen: **druženje in skrb za zdravje.** Vodja, organizator: **Primož Košak**

6. Skrb – (obiski) za še živeče borce NOB**7. Udeležba na pogrebnih slovesnostih umrlih članov s prapori in po želji z govorom (za aktivne borce)**

Pridobivanje finančnih donacij za naše delovanje (tudi prek evropskih sredstev, udeležba na delavnicah)

8. Sodelovanje z Zvezo veteranov vojne za Slovenijo, z Zvezo častnikov Slovenije, Društvom izgnancev, Zvezo društev vojnih invalidov in drugimi organizacijami v zadevah skupnega pomena.**9. Skupaj z zvezo bomo pozornost namenili posodobitvi elektronskih programov.****10. Srečanje še živčih borcev****11. Izdaja knjige: Pričevanje**

Vsa poročila in program dela za leto 2017 so bili sprejeti s predlogi o izvedbi določene naloge.

Vsi prisotni so bili s povabljenimi na osrednjo občinsko proslavo Dneva upora proti okupatorju 27. aprila 2017 v Domu krajanov v Žejah.

ZB ZA VREDNOTE NOB OBČINE DOMŽALE
FOTO: MOHOR PODBEVŠEK



NOB v sodelovanju ostalih društev, ki sodelujejo pri akcijah, da se zgodovina ne potvarja. Poudarila je, da je bil leta 2016 večji poudarek, zahtevek poročil od sofinancerjev naših proslav o namenski porabi pridobljenih sredstev našega delovanja.

Nato je predstavila **program dela združenja borcev za vrednote nob domžale za leto 2017**. Program dela je dopolnitev k napovedniku proslav za leto 2017, ki smo ga sprejeli na seji občinskega odbora decembra 2016.

Združenje borcev je že leta 2007 na široko odprla vrata novim članom, tudi tistim, ki niso bili udeleženci NOB. To je sedaj združenje članov, ki se zavzemajo za ohranjanje vrednot in idealov NOB, vzdrževanje kulturne dediščine, ki je nastala v tem času, ohranitev spoštivega spomina in domoljublja. To je temeljna naloga članstva.

Ta sporočila in obujanje teh vrednot ne more nositi samo generacija, ki je bila neposredno udeležena v NOB, ampak je naša stalna naloga.

moramo potruditi za 'stik' z vsemi člani in jih povabiti na prireditve. Biti prisotni na proslavi ni dovolj, da pridejo trije, štirje člani iz posamezne KO.

Prireditve v Žejah, ki bo na dan upora 27. 4. 2017 bo praznik svobode vsem, ki so imeli hrabrost upreti se, in osvoboditeljem greta največja čast in slava in seveda vsem nam, ki to uživamo.

Predlog udeležbe našega članstva v drugih občinah na povabila ZB so: proslava v **Dražgošah**, obisk muzeja na gradu **Brestanica**, proslava na **Podljubelju** v enoti koncentracijskega taborišča **Mauthausen**, proslava v **Češnjicah v Moravčah**, proslava v **Lukovici - Šipek**, v **Zlatem Polju**, **Trzinu**, **Pokljuki**, **Grahovem**, **na Poljani**, **Novi Gorici**, **Pokljuki**.

Vsakoletna obletnica zmage nad nacifašizmom v drugi svetovni vojni, ko je slovenski narod po dolgem, težkem boju z velikimi žrtvami pridobil visoko priznanje v demokratičnem svetu. To obletnico bomo vsi člani in simpatizerji ZB slovesno prosla-

Krajani
Krajevne skupnosti
Slavka Šlandra

Pridite po rožice!

Akcija razdeljevanja cvetja bo za **krajane Krajevne skupnosti Slavka Šlandra v petek, 12. maja 2017, od 15.00 do 19.00 ure** v Češminovem parku.

Potrudimo se skupaj za lep izgled naše krajevne skupnosti!
KS Slavka Šlandra

Prevzem cvetja je osebno samo za krajane naše KS, pri prevzemu se boste predstavili z osebnim dokumentom.

V ZNAMENJU ODLIČNIH KNJIG IN MORALNIH VREDNOT

MEDNARODNI FESTIVAL BRALNICE POD SLAMNIKOM 2017

Leto je naokrog in tradicionalni mednarodni literarni festival Bralnice pod slamnikom je s svojimi številnimi dogodki že v polnem teku. Festival letos poteka že sedmo leto, tako kot v preteklosti ga pripravlja založba Miš iz naše občine – z Gorjuše nad Dobom –, ki je k sodelovanju povabila še knjižnice Domžale, Nova Gorica, Idrija, Tolmin in Sežana.

Vesna Sivec Poljanšek
Foto: Anže Miš

Pestro festivalsko dogajanje z več kot 120 dogodki se odvija po najrazličnejših koncih naše dežele v različnih ustanovah, od vrtcev in šol do knjižnic, domov za starejše občane ter druge.

Letošnji festival Bralnice pod slamnikom, ki že vse od začetka prekranja nagovarja k strpnosti, sprejemanju ter medkulturnemu in medgeneracijskemu sodelovanju, je v ospredje postavil bolečine odrasčanja. Tiste bolečine, o katerih se pogosto ne govori (veliko), pa je (tudi zato)

Bralnice pod slamnikom



Festival Bralnice pod slamnikom so pravi praznik odlične mladinske literature, na katerem se ob otvoritveni slovesnosti zberejo številni najboljši ustvarjalci. Takole smo lani ob Ireni Miš Svoltšak z založbe Miš (druga z desne) na prireditvi ujeli Boštjana Gorenc Pižamo, tuja ustvarjalca Anno Woltz z Nizozemske in Morrisa Gleitzmana iz Avstralije ter ilustratorja Ivana Mitrevskega.

o njih lažje razpravljati ob pomoči mladinske problemske literature. Prav o omenjeni temi je spregovorila tudi Janja Vidmar v svojem priložniku z naslovom Spodbujanje razvoja vrednot s pomočjo mladinske problemske literature, ki je izšel v okviru letošnjega festivalskega dogajanja.

Osrednji dogodek vseh festivalskih prireditev bo slovesno odprtje festivala v sredo, 10. maja, ob 12. uri v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah.

Dogodka se bodo udeležili številni slovenski ustvarjalci mladinske književnosti, osrednja gostja na njem pa bo priznana nizozemska pisateljica Marjolijn Hof. Z njo se bo v sproščnem vzdušju in svojem značilnem slogu pogovarjal voditelj festivalskega odprtja Boštjan Gorenc Pižama.

Odprtje bodo popestrili mladi z izbranim programom, organizatorji festivala pa bodo na dogodku razglasili tudi nagrajence letošnjega literarno-likovnega natečaja z naslovom Zablelo je, pa kaj.

Da mlade literatura res tako ali drugače nagovarja k odličnemu ustvarjanju, dokazuje tudi spis lanskoletne nagrajenke festivalskega natečaja Ane Kračman z Gimnazije Domžale. Mlada ustvarjalca je v svojem delu občuteno izrazila razmišljanja, ki so se ji porodila ob temi lanskoletnega festivala in natečaja, da 'si vsakdo zasluži, da se mu nekoč v življenju zgodi nekaj dobrega'.

Naj bo Anino pisanje navdih in spodbuda za ustvarjanje tudi vsem drugim mladim bralcem! □

Vsakdo si zasluži, da se mu nekoč v življenju zgodi nekaj dobrega

Zakaj ne bi privoščili vsakomur, da se mu v življenju zgodi nekaj dobrega? Sreča?

Sreča – tiha, ki jo nosiš v sebi, in tista druga, ki jo kažeš navzven, da bi se ljudje veselili s teboj. Njeno nasprotje je nesreča. Nesreča, vsi zli duhovi, ki prebivajo v tebi, in še sam ne veš zanje, so kot sol, ki se iz dneva v dan vtira v rane, v srce, in tista druga nesreča, ki jo kažeš navzven, da bi jo drugi opazili in ti pomagali. Vse, kar obstaja, izhaja iz nas samih. Tako sta sreča in nesreča le nasprotji iste zgodbe. Pa sta sreča in nesreča že rojeni z nami? Sta naključni? Naključno dodeljeni?

Vedno se nam zdi, kako nad drugimi bdi le dobro in nad nami slabo. Pa je res tako? Preko ustnega izročila naših pradedov, zgodovinskih virov in pravljic vemo, da se med seboj borita dobro in zlo. Spomnimo se Pepelke in njene mačehe, Trnuljčice in sedme zlobne vile, Rdeče kapice in hudobnega volka ... Boj med dobrim in zlim traja že tisočletja in bo trajal, vse dokler bo obstajalo človeštvo. Tudi ljudje se delimo na dobre in slabe, kajne? Kot da v našem vsakdanu ne srečamo tako enih kot drugih? Le ozrmo se naokoli! Danes me je prizadela sošolka, jutraj me je nadrla mami in voznik avtobusa mi je odpeljal izpred nosu – vsi trije so ravnali grdo, pa so zato res slabi in zlobni?

Ljudje imamo napake, kot imamo tudi slabe dneve, zato ni prav, da se delimo na dobre in slabe. Kajti v vsakem dobrem človeku se skriva kaj slabega, in le vprašanje časa je, kdaj se bo to pokazalo. Prav tako pa se v nekom, ki ga imamo za slabega, skriva dobro, ki čaka na svojo priložnost, da se uresniči. To pa je ključno! Zato je treba ljudem pustiti, da nam odpro svoje srce in se nam zaupajo. Ljudje, ki jih imamo za slabe, so morda ravno prej doživeli nekaj slabega, recimo ponudili roko prijatelju in bili zavrnjeni. Zaprti so se vase ter razvili agresiven obrambni mehanizem. Prav tako pa so lahko na videz dobri ljudje globoko v sebi nesramni in maščevalni ter navzven kažejo drugačen obraz, da preživijo.

Zdaj pa zaprimo oči in si predstavljamo, da smo vsi na svetu ena velika družina. Mar ne bi svoji družini privoščili dobrega? Zamislimo si, kako se našim bratom in sestram zaiskrijo oči od veselja, ko jim pomagamo še pri tako banalnih stvareh ali jih ščitimo pred starši.

Ste že kdaj bili sreča drugega? Se spomnite, kako ste se ob tem počutili? In ali obstaja kaj lepšega?

V svojih šestnajstih letih sem preživela marsikaj. Včasih se počutim, kot da sem babica in v gugalniku pripovedujem svoja doživljanja vnukom, pa sem šele na začetku svoje življenjske poti. Vem, zakaj se počutim tako. Potrebujem čas, da se soočim s svojo preteklostjo in si neham zatiskati oči. Bolj ko odlašam, bolj me boli v srcu.

Odraščala sem v družini, kjer je bil očka alkoholik. Z mami sva trpeli dan za dnem. Ko sem bila še majhna, sem čutila le mamino neizmerno žalost, ki jo je nosila v sebi, vendar nisem vedela, od kod izhaja. Zrasla sem in večkrat sem videla, kako po maminem licu polzijo solze.

Očka ni bil pogosto doma. Po službi je šel v gostilno in se opijal. Domov je hodil pozno. Včasih sem že spala, kdaj pa nestrpno čakala nanj. Zaudarjal je po pijančiči, se drl in prepiral z mami. Takrat sem mu to zelo zamerila in bolelo me je, vendar sem ga imela prav tako zelo rada! Bil je moj očka in za nič na svetu ga nisem hotela zamenjati. Do mene ni bil nikdar grob. Dostikrat me je stisnil k sebi v objem. Včasih me je prej odpeljal iz šole in šla sva na ribolov ali smučanje. To so bili najini najlepši časi. Bila sem sama z njim in samo njegova. Takrat sem se mu hotela prikupiti. Nisem vedela, zakaj ga včasih ni bilo tako dolgo domov. Mislija sem, da naju z mami na neki način ne mara in da ga premalo ubogam. Zato sem začela delati vse, da bi bila všečna. Mami me je vpisala na balet, kjer sem postala odlična balerina. Zelo hitro sem napredovala, zato sem celo preskočila razred. Očka pa me ni prišel gledat, ko sem nastopala v glasbeni šoli in na šolskih predstavah. Na srečo pa je bila tukaj mami, ki me je vedno spremljala, bila vesela in ponosna name, čeprav globoko v sebi še vedno žalostna. Čutila sem. In četudi starši skrivajo vsa mogoča čustva pred svojimi otroki, jih čutimo, vemo, da nekaj ni v redu. Sovražila sem tudi, kadar se je očka na rojstnodnevni zabavi ukvarjal z drugimi otroki. Vsi so ga oboževali, medtem ko mene ni vrgel v zrak ali me vrtel. Spet sem za vse krivila sebe. Krivila sem se tudi zaradi nespornostov med mami in očkom. Želela sem vse spremeniti in popraviti. Doma sem pospravljala in pekla kolačke, vendar

nič ni bilo od tega. Napetost je iz dneva v dan naraščala in v obdobju pubertete sta se starša hotela ločiti. V tistem času sem bila v šoli prava nadloga! Šola je postala prostor, kjer sem izlivala svoja čustva.

Leto dni nazaj sta bila starša ponovno na robu ločitve in takrat je bilo najhuje, saj sem bila že tako velika, da sem vse razumela. Vendar je bilo tokrat drugače. Drug drugega smo postavili pred dejstva. Ili ali ostati skupaj in spremeniti način življenja? Oboje je vsekakor zelo težko, vendar za nekaj smo se morali odločiti. Naša odločitev je bila, da bomo ostali skupaj in spremenili način življenja. Začetek je bil zelo težek, a se je zakon mojih staršev spravil v pravo stanje. To je bilo za vse nekaj novega. Na plan so prišla vsa potepšana čustva, ki smo jih prej pometali pod preprogo. Priteklo je mnogo solza, ki so kot hudournik dolbe pot po naših licih in drsele naprej do vratu. Priznati krivdo drug pred drugim pa je bilo nekaj najtežjega. Očka mi je zaupal svojo življenjsko zgodbo, ko je govoril o bolečinah, je jokal. Nikdar ga nisem videla, da bi jokal in takrat se mi je tako zelo zasmilil. Tudi mami je govorila o svoji družini. Ob vseh novih zgodbah sem tudi sama občutila ogromno bolečino, sočustvovala sem z njima. Mislija sem, da me bo raztrgalo na dva kosa. Čeprav sta se mi oba neznansko smilila, nobenemu izmed njih nisem znala pomagati. Spremembe so se začele dogajati počasi in kmalu smo pridobili zaupanje drug drugega.

Danes je vse drugače. Očka je opustil alkohol in to strast usmeril v šport. Z mamo tečeta polmaratone, in upam, da jima bo kmalu uspelo preteči maraton. Prek teka sta sama s seboj, saj premlavata čustva in jih s tekom izražata, 'dajeta iz sebe'. Tudi jaz veliko tečem. Poleg kratkih prog, ki jih treniram v atletskem klubu, se odpravim teč v naravo. V družini se zaj veliko pogovarjamo, smejimo, pišemo dnevnike, bremo knjige in hodimo skupaj na izlete. Postali smo prava družina, hkrati pa tudi novi ljudje.

Moj starši so moja sreča in jaz sem njihova. Čeprav smo bili ves čas sreča drug drugega, se tega nismo zavedali. Za vse skupaj pa je bilo potrebno odpuščanje. Odpustiti smo morali drug drugemu in sami sebi, kar je mnogokrat najtežje. Iskanje sreče v materialnih

stvareh, v trapastih navadah, se nam ni dobro obneslo, saj se je naš svet rušil. Danes se sprašujem, kako je bilo možno, da smo neživim stvarim dajali prednost pred nami, živimi bitji?

Staršem sem hvaležna za popolnoma vse! Tudi za vse slabo, kar se nam je zgodilo. Zagotovo brez vsega tega, kar smo prestali, danes ne bi bili, kakršni smo. Neizmerno se imamo radi. In zgodilo se nam je nekaj dobrega. Tako srečna sem, kot še nikdar poprej! Zato z vsem srcem privoščim, da se vsem ljudem na svetu zgodi nekaj dobrega!

ANA KRAČMAN, 3. E
GIMNAZIJA DOMŽALE

M Kulturno društvo
Miran Jarc
Škocjan pri Domžalah

17.
Kulturni poletni festival
Studeneč 2017

Poletno gledališče Studeneč

Koncert ob 70-letnici dirigenta Karla Leskovca
NEKDANJI KOMORNI ZBOR DOMŽALE
nedelja, 21. maj, ob 21. uri
Cerkev sv. Lenarta na Krtini

Koncert
SLOVENSKI CITRARSKI KVARTET
petek, 26. maj, ob 21. uri
Cerkev sv. Lenarta na Krtini

Muzikal
MAMMA MIA
petek, 2. junij, ob 21. uri
Eventim, Petrol, Pošta
Poletno gledališče Studeneč

Muzikal
VERONIKA DESENIŠKA
sobota, 17. junij, ob 21. uri
Eventim, Petrol, Pošta
Poletno gledališče Studeneč

Opera
NABUCCO
SNG Opera in balet Ljubljana
sobota, 24. junij, ob 21. uri
Poletno gledališče Studeneč

Domača gledališka predstava
Ljubzenska igra s petjem

DIVJI LOVEC

Avtor: F. S. Finžgar
Priredba: Lojze Stražar

Premiera: petek, 21. julij, ob 21. uri
Ponovitve: 22., 28., 29., 30. julij in 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14. avgust, vse predstave ob 21. uri

Informacije in rezervacije vstopnic po telefonu:
051 61 61 51 **051 61 41 41**
vsak dan od 9. do 12. ure in od 16. do 19. ure

Informacije in rezervacije vstopnic preko spleta:
www.studenec.net

Poletno gledališče Studeneč
 poletno.gledalisce.studenec

DOGAJA SE ...

KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ MAJ



Kuhna na plac
Žni prapost, Domžale, 6. maj



Odprtje Festivala Brahnice pod slamnikom
KD Franca Bernika, 10. maj



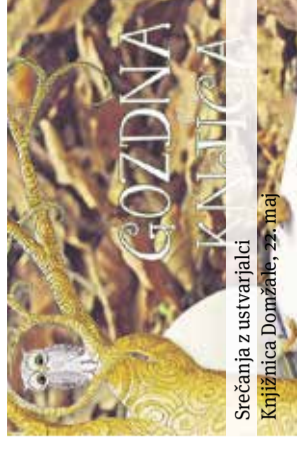
Kralj Artur: Legenda o meču
Mestni kino Domžale, 12. in 13. maj



Glasba v srcu, srce v glasbi
KD Franca Bernika, 13. maj



Peter Škerl: O kravi, ki je lajala v luno
Knjižnica Domžale, od 19. aprila do 13. maja



Srečanja z ustvarjalci
Knjižnica Domžale, 27. maj

1. maj ponedeljek

Mestni kino Domžale
16.30 | SMRCKI: SKRITA VAS
Animirana komedija / 89' / sinhronizirano, 6+ / po dveh izletih v resnični svet zvedave Smrckce čaka nepozabna pustolovščina v domačem gozdu.

18.30 | PASJI SMISEL ŽIVLJENJA
Komična drama / po romanu Pasji smisel življenja / 100' / zgodba o psu, ki se po smrti vsakič znova znajde v drugem pasjem telesu in vedno najde nov smisel življenja.

20.30 | V MREŽI
Drama, triler / 110' / film o posledicah tehnologije, ki pridejo navkriž z željo biti slišani v svetu, kjer resnično moč predstavlja število sledilcev na družbnih omrežjih.

2. maj torek

Mestni kino Domžale
10.00 | MALI ŠEF

Družinska animirana komedija / 97' / sinhronizirano, 6+ / Timu novi bratec obrne svet na glavo – ustavi morata zlobneža, ki želi človeštvu ukrasti ljubezen.

18.30 | NEZNANKA

Drama / 107' / brata Dardenne (Dva dneva, ena noč) sta s sočutno ter psihološko izostreno preiskavo osebnih in družbenih odgovornosti ustvarila svojo različico detektivke.

20.00 | PASJI SMISEL ŽIVLJENJA
Glej opis pod 1. maj

3. maj sredo

Center za mlade Domžale
14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 7. do 12. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 13. do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568

Blunout klub
20.00 | USELESS THEORY PROJECT
Koncert / predstavljajo izbrane kompozicije v smeri modernega jazz.

Mestni kino Domžale
20.00 | MA MA
Drama / 111' / film o družinski tragediji in iskanju

Knjižnica Domžale
19.00 | URBAN OSVALD: POGLED V SRCE
Predavanje / vstop prost / org.: Društvo Šola zdravlja, Knjižnica Domžale

Mestni kino Domžale
20.00 | KOMEDIJA SOLZ
Premiera in pogovor z ustvarjalci / Marko Sosič raziskuje odnos med moškim v vozičku ter žensko, ki pospravlja njegovo stanovanje, pri čemer nastavi zrcalo družbi.

9. maj torek

Knjižnica Domžale
19.00 | MOJSTROVINE SLOVENSKIH USTVARJALCEV
Slovenologija / gosta: Franc Kremžar in Oskar Kogoj / vstop prost / org.: dr. Noah Charney, Knjižnica Domžale

KD Franca Bernika
20.00 | ŠTIRI ZA TRIO? ALI ČAJ ZA ŠTIRI?
Abonma koncertni MODRI in IZVEN
Koncert / nastopajo: Irena Grafenauer (flavta), Sergio Azzollini (fagot), Robert Levin (klavir), Mate Bekavac (klarineta) / program: Beethoven, Weber, Glinka / večer komorne glasbe

10. maj sredo

KD Franca Bernika
12.00 | SLAVNOSTNO ODRPTJE FESTIVALA BRALNICE POD SLAMNIKOM
Vodi Boštjan Gorenc Pižama / rdeča nit: Literatura poleg vsega drugega ozavešča in lajša bolečine – tudi tiste, povezane z odrasčanjem / častna gostja: nizozemska pisateljica Marjolijn Hof

Knjižnica Domžale
17.00 | SAPRAMIŠKA
Glasbena pravljica / za udeležence projekta želvi-bralno popotovanje in izven / brezplačne vstopnice / org.: Knjižnica Domžale v okviru festivala Brahnice pod slamnikom

Center za mlade Domžale
14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 7. do 12. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568

18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE
Od 13. do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.

16.00 | DIP: RAZISKOVALEC GLOBIN
Animirana komična pustolovščina / 92' / sinhronizirano, 6+ / pustolovski Dip s prijatelji živi v najglobljem delu oceana, dokler se ne odpravijo na iskanje novega domovanja.

18.00 | OSEBNA STILISTKA
Glej opis pod 12. maj

20.00 | KRALJ ARTHUR: LEGENDA O MEČU
Glej opis pod 12. maj

15. maj ponedeljek

Knjižnica Domžale
17.00 | PRAVLJICA V GLINI
Delavnica / za otroke od 4. leta dalje / obvezna predhodna prijava / org.: Univerza za tretje življenjsko obdobje Lipa, Knjižnica Domžale v okviru festivala Brahnice pod slamnikom

KD Franca Bernika
20.00 | JOSIF BRODSKI: DEMOKRACIJA!
Abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN
Politična satira / SNG Drama Ljubljana / režija: Matjaž Zupančič / igrajo: Jernej Šugman, Bojan Emeršič, Juri Zmec, Silva Čušin, Barbara Ribnikar / politična satira nobelovca Josifa Brodskega o stranpoteh totalitarizma, a tudi demokracije.

16. maj torek

KD Franca Bernika
20.00 | JOSIF BRODSKI: DEMOKRACIJA!
Abonma gledališki RUMENI in IZVEN
Glej opis pod 15. maj

17. maj sredo

Center za mlade Domžale
14.30 | USTVARJALNE DELAVNICE
Glej opis pod 3. maj

Knjižnica Domžale
17.00 | PIKA NA OTOKU
Pikina čajanka / za otroke od 5. leta starosti dalje / obvezna prijava / org. Lidija Smerkolj Turšič, Knjižnica Domžale v okviru festivala Brahnice pod slamnikom

Center za mlade Domžale
18.00 | USTVARJALNE DELAVNICE

Blunout klub
20.00 | TRIP TO LAS VEGAS – OTO PESTNER IN OMAR NABER
Koncert / premiera / popotovanje v Las Vegas bo-sta pričarala Oto in Omar – vrhunska vokalista.

Mestni kino Domžale
18.30 | PASJI SMISEL ŽIVLJENJA
Glej opis pod 1. maj

20.30 | SLUŽKINJA
Romantična drama / 144' / vizualno razkošna ljubezenska zgodba in nepričakovanih obratov poln triler korejskega mojstra Parka Chan-wooka (Star) / priredba romana Sarah Waters.

20. maj sobota

Tržni prostor Domžale
8.00–13.00 | DOBRODOŠLI V DOMŽALAH – ŠENTJERNEJ

Predstavitve Šentjerneja s svojimi običaji, kulturo, kulinariko in turistično ponudbo na stojnicah

Mestni kino Domžale
10.00 | MEDVED BAMS I IN ČAROVNIČINA HČI
Animirana pustolovščina / gozdna pustolovščina, ki pokaže, kako pozabiti na razlike in združiti moči / lekcija o premagovanju predsodkov za mlajše otroke.

Češminov park
10.00–13.00 | 11. PIŠKOTKOV PIKNIK
Organizator: Plesna šola Miki / zabavno in aktivno druženje na prostem za družine / vstopnina: 2 piškota

Plesna šola Miki
18.00–22.00 | DOGODEK ZA PARE
Vabljeni na plesni večer z delavnico quickstepa / cena: 10 €/osebo, plesni večer po 19.30 je brezplačen.

Športna dvorana Domžale
20.00 | GODBA V GIBANJU
Pomladni show koncert Godbe Domžale z domaškimi mažoretkami in Plesno šolo Miki / vstop prost

Blunout klub
20.00 | KABUM
Koncert / ustvarjajo moderno lahko glasbo, s pridihom starih slovenskih popevk.

21. maj nedelja

Mestni kino Domžale
18.00 | PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO

26. maj petek

Mestni kino Domžale
18.15 | IZGINOTJE
Kriminalna drama / 112' / srhljiv in razburljiv norrdijski noir, ekranizacija popularne kriminalke Jussija Adler-Olsena v režiji Hansa Pettra Molanda (Amaterji).

20.30 | OGORČENJE
Abonma filmski PETEK
Glej opis pod 22. maj

Blunout klub
20.00 | PRIDELANO V DOMŽALAH – IMSET, LUSTERDAM, ZMED
Koncert

27. maj sobota

Mestni kino Domžale
10.00 | MEDVED BAMS I IN ČAROVNIČINA HČI

Animirana pustolovščina / gozdna pustolovščina, ki pokaže, kako pozabiti na razlike in združiti moči / lekcija o premagovanju predsodkov za mlajše otroke.

18.30 | OSEBNA STILISTKA
Psihološki triler / 105' / Maureen, ki dela kot osebnakupovalka, mora odkriti ali ima res sposobnosti spoznavanja z duhovi ali se je začel ma-jati njen stik z resničnostjo.

20.30 | PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO MAŠČEVANJE
Akcijska pustolovščina / 135' / v svoji novi dogodivščini se kapitan Jack Sparrow znajde v vrtincu nesreče: smrtonosni piratski duhovi so pobegnili iz Hudičevega trikotnika.

Blunout klub
20.00 | REGULUS
Koncert / osnova njihove glasbene identitete je melodični rock, pri čemer člani zasedbe nenehno črpajo navdih v drugih glasbenih zvrsteh.

28. maj nedelja

Mestni kino Domžale
16.00 | DIP: RAZISKOVALEC GLOBIN
Animirana komična pustolovščina / 92' / sinhronizirano, 6+ / pustolovski Dip s prijatelji živi v najglobljem delu oceana, dokler se ne odpravijo na iskanje novega domovanja.

18.00 | PIRATI S KARIBOV: SALAZARJEVO

Razstave

Slamnikarski muzej
300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSKEM
Stalna razstava

Menačenkova domačija
KIPARSKA POSTAVITEV DEL FRANCETA AHCINA
Stalna razstava o kmečko-obrtniški družini Ahčin in stalna kiparska postavitev del Franca Ahčina.

JANEZ VREČAR (1887–1959): DOMŽALSKI PODOBAR IN GOSPODARSTVENIK
Zgodovinska razstava bo odprta od 20. aprila do 20. maja.

Knjižnica Domžale
PROSTOR ZADOVOLJNIH LJUDI
Fotografije Andraža Gregoriča (razstavlja Občina Domžale) so na ogled od 19. aprila do 13. maja.

PETER ŠKERL: O KRAVI, KI JE LAJALA V LUNO
Razstava ilustracij v okviru festivala Brahnice pod slamnikom bo na ogled od 15. maja do 2. junija.

VRTEC URŠA, ENOTA BISTRA: TUDI DOMA TELOVADIMO
Razstava izdelkov v okviru projekta Ustvarjajmo skupaj bo na ogled od 15. do 27. maja.

Center za mlade Domžale
GRE POPOTNIK V NOVI SVET
Razstava likovno-literarnega natečaja Gre popotnik v novi svet bo na ogled od 11. maja do sredine junija.

Tečajji, natečaji

COBISS – VIRTUALNA KNJIŽNICA SLOVENIJE
Brezplačno izobraževanje za otroke in mlade v Knjižnici Domžale (kako iskati gradivo, servis Moja knjižnica, Cobiss, mCobiss) vsako sredo med 12. in 14. uro. Prijave: 01 724 12 04 (Janez Dolinšek in Lidija Smerkolj Turšič).

PREDSTAVITEV APLIKACIJ
V Knjižnici Domžale vam lahko pokažemo delovanje aplikacij mCobiss, DomLib, Biblos ipd. Prijave in rezervacije terminov: vojka.susnik@dom.sik.si ali petra.strajnar@dom.sik.si.

RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA ZAČETNIKE
Knjižnica Domžale za svoje člane organizira brezplačni računalniški tečaj. Tečaj traja en mesec in vključuje teoretično in praktično izobraževanje. Prijave: vojka.susnik@dom.sik.si

Cruz odigrala najboljšo vlogo po Almodovarjevemu Vrnji se.

4. maj četrtek

Knjižnica Domžale
19.00 | SŠ DOMŽALE: LETNI ČASIV SLOVENSKI POEZIJI, 1. DEL
Recital poezije / pesmi o zimi in pomladi / vstop prost / org.: SŠ Domžale, Knjižnica Domžale

Blunout klub

20.00 | GREGOR ZVER KVARTET
Koncert / zakladnica jazz ritmov

KD Franca Bernika
20.00 | DITKA IN FERILAINŠČEK
Za IZVEN

Ne boDI kot drugi / koncert uglasbene poezije

5. maj petek

Mestni kino Domžale
18.30 | KO LJUBEZNI NI VEČ
Drama / 100' / Joachim Lafosse razpre široko paleto silovitih čustev, ki jih iz nekoč ljubečega para iztisne ločitve / nagrada Združenja belgijskih filmskih kritikov za najboljši film.

20.30 | VARUHI GALAKSIJE - 2. DEJANJE
Akcijska zf pustolovščina / 136' / Varuhi galaksije se v drugem dejanju znova odpravljajo na pustolovščine po zunanjih mejah vesolja.

Blunout klub

20.00 | VEČER, POSVEČEN DEPECHE MODE
Dogodek / Depeche Mode skozi čas

6. maj sobota

Tržni prostor Domžale
8.00–21.00 | KUHNA NA PLAC
Ulična kuhinja / kulinarne posebnosti lokalnih gostincev po dostopnih cenah.

Mestni kino Domžale

10.00 | SMRKICI: SKRITA VAS
Glej opis pod 1. maj

18.30 | PASJI SMISEL ŽIVLJENJA
Glej opis pod 1. maj

20.30 | V MREŽI

Glej opis pod 1. maj

7. maj nedelja

Mestni kino Domžale
16.00 | MALI ŠEF
Glej opis pod 2. maj

18.00 | VARUHI GALAKSIJE - 2. DEJANJE
Glej opis pod 5. maj

20.30 | MA MA

Drama / 111' / film o družinski tragediji in iskanju novega smisla življenja, v katerem je Penélope Cruz odigrala najboljšo vlogo po Almodovarjevemu Vrnji se.

8. maj ponedeljek

Center za mlade Domžale
18.00 | KORAK ZA KORAKOM DO DOBRE FOTKE
Fotografske delavnice s Klemenom Bruncem / za mlade do 30. leta / prijave na info@czm-domzale.si ali 040 255 568

Glej opis pod 3. maj

KD Franca Bernika

20.00 | JOSIF BRODSKI: DEMOKRACIJA!
Abonma gledališki RDEČI in IZVEN

Glej opis pod 15. maj

18. maj četrtek

Češminov park

17.00 | S KNJIGO V ZELENI TRAVI
Bralnice na prostem / vstop prost / v primeru slabega vremena bo prireditve v Knjižnici Domžale/org.: Knjižnica Domžale v okviru festivala Bralnice pod slammikom

Center za mlade Domžale

17.00 | MEDGENERACIJSKA DELAVNICA
Ustvarjalna delavnica: Mozaiki – preobleka cvetličnega lončka / vodi: Rada Kos / cena: 10 € odrasli, 5 € mladi do 30. leta, otroci ob spremstvu brezplačno / obvezne prijave

Domžalski dom

18.00–20.00 | FINANČNO OPISMENJEVANJE MLADIH
Organizator: Študentska organizacija Domžale / za dijake, študente in vse mlade po strcu / brezplačno / vodi: Nataša Kozlevčar

Knjižnica Domžale

19.00 | KATARINA IN ROK HOČEVAR: ISLANDIJA
Potopisno predavanje / vstop prost / org.: Katarina in Rok Hočevar, Knjižnica Domžale

KD Franca Bernika

20.00 | JOSIF BRODSKI: DEMOKRACIJA!
Abonma gledališki ZELENI in IZVEN

Glej opis pod 15. maj

Menačenkova domačija

10.00–12.00 | MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODRPTIH VRAT
Vstop prost

18.30 | VODENI OGLEDE

Po razstavi Janez Vrečar (1887–1959): Domžalski podobar in gospodarstvenik / vodi Katarina Rus Krušelj, kustosinja / vstop prost

17.00–19.00 | MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODRPTIH VRAT

Vstop prost

Slammikarski muzej

10.00–12.00 | MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODRPTIH VRAT
Vstop prost

18.00 | LEGENDA O DOMŽALSKEM SLAMNIKU

Predstavitve nove mobilne spletne aplikacije avtorice Neže Burger / dogodek je vključen v vse slovenski muzejski in galerijski projekt Z igro do dediščine.

17.00–19.00 | MEDNARODNI MUZEJSKI DAN – DAN ODRPTIH VRAT

Vstop prost

19. maj petek

Knjižnica Domžale

17.00 | ZAPLEŠIMO V PRAVLJICO
Pravljica in ples / za otroke od 4. do 6. leta starosti / prijave na oddelku za otroke in mladino / org.: PŠ Miki, Knjižnica Domžale v okviru festivala Bralni-ce pod slammikom

MASEVANJE

Glej opis pod 27. maj

20.30 | IZGINOTJE

Kriminalna drama / 112' / shrljiv in razburljiv nori, ekranizacija popularne kriminalke Jusija Adler-Olsena v režiji Hansa Petra Molanda (Amaterji).

29. maj ponedeljek

Tržni prostor Domžale

8.00–13.00 | DOBRODOŠLIV DOMŽALAH – JEZERSKO IN PROMENADNI KONCERT GODBE DOMŽALE

Predstavitve Jezerskega s svojimi običaji, kulturo, kulinariko in turistično ponudbo na stojnicah / igrala bo tudi Godba Domžale.

Center za mlade Domžale

18.00 | DELAVNICA NARAVNE KOZMETIKE
Delavnica izdelave naravnega spreja proti komarjem in kreme za hitrejšo porjavlost / za mlade do 30. leta / brezplačno / obvezne prijave na info@czm-domzale.si ali 040/255-568

Knjižnica Domžale

18.00 | DR. SEMIR OSMANAGIČ: NOVA ARHEOLOGIJA
Predstavitve knjige in predavanje / predstavitev bo v bosanskem jeziku / vstop prost / org.: Dr. Semir Osmanagič, Knjižnica Domžale

30. maj torek

Knjižnica Domžale

18.00 | DVAJSET DNI BREZ VOJNE
Cikel ruskega filma / vojna drama / 101' / režija: Aleksej German / vstop prost / org.: Slovanska knjižnica, MK slovenskih rojakov Ruslo, Knjižnica Domžale

Mestni kino Domžale

20.00 | SLUŽKINJA
Romantična drama / 144' / vizualno razkošna lju-bimantna drama / 144' / vizualno razkošna lju-bimantna drama in nepričakovanih obratov poln triler korejskega mojstra Parka Chan-wooka (Stari) / priredba romana Sarah Waters.

31. maj sreda

KD Franca Bernika

9.30 | FRANCIS PULENC: SLONČEK BABAR
Abonma OTROŠKI in IZVEN

Glasbena predstava za otroke / 40' / koncept: Jure Matičič in nastopajoči / likovna zasnova: Lučka Bertot / nastopajo: Tadej Pišek, Božena Angelova, Mate Bekavac, Per Rundberg

11.00 | FRANCIS PULENC: SLONČEK

BABAR

Abonma OTROŠKI in IZVEN

Domžalski dom

18.00–21.00 | NADALJEVALNI EXCEL
Organizator: Študentska organizacija Domžale / delavnica iz programa Microsoft Excel: kreiranje naprednih funkcij, formul in tabel v programu / vstop je prost

Knjižnica Domžale

19.00 | IZ ZAKULISJA MUZIKALA VERONIKA DESENIŠKA
Pogovor / vstop prost / org.: Društvo za glasbeno gledališče Slovenije, Knjižnica Domžale

Blunout klub

20.00 | TADEJ TOŠ

Stand up / zaključni stand up sezone

in mesec in poteka uvarkat. Nečisto (00 srečati in petkih) od 10. do 12. ure. Število mest je omejeno. Obvezne prijave: 01 724 12 04 ali helena.prelc@dom.sik.si.

NADALJEVALNI RAČUNALNIŠKI TEČAJ

Knjižnica Domžale vas vabi na nadaljevalni računalniški tečaj, namenjen vsem članom knjižnice, ki so se že udeležili računalniškega tečaja za začetnike. Spoznali boste e-pošto, Facebook, Skype, Viber. Vabljeni vsako drugo soboto (8.00 – 9.30) in tretjo soboto (9.00 – 12.30) v mesecu. Obvezne prijave sprejema Helena Dakič Prelc na tel. št. 01/724 12 04 ali e-mail: helena.prelc@dom.sik.si.

VARNI NA INTERNETU IN UPORABA

E-NAPRAV

Vsako drugo soboto v mesecu (10.00–13.00) vabljani na cikel brezplačnih delavnic za starejše, začetnike in neveščje o varnosti na medmrežju in uporabi različnih elektronskih naprav. Obvezne prijave: 01 724 12 04 ali helena.prelc@dom.sik.si.

Info

Center za mlade Domžale

Ljubljanska cesta 58, Domžale,
T 01 722 66 00, info@czm-domzale.si,
www.czm-domzale.si

Galerija Domžale

Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)
Odprrta v času razstav: od toрка do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop prost, dodatna ponudba plačljiva.

Knjižnica Domžale

Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali 01 722 50 80,
info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

Kulturni dom Franca Bernika Domžale,

Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si,
www.kd-domzale.si

Menačenkova domačija

Čankarjeva ulica 9, Domžale
Odprrta v času razstav: od toрка do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstop v domačijo in na razstavo prost, dodatna ponudba plačljiva.

Slammikarski muzej Domžale

Kajuhova 5, Domžale
(domuje v Godbenem domu Domžale)
Odprrt: od toрка do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob nedeljah in ponedeljkih zaprto. Za skupine (več kot 10 oseb) po dogovoru tudi izven časa odprtosti. Vstopnina. Muzejska trgovina. Dodatna ponudba plačljiva.

Galerijski atelje

Ulica Matije Tomca 6, Domžale

Koledar dogodkov

Zbirna in ureja: **Maša Renner**
Fotografije: **Anže Miš, promocijsko gradivo**
Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slammik. Za točnost informacij odgovarja prijavitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za sprejemljiva prispelel informacij. Informacije o dogodkih v **Juniju** pošljite do **19. maja** na elektronski naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

IZ NAŠIH VRTCEV IN ŠOL

Še en velik uspeh naših mladih astronomov

Če je kdo pomislil, da po državnem tekmovanju iz astronomije ne bo nobenih novih preizkušenj za naše mlade obetavne astronome, mu bom kar prišepnil, da zadnje leta temu ni tako.

Najboljši na državnem tekmovanju se zatem pomerijo še na sanktpeterburški mednarodni astronomski olimpijadi. Izjemen uspeh na tem tekmovanju je dosegel Nik Milek, ki je po treh sklopih, kvalifikacijah, teoretičnem delu in praktičnem delu osvojil 3. nagrado.

Še enkrat več smo tudi mentorji s tem uspehom dokazali, da se trdo delo splača, če ne drugače, zaradi znanja, ki ti ostane.

Nadaljevali smo tudi z našimi 'mini' tabori na Goričkem, kjer najboljši astronome pripravljamo za bodoče mentorje. Po dveh letih lahko rečem, da sem tudi na tem področju naredil en velik korak naprej, saj se nekdanjim učencem, mojim zvestim mentorjem: Franciju Hribarju, Žigi Lobodi, Vidu Klopčiču in Špeli Hribar pridružili še trije zdajšnji učenci: Jakob Žvab, Tilen Šalamun in Matej Jerak. Še posebej pri delu s teleskopi med temi tremi fanti izstopa Matej Jerak, ki je izredno podkovan tudi na strojno-tehničnem področju, pa tudi programe za zajem slike in oblikovanje posnetkov ima v malem prstu.

Mentorje izobražujem večinoma na Goričkem, kjer imamo dobre pogoje za delo s teleskopi: električni, spanje v dveh kamp prikolicah ali zabojniku, 36 arov veliko parcelo z malo svetlobne onesnaženosti in veliko dobrega zraka.



Moji mladi mentorji so se letos naučili tudi obrezovati drevesa in košnje trave ter nabrali letno zalogo domačega čaja.

Običajno na ta izobraževanja na Šalovskem bregu vzamem s seboj štiri mladce in kot se za prave strastne astronome spodobi, hodimo spat tedaj, ko se dani.

Letos smo s teleskopi – kamerami-fotoaparati naredili tudi nekaj izjemnih posnetkov objektov iz globokega vesolja, Sonca in Lune. Prav zanimiva je bila Luna, ki je imela zaradi zmrznjenih kapljic v oblakih okoli svoje ploskvice viden t. i. 'halo'.

Zajem fotografij: Matej Jerak, Jakob Žvab, Tilen Šalamun, Žiga Kmecl, Franci Hribar in Béla Szomi Kralj

Obdelava in montaža fotografij: Béla Szomi Kralj in Žiga Loboda.

BÉLA SZOMI KRALJ

Bliža se že 11. tradicionalno piškotkanje

Plesna šola Miki v maju vsako leto prireja prijetno in zabavno druženje za vse njihove predšolske in šolske plesalce ter spremljevalce.

PLESNA ŠOLA MIKI Piškotkov piknik bo letos potekal že 11. leto zapored, s čimer se lahko pohvali le malo prireditelj v takšnem obsegu. Vsako leto je na pikniku prisotnih vedno več sodelujočih okoliških društev in podjetij, posledično pa tudi več obiskovalcev. Lani smo jih našli okoli 1000.

In čemu ravno ime Piškotkov piknik? Obiskovalci morajo namesto vstopnine prinesiti 2 piškota. Te se zbira v veliki posodi in na koncu piknika se z njimi posladkajo obiskovalci. Za otroke tudi letos pripravljamo prav posebne aktivnosti. Društva in podjetja bodo za obiskovalce pripravila zanimive predstavitve poklicev. Otroci in starši bodo tako lahko preizkusili, kakšen je poklic športnika, izdelovalca naravne kozmetike, frizerja, avtomehanika in drugih. Ne bo pa manjkalo tudi nekaj hrane in pijače, športnih aktivnosti in darilolova. Za vas imamo pripravljenih kar nekaj praktičnih daril in nagrad. Zagotovo se bo na Piškotkovem pikniku dogajalo ogromno zanimivih stvari, ki jih ne smete zamuditi, zato ste vabljeni, da se nam 20. maja med 10. in 13. uro v čim večjem številu pridružite.

TJAŠA DERSTVENŠEK

Veliki uspehi Glasbene šole Domžale

Če se po jutru dan pozna, potem se za bodočnost domžalske glasbe ni za bati.

GLASBENA ŠOLA DOMŽALE – iz njene kovnice prihajajo sami zlatniki – z zlatimi priznanji nagradjeni glasbeniki, ki so se v tem in prejšnjem letu izkazali na domačih in tujih tekmovanjih. Veseli tudi dejstvo, da se je nekdanji ravnatelj Miran Juvan vrnil med mentorje in korepetitorje (čeprav je bil zelo dober ravnatelj) in da zdajšnja ravnateljica Andreja Humar izvrstno nadaljuje dobro zastavljeno delo. Mimogrede: na zadnjem državnem tekmovanju (TEMSIG) je Miran Juvan prejel nagrado za najboljšega korepetitorja. Tudi rezultati s tega tekmovanja so bili že skoraj 'pocukurani', ob številnih srebrnih in zlatih priznanjih bi izpostavil 2. mesto tolkalista Eneja Nika Jurana. Pohod naših se je nadaljeval še na Svirelu, zatem na mednarodnem tekmovanju v Srbiji in na mednarodnem tekmovanju v Varaždinu.

In prav slednje tekmovanje bom izpostavil tokrat, saj so na njem blesteli vsi slovenski predstavniki. A najbogatejšo žetev so imeli učenci, katerih učitelj je Dimitrij Lederer, učitelj klarineta na GŠ Domžale. Na tekmovanju, ki nosi ime Mednarodno natjecanje puhača Varaždin in je bilo konec marca letos, so namreč kar trije njegovi učenci dosegli zlata priznanja in sicer: Klemen Mavčič (1. mesto, klarinet, kategorija A), Kika Szomi Kralj (1. mesto, klarinet, kategorija B), Gregor Banko (5. mesto, klarinet, kategorija B), Eva Korošec (klarinet, kategorija C) pa je osvojila srebrno priznanje. Pohod

domžalskih tekmovalcev se je sicer začel že v petek, 24. marca, ko so v Varaždinu blestele naše mlade flavtistke pod vodstvom učiteljice Andreje Marčun, z zlatim priznanjem in s šestim mestom se je izkazala Ajda Kričaj (kategorija C).



Naša zmagovalna ekipa: Dimitrij, Klemen, Miha in Kika

En velik poklon bi dodelil tudi Mihi Nagodetu, učitelju klavirja na GŠ Domžale, ki je z izvrstnimi korepeticijami 'zapeljal' naše v izvrstne in vrhunske nastope. In nazadnje: Kika Szomi Kralj je od vseh treh sodnikov prejela 'stotko'.

Piše vam ponosni oče in najcenejši reporter s prizorišča.

BÉLA SZOMI KRALJ

Spodbujamo prijateljstvo

Natečaj Spodbujamo prijateljstvo je del širšega programa Šola sobivanja, ki združuje različne projekte z različnih področij trajnostnega razvoja.



OŠ ROJE Organizator natečaja je Sobivanje – društvo za trajnostni razvoj, partner natečaja pa družba BTC.

Tudi letos je bil namen natečaja spodbuditi otroke k pozitivnemu razmišljanju o prijateljstvu in razvijanju dobrih odnosov z vrstniki. Do marca 2017 smo tako ustvarjali likovne izdelke. Naredili smo večbarvne lutke, ki predstavljajo različne rase, narodnosti, simbolizirajo pa tudi posebne potrebe (oblikovali smo eno lutko brez roke). Na plakat smo nalepili tudi fotografije poteka ustvarjanja in zapisali, s kakšnimi dejavnostmi spodbujamo prijateljstvo med nami.

V petek, 14. aprila 2017, smo se v Ljubljani v City teatru v BTC mestu udeležili zadnjega od treh zaključnih dogodkov projekta Spodbujamo prijateljstvo, pri katerem je sodelovalo kar 11.260 otrok iz 172 šol in vrtcev iz vse Slovenije.

Najprej smo si ogledali razstavo izdelkov. Nato smo si na prireditvi ogledali nastope sodelujočih otrok in učencev. Nagovorila sta nas tudi pred-

sednica društva za trajnostni razvoj Sobivanje Nada Pavšer, in predstavnik družbe BTC, član uprave ter direktor za trženje in marketing mag. Damjan Kralj.

Po nastopih so predstavniki BTC in Društva Sobivanje razglasili zmagovalce natečaja oziroma izbrali tri najboljše kreativne izdelke med šolami in vrtci in jim podelili nagrade. Zasedli smo 3. mesto v kategoriji šol (v regiji, kamor so bile vključene osrednjeslovenska, primorska, gorenjska in zasavska regija) in prejeli priznanje in paket družabnih iger za cel razred. Izvedli smo tudi, da bodo izdelki razstavljeni v dvorani A ljubljanskega BTC Cityja do 25. maja 2017.

Učenci so se na prireditvi radi družili z vrstniki, zlasti z učenci iz višjih razredov. Nasmeljani, sproščeni in dobre volje so poslušali nastope in govorje. Zato si bomo še naprej prizadevali spodbujati prijateljstvo ne le v razredu, ampak tudi med učenci iz različnih šol.

URŠKA NOSAN

Valentinov koncert v Mavrici na Krtini

Prav na dan sv. Valentina, ki nosi ključ do korenin, so nas z obiskom v vrtcu Urša, v enoti Mavrica na Krtini, počastili upokojeenci, ki so člani mešanega pevskega zbora Moravče.

VRTEC URŠA Njihovi ubrani in uglašeni glasovi so nas zazibali v pomladne dni, in prav nič se nismo čudili, ko je med samim koncertom skozi mavrično okno po dolgem zimskem premoru sijalo pomladno toplo sonce. Letošnji program pesmi je bil izredno bogat, namenjen otrokom, ki so jih z velikim veseljem zraven pripevali ter se ob njihovem taktu in ritmu zazibali ter zajajali. Zajeli so tudi slovenske ljudske pesmi, ki nosijo še kako pomembno sporočilo in so del naše kulture, zgodovine, ki jo lahko na preprost način prikazemo in поблиže predstavimo že v predšolskem obdobju. Da se prebujajo pomlad, da je ljubezen v zraku, so s hudomušnimi vložki poskrbeli kar sami nastopajoči in tako nasmehe privabili tudi nam strokovnim delavcem.



Za zaključek smo se jim zahvalili z bučnim aplavzom, skupina 'miške' z vzgojiteljico Tanjo pa so v zahvalo na velik list strnili misli in tako na njihov razumljiv način, z otroško risbo, nastopajočim sporočili, kaj nam pomeni beseda ljubezen, imeti nekoga rad,

predvsem pa, kako veseli smo, da se prepletajo medgeneracijske vezi.

Veselim se že naslednjega snidenja in jim želimo, da ostanejo mladi po srcu, nasmejani, razigrani ter zdravi.

ANDREJA ROPOTAR JAGODIČ, MAG. PROF. PV., VRTEC URŠA, ENOTA MAVRICA

Tudi taborniki z družinami na čistilni akciji

V soboto, 1. aprila 2017, so krajevne skupnosti na območju občine Domžale organizirale čistilno akcijo.

Seveda smo se jim v velikem številu pridružili tudi taborniki. Na sončno sobotno jutro smo se ob 9. uri zbrali na različnih točkah v Domžalah in okolici. Ker vemo, da je z vzgojo za okolje treba začeti čim prej, nas je kar nekaj starejših tabornikov pripeljalo tudi čisto najmlajše člane. Organizatorji so nam razdelili rokavice in vreče in ena, dva, tri naj se akcija prične. Taborniki z območja OŠ Venclja Perka in OŠ Domžale smo se razigrani podali na pot okrog Šumberka in vreče so se pridno polnile.

V slabih dveh urah smo počistili Šumberk naokrog in počez ter s prepornimi vrečami prispeli na zbirno mesto, kjer nas je čakala zaslužena



malica. Sledilo je še skupinsko fotografiranje, nato pa so se nekateri odpravili domov, nekateri pa smo pot podaljšali do Kuhne na plac. Bilo je res prijetno sobotno dopoldne, vendar vseeno upamo, da bo vsako leto v naše okolje romalo manj smeti.

TINA MOČNIK
FOTO: ANDREJ JARC

OBČINA
DOMŽALE

prostor zadovoljnih ljudi

Počastitev 50. obletnice mednarodnega dneva knjig za otroke v predsedniški palači

Drugega aprila, na rojstni dan pisatelja Hansa Christiana Andersena, praznujemo mednarodni dan knjig za otroke.



Otroci s predsednikom Republike Slovenije Borutom Pahorjem

V predsedniški palači je bila 3. aprila 2017 prireditev v počastitev 50. obletnice tega praznika. Prireditve se je udeležilo 200 otrok iz vrtcev in šol. Med njimi so bili tudi učenci 2. razreda OŠ Venclja Perka.

Otrokom je priznana slovenska pisateljica, pesnica in pravljničarka Anja Štefan zastavljala uganke ter jim

pripovedovala pesmi in pravljice. S pripovedovanjem in petjem jih je ponesla v čudoviti svet zgodb. Na prireditvi so bili prisotni tudi ilustratorji Jelka Reichman, Jelka Goddec Schmidt, Marjanca Jemec Božič, Zvonko Čoh in Marjan Manček. Ilustratorka Jelka Reichman je otroke tudi nagovorila, jim povedala, da

je, od kar se spomni, rada risala in to počne še danes.

Na koncu je otroke nagovoril tudi predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. Povedal jim je, da ve, da tudi otroci veliko ustvarjajo in radi berejo ter jih spodbudil, da s tem še nadaljujejo.

BESIELO IN FOTO:
ŠTEFKA ZORE, OŠ VENCLJA PERKA

Pisana barvitost

V petek, 7. aprila, so učenci predmetne stopnje od 6. do 9. razreda Osnovne šole Venclja Perka skozi široko paleto dejavnosti in različnih delavnic spoznavali drobce različnih kultur ter se učili medkulturnega dialoga in sobivanja.

OŠ VENCLJA PERKA Učenci so se na delavnici Šole po svetu v živo pogovarjali preko skypa z učenci iz Velike Britanije, Francije ter Bosne in Hercegovine ter spoznavali različne vidike šolanja po svetu.

Pomemben del kulture je kulinarika, v dveh delavnicah so se učenci posvetili temu segmentu življenja – v eni skupini so se pogovarjali o različnih zajtrkih po svetu, v drugi pa so se preizkusili v kuharskih spretnostih ter pripravili okusno krompirjevo pito, tipično bosansko jed, pri čemer jih je vodila gospa Vela-džić, mamica enega izmed učencev.

Učenci so se posvetili tudi religiji, in sicer različnim verskim objektom, izdelovali so makete krščanske cerkve, islamske mošeje ter templjev hinduistov, budistov in konfucianistov.

V telovadnici so učenci spoznavali tipične plesne z različnih delov sveta – plesali so južnoameriški tango, du-najski valček, uzičko kolo in polko, ki gre učencem še najbolj od rok oziroma nog. Skupina učencev se je posvetila zvrstem glasbe, ki so značilne za posamezne dele sveta, nekaj učencev pa tudi oblačilni dediščini narodov in ornamentov, ki so zanje tipični; primere prazničnih oblačil so narisali na plakate, ki so jih tudi razstavili.

V različnih delih sveta imamo pregovore, ki skušajo osvetliti isto tematiko. Skupina učencev se je ukvarjala s tuje-jezičnimi pregovori, njihovimi razlagami in z njihovimi slovenskimi ustreznici.

Pri izvedbi dneva dejavnosti je sodeloval tudi Center za mlade Domžale, ki je na šolo pripeljal kar živo knjižnico – ljudi iz različnih delov sveta, ki so učencem pojasnili svoje življenjske zgodbe. Društvo Humanitas je izvedlo delavnico Migracije po svetu z obiskovalcem iz Irana, ki je učence seznanil s svojo življenjsko zgodbo.

Ponekod po svetu morajo otroci za preživetje delati. Skupinica raziskovalnih novinarjev se je potopila v razkri-



vanje, kako nastajajo mobiteli in v kakšnem deležu so pri izdelavi telefonov prisotni otroci.

Učenci so skušali osvetliti tudi, kaj je kulturni odtis oziroma v kolikšni meri vsak posameznik prispeva k kulturi nekega območja.

Iz literarne predloge slikanice Dru-gačen Kathryn Cave so v likovni učilnici nastajali liki iz lego kock, iz teh pa fotografije, ki tvorijo lego strip. V tehnič-ni učilnici so učenci izdelovali družabno igro o kulturi, ki bo uporabna tudi pri pouku.

V petih šolskih urah so se učenci naučili veliko o različnih vidikih kulture – od kuhinj sveta, plesov, literature, religij, glasbe, in spoznali, da imajo tudi sami velik vpliv na kulturo svoje-ga območja. S tem dnevom dejavnosti smo prispevali košček k mozaiku razumevanja različnih kultur, kar je bistvena pomena za medsebojno razumevanje in ustvarjanje strpnega in spo-štljivega skupnega okolja.

**NOVINARJI OŠ VENCLJA PERKA
POD VODSTVOM ROBERTA OSOLNIKA IN
TINE PREGLAU OSTROŽNIK**

Besede imajo moč

Osnovna šola Domžale je gostila mednarodni osnovnošolski debatni turnir.

OŠ DOMŽALE je v soboto, 18. marca 2017, gostila mednarodni osnovnošolski debatni turnir. Udeležilo se ga je 27 ekip – tri iz Nemčije, 11 iz Hrvaške in 13 iz Slovenije. Ekipe so se pomerile v treh debatnih krogih, in sicer v 1. in 2. krogu na že vnaprej znano debatno trditev, ki se je glasila: Volitve bi morale biti obvezne oziroma Voting should be mandatory, saj je bil jezik turnirja angleščina. Tretji debatni krog je potekal na izbrano trditev, ki so jo učenci izvedli eno uro pred začetkom kroga: Ženskam bi morali dovoliti, da tekmujejo z moškimi v vseh ne-kontaktiranih športih oziroma v angleščini: We should let women compete with men in all non-contact sports.

Učenci so v treh krogih izkazali svoje debaterske sposobnosti, najboljši dve ekipi pa sta se uvrstili v veliki finale. Pomembno je, da izrazimo svoje mnenje, a ga moramo znati izraziti na pravi način, le tako lahko gradimo dobre medsebojne odnose. Debata pomaga razvijati različne vrline: uči prisluhniti drugemu, argumentirati mnenje, stati za stališčem, v dani situaciji zavrniti posamezno trditev in mnenje pravilno ovrednotiti. Zaradi mnogih pozitivnih stvari, ki jih debata prinaša, je pomembno, da krepimo vrline izražanja in sporazumevanja. Debaterji so pokazali tudi visok nivo znanja angleščine.

Po treh krogih je imelo več ekip po tri zmage, a v veliki finale sta se uvrstili le dve z največ točkami. To sta bili dve slovenski ekipi: z OŠ Komen in OŠ Šempeter pri Gorici. Zmagali so Komenčani.

Po dolgem in napornem dnevu je je predstavnik Zavoda za kulturo dialoga slovesno razglasil rezultate. Zmagala je ekipa ŠO Komen. Priznanja so prejeli najboljše tri ekipe in 10 najboljših govorcev turnirja.

Prav vsi debaterji si zaslužijo pohvalo. S tehtnimi argumenti, podprtimi z dokazi, so pokazali, da se dobro zavedajo, da imajo besede veliko moč.

**MENTORICA DEBATNEGA KLUBA
OŠ DOMŽALE, MIRA MARINŠEK**



LETOVANJE OTROK – KRK 2017

Zveza prijateljev mladine Domžale, Ljubljanska cesta 58, 1230 Domžale kot organizator vabi na letovanje vse šoloobvezne otroke, ki obiskujejo osnovne šole v občinah Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče.

Možnost prijave na letovanje imajo vsi šoloobvezni otroci iz zgoraj omenjenih občin in sicer do zasedbe mest po izmenah.

Termini so:

1. izmena: 1. 7. 2017 do 11. 7. 2017 – 50 mest
2. izmena: 11. 7. 2017 do 21. 7. 2017 – 50 mest
3. izmena: 21. 7. 2017 do 31. 7. 2017 – 50 mest

Otroci bodo nastanjeni v Domu domžalskih otrok, Ul. Lišina 10, Vantačiči, 51511 Malinska, Hrvaška, izvajalec letovanja je podjetje Leštan & Leštan, d. o. o., šport, turizem in rekreacija.

Cena 10 dnevnega letovanja je 350,00 evrov. Znesek bo mogoče plačati v 3 (treh) obrokih.

ZDRAVSTVENO LETOVANJE

Zdravstvenega letovanja se lahko udeležijo le tisti otroci in šolarji, ki imajo v medicinski dokumentaciji zapise o večkratni hospitalizaciji (dva in več zapisov v času od preteklega razpisa – od 29. 1. 2016 do 24. 2. 2017) ali so bili pogosteje bolni (dva ali več zapisov v medicinski dokumentaciji v času od preteklega razpisa – od 29. 1. 2016 do 24. 2. 2017).

Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije subvencionirana letovanje v znesku 25,60 €/ na dan oz. 256,00 €/za 10 dni.

Prispevek staršev ali skrbnikov je 94,00 EUR/ po osebi/za 10 dni. Znesek bo mogoče plačati v 2 (dveh) obrokih.

Letovanje mora biti plačano najmanj 10 dni pred odhodom.

Za več informacij nas lahko pokličete na telefonsko številko: 041 728 179 ali na telefonsko številko: 01 721 27 91, vsako sredo med 16. in 18. uro oziroma pišete na naš e-naslov: zpm.domzale@siol.net.

Prijavnico najdete tudi na naši spletni strani: www.zpm-domzale.si ali jo osebno prevzamete v naši pisarni v času uradnih ur oziroma na OŠ, ki jo obiskuje vaš otrok.

Izpolnjeno prijavnico (zgornji del izpolnite sami, spodnji del izpolni osebni zdravnik otroka – iz teh podatkov bo razvidno ali otrok izpolnjuje kriterije za sofinanciranje s strani ZZS) lahko oddate osebno v naši pisarni v času uradnih ur oziroma v naš poštini nabiralnik pred vhodom Domžalski dom, Ljubljanska 58, 1230 Domžale ali jo pošljete po pošti.

Prijavnice sprejemamo do zasedbe mest. Po prejemu prijavnice se s starši/skrbniki/rejniki prijavljenega otroka sklene pogodba.

EMA ŠKRJANC OGOREVC, PREDSEDNICA ZPM DOMŽALE

Varne točke aktualne tudi poleti

Si izgubil ključ, pozabil mobi? Ti nekdo na ulici grozi? Si v težavah? Bi rad poklical starše? Vse to so razlogi, zakaj se mladi lahko zatečejo v Varne točke, ki so odprte tudi poleti.

Varne točke so prostori, v občini Domžale jih je kar 17, kamor se mladi lahko zatečejo po pomoč. Varne točke nudijo anonimnost, saj nihče ne bo vedel, da se je nekdo zatekel v stiski. Ko in če mladi potrebujejo pomoč, lahko vedno brez strahu vstopijo v katerokoli Varno točko, ki jim je najbližje ali jim je najbolj simpatična.

Varne točke so razdeljene po celotni občini. Poleg Centra za mlade Domžale, ki je tudi lokalni koordinator, se mladi lahko zatečejo še v/na:

- Zdravstveni dom Domžale,
- Knjižnico Domžale,
- Vrtec Urša – enota Češmin,
- Policijsko postajo Domžale,
- Center za socialno delo Domžale,
- Dom upokojencev Domžale,
- Lekarno Vir,
- Lidl Domžale,
- Vrtnarstvo in cvetličarstvo Tratnik (Rodica),
- Cvetličarno Vijolica (Dob),
- Cvetličarno Slovnik (Ihan),
- Cafe Rondo (Radomlje),
- Picerijo Pipca,
- Avto Set servis in trgovina (Drago-melj),
- Društvo Verjamem vate – Naša trgovin'ca,
- Hofer Domžale.



Kako lahko najdete Varne točke?

Prepoznate jih po posebni nalepki, smejoči se hišici, ki je nameščena na vidno mesto ob vhodu. Varne točke so po večini ob šolskih poteh, saj se tudi medvrstniško nasilje največkrat dogaja okoli šole in na poti v šolo, takrat ko je nadzor odraslih manjši.

STAREJŠI

Iskrene čestitke ob 85. rojstnem dnevu

Moje največje veselje so krofi in potice.

Le kdo od bralcev Slamnika se ni že posladkal s krofi in potico Ivanke Brodar, doma na prijetni domačiji na Hudem, ki že, odkar pomni, z veseljem kuha in peče, najraje potice in krofe. Najdete jo na tržnem prostoru v Domžalah, nikoli ne manjka na prireditvah, povezanih z ohranjanjem kulturne dediščine in promocijo občine. Je že 25 let stalna nagajenka razstave Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj, dobitnica tudi številnih drugih priznanj, predvsem pa veselo optimistično dekle, ki je prav v teh dneh praznovala svoj 85. rojstni dan.

Jubilantka Ivanka Brodar, ki rada obleče tudi slovensko narodno nošo, dobrote ustvarja že od zgodnje mladosti. Veselje in ljubezen do peke jo na življenjski in delovni poti, razpeti med Tosamo in majhno kmetijo, nista nikoli zapustila. Svoje dobrote ustvarja na domač način, ki so ga prepoznali tudi ocenjevalci Dobrot slovenskih kmetij na Ptuj. Ti so ji doslej podelili že blizu trideset priznanj, med njimi je skoraj polovica zlatih. Za orehovo in pehtranovo potico ter krofe je tudi dobitnica znaka kakovosti. Zlata priznanja je dobila tudi za bezgovo potico in odlično ocvirkovko, odlično pa zna pripraviti tudi potice z drugimi zelišči. Zanesljivo letos ne bo manjkala na razstavi Dobrote slovenskih kmetij na Ptuj, od koder tudi letos pričakujemo dobre novice.

Posebej pa je bila jublantka vesela znaka kakovosti za orehovo po-



tico in krofe, ki ga je prejela v okviru Srca Slovenije, saj se doslej kot edina iz naše občine lahko pohvali s certifikatom kolektivne tržne znamke Srce Slovenije.

Gospo Ivanki Brodar ob njenem življenjskem jubileju iskrene čestitke z željo, da bi tudi v prihodnje zdrava in z veseljem ter ljubeznijo ustvarjala svoje dobrote. Vsem bralcem pa povabilo – oglasite se na domžalski tržnici. Na stojnici Ivanka in njeni krofi ste vedno dobrodošli!

VERA VOJSKA

FOTO: PRIMOŽ HIENG

Nogomet na Rodici in v Jaršah nekdanj

Nekdanje nogometno igrišče, nekoliko manjših dimenzij, med železniško progo in Kulturnim domom Groblje na Rodici, je privabljalo povojne generacije okoliških mladcev.



To je bil ljubiteljski nogomet, rekli bi 'na divje', kar brez trenerja. Moštvo je igralo pod imenom Rodica-Jarše v dogovorjenih tekmah z okoliškimi ekipami, kot so bile npr. Stob, Ihan, Dob, Mengeš ... Igrali smo, dokler igrišča niso spremenili. Najprej v skladišče lesa (Kmetijska zadruga Jarše), nato pa v obdelovalno površino Kmetijskega podjetja Jablje. Še pred letom 1960 so delavci Industrije platnenih izdelkov – Induplati Jarše, večinoma s prostovoljnimi delom, uredili za tovarniškimi poslopiji novo nogometno igrišče z atletsko stezo. Ustanovljeno je bilo Telovadno društvo Partizan. Tovarna je dala vse pogoje za ustanovitev nogometnega kluba Induplati in igranje v slovenski podvezni ligi.

Gonilna sila novega moštva so bili trener Nace Rode ter igralca Rajko Radmelič in Peter Jeretina. V naslednjih letih je kot trener in igralec

veliko prispeval k razvoju in rezultatom Mišo Nagy. Pozneje je bil trener še nekdanji vratar ljubljanskega Odrada Bencik. Kakor mama je skrbela za drese in drugo opremo Lenčka Gerbec. V moštvo so igrali mladeniči z Rodice, iz Jarš, Preserij, Mengša in od drugod. Eden največjih uspehov je bil, ko smo osvojili (poletni) pokal Domžal z zmago nad NK Domžale.

V naslednjih letih se je zvrstila kar dolga vrsta igralcev. Eno od prvih postav vidimo na fotografiji. Z desne na levo stojijo: Stane Skok, Mišo Nagy, Janez Pogačar, Peter Pirnat, Nace Rode (trener), Rajko Radmelič, Srečo Smole, Franci Gerbec. V spodnji vrsti z desne na levo so: Peter Jeretina, Janez Hafner, Bojan Štefanič, Franci Hauptman, Joško Martinec.

Z leti so nekateri igralci odšli in prišli so drugi. Vsem v spomin naj bo tudi ta zapis.

SREČO SMOLE

Ljudmila in Ivan Grojzdek

Iskrene čestitke ob biserni poroki!

Veliko čestitk, dobrih želja, predvsem za zdravje, pa tudi hvaležnosti, posebej s strani domačih, je bilo povedanih na prijetnem praznovanju biserne poroke Ljudmile in Ivana Grojzdeka iz Ihan, ki sta se poročila 23. februarja 1957, biserno poroko pa praznovala v začetku marca – v krogu domačih in prijateljev, veliko zdravja in prijetnih trenutkov pa jima je ob čestitkah ter predstavitvi njune življenjske in delovne poti zaželel tudi Toni Dragar, župan Občine Domžale.

Biseroporočenka Ljudmila, domači jo kličejo tudi Milka, je prava Ihanca, rojena Pavovec, 14. septembra 1935, na domačiji, kjer je bila ob kmetiji nekaj časa tudi gostilna. Oče je hodil v službo, mama je skrbela za družino, kjer je bila gospa Ljudmila najstarejša. Ni jim bilo prav lahko, otroci so pridno pomagali, že ko so hodili v šolo. Dobro se spomni pouka pod Navžarjevo lipo, saj je bila šola med vojno požgana, pa tablic in krede. Zaposlila se je v Toku, izdelovala drobno galanterijo, tudi torbice, aktovke, pasove in opasače.

Biseroporočenec Ivan Grojzdek je bil rojen 9. maja 1933 na Vačah pri Litiji v družini s petimi otroki, ki so morali tudi kmalu poprijeti za delo. Po osnovni šoli je nekaj časa delal v Litiji, nato pa kot priden zidar pri Pavlu Grosu. Vmes se je družina preselila na naš konec, najprej v vilo Satan na Podrečju, nato v Ihan in do srečanja z bodočo ženo ni bilo daleč.

Mimo njene domačije je namreč večkrat šel, bil pozoren na zalo dekle in kar kmalu po prvem, slučajnem srečanju sta se odločila za skupno življenje, ki se je začelo 23. februarja 1957. Njegova priča je bil brat Jože, njena stric Ciril, na poroko sta se peljala z avtom, ohcet je bila na njenem domu, še danes pa poročna slika priča, kako



lepa je bila nevesta in kako 'fejst' ženin. Skupno življenje sta nekaj časa uživala pri Pavovcu, kar kmalu pa se odločila za gradnjo hiše, kjer je gospod Ivan uporabil vse svoje zidarsko znanje, oba pa pridnost in odrekanje. Leta 1964 se je mlada družina vselila v novo hišo, danes Ihan, Pot na žago 1. Skupaj z njima sta se vselila hči Angelca in sin Janez, leta 1974 pa se je v toplem domu pridružila še hči Anemari. Pri varstvu otrok sta pomagali obe mami, pri lažjem preživljanju ob službi pa še pridno delo na vrtu, kjer sta pridelovala vse, kar je bilo mogoče.

Tekli so dnevi, tedni, meseci, leta skupnega življenja, otroci so odrasčali, odhajali vsak po svoje, vedno ob pomoči staršev, ki sta se in se še veselila sedmih vnukov in šestih pravnukov. Otroci spoštujejo svoja starša in priznavajo, da so imeli prijetno otroštvo. Rada obujata spomine na skupno življenje, priznavata, da je bilo težko in lepo hkrati.

Kljub visoki starosti in boleznim ter nesrečam, ki ju niso obšle, danes samostojno in lepo preživljata jesen življenja. Z obiski, s skrbjo in z veliko hvaležnosti ga popestrijo domači, posebej hči Angelca je pogosto pri nji, pomaga pa tudi bližnja sorodnica. Ob tem se hči Angelca spomni na hudo nesrečo, ki jim je skoraj vzela mamo, pa na njeno trdno voljo in zaupanje, predvsem v Marijo, ki sta pomagali, da se je spet postavila na noge. Posebej veselo je ob praznovanjih rojstnih dni, ki jih ne manjka. Še do pred kratkim sta prido obdelovala vrt, družbo so jima delale putke in zajci, oče Ivan se je vozil s kolesom, tudi v Turističnem društvu Ihan sta rada delala. Hvaležna sta za pomoč, za vsak prijeten trenutek.

Biseroporočenca Ljudmila in Ivanu Grojzdkovima iskrene čestitke, veliko zdravja, pa tudi veselja in sreče v krogu najbližjih.

VERA VOJSKA

FOTO: VIDO REPANŠEK

Presenečenje ob 80-letnici

Gasilci PGD Domžale-mesto so Jožetu Ferenčku ob njegovi 80-letnici pripravili presenečenje

Tako kot marsikje tudi pri gasilcih okrogle obletnice njihovih članov ne odidejo mimo neopazno, ampak malo glasno, s sireno, z vodnimi curki in seveda tudi z mlajem. Jože Ferenček, ki si je svoj dom pred leti ustvaril na Žejah pri Sv. Trojici, je, čeprav je Žejan, že vsa leta zvest svojemu matičnemu prostovoljnemu gasilskemu društvu Domžale-mesto. V mlajših letih kot operativni gasilec, v zadnjih letih pa tudi kot aktivni gasilec veteran. Vedno je rad s svojimi rokami priskočil na pomoč tudi pri drugih opravilih v društvu.

Gasilci PGD Domžale-mesto so mu ob jubileju pred njegovo hišo na Žejah pri Sv. Trojici postavili mlaj, ki zdaj mimoidoče opozarja, da je tam doma slavljeneč, ki je dopolnil okroglih 80. Poleg slovenske zastave in letnice, ki so jo dodali na izdelan lipov list, so na mlaj pritrtili tudi gasilsko čelado

in gasilski pas, kot se za gasilca spodobijo. Da je mlaj prispel na kraj in za samo postavitev je bil glavni Janez Cerar, Jožetov kolega iz veteranskih vrst, pomagali pa so seveda tudi ostali. Na sam dan Jožetovega praznovanja so tja z gasilskimi vozili pridrveli domžalski gasilci, ki so pošteno zalili Jožetovo hišo in čisto malo tudi Jožeta, ki ga je pred vodnimi kapljami varovala velika mabela. Po izvedeni vaji je sledil postroj vseh sodelujočih gasilcev, ki jih je vodil Matjaž Korošec, ki je Jožetu predal raport. Sledile so čestitke, podpredsednik PGD Domžale-mesto Stane Kovač je Jožetu izročil kipec sv. Florijana, prisotna gasilka pa nekaj domačega priboljška in šopek. Za konec je sledila še skupna gasilska fotografija, nato pa so se vsi skupaj podali v prostore Doma krajanov Žeje, kjer je sledila še pogostitev, za kar je poskrbel Jože z družino.



Jože se je rodil 4. marca 1936 v Ceza-njevcih na Štajerskem mami Elizabeti in očetu Jožetu. Skupaj so bili pri hiši štirje otroci. Ker so imeli doma kmetijo, dela tako za mamo in očeta kot za otroke nikoli ni manjkalo. Po osnovni šoli, ki jo je obiskoval v rojstnem kraju, je Jože v Ljutomeru opravljal vajeništvo, saj se je učil za ključavničarja. Vojsko je služil v Kninu, kjer je spoznal tudi ljubezen svojega življenja, bodočo ženo, s katero sta si potem ustvarila dom v Češeniku pri Dobu, kjer je Jože na tamkajšnjem posestvu našel tudi svojo zaposlitev. V zakonu so se jima rodile tri hčerke, danes pa ima že deset vnukov in štiri pravnuke. Pred mnogimi leti je Jože začel graditi vikend na Žejah pri Sv. Trojici, ki je pozneje postal njegov dom, kjer prebiva še danes. Domači pravijo, da se ob nedeljah vsa ožja družina zbere doma na kosilu, za kar poskrbi Jože, ki vedno kaj dobrega skuha in speče. Vendar pa Jože takšno srečanje ne poimenuje nedeljsko kosilo, temveč da vabi na debatni krožek.

Kot smo že omenili na začetku, je Jože že ves čas dejaven kot gasilec. Zadnja leta med gasilskimi veterani, s katerimi se zelo rad udeležuje tekmovanj, prireditve in srečanj. V svojem življenju je imel tudi različne hobije. Poleg gasilstva je veliko svojega časa porabil pri gradnji hiše, saj je bolj ali manj vse postoril sam. Zelo rad gobari in nabira borovnice. Kot pravijo domači, je Jože zelo pozitiven človek, saj nikoli nič ne potarna, tudi če mu kdaj malo zdravje ponagaja. Vedno pa je zazrt v prihodnost.

Čestitkam Jožetu ob okroglem jubileju se pridružujemo tudi mi!

MIHA ULČAR

DOMŽALCI V NEW YORKU

Že večkrat sem zapisal, da je bila zlata doba domžalskega slamnikarstva zelo kratkotrajno obdobje, saj je šlo le za nekaj desetletij, ko je kazalo, da se slamnikarstvo razvije v nekaj trajnega.

Matjaž Brojan

Z veliko obrtno in tovarniško produkcijo se je začelo v drugi polovici 19. stoletja, trajalo pa je v polnem obdobju – pri Tirolcih in drugih slamnikarjih, le do prve svetovne vojne.

Delavci pri Tirolcih in drugih obrtnih delodajalcih so že kmalu zaslutili, da se razvoj slamnikarstva vse bolj izmika predvidevanjem o rasti in vse večjem denarnem plačilu doma (predvsem za zaposlene), zato so mnogi kmalu videli veliko obetavnejšo možnost v odhodu na tuje. Tudi ali predvsem v Ameriko.

Sprva je veljalo: kamorkoli, le da gremo na tuje! Misel na izselitev iz domačega kraja, ko so predvsem Tirolici domačinom rezali zelo tanek kruh, pa se je najprej pojavila pri revnih, ki že sicer niso mogli shajati s skromnim zaslužkom od slamnikarskega dela. Ljudje so izvedeli, da je mogoče s tem delom, bolje zaslužiti v različnih podružnicah po Evropi. Za odhod iz domačega kraja se je po Evropi odpravilo veliko slamnikarskih šivalc iz Domžal in Mengša. Še bolj vabeča pa je bila Amerika. Tedaj se je zdelo, da je to v resnici obljubljeni dežela, ki bo prav vsakemu, kdor se bo znašel tam, prinesla blagostanje, lepo življenje in prihodnost tudi za otroke, ki jih bodo tam imeli.

Prvi sta se odločili za pot Marija Štraser in Johana Šme, tam pa jih je zaposlil tudi v Domžalah gospodarsko prisoten, celo prevladujoči Krizant Ladstätter. Povezal se je z enim od partnerjev, vendar ni šlo. To pa ni zaustavilo novih prihodov Domžalk v Ameriko. Prihajale so predvsem v newyorško pristanišče, kjer so jim preskrbeli začasno in slabo prebivališče ter zavetje v tedanji nemški cerkvi sv. Nikolaja z župnikom Nigeleisnom, ki je prihajajočim Slovenkam ob prihodu najbolj pomagal.

Nekaj let za prvima domžalskima slamnikaricama so prišle nove: Marija Zajec, Marija Flerin in Marija Rojanec. Ob skromnem življenju so lahko slamnikarice vendarle nekaj prihranile, letno menda celo 100 dolarjev, kar tedaj ni bil majhen denar. To dejstvo je zvalo še nove in nove slamnikarice, tako da je v Domžalah prišlo do nekakšne ameriške evforije. Kmalu je bilo v Ameriki 196 delavcev, ki jih je usposobilo slamnikarsko delo v Domžalah. Skrbni zapisi domžalskega župnika Franca Bernika razkrivajo podatek, da se je bilo leta 1908 v Ameriki že 90 ljudi iz Zgornjih Domžal, 21 iz Spodnjih Domžal, 37 iz Stoba, 33 iz Štude in Depale vasi.

Ker se je izseljevanje v Ameriko še kar nadaljevalo (izseljenci so bili izključno mladi ljudje, mlajši od 30 let), je to povzročilo pomanjkanje usposobljenih slamnikarskih moči v Domžalah, pomenilo pa tudi odhod pridnih ljudi, ki so dotlej opravljali večino kmečkih del na kmetijah v Domžalah in okolici.

Leto 1908: v Ameriki že 339 Domžalcev

V letu 1908 so v ameriškem verskem časopisu Ave Marija (po 100 letih izhajanja je zadnjič izšel pred nekaj meseci) zapisali: »Dasi je v teku led že precej naših faranov v Ameriki zakrila tuja zemlja, nadomestila zanje pa v sedanjih razmerah iz domovine ni bilo, je vendar še danes precej Domžalcev in Domžalk v Ameriki: iz Zgornjih Domžal 166, iz Spodnjih Domžal 71, iz Stoba 62, iz Štude 17, iz Depale vasi 16, s Podrečja 4, iz vse fare torej 339. Pri tem so seveda šteti samo tisti, ki so se iz Domžal izselili v Ameriko.«

Bernik je bil bo tem, vse večjem številu izseljencev v Ameriko nekako zgrozen, saj je v evharističnem pastirskem pismu 'svojim ljubljnim Domžalcem



V pevskem društvu Domovina (posnetek je iz leta 1928), je prepeval tudi Metod Končan, ki se je po vrnitvi iz Amerike v domače Domžale, poročil z Maričko Breskvar iz Kolodvorske ulice.



Iz Domžal je v Ameriko odšlo 58 članic Marijine družbe. Zvečine so ostale v New Yorku in tam postale članice tamkajšnje Marijine družbe. Kot je poročal Benigen Snój, v letu 1923, je iz Domžalske fare leta 1920 prišlo devet, leta 1921 šestindvajset in leta 1922 dvanajst deklet.



Domžalske šivalke slamnikov v New Yorku v prvi od dveh tovarn, ki sta bili na 8. ulici blizu druge newyorške avenije.

in Domžalkam' zapisal: »Pri župniji, ki šteje 2565 duš, pomenijo to, da je skoraj vsak šesti njen faran tudi že v Ameriki. Slamnikarska obrt, ki vas je poprej vabila v razna bližnja velika mesta, vas je končno v tako izrednem številu združila v Ameriki, posebno v New Yorku.«

V New Yorku opažena domžalska prisotnost

Da so se v newyorško pristanišče zgrinjale prave množice tedanjih Domžalcev, v tem velemestu ni ostalo neopaženo. Iz leta 1912 datira zapis v članku Izprehodi po New Yorku avtorja Ivana Zupana: »Kakor se čuje, so prišle pred 20 leti tu Slovenke iz domžalskega okraja prve v New York iskat dela s slamnikarstvom. Delo so dobile tukaj. Sedaj se je njih število znatno pomnožilo in oskrbujejo svoje družine. Leto za letom so potem prihajali novi slovenski rojaki semkaj ter so se za stalno udomačili v New Yorku. Nekateri so se nastanili v tem, drugi zopet v onem predmestju, zakaj vsakdo stanuje najraje blizu svoje delavske pisarne ali tovarne.

Ob nedeljah se vršijo po raznih kočevskih gostilnah (videti je, da so Kočevjarji imeli svoje, slovenske gostilne – op. M. B.) domači starokranjski sestanki s plesom in godbo na harmoniko. Američani jih kaj radovedno opazujejo.

V New Yorku je precejšnje število deklet iz slovenskega, osobito iz domžalskega okraja. Te se pečajo s slamnikarstvom po raznih večjih tovarnah in služijo lepe denarce, po 10 do 20 dolarjev na teden, torej več kot moški. Druga dekleta pa služijo po zasebnih hišah in restavrantih. Moški so raztreseni po raznih tovarnah, bančnih pisarnah in drugih delavnicah.«

Domžalci prvi med ustanovitelji slovenske cerkve v New Yorku

Ob odhodu na tuje, v daljno deželo Ameriko, kamor so potovali z ladjami iz italijanske Genove ter pristanišč v Holandiji in Nemčiji, s seboj niso mogli vzeti veliko. Najdragocenejše, kar jim je v Ameriki ostalo, je bila slovenska beseda, slovenska pesem in krščanska vera. Kmalu so spoznali, da jih je toliko, da potrebujejo svojo cerkev.

Ob svojem nedavnem obisku v New Yorku sem iskal sledi za nekdanjimi Domžalci. Ni jih več! Tudi na tam, kjer so nekoč delovale slamnikarske delavnice in je na stotine Domžalk šivalo slamnike, ni o njihovi prisotnosti izpred stoletja nobenih sledi. V hišah, ki sicer še stojijo, so zdaj menze za črnske brezdomce, trgovinice, tajske, vietnamske, indonezijske in kdo ve še katere restavracije, le spomina na naše ljudi izpred stoletja ni več nobenega. Od vsega sem našel le nekaj zapisov, brošuric, ki so nastale ob obletnicah omenjene cerkve, nekaj fotografij in veliko obžalovanja, da slovenska identiteta, izročila in tudi delovanje slovenske cerkve (z nekdanjo veliko kulturnimi, umetniškimi in drugimi dogodki) ugaša in – izginja.

Od nekdanjih Domžalcev, ki so jih starši še kot otroke na pot v Ameriko vzeli s sabo in bi se Domžal še lahko spominjali, sem srečal le 100 let staro gospo Heleno Kles (nekdanj Cerar) iz Stoba, pa še ta je po moji vrnitvi domov odšla za zmeraj.

Dobro uro sem se pogovarjal z njo. Pripovedovala mi je o slamnikarskem delu v New Yorku, o kulturnem življenju



Druga tovarna domžalskih slamnikarjev je delovala v kletih ene od stavb na Manhattnu.



Domžalski slamnikarji v New Yorku, rekli so jim »blokarji«.

Potem ko so ustanovili pevski zbor Domovina, so se lotili še zahtevnejšega projekta: gradnje slovenske cerkve. Kupili in prenovili so hišo na 8. ulici na Manhattnu, jo prezidali, dozidali in preuredili v cerkev sv. Cirila in Metoda. Ker so (skoraj) vsi vzeli s seboj na pot na tuje tudi slovensko narodno nošo, so se vsi vanjo oblekli tudi ob slavnostnem odprtju lastne cerkve, 4. julija 1916 – na ameriški državni praznik. Dobili so prvega župniškega patra Benigna Snoja, ki je svoje pastirsko delo potem opravljal v tej (pretežno domžalski slovenski) župniji 10 let, vse do leta 1926, ko ga je zamenjal pater Kerubin Begelj.

Slovenska cerkev še stoji – a vendar

Po 100 letih obstoja in delovanja cerkve, ki je vseskozi v rokah reda frančiškanov, naša 'Cirilova' cerkev še stoji, le vernikov je vse manj. Odhajali so in odhajajo eden za drugim v večnost, za njimi pa žal ni mladih, ki bi v zadostni meri ohranjali izročilo, identiteto in tudi vero prednikov na starem mestu.

nju, ki je bilo med Slovenci nekoč zelo bogato, in o svojem težkem življenju s šestimi hčerkami v skoraj neznošnih razmerah, ko je ostala brez moža Karla. Razmere, v katerih sem našel Domžalko, v enem od newyorških predmestij, so bile vse prej kot idilične. Dokaz, da življenje v Ameriki vendarle ne nagradi vseh, ki se v upanju po blagostanju odpravijo v najbogatejšo državo sveta. Franc Bernik je svoje 'Domžalce' v letu 1924 obiskal v Ameriki in je takrat tudi zapisal: »Lepi časi še obstajajo našim ljudem tam daleč na tujem,« a se je veliki Domžalec zmotil: Za njimi ostaja le kopicica spominov na ljudi, kakršna sta bila, denimo Tonček Osolnik in Metod Končan, zadnja od obeh, ki smo ju med nami še lahko poznali. Prvi se je po smrti v Ameriki dal pokopati v svoje Domžale, drugi pa je kot pevec po vrnitvi domov v Domžale prepeval v domžalskem upokojenskem pevskem zboru pevovodje Staneta Habeta, zdaj pa je tudi on tam doli spodaj pod cerkvijo na novem pokopališču v Hudljah počiva skupaj s svojim pevovodjem. □

KULTURA

DELAM, KAR SEM VEDNO HOTEL

MATEJ MIJATOVIĆ, ŠANSONJER, PESNIK, PISATELJ, REŽISER

Za Mateja Mijatovića, Domžalčana, ki je v začetku leta izdal svoj pisateljski prvenec Festival, bi lahko rekli, da živi sanje, ki jih je sanjal kot otrok.

Špela Trškan
Foto: Darja Štravs Tisu

Matej Mijatović, pesnik, glasbenik, režiser, pisatelj, skratka umetnik, je kot otrok hotel biti filmski igralec. Pa je razredničarka v osmem razredu rekla njegovim mami, naj si sine raje postavi realnejše cilje. Nekaj časa ji je to zameril, danes se mu zdi pa samo butasto. Oziroma mu je še najbolj žal za tiste, ki jim na tak način uničujejo sanje. Ja, tudi muškonter je hotel biti.

Kako je potekala tvoja pot, na katerih šolah si nabiral znanje in izkušnje?

Najprej sem se vpisal na geodetsko, ampak res nisem bil med najbolj pridnimi, tako da sem se moral izpisati, preden bi me sami vrgli ven. Potem sem v štirih mesecih naredil trgovsko, v glavnem zato, da zadostim maminim zahtevam, da je treba zaključiti vsaj eno šolo. Najbrž ni bila zadovoljna z izbiro, sem pa potem zaključil še maturo na kranjski gimnaziji in se je potem za silo pomirila. Takrat si potreboval maturo, če si se hotel vpisati na AGRFT. Jaz sem pa želel študirati filmsko režijo. Poskusil sem dvakrat, ampak me niso sprejeli. Mogoče bi moral še tretjič, ne vem. Vem pa, da imam danes zaradi manjka te izobrazbe veliko lukenj pri svojem gledališkem ustvarjanju. Sicer jih poskušam skompenzirati z drugimi stvarmi in se trudim, da tega ne bi videli drugi, ampak je dovolj, da to vem jaz. Ko sem bil mlajši, sem mislil, da je mogoče niti ne potrebujem, ampak to misli navadno tak, ki ni kaj preveč pameten. Jaz zgleda nisem bil.

Kot otrok si pel v pevskem zboru, a si ga moral zapustiti, češ da nisi dovolj nadarjen. Danes imaš svojo glasbeno skupino Radio Mondo. Nisi bil sprejet na AGRFT, a si režiser monokomedije Zapornik št. 3.2.3. Kljub oviram si vztrajal na svoji poti in uspel uresničiti svoje otroške sanje?

Da, zdaj delam to, kar sem hotel. Kot otrok sem si želel biti muskonter, pa me niso sprejeli v pevski zbor, pa pozneje v glasbeno šolo tudi ne. Ne vem, ali so te ovire bile v resnici dobre ali slabe. Morda bi šlo brez njih hitreje, morda pa mi je tudi zaradi njih to toliko pomenilo, da sem sebi dokazal, da zmorem. Tako je, da so vse te brce v življenju, ki jih fašeš, dobre. Ker se vedno sam odločiš, a te bodo brcnile proti zvezdam ali pa zabile v podenju. Drugače sem se začel z glasbo zares ukvarjati šele leta 2013, ko sem se z bratom prijavil in bil sprejet na Festival šansona. Potem so prišli ostali festivali, MMS, Slovenska popevka itd., bilo je več špilov in počasi se je na novo formiral tudi bend. Dejansko sem od prvotne zasedbe zdaj ostal samo še jaz. In sem neizmerno hvaležen vsem tem krasnim in vrhunskim glasbenikom, s katerimi lahko delam in se od njih učim.

Pišiš besedila in glasbo ter si hkrati tudi pevec?

Da. Jaz napišem besedilo in naredim melodijo, ostali glasbeniki pa potem z instrumenti 'oblečejo' komad oziro-



Tako je, da so vse te brce v življenju, ki jih fašeš, dobre. Ker se vedno sam odločiš, a te bodo brcnile proti zvezdam ali pa zabile v podenju.

ma naredijo glasbeni aranžma. Nekaj pesmi za bend je napisal tudi moj brat Nebojša.

V vlogi režiserja si se preizkusil z monokomedijo z naslovom Zapornik 3.2.3. Je to tvoje prvo gledališko delo?

Ne. Začel sem že dolgo nazaj. Pred leti sem z Andražem Kržičem in Majo Jerala naredil muzikal z naslovom Življenje je igra, glasba in ples. To je bil takrat res velik projekt, prevelik za naju. Dve leti smo delali in mučili 30 ljudi, da so hodili na vaje, vsi volentersko, da smo potem predstavo postavili na oder. Na žalost je bilo bolj malo ponovitev, in upam, da se bomo tega zdaj, ko znamo in vemo veliko več, še kdaj lotili. Z dnja predstava pred monokomedijo Zapornik št. 3.2.3., je bila drama Pričakovanja. Z Darkom Štantetom sva skupaj napisala dramski tekst, on je predstavo režiral, jaz sem pa v njej celo igral. To je bil zame velik izziv, da sem se spravljal na ta igralski izlet. Ampak sem potem ugotovil, da vseeno veliko bolje pišem kot igram. Pa

tem že stokrat, tako da imam kup začeti in nedokončanih zgodb. Ampak ta, ki se dogaja v Grožnjaju, me je zgleda matrala bolj kot ostale. Me sto je res lepo in se z lahkoto zaljubiš vanj. Zgodbe, ki se dogajajo v knjigi, so sicer izmišljene, a ozadje, festival, Grožnjan, prijetna gostilna z zmešano zabavnim oštirjem, vse to pa za res obstaja.

Ampak zgodba ni plod tvojega življenja, ampak je plod tvoje domišljije?

Gre za fikcijo. Notri sicer nastopajo kakšni liki, ki sem jih spoznal, a sem jih sestavil skupaj iz različnih zgodb. In pa seveda moje predstave o tem, kako mora izgledati ljubezen, ženske, ki so mi všeč, itd. Verjetno bi se v takšno žensko, kot je glavna junakinja novinarka Natali, takoj zatreskal.

Vsi liki, razen Oliverja, Nataliinega bivšega fanta, so zelo pozitivni oziroma skozi zgodbo razumeš vzrok njihove negativnosti.

Poskušam delati tako, da ima vse, kar delam, na koncu neko pozitivno noto. Hotel sem napisati težko zgodbo, ampak predstavljeno na lahkoten, zabaven način, a hkrati ne ceneno. V Sloveniji je veliko težkih tem, ki ostanejo težke. Ne mislim, da bi se jim bilo treba izogibati, ampak vseeno, jaz pogrešam veselje.

Razmišljaš o novi knjigi, morda o nadaljevanju?

Pišem novo dramsko igro, rad bi izdal svojo poezijo, upam, da še letos, pa en mladinski roman pišem z naslovom Čapijev dnevnik. Čapi je bil kuža, ki sem ga vzel iz zavetišča. Ko sem hodil tja gledat te pasje mrcine, se mi je zdelo, da ima vsaka za seboj težko in zanimivo zgodbo, ki bi jih bilo zanimivo napisati.

Iz kje črpaš navdih za poezijo, iz lastnega življenja?

V glavnem iz lastnega. Sicer je pisane pesmi, kot je nekoč nekdo izjavil, kamnoseško delo. Pa se strinjam z njim. Ker če čakaš samo na navdih, nikoli ne boš nič naredil oziroma zelo malo. Veliko let sem sam čakal na ta navdih, včasih sem tudi kaj

naredil, ampak ko sem potegnil črto, je bilo tega malo. In potem sem rekel, da nočem biti nekdo, ki bo do penzije govoril, da nekaj zmore, da vem, da lahko, ampak nisem, ker sem bil enostavno prelen. In sem začel delati. Zdaj se sedem pred računalnik in delam. Borim se s svojimi besedami in to na nož.

Kako bi svoj roman predstavil bralcem in kakšni so dosežani odzivi nanj?

Če mene kdo vpraša, rečem, da je to erotični roman, ki je primeren tudi za odrasle. Združil sem štiri ljubzenske zgodbe ljudi, ki imajo različen status, različno preteklost in življenje. Vsaka zgodba je po svoje težka, a na koncu so v bistvu vse lepe. Dobil sem veliko dobrih odzivov, v glavnem mi rečejo, da jih knjiga nasmeeji, da se jih dotakne, tudi kakšno solzo kdo potoči. V glavnem pa vsi rečejo, da so jo prebrali v šusu, ker je niso mogli odložiti.

Živiš že celo življenje v Domžalah? Rad živiš tukaj?

V Domžalah sem se rodil in tu živel do dvajsetega leta. Vmes sem se malo selil, zdaj pa sem spet tu, s punco in z desetmesečnim sinom. Lepo mi je in sem zadovoljen, vse je precej urejeno, imamo kino, dobre predstave, glasbeni klub Blunout, dobre kavarne, tržnico ... Tako da bi zaenkrat kar tukaj ostal.

Si kot umetnik kdaj iskal podporo v Domžalah?

Sem in jo lani celo dobil za knjigo. Petsto evrov za karkoli v zvezi s knjigo. Ti razpisi za kulturo so za umetnike pomembni, ker je od umetnosti pri nas blazno težko živeti. Sploh, če si pri tem, kar delaš, zelo načelen. Jaz kakšne koncerte tudi zavrnem, ker ne želim, da je naš bend samo za glasbeno kuliso. Našo glasbo je treba poslušati. Poleg tega imam še problem, ker sem ves čas razpet med teatrom, glasbo in pisanjem, kar pomeni da vedno kakšno stvar malo zanemarjam na račun druge. Sem pa zadovoljen, da so me poklicali na radio in zdaj dejansko živim od pisanja. Tako da je vse super in se verjetno ne bi smel preveč pritoževati. ☐



Slamnikarski sejem

Domžale, 10. junij 2017

POVABILO PROSTOVOLJCEM/PROSTOVOLJKAM K SODELOVANJU

Organizator Slamnikarskega sejma, ki bo v soboto, 10. junija 2017, med 8.30 in 15.uro v Slamnikarskem parku

Vas prijazno vabi, da se pridružite kot prostovoljec/prostovoljka pri pripravi in poteku sejemskega dogajanja (postavitev opreme na prizorišču, pomoč razstavljavcem, delo z mladimi, informiranje obiskovalcev...) v času med 7. in 17.uro.

Prijave s kratko navedbo področja dela in časovnih možnosti sodelovanja sprejemamo po pošti (Kulturni dom Franca Bernika Domžale), elektronski pošti (slamnikarski.muzej@kd-domzale.si) ali telefonu 722 50 50 do petka, 2. junija 2017.





Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

MAJ
2017
MESEČNI
KOLEDAR

četrtek, 4. maj / 20.00 / za IZVEN
DITKA IN FERI LAINŠČEK
"Ne bodi kot drugi"

koncert uglasbene poezije



torek, 9. maj / 20.00 / abonma koncertni MODRI in IZVEN
sreda, 10. maj / 20.00 / za IZVEN

ŠTIRI ZA TRIO? ali ČAJ ZA ŠTIRI?

koncert / nastopajo: Irena Grafenauer (flavta), Sergio Azzollini (fagot), Robert Levin (klavir), Mate Bekavac (klarinet) / program: Beethoven, Weber, Glinka / večer komorne glasbe "par excellence"



sobota, 13. maj / 20.00 / za IZVEN

GLASBA V SRCU, SRCE V GLASBI – TOMAŽ HABE

koncert / nastopa: Simfonični orkester Domžale-Kamnik / dirigent: Slaven Kulenović / solisti: Ana Stoschitzky, Andrej Omejc, Katarina Kozjek, Aleksander Simionov, Janez Podlessek, Luka Einfalt / program: Tomaž Habe

ponedeljek, 15. maj / 20.00 / abonma gledališki ORANŽNI in IZVEN

torek, 16. maj / 20.00 / abonma gledališki RUMENI in IZVEN

sreda, 17. maj / 20.00 / abonma gledališki RDEČI in IZVEN

četrtek, 18. maj / 20.00 / abonma gledališki ZELENI in IZVEN

Josif Brodski: DEMOKRACIJA!

politična satira / SNG Drama Ljubljana / režija: Matjaž Zupančič / igrajo: Jernej Šugman, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec, Silva Čušin, Barbara Ribnikar / Politična satira nobelovca Josifa Brodskega o stranpotih totalitarizma, a tudi demokracije.



sreda, 31. maj / 9.30 + 11.00 / abonma OTROŠKI in IZVEN

četrtek, 1. junij / 9.30 + 11.00 / abonma OTROŠKI in IZVEN

petek, 2. junij / 9.30 + 11.00 / abonma OTROŠKI in IZVEN

Francis Pulenc: SLONČEK BABAR

glasbena predstava za otroke / KD Franca Bernika Domžale / koncept: Jure Matičič in nastopajoči / likovna zasnova: Lučka Berlot / nastopajo: Tadej Pišek (pripovedovalec), Božena Angelova (violina), Mate Bekavac (klarinet), Per Rundberg (klavir) / 40' / Zgodba o Slončku Babarju v interpretaciji glasbenega tria in "slonje" razpoloženega igralca.



KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE

Ljubljanska 61, Domžale | T 722 50 50 | www.kd-domzale.si

IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

knjige za odrasle

Emmanuel Todd

Kdo je Charlie?

ZALOŽBA/* CF, 2016



Verjetno je še živ spomin na podobe francoskih demonstracij po napada na uredništvo časopisa Charlie Hebdo v začetku leta 2015. Nenavadna združba političnih voditeljev, ki maršira po ulicah Pariza, med njimi politiki z neprikritimi simpatijami do avtoritarnih praks, za njimi pa v varni razdalji nepregledne množice, ki kričijo Je suis Charlie. Todd, antropolog in zgodovinar, razgali to sprenevedavo pravičniško držo, ki v pravici do norčevanja iz religioznih čustev drugega vidi ključni izraz svobode izražanja. Demonstracije prikaže kot izraz dominacije srednjega razreda, kot izraz samopoveličevanja in nenazadnje rasizma. Kot v izvrstni spremni besedi pravi Miha Blažič, sta strah pred množico in zavedanje, da v družbi obstajajo ljudje, ki so dejansko drugačni od idealov srednjega razreda, ideološki material, iz katerega mediji oblikujejo reakcije na teroristične napade. Blažič lepo pokaže, da je Toddova analiza presneto uporabna tudi v deželi majhnih in poštenih. Tudi pri nas se na vso moč odvrta pozornost od edinega pravega vprašanja, to je vprašanje ekonomske neenakosti. Dejstvo je, da srednji razred ni pripravljen deliti svojih privilegijev ne s tujci in ne z vedno večjo množico domorodnih revežev.

Francesc Miralles in Hector Garcia

Ikigaj: japonska umetnost življenja

MLADINSKA KNJIGA, 2017



Knjiga, ki posije nad dušo kot sonce nad pomladno pokrajino. Preprosta in tako zelo polna življenja. Kaj je smisel našega življenja? Ikigaj je japonski koncept, ki bi ga lahko prevedli kot 'sreča večne zaposlenosti'. Pojem, ki, kot kaže, je eden od razlogov za dolgoživost Japoncev, predvsem tistih z otoka Okinawa. Tam je število stoletnikov na sto tisoč prebivalcev 24,55, kar je veliko več od svetovnega povprečja. Avtorja, ki sta raziskovala razloge, sta prišla do zaključka, da je poleg prehrane, preprostega življenja na svežem zraku, zelene čaja in subtropskega podnebja eden od ključnih razlogov ikigaj, ki vlada njihovem življenju. O sreči vedno odloča naše srce.

Marcel Štefančič jr.

Črna knjiga kapitalizma

UMCO, 2017



V Črni knjigi kapitalizma, ki je avtorjeva osemdeseta knjiga, natančno, brezkompromisno in z veliko mero ironije sooči dve ključni ideologiji 20. stoletja – kapitalizem in komunizem. V knjigi obračuna s celotnim 20. stoletjem, ki je iz 21. stoletja vnaprej ustvarilo deponijo propadlih političnih in ekonomskih praks. Avtorjeva vizija, ki je pred nami. »Na novi Noetovi barki, ki naj bi v marsovske kolonije, podobne pionirskim kolonijam divjega zahoda, spravila milijon ljudi, je torej predviden prostor le za elite. Vsi drugi bodo prepuščeni ekonomski neenakosti, revščini, brezposelnosti, veliki lakoti, še večji čistki, terorju.« V zaključku Črne knjige kapitalizma piše: »Veliko mrtvih bo potrebnih, veliko terorja bo potrebnega, da bodo silicijski bogograditelji ustvarili večnega nesmrtnega človeka. Kot v Stalinovi Rusiji. In v nekem smislu so vsi drugi že umrli, da bi lahko nastal nov, jeklen, transhuman človek, imun za smrt.« Črna knjiga kapitalizma ni lahko in hitro branje.

Isabela Allende

Japonski ljubimec

MLADINSKA KNJIGA, 2016



Čilsko-ameriška pisateljica Isabela Allende je v romanu povezala zgodbo o bridkih usodah junakov več generacij. O skrivni ljubezni med Američanom japonskih korenin in ameriško-poljsko Židinjjo. Poleg prepovedane ljubezni se letova aktualnega vprašanja migracij in rasizma. Roman prinaša zgodbo židovske deklice Alme, ki jo še pravčasno pošljejo iz rodne Poljske k premožnemu stricu in njegovi družini v Kalifornijo. Tam spozna Ičimeija, sina japonskega vrtnarja stričeve družine, in postaneta nerazdružljiva. Ostala sta večna ljubimca, zaradi spoštovanja do svojih zakoncev,

družin, ki v tistih občutljivih časih po drugi svetovni vojni njunega odnosa nikoli ne bi mogli sprejeti. A pomembno je vsak dan znova vedeti, da se ljubezen in prijateljstvo ne starata. To skrito ljubezen odkrivata njen vnuk in njena negovalka v domu za starejše. Ko spoznavata to ljubezen, se tudi med njima razvije naklonjenost. Ganljivo branje.

knjige za otroke in mladino

Anna Piwkowska

Frančiška

MLADINSKA KNJIGA, 2016



Frančiška je štirinajstletnica, ki živi sama z mamo. Ko nenadoma mama hudo zboli, se mora Frančiška preseliti k babici, ki jo vidi prvič v življenju. Njena babica ni običajna babica, živi samo za gledališče in s Frančiško le počasi vzpostavljata stike. Frančiška je osamljena, ima težave s prijatelji, sooča se s prvo zaljubljenostjo ... Uteho najde v poeziji, odkriva in prebira znane pesnice: Wislavo Szymborsko, Anno Ahmatovo, Sylvio Plath, Emily Dickinson. Skozi poezijo lažje razume svoja čustva, v pesmih najde tolažbo in se sooči s svojo bolečino, še posebno radost pa občuti, ko začne pesniti tudi sama. Roman ni samo še ena zgodba o odrasčanju in iskanju identitete, ampak tudi svojevrstni poklon poeziji in literaturi nasploh. Avtorica knjige je tudi sama uveljavljena poljska pesnica, esejistka in kritičarka, za roman Frančiška pa je prejela več nagrad.

Anna Woltz

Mavec

MIŠ, 2017



Mavec je nagrajena knjiga priznane nizozemske avtorice mladinske literature. Glavna junakinja je dvanajstletna Fic, ki se po kolesarski nezgodi svoje mlajše sestre znajde v bolnišnici. Tam se spoprijatelji z najstnikoma Adamom, ki ima v bolnišnici bratca nedonošenčka, in Primulo, ki okreva po srčni operaciji. Težave vseh treh otrok so veliko globlje od zgolj zdravstvenih, saj se Fic ne more soočiti z ločitvijo svojih staršev (trdi, da je celo njeno družino potrebno dati v mavec), Adam čuti bratca kot grožnjo, Primula pa se boji življenja brez boleznih. V času, ko se srečujejo na hodnikih in tkejo prijateljske vezi, se jim dogaja predvsem odrasčanje. Knjiga je napisana z izrazitim poslušom do mladostniške psihologije, je zabavna, duhovita in hkrati zelo globoka. Primerno branje tako za mladino kot (morda še nekoliko bolj) za odrasle, ki želijo razumeti najstniško dušo.

Nick Bland

Pobegli objem

SKRIVNOST, 2017



Pobegli objem je še ena v vrsti zelo kvalitetnih slikaniških izdaj založbe Skrivnost v zadnjem obdobju. Gre za pristrčno zgodbo o ljubezni in dragocenosti objema. Mala Lucija si od mamicе zaželi objema za lahko noč in mamičino šaljivo pripombo, da je to njen čisto zadnji objem, vzame zelo resno. Objem zato zgolj posodi še ostalim članom družine, tudi psički Ajki, pri kateri pa se stvari malo zapletejo ... Poučna zgodba o pomenu ljubečih odnosov znotraj družine ter o smiselnosti malih pozornosti in nežnosti, za katere vse prevečkrat 'zmanjka' časa ...

medioteka

DVD

Janis Joplin: otožno dekle
(Janis Joplin: Little Girl Blue)

FIVIA, 2017



Amy Berg je v filmu s pomočjo tistih, ki so pevko poznali, naslikala ganljiv portret največje glasbene ikone šestdesetih, ki je svoje prekratko življenje posvetila bluesu. Na odru je žarela, pela vedno, kot bi bilo zadnjič. Ko pa so reflektorji ugasnili, je ostajala bolj ali manj osamljena, občutljiva in globoko ranjena iskalka ljubezni v svojem najpristnejšem pomenu. Njena posebna interpretacija glasbe izraža bolečino, ki jo je žal vse prekmalu posrkala vase. Čeprav je bila resnični biser in je ekstremno izstopala po nadarjenosti, je zapadala v omamljanje in tonila vse globlje. Ostaja ena ključnih osebnosti glasbene in kulturne revolucije šestdesetih in večni idol mladih.

KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

S KNJIŽEVNOSTJO V ŽIVLJENJE



Kot že vrsto let je tudi letošnja druga polovica aprila minila v znamenju književnosti.

Različne literarne prireditve so se v tednu knjige, še zlasti pa ob njegovem vrhuncu, noči literature, odvijale po vsej prestolnici, in seveda tudi v drugih krajih po Sloveniji. Ob tej priložnosti bom z veseljem napisal nekaj besed o projektu Vključujemo in aktiviramo, ki v organizaciji Javne agencije za književnost in kulturno dediščino pomagamo ljudem občutljivim skupin. Tu gre za različne ljudi, ki jih je življenje pripeljalo v stisko, iz katere bi se radi rešili in se vključili nazaj v družbo. Vsem vključenim, pa naj gre za zapornike ali za ljudi z duševnimi motnjami, ali pa za odvisnike drog, ki so se odločili spopasti z lastno odvisnostjo in se je otreli, je skupno veselje do branja in želja po lastnem ustvarjanju. Pri tem moram posebej izpostaviti, da tu ne gre za terapevtsko dejavnost, nenazadnje ne pisatelji ne likovniki nismo usposobljeni za kaj takega, gre enostavno za pogled na življenje skozi prizmo različnih zgodb, pa najsi bodo to zgodbe, ki jih skupaj beremo v knjigah, ali zgodbe, ki jih udeleženci ustvarjajo in pripovedujejo sami. Tu moram reči, da sem o takšnem projektu sanjal že pred desetletjem, ko sem volontersko poučeval kreativno pisanje v Vzgojno izobraževalnem zavodu Višnja Gora. Že takrat, ko sem delal z mladimi dekletki, ki so se znašle v tisti ustanovi, mi je postalo jasno, da branje hočeš nočeš deluje na nek način samoterapevtsko, saj bralec skozi prebrano zgodbo podoživlja tujo izkušnjo in jo ob razmisleku ponotranji. In bolj ko je takšno branje zahtevno, boljše izhodišče za debato predstavlja, ter večjo željo po ustvarjanju prebujata v bralec. Prav ta razmislek in to hlepenje po lastni kreativnosti pa, nas hoteli ali ne, postavita v vlogo načrtovalca prihodnjih dejanj, ki nam ponovno vračajo vero v življenje.

Torej, ko sem takrat, pred desetletjem, ob delu s svojimi gojenkami prišel do tega spoznanja, sem se začel na vse kriplje truditi, da bi postalo takšno delovanje sistemsko podprta dobra praksa. Seveda je vse skupaj ostalo le pri želji in večina sestankov, kjer sem ljudem na odgovornih mestih predstavljal to idejo, se je končala z nasmeški, prijaznim kimanjem, češ, vas bomo kontaktirali ... in potem je bilo vse tiho. Verjetno bi tudi ostalo pri tišini, če se ne bi projekta lotila Javna agencija za knjigo (JAK). Od tu so stvari stekle drugače. Projekt je zastavljen široko, da zajema čim več ljudi, in obenem vključuje ne le lepo število avtorjev in slikarjev, ki širimo svoje znanje, pač pa imamo k sodelovanju možnost povabiti tudi precej širok nabor strokovnjakov zelo različnih področij, ki se tako ali drugače dotikajo našega vsakdana. Tako široko zastavljen projekt z bogatim naborom knjig, poglobljenimi debatami in ura-

mi, namenjenimi kreativnosti, seveda obraja sadove. Postal je pilotni projekt dobre prakse, podprt z evropskimi sredstvi. In ravno to se mi zdi tisto, kar je treba izpostaviti, zaradi česar je treba o tem projektu še posebej glasno govoriti. Slovenci smo prvi v Evropi, ki smo

“ Slovenci smo prvi v Evropi, ki smo na sistemski ravni vzpostavili projekt, v katerem z literaturo pomagamo ljudem v življenjski stiski.

na sistemski ravni vzpostavili projekt, v katerem z literaturo pomagamo ljudem v življenjski stiski.

Preveč, ko bi pričakovali, da bo projekt masovno bruhal na tržišče nove avtorje, kar tudi ni njegov namen. Njegov bistven namen je, kot že rečeno, ljudem skozi književnost in pogovor zbuditi željo po lastni kreativnosti in razmisleku, če pa se med njimi najdejo skriti talenti, še toliko bolje. Ravno to se mi je zgodilo lani v zaporu na Dobu, kjer je eden od kaznjencev zapisal odlično kratko zgodbo, ki dosega literarno raven, na kakršno bi bil ponosen marsikateri slovenski pisatelj. Ne bom ga izpostavil za imenom ali njegovimi dejanji, niti ne bom opisoval njegove zgodbe, saj sem prepričan, da bomo kmalu o njem še slišali, ker ne dvomim, da ga bomo kmalu brali v knjižnem zapisu. Pomembno pa je nekaj drugega, namreč sam zase je bil prepričan, da se bo, ko odsedi svoje, vrnil k starim poslom. Po zaključku našega projekta pa mi je rekel, da resno razmišlja, da bi se morda raje kot kriminalu odslej posvetil književnosti, se pravi, če je v tej smeri sam zaslužil neko možnost, to le toliko bolj potrjuje pravilno usmerjenost projekta. Če koga o projektu zanima kaj več, si lahko v knjižnici sposodi tudi zbornika z deli udeležencev projekta z naslovoma Pobeg v literaturo in Človeško srce čudna je stvar, ki ju je izdala JAK.

Za zaključek ne bi hotel, da to moje razmišljanje izzveni dušebrižniško, v smislu, češ, književnost rešuje življenje. Nasprotno! Že misel, da s pomočjo literature spreminjam kakršno koli človeško usodo, ali življenje se mi zdi nesramno, arogantno vzvišena. Nenazadnje, ni na meni prav nič svetniškega, kar bi mi dajalo pravico soditi o odločitvah in življenju drugih. Vse, kar počnem tako jaz kot ostali udeleženi v projektu, je, da ljudem s pomočjo knjige dajemo udeležencem delavnice vpogled v njihovo lastno kreativnost, vse ostalo, od tu naprej, pa leži na njih. Treba pa je še enkrat izpostaviti, da takšnih delavnic, na takšnem nivoju ne bi bilo, če se jih ne bi lotila Javna agencija za knjigo, saj posamezniki enostavno nimamo ne vzvodov ne sredstev, da bi lahko kaj takega izpeljali. □

Komorna glasba povezuje svet

Akademija Kronberg v gosteh ali Godalni kvartet s klarinetom, klavirjem in sam – 5. koncert 19. sezone modrega abonmaja KDFB

KDFB Dva izvrstna instrumentalna kvinteta sta bila na sporedu tokrat: Mozart in Dvořak. Gre vsekakor za cvetober komorne glasbe, za cvetober, ki se pritiče res samo našim Domžalam. Seveda ne s komerkoli, temveč spet s prvim gostovanjem Akademije Kronberg oziroma z njihovim **Godalnim kvartetom: William Hagen in David Castro Balbi**-violini, **Mathis Rochat**-viola in **Ursina Braun**-violončelo; pri tem ste se violinista vsaj enkrat tudi zamenjala (prvi in drugi). V povezovalju komorne glasbe sveta so se jima pridružili 'stari' znanca Domžal, odlična srbska pianistka **Lidija Bizjak** in 'naše gore list', prav tako odlični klarinetist **Mate Bekavac**. Vsa šesterica je prikazala v kar dveh instrumentalnih kvintetih pravi cvetober komornoglasbene poudarjalnosti, glasbe, ki se nekaj let pritiče res še samo Domžal. Organizatorjem in umetniškemu vodji ne zmanjka idej, težavnostna stopnja se samo še nadgrajuje, s tem pa tudi zahteve občinstva, ki zna ceniti in oceniti vsa tale 'kolektivna' prizadevanja.

Začelo, ne pa končalo, se je z znamenitim Mozartovim 4-stavnim Kvintetom v A-duru, KV 581 (1789) kot enim najslavnejših in tudi najpogostejše izvajanih del. V njem so se umetniki ujeli kot že dolgo ne. Šlo je za mnogo več kot zgolj za še eno od mimobežnih ali slučajnih interpretacij, šlo je za pristno komornoglasbeno stvaritev med solističnim Bekavcem in kvartetom. Dialogi so bili mnogo več kot zgolj tehnično izkazovanje, njihovi skupni in posamič-



ni pogledi in rezultati so bili skoraj eno. Bekavac sam se je ob odlični podpori več kot enakovredne četverice godalcev izkazal z imenitnimi, da ne rečem skoraj drznimi (tonskimi) posegi: tako v piano kot v forte igri na klarinetu. V tej dovršeni podobi intimne mozartovske umetnosti je bila to neke vrste 'predigra k popolni odrešitvi'. V tem ni manjkalo ne skladateljeve in ne izvajalskih napol zaupljive pesmi, žalostne, a bleščeče, tožeče in na koncu koncev, v samem finalu, pokrite s tančico veselosti. Tako kot si, ni v tem dovolil Mozart niti v enem samem taktu te svoje glasbe vse od prvega takta nič neskladnega, niti ene same vrzeli in nobenega odvečnega okraska, taki so bili vsi izvajalci posebej: od najmanjših posamičnih, duo-, trio- in kvartetnih posegov godalnega kvarteta pa vse do solističnih vložkov Bekavca, ki je itak v tej še eni paradji svojih odličnosti odigral kar celotno 'kadenco' tega Kvinteta. Skratka: muzika, ki je v vsej njeni popolnosti verjetno še dolgo ne bomo spet slišali. Ali pač? Kajti našemu gostujočemu Godalnemu kvartetu se je pridružila še pianistka L. Bizjak in doživeli smo še eno od prav

tako odličnih interpretacij Dvořakovega Klavirskega kvinteta št. 2 v A-duru, op. 81 (1889). Če smo pri Mozartu občudovali četverico s klarinetom, je bila zdaj na vrsti izvrstna glasbena romantika za klavir in godala; muzika, je je po Mozartu ni pozabiti, muzika, ki naše Domžale še vedno drži na ravni slovite angleške Academy of St. Martin-in-the-Fields, seveda v pejorativnem, prenesenem pomenu. Vsega tega nista 'pokvarila' oba odlična zabavna dodatka (predigra) Montijevega Čardaša in zadnjega: Tanga za sam godalni kvartet nasprotno: z njima je bila odprta še ena stran raznovrstnih možnosti najodličnejše in raznorodne (glasbene) zabave.

Na letošnjem šestem, zadnjem koncertu omenjenega domžalskega cikla, bodo nastopili v KDFB neke vrste 'ljubljenici' tega občinstva: flavtistka Irena Grafenauer, klarinetist Mate Bekavac, fagotist Sergio Azzollini in pianist Robert Levine in na kar dveh koncertih (9. in 10. maj) izvedli dela skladateljev L. v. Beethovna, C. M. v. Webra in M. I. Glinke; 'štirje za trio'!

DR. FRANC KRIŽNAR
FOTO: JURE MATIČIČ

Urbane krajine Vesne Čadež

Urbane krajine ali urbana tihožitja, kot jih je označil Jurij Smole, kurator Galerije Domžale, so dandanes redka ustvarjalna tematika, po kateri umetniki radi posegajo.

GALERIJA DOMŽALE Nekako se zdi, da so pokrajine že izčrpano dodelali slovenski realisti in impresionisti, in sodobno slikarstvo se raje vsebinsko dotika povpraševanja o slikarstvu samem ter o drugih kompleksnih zgodbah, povezanih z obstojem človeka in njegovih dejanj. Nasprotno slikarka Vesna Čadež slika lahkotne, na prvi videz skorajda pravljicne poglede na mesto, na Ljubljano, na mesto njenega bivanja. Običajno so v prvem planu (in središču) slike mestne zelenice, mestni parki, in okrog njih gruča stavb, blokov in stolpnice, ki jih opazuje z okna z rahlo povzdignjene perspektive. V parke postavlja človeške figuri-



ce, ki se sprehajajo, sedijo, počivajo, skratka brezskrbno uživajo v zelenih oazah sredi betonskega mesta. Na slikah ni videti avtomobilov in drugih težkih mehanizacij, ki 'kvarijo' idilični videz mesta, temveč lepote parkovnih dreves in grmov, ki jih skupaj z obdajajočimi stavbnimi gmotami sestavlja v harmonične celote. Z njimi pravzaprav predstavlja lastno idealizirano vizijo mesta, ki jo z enostavnimi zasnovami, a s subtilno likovno govorico, vedno znova interpretira na svojstven način.

Zadnja galerijska razstava v sklopu programske sezone 2016/17 je bila odprta od 13. do 26. aprila 2017.

KATARINA RUS KRUŠELJ

Začenja se 17. kulturni poletni festival Studenec

Dva koncerta, dva muzikala in opera za začetek

Bliža se poletje in z njim 17. kulturni poletni festival Studenec 2017, katerega program obeta, da bo tudi letos poletje kulturno razgibano. Festival na začetku ponuja dva odlična koncerta v cerkvi sv. Lenarta na Krtini, nato pa se bomo selili v Poletno gledališče Studenec, kjer bo imela prvo besedo glasba. Na vrsti bosta dva muzikala, nato pa se bo glasbeni del festivala zaključil z znamenito Verdijevo opero Nabucco in odprli vrata najtežje pričakovani – domači gledališki predstavi. Z njo režiser Lojze Stražar posega v zakladnico imenitnih Finžgarjevih iger, saj bo Poletno gledališče Studenec v juliju obiskal Divji lovec. Ampak lepo počasi, gremo od začetka.

V nedeljo, 21. maja 2017, ob 21. uri bo v cerkvi sv. Lenarta na Krtini na odprtju festivala koncert ob 70-letnici vsestranskega slovenskega glasbenika in zborovodje ter dirigenta Karla Leskovca. Delež tega odličnega glasbenega pe-

dagoga pri oblikovanju pevskega dela številnih domačih gledaliških predstav je z velikimi črkami zapisan v zgodovino Kulturnega društva Miran Jarc. Škocjan. Na koncertu bodo zapeli pevci, ki so pod njegovim vodstvom (1987–1998) prepevali v Domžalskem komornem zboru in dosegali lepe uspehe, saj so med drugim na državnih tekmovanjih prejeli dve zlati plaketi ter prepotovali Slovenijo, Avstrijo, Italijo, ZDA, Kanado in Argentino. Prislunhili smo jim lahko že na božičnem koncertu, za začetek festivala pa so s svojim najljubšim zborovodjem pripravili kvaliteten in prijeten pevski večer, poln spominov in hvaležnosti. Koncert bo vodil radijski in TV napovedovalec Igor Velše.

V petek, 26. maja 2017, ob 21. uri bo v cerkvi sv. Lenarta na Krtini zazvenel čarobni zven citer. Nastopil bo namreč Slovenski citrarski kvartet, ki ga sestavljajo štirje vrhunski citrarji: To-

maž Plahutnik, Peter Napret, od ustanovitve 1999 predsednik Citrarskega društva Slovenije in ustanovitelj citrarskega kvarteta, Anita Veršec in Janja Berlec. Predstavili se bodo s svojim bogatim in pestrim programom, ob katerem boste spoznali, da citre niso samo za igranje ljudske glasbe, temveč je pestrost vrstni, ki jih je možno igrati na citre, precej večja.

Poglejmo še program festivala za junij 2017, da slučajno v Poletnem gledališču Studenec ne zamudite svojega najljubšega muzikala ali opere:

Muzikal **Mamma Mia**: petek, 2. junij 2017, ob 21. uri

Muzikal **Veronika Deseniška**: sobota, 17. junij 2017, ob 21. uri

Opera **Nabucco**: sobota, 24. junij 2017, ob 21. uri

Več o glasbenih dogodkih v juniju pa v naslednji številki Slammnika.

VERA VOJSKA

UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE LIPA DOMŽALE

Ljubiteljske slikarke in slikarje
**VABIMO NA RAZSTAVO
V GALERIJO DOMŽALE**

Na ogled postavljamo **LIKOVNA** dela, ki so nastala v šolskem letu 2016/17 pod mentorskim vodstvom dipl. slik. Marije Mojce Vilar.

Odprtje razstave s kratkim kulturnim programom bo v Galeriji Domžale v **četrtek, 18. maja 2017, ob 18. uri.**

VLJUDNO VABLJENI!

S citrami po Domžalah

Po Domžalah bodo na vsakem koraku zazvenele citre.

Citrarska skupina Notice iz Lipe, Banda citrarska iz Kulturnega društva Ihan in Citrarska skupina Siničke so glasbene skupine, ki si že kar nekaj let prizadevajo, da bi zvok citer čim večkrat zazvenel v naši občini. »V zadnjih letih se je na širšem območju Domžal veliko občanov, predvsem pa občank, odločilo za igranje citer. Nekoč je bil to priljubljen ljudski instrument, danes pa postaja glasbilo za igranje tudi zahtevnejših klasičnih skladb Posebnost glasbenikov na citrah je v tem, da se v skupine vključujejo tako mladi kot starejši, in tako pokažejo, da za ljubitelje instrumenta ni starostnih omejitev,« pravi Boža Bauer, tudi sama navdušena citrarka, pobudnica pravega citrarskega praznika, ki bo v središču (pa tudi malce izven) Domžal 6. ali v primeru slabega vremena 13. maja 2017. Prireditelj bo vodil prof. Peter Napret, vodilni glasbenik na tem področju, prisotnost in igranje pa so obljubili izvrstni citrarji iz vse Slovenije, vse skupaj pa bodo popestrile tudi plesalke Češminke.

Pravi citrarski praznik se bo začel ob 10. uri na tržnem prostoru, kjer bodo strune citer zazvene izpod prstov Slovenskega citrarskega kvarteta, ki ga sestavljajo Janja Brlec, Anita Veršec, Tomaž Plahutnik in Peter Napret. Po krajšem koncertu se bodo citrarji razpršili po Domžalah – delu Ljubljanske ulice vse do Policijske postaje Domžale na eni ter kavarne Flerin na drugi strani, z njimi pa se boste lahko srečali tudi v Kolodvorski ulici. Igrali bodo posamezno ali več skupaj, na



vsakem koraku. Poleg vseh treh domžalskih skupin Citrarske skupine Notice in Bande citrarske iz KD Ihan, ki ju vodi prof. Peter Napret, ter Citrarske skupine Siničke pod vodstvom Damjane Praprotnik boste lahko prisluhnili in morda poklepotali z Marjankami iz Velenja, citrarji iz glasbenih šol Ljubljana Moste Polje in Kamnik, citrarjem Dejanom Praprotnikom in najbrž še kom, ki bodo posebej za Domžalčane na posamezni lokaciji igrali do 12. ure, ko se vsi glasbeniki ponovno zberejo na tržnem prostoru, kjer bo prijateljsko srečanje ob zvoku vseh citrarjev, tudi petju in prijetnem druženju.

Kot je še povedala citrarka Boža Bauer, želijo s tovrstnimi koncerti in predstavitev citer vzbuditi pri mladih interes za to glasbilo, ki ga tudi si-

cer štejejo za bolj priljubljenega med prijatelji glasbe, pa tudi na področju ohranjanja kulturne predvsem glasbene in pevske dediščine.

Zato ne pozabite – 6. oziroma 13. maja bodo v Domžalah citre zazvene na vsakem koraku. Prisluhnite jim ter tudi na tak način obujajte in ohranjajte izročila naših prednikov, ki so imeli citre vsi zelo radi.

Hkrati pa še eno povabilo: 20. maja 2017 bo v večernih urah v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah v organizaciji Slovenskega citrarskega društva slovenski citrarski večer, na katerem bo prav tako ob domačih nastopila vrsta citrarskih skupin iz vse Slovenije. Dobrodošli!

VERA VOJSKA
FOTO: MIRO PIVAR

Glasba v srcu, srce v glasbi – Tomaž Habe

Plodoviti skladatelj in spoštovani profesor Tomaž Habe je januarja letos upihnil že 70. svečko na torti. Ob tem okroglem jubileju Simfonični orkester Domžale-Kamnik v soboto, 13. maja 2017, ob 20. uri v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale prireja celovečerni koncert njegove avtorske glasbe.



Profesor Tomaž Habe je leta 1971 z združitvijo salonskega orkestra Zavoda za glasbeno izobraževanje Domžale in kamniškega komornega orkestra položil trdne temelje kulturnega društva Simfonični orkester Domžale-Kamnik in ga v naslednjih desetletjih razvil v čisto pravo simfonično zasedbo, ki v njegovem zgledu še danes črpa navdih in moči za delovanje in (po)ustvarjanje.

Ker je prof. Habe januarja letos praznoval svoj 70. rojstni dan, je simfonični orkester sklenil, da mu ob tem častitljivem jubileju posveti celovečerni spomladanski letni koncert z naslovom Glasba v srcu, srce v glasbi – Tomaž Habe.

Program tokratnega koncerta sestavljajo Habetova koncertantna dela,

v katerih se bodo kot solisti predstavili aktualni in nekdanji člani Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik. Na sporedu bodo tako živahne skladbe plesnega značaja, kot sta Quasi Habanera za saksofon in orkester ter Ples komarjev za ksilofon in orkester, bolj intimne, notranje izpovedne kompozicije, kot so Listi iz spominske knjige za oboo solo in Strune strasti za violino in orkester, pa tudi programsko naravnana glasba, kot na primer Veronikina usoda za violončelo in orkester. Koncert bo uvedla slavnostna Uvertura, podnaslovljena Časi so se spremenili in mi z njimi, slišali pa boste tudi krstno izvedbo dela z naslovom Jutranja za evfonij in orkester.

MIHAEL KOZJEK
FOTO: BLAŽ PETERKA

Muzikal Mamma Mia!

Najbolj gledan muzikal v Sloveniji prihaja v Poletno gledališče Studenec v petek, 2. junija 2017, ob 21.00.

Muzikal Mamma Mia! oživlja glasbeno zapuščino legendarne skupine ABBA. Vse od njegove premiere leta 1999 na West Endu v Londonu si ga je v več kot 40 državah in 170 mestih po vsem svetu ogledalo prek 54 milijonov gledalk in gledalcev.

Mamma Mia! je romantična komedija o nasprotujočih si prizadevanjih in sanjah enega dekleta iz 70. in drugega iz 90. let. Skozi čarobno pripovedovalno moč glasbe in pesmi skupine ABBA spoznamo Donno, neodvisno mater samohranilko, ki za izpolnjeno življenje ne potrebuje moškega, in njeno dvajsetletno hčer Sophie, ki si želi romanco, otroke in veliko pravljico poroko.

Romantično zgodbo, polno optimizma in življenjske energije, ki se odvija na grškem otoku, izvajajo vrhunska slovenska umetniška imena: Simona Vodopivec Franko (Donna), Veroni-



ka Kozamernik/Lina Rahne (Sophie), Alenka Godec (Rosie), Damjana Golavšek (Tanya), Uroš Smolej/Jure Sešek (Sam), Gojmir Lešnjak - Gojc (Bill),

Marjan Bunič (Harry), Matjaž Kumelj (Sky) in mnogi drugi.

Predstava je prilagojena velikosti odra.

Janez Vrečar, iz domžalske kulturne zgodovine

Pomembno vlogo v programu Menačenkove domačije ima aprilski razstava, ki je posvečena domžalskemu občinskemu prazniku.

MENAČENKOVA DOMAČIJA Namenjena je domžalskim ustvarjalcem, ki so v preteklosti krojili kulturno podobo Domžal in v njihovi dediščini še danes beležimo pomemben ustvarjalni prispevek. Da jih 'utrgamo' pozabi, smo se odločili, da jih predstavimo v obliki razstave s prikazom njihovih dosežkov ter s tiskano knjižico manjšega obsega, ki smo jo tokrat natisnili s finančno pomočjo KS Slavko Šlander Domžale in KS Simona Jenka Domžale.

Letos smo pozornost namenili Janezu Vrečarju, domžalskemu podobarju, obrtniku in gospodarstveniku, sicer ro-

jenemu Moravčanu, ki je svojstveno znamenoval svoj čas delovanja v Domžalah do druge svetovne vojne. Kot ustvarjalca ga predstavljamo z risanimi portreti, z naslikanimi razglednicami iz prve svetovne vojne, z več kot sto let stari načrti za različne kose pohištva in s povezavami s priznanim slovenskim arhitektom Jožetom Plečnikom. Drugi vsebinski sklop je namenjen predstavitvi Janeza Vrečarja kot sposobnega gospodarstvenika in politika. Prisoten je bil v različnih odborih, pod njegovo župansko taktirko pa so ustanovili domžalsko meščansko šolo, opravljena pa je bila regulacija cest in ulic.

Razstavo je v četrtek, 20. aprila, slavnostno odprl Toni Dragar, župan Občine Domžale, med ostalimi govorniki so bili Marjan Ravnikar, predsednik sveta KS Slavka Šlandra Domžale, Matjaž Brojan, radijski voditelj in publicist, ter Cveta Zalokar, direktorica Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Glasbeno točko sta pripravila brata Martin in Dominik Kozjek.

Vabljeni na ogled razstave do 20. maja ter na vodeni ogled s podrobno predstavitev Janeza Vrečarja, ki bo na mednarodni muzejski dan 18. maja, ob 18.30.

KATARINA RUS KRUŠELJ

V: MUZEJU Maj '17

MENAČENKOVA DOMAČIJA

20. april - 20. maj 2017

JANEZ VREČAR
Domžalski podobar in gospodarstvenik
Občasna razstava | Vstop prost.

Četrtek, 18. maj 2017

MEDNARODNI MUZEJSKI DAN
DAN ODPRTIH VRAT
Odperta od 10. do 12. ure in 17. do 19. ure, vstop prost

Od 9. do 12. ure
ZA VRTČEVSKÉ IN ŠOLSKE SKUPINE
Predstavitev stalnih zbirk s kratkimi poučnimi animacijami, prilagojenimi starosti udeležencev. Informacije in obvezna predhodna prijava skupin do 15. maja na e-naslov menacenk@kd-domzale.si ali 01 722 50 50. Dogodek je vključen v vseslovenski muzejski in galerijski projekt Z igro do dediščine.

Ob 18.30
VODENJE PO RAZSTAVI: JANEZ VREČAR
Vodi Katarina Rus Krušelj, kustosinja.

SLAMNIKARSKI MUZEJ

Četrtek, 18. maj 2017

MEDNARODNI MUZEJSKI DAN
DAN ODPRTIH VRAT
Odpert od 10. do 12. ure in 17. do 19. ure, vstop prost

Ob 18. uri
LEGENDA O DOMŽALSKEM SLAMNIKU
Projekt nove mobilne aplikacije bo predstavila avtorica Neža Burger. Dogodek je vključen v vseslovenski muzejski in galerijski projekt Z igro do dediščine.

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
www.kd-domzale.si
T: 01/722 50 50

MENAČENKOVA DOMAČIJA Cankarjeva ulica 9, 1230 Domžale, menacenk@kd-domzale.si | Odperta v času razstav od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE Kajuhova 5, 1230 Domžale (domuje v Godbenem domu Domžale), slamnikarski.muzej@kd-domzale.si | Odpert od tor. do pet. od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sob. od 10.00 do 12.00; ob praznikih, ned. in pon. zaprto.

POLITIČNE STRANKE

NSI / PEREGRIN STEGNAR

Domžalska tržnica je postala prijeten kraj srečevanja

Tržnica v Domžalah je lepo zaživela. Od njenega začetka je preteklo že kar nekaj let in postala je nepogrešljiva. Ponudniki dobre domače hrane so se kmalu znašli in prislunili potrebam meščanov in seveda tudi okoličanov, ki se vsak tržni dan gnetejo na tržnici. Domžalska tržnica je postala tudi kraj prijetnih druženj in srečevanj. Tja radi zahajajo vsi, ki iščejo domačo in zdravo hrano. Lepo je, ko se vidi, da ta tržnica raste in se razvija, saj se je že asfaltiral del parkirišča, ki je izboljšal pogoje za parkiranje in hojo. Ponudnikov je vedno več, premorejo pa tudi vedno pestrejšo in kakovostno ponudbo. Dobrodošla popestritev pa je še družabni del, ko se oglasi glasba ali domače petje in potem je vzdušje sproščeno, kar spodbuja k vselemu razpoloženju. Povedano po pravici, tu še nisem srečal ljudi slabe volje, ki bi se jezili ali počeli kaj neprijetnega. Pokazala se je tudi slovenska podjetnost, ki se ob taki ponudbi in povpraševanju razvija v pravo življenjsko domačnost, ki ljudi povezuje in odpira, da spregovorijo in izmenjujejo svoje izkušnje in znanje. Še posebej pred prazniki pa ta tržnica zaživi v posebnem duhu, kar ji daje še

»Na izzive prihodnosti bomo lahko uspešneje odgovorili, če bomo ostali povezani in iskali odgovore na podlagi vrednot, ki so oblikovale evropsko kulturo in identiteto.

poseben čar in domačnost. Velikokrat grem raje na tržnico kot v kakšen nakupovalni center, saj vem, da bom na tržnici zagotovo dobil kaj dobrega in srečal še kakega prijatelja.

Domžalska tržnica je postala prijeten kraj srečevanja, ki hkrati predstavlja oskrbo s kvaliteto domačo hrano. Zanimivo pri tem je, da so tudi velike trgovine začele posnemati tržnice, saj ponujajo vedno več slovenske hrane in skušajo pričarati podobno vzdušje, kot ga nudijo tržnice. Ni namreč težko ugotoviti, da imamo ljudje ob nakupovanju radi prijetno domače okolje in možnost sproščene pogovora. Še lepše pa bo, ko bodo tržnico pokrili in tako ponudili temelje za njen dodatni razvoj.



LTD / MAKSIMILJAN KARBA, OBČINSKI SVETNIK

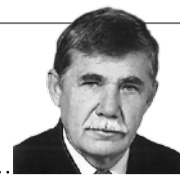
Varno na poti

Na cesti se dogajajo grozne stvari in živo se spominjam leta 1989, ko v Domžalah prometna varnost ni bila na takem nivoju – v tem letu je bilo zabeleženih toliko nesreč, da smo se uvrstili na nečastno prvo mesto v Jugoslaviji po številu prometnih nesreč s smrtnim izidom otrok. To je bil mejnik in policisti v Domžalah smo se potem aktivneje usmerili v zaščito otrok na cesti. Sam sem svoje življenje prebil v policijskih vrstah, tudi kot pomočnik komandirja v Domžalah, odgovoren za promet. Svoje poslanstvo nadaljujem danes kot predsednik Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Kajti, zavedati se moramo, da je varnost (v cestnem prometu) dobrina, ki jo moramo redno negovati.

Zatorej sem bil navdušen, ko me je podžupanja mag. Renata Kosec povabila k projektu – Varno na poti: pobarvanke hroščka Simona. Slednje so oblikovali na Občini Domžale konec lanskega leta in za prve spomladanske dni je bilo načrtovano, da se pobarvanke razdeli med učence naše občine. Povabljen sem bil, da otrokom spregovorim o prometnih pravilih. V času mojega službovanja sem vsako jesen obiskoval šole in učencem predaval na to temo. Kot mi je znano, to delajo policisti tudi danes. Vemo, da mnoge otroke starši pozimi vozijo v

»Zavedati se moramo, da je varnost (v cestnem prometu) dobrina, ki jo moramo redno negovati.

šole, spomladi pa se vrnejo na cesto kot samostojni udeleženci v cestnem prometu. Prav tako se začnejo v lepih dneh igrati na cesti, sami kolesariti, rolati in še marsikaj. Zato verjamem, da je bila zelo dobrodošla pobuda Občine Domžale, da se otroke spomladi ponovno spomni na prometna pravila. Skupaj s podžupanjo sva tako obiskala učence OŠ Roje, OŠ Preserje, OŠ Venclja Perka, POŠ Krtina, OŠ Rodica, OŠ Dragomelj in POŠ Ihan, v maju pa še OŠ Domžale in OŠ Dob. Razdelili bomo več kot 800 pobarvanek in več kot 800 otrok spodbudili k razmišljanju o prometu in k previdnosti na cesti. Pa ne le otroci – tudi vas, dragi starši in drage občanke, nagovarjam, da ste previdni in da vaše znanje o prometni varnosti prenašate na otroke, saj bomo s skupnimi močmi pripomogli k večji varnosti in s tem nedvomno pomagali pri preprečevanju prometnih nesreč z udeležbo otrok.



NSI / LJUDMILA NOVAK, PREDSEDNICA NSI

Le združena Evropa nam lahko zagotovi varno prihodnost

Konec marca smo v EU praznovali 60-letnico Rimske pogodbe. Le-ta je omogočila tesnejše povezovanje med evropskimi državami, ki so se le nekaj let pred tem še vojskovali med seboj. Zgodbo o miru so na ruševinah druge svetovne vojne začeli graditi 'očetje Evrope': francoski zunanji minister Robert Schuman, dolgoletni italijanski premier Alcide De Gasperi in nemški kancler Konrad Adenauer. Vsi trije so bili krščanski demokrati, ki so zmogli prestopiti dotedanje zamere in medsebojno nezaupanje. Začrtali so pot sodelovanja in povezovanja, najprej na področju gospodarstva, pozneje pa se je sodelovanje razširilo še na druga področja.

»Ne moremo živeti samo od vrednot preteklosti, mi si jih moramo na novo ustvariti«, je poudaril eden izmed govornikov na nedavnem kongresu Evropske ljudske stranke, ki se ga je udeležila tudi delegacija iz NSi. Pomembna tema pogovorov je bil izstop Velike Britanije iz EU, ki je povzročil pretres in sprožil nove razmisleke o tem, kaj je potrebno spremeniti, da bo EU še naprej uspešna. V zadnjih letih jo pretresajo finančna, ekonomska in socialna kriza. Naraščajoči terorizem in migrantska kriza jo postavljajo pred nove izzive. Razdiralni populistični nacionalisti spodbujajo ljudi k delitvam in sovraštvu. Na vse te izzive, ki prihajajo od znotraj in od zunaj, bomo lahko uspešneje odgovorili, če

bomo ostali povezani in iskali odgovore na podlagi vrednot, ki so oblikovale evropsko kulturo in identiteto. Evropske vrednote so zrasle iz krščanskih korenin. Solidarnost, spoštovanje človekovih pravic, enakopravnost, sodelovanje in dialog med državami in narodi so naša temeljna načela. Hiša je postala kot simbol našega skupnega evropskega doma. In če uporabimo preprosto prisposodobno, lahko rečemo, da ne bomo podrlhi hiše, če kuhinja ni pospravljena. EU je treba prezračiti in očistiti odvečnega balasta, da se bomo v njej še naprej dobro počutili. Prav tako ne smemo pozabiti vseh prednosti, ki jih ima ta naš skupni dom, in se jih včasih premalo zavedamo. Če bi jih ponovno izgubili in

»Domžalska tržnica je postala prijeten kraj srečevanja, ki hkrati predstavlja oskrbo s kvaliteto domačo hrano.

se vrnili v čas, ko so bile meje med nami še tesno zaprte, bi hitro spoznali dragocenost EU.

Seveda se moramo ob zavedanju vseh prednosti, ki jih prinaša EU, soočiti tudi s problemi in novimi izzivi, kot so delovna mesta za mlade, razvoj in nove tehnologije, begunska in migrantska kriza, varnost v Evropi in starajoče se prebivalstvo. Narediti moramo vse, da bomo hitro našli odgovore na ta vprašanja.



24. TRADICIONALNO SREČANJE V TUŠTANJU PRI MORAVČAH

1. MAJ 2017

Program

10.30
Pihalna godba Moravče

11.00
ŽIV-ŽAV z Alenko Kolman in Pujso Pepo
Sledi bogat program za otroke vse do 18. ure: ustvarjalne delavnice, poslikava obraza, igrala in športni poligoni.

13.00
Povorka Oldtimerjev
Vabimo vse ljubiteljske lastnike in uporabnike oldtimerjev (avtomobilov in motorjev starih nad 30 let), da se tudi letos udeležite in sodelujete v povorki in širšemu občinstvu pokažete svoje lepote. Zbirno mesto bo 1. maja 2017 od 11. ure dalje pri Gostišču Soklič (Zalog pod Sv. Trojico). Prijave sprejemamo do 12.30 ure, start bo ob 13. uri. Povorka bo potekala po cestno prometnih predpisih.

13.00
Ansambel Saša Avsenika

20.00
Modrijani

Tuštanj
Društvo
Kulturno društvo
Spodbujajo in Zbirajo Tuštanj

Oblikovanje: mag. Blaž Slapar

Slammnikarski sejem Domžale

Privoščite si nov slammnik!

Sobota, 10. junija 2017, med 8.30 in 15.uro

Slammnikarski park

domači in tuji razstavljalci, stojnice s prikazom slammnikarske dejavnosti, pletenje kit in šivanje slammnikov, prodaja slammnikov in drugih izdelkov iz slame, modna revija, vodeni ogledi, animacijski programi za otroke

SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV DOMŽALE

Sobota, 10. junija 2017, ob 18.00

v Slammnikarskem Muzeju, Kajuhovala 5, Domžale

www.kd-domzale.si

Mladi domžalski košarkarji državni prvaki

KK HELIOS DOMŽALE

Za mladimi domžalskimi košarkarji je fantastična sezona. Osvojeni naslovi državnih prvakov, pokalne krone, številne zmage in uspehi so mladcem zagotovo dali krila, s pomočjo katerih bodo lahko tudi naprej osvajali zmage. Tako na košarkarskih igriščih kot v zasebnem življenju.

Mateja Kegel Kozlevčar
Foto: KK Helios Domžale

Avse to ni naključje, za takšne rezultate je potrebno odgovorno delo z mladimi, ki zahteva veliko znanja, predvsem pa poslušanja za mlade v njihovih občutljivih najstniških letih. In tega imajo v domžalskem košarkarskem mladinskem pogonu zagotovo veliko.

»Odgovor se skriva v kontinuiteti in načrtnem delu, saj se čez noč takšnega pogona ne da ustvariti. Vsaka kvalitetna zgodba zahteva čas in potrpežljivost. Klub ima postavljene izjemne temelje s košarkarsko šolo, kjer se športno udejstvuje več kot 500 otrok iz domžalske regije. Iz tako velike baze nato nastanejo prve selekcije, ki tekmujejo na državnih prvenstvih. Velika dodana vrednost pri razvoju je kondicijski program, ki igralcem ob košarki pomaga pri vsesplošnem športnem razvoju. Igralec tako praviloma v desetih letih prepotuje od šole košarke do mladinske ekipe. Za končne uspehe so zaslužni prav vsi trenerji, ki so dali igralcem svoj doprinos,« o delu z mladimi domžalskimi košarkarji pravi Dejan Čikič, vodja mladinskega pogona.

Pa pogledimo, kako so se domžalski košarkarski upi po posameznih starostnih skupinah in prvenstvih prebijali do samega vrha.

Ekipa U13 do naslov državnih in pokalnih prvakov!

Začeni s najmlajšimi, pridemo tudi do najbolj trofejne Heliosove ekipe v minuli sezoni. Ekipa pod vodstvom trenerja Aljaža Belingarja je minulo sezono osvojila v sestavi: Jan Babič, Džejlan Čajič, Filip Filipovski, David Hribar, Ožbej Hribar, Urban Klavžar, Adi Kočan, Tim Kokalj, Maj Kovač, Nace Pajnič, Mark Hal Pehlič, Anžej Popelar, Miha Prajs, Matic Rape in Jan Vide. Najprej so februarja osvojili naslov prvakov Mini pokala Spar, nato pa v aprilu še naslov državnega prvaka.

Fantje imajo za seboj izjemno sezono, saj v 31 tekmah v letošnjem prvenstvu niso izgubili niti ene tekme. Še več, dosegali so izjemne rezultate, na polfinalni tekmi so bili od nasprotnika boljši z rezultatom 102:34. V finalu so s 56:33 premagali ekipo Janče Energetika in se zasluženo zavihteli na vrh.



U 19



U 13

Omenimo še, da so bili domžalski fan-tje z razlogom opaženi na zaključnem turnirju sezone. Najkoristnejši igralec je postal Urban Klavžar, ki je bil tudi najboljši strelec turnirja. Najboljši skakalec je bil Mark Hal Pehlič, najboljši v obrambi pa Jan Babič.

»Sezono smo začeli neobremenjeno, saj smo se zavedali, da imamo dobro ekipo. Naša želja je bila, da pridemo na zaključna turnirja Pokala Spar in državnega prvenstva, na koncu pa nam je uspelo celo malo več, postali smo tako pokalni kot tudi državni prvaki. Velika zahvala gre našemu trenerju Aljažu in pa seveda najbolj zvestim navijačem, našim staršem,« pa je po

osvojenem prvenstvu povedal kapetan ekipe Urban Klavžar.

Ekipa U15 s pestro sezono

Morda ne tako trofejni kot kategorija mlajših, a zagotovo z uspešnim delom, so sezono končali tudi člani ekipe U15. Ekipa, ki trenira pod vodstvom Gašperja Papeža, letos sicer ni videla zaključnega turnirja, sezono pa so odigrali v naslednji sestavi: Tilen Beganovič, Urban Cunja, Jošt Flerin, Jure Hribar, Urban Klavžar, Luka Kamberšek, Anej Orel, Nace Pajnič, Mark Hal Pehlič, Nejc Popelar, David Savič, Jan Šetina in Jan Vide. In kaj je ob koncu sezone povedal Nejc Popelar, kapetan ekipe?

»Za sabo imamo zelo pestro sezono, saj je bilo v ekipi kar nekaj poškodb in zato skoraj da nikoli nismo zaigrali v popolni postavi. Na treningih in tekmah smo imeli veliko vzponov in padcev v sami igri, a smo vseskozi dajali naš maksimum. Smo pa skozi sezono na treningih močno napredovali in se ob trdem delu velikokrat tudi zelo zabavali.«

Košarkarji U17 četrti v državi

Urban Cunja, Jošt Flerin, Domen Gorenc, Gal Goršak Ocepek, Adrian Jogan, Nejc Leben, Anej Orel, Žiga Planinc, Nejc Popelar, Žiga Rajkovič, Vid Rener, David Savič, Alexander Shashkov, Anže Štih in Urban Tajher so pod vodstvom Dejana Čikiča osvojili četrto mesto na državnem prvenstvu v kategoriji do 17 let. Na zaključnem turnirju so najprej v četrtini finala premagali Krko, nato pa izgubili proti Rogaški v boju za finale. V tekmi za tretje mesto so se pod koši srečali z ekipo iz Kopra, ki je bila boljša za 4 točke (83:87), domžalski košarkarji pa so na koncu osvojili 4. mesto in velik napredek. Velja pa omeniti, da je najboljši strelec finalnega turnirja postal Aleksander Šaškov s kar 77 točkami, prav tako je bil najboljši v skoku (42).

»Kadetska sezona je bila tekmovalno gledano zelo izenačena, saj je bilo kar nekaj zelo dobrih ekip. Mi smo skozi celotno sezono kazali dobre predstave, z vmesnimi vzponi in padci, uspeli pa smo doseči cilj, ki smo si ga zadali, to je, da se uvrstimo na zaključni turnir. Sezono smo končali na nevhvaležnem četrtem mestu, s čimer nismo najbolj zadovoljni, ampak na koncu je najpomembnejše, da smo vseskozi napredovali in ob tem tudi uživali. Z ekipo smo se med samo sezono zelo povezali in postali zelo dobri prijatelji, ki jih povezuje ljubezen do tega športa, v katerem neizmerno uživamo,« je po koncu sezone povedal kapetan Nejc Leben.

Mladinci najboljši v državi!

Domžalski mladinci so letos dosegli še tretji naslov državnega prvaka v zadnjem desetletju. Prvič so slavili v letu 2011, sledil je naslov v letu 2013 in seveda letos, po koncu sezone 2016/17. A ne le to, ekipa, ki je osvojila letos naslov državnega prvaka v kategoriji U19, je slavila tudi prej, v kategoriji U17, zato njihov uspeh ni slučaj, ampak plod in dokaz kvalitetnega dela mladinskega pogona. Ekipa, ki jo vodi Dejan Čikič, ima v

svojih vrstah tudi tri članske košarkarje (Aljaž Bratec, N. Klavžar, Urban Oman in Matic Vesel), je na 23 tekmah osvojila kar 21 zmag. Zadnja, najpomembnejša, je bila v finalu proti Zlatorogu, ki ga je Helios premagal z 82:76. Najkoristnejši igralec zaključnega turnirja je bil Aljaž Bratec, ki je bil hkrati tudi najboljši strelec, najboljši skakalec pa Aleksander Šaškov.

»Za nami je še ena prelepa košarkarska sezona. Od začetka priprav pa vse do zaključnega turnirja smo kot ekipa trdo delali. Imeli smo dobre in slabe trenutke; na slabih smo se učili, dobre pa poskušali še izboljšati. Z uvrstitvijo na zaključni turnir smo izpolnili zastavljen cilj. Odigrali smo zbrano od prve do zadnje tekme, v finalu pa se je pokazalo, da smo bili zares odlična ekipa, saj smo v že izgubljenem položaju stopili skupaj, uspeli obrniti tekmo v našo korist in se tako zasluženo veselili še naslova državnih prvakov. Vsak v ekipi je prispeval svoj delež k zmagi, veselje po koncu finalne tekme pa je bilo nepopisno, zato bi za uspeh še enkrat čestitali celotni ekipi in pa vsem trenerjem, Dejanu, Gašperju, Janezu in Juretu, ki so nas vodili skozi celotno sezono. Zahvala gre tudi našim staršem, ki nas vseskozi podpirajo na naši poti. S finalno tekmo nas nekaj zaključuje z igranjem v mladinskem pogonu, zato bi se v imenu vseh nas zahvalili trenerjem, ki so nam pomagali pri košarkarskem razvoju, in klubu za omogočene izvrstne pogoje za delo,« pa je ob koncu uspešnega prvenstva povedal Matic Juhant, kapetan ekipe U 19. Državni prvaki med mladinci so postali: Aljaž Bratec, Domen Gorenc, Gal Goršak Ocepek, Blaž Grmek, Adrian Jogan, Matic Juhant, Nejc Klavžar, Nejc Leben, Matevž Mazgon, Urban Oman, Žiga Planinc, Žiga Rajkovič, Alexander Shashkov, Anže Štih, Urban Tajher in Matic Vesel.

A ne le klubski košarkarji, poleg državnih prvakov v kategorijah do 13 in do 19 let, so postali državni prvaki tudi učenci Srednje šole Domžale. V finalnem obračunu srednješolskega košarkarskega prvenstva, ki je bil v Športni dvorani Domžale, sta si nasproti stali najboljši ekipi tega šolskega leta – dijaki SŠ Domžale in SUAŠ Ljubljana. Domžalčani so ljubljansko ekipo konkretno nadigrali in v finalu za naslov državnega srednješolskega prvaka premagali z 81:46. Seveda ne moremo mimo dejstva, da je plod te krone odlično sodelovanje med SŠ Domžale in KK Helios Suns, saj praktično vsi dijaki, ki so osvojili naslov, prihajajo iz vrst domžalske klubske košarke. □

Košarkarji Helios Suns s sedmimi porazi

Domžalski košarkarji, ki so se v minuli sezoni zavihteli na vrh državnega prvenstva, so v zadnjem delu letošnje sezone le še blede senca košarkarske ekipe, ki jo poznamo v Domžalah.

KK HELIOS SUNS Ne glede na to, da slabo sliko izboljšujejo mladi upi domžalske košarke, pa ne moremo mimo še sedmega poraza članov.

Po tistem, ko so se na tesno uvrstili v ligo za prvaka, se je njihov boj šele dobro začel. A težko bi rekli, da je to pravi boj, kot ga poznamo v domžalski košarki. V ligi za prvaka so se najprej srečali z ekipo Krke, ki trenutno vodi na lestvici najboljših klubov v državi. Krka je bila že na prvi tekmi boljša od Heliosa, ki je priznal premoč pri rezultatu 59:76. Sledila je domača tekma

proti Zlatorogu, ki so jo Helios Sunsi izgubili s 60:67, nato pa tudi visok poraz proti Union Olimpiji, s katero si delijo rep lestvice. Ljubljancani so bili boljši za 23 točk (96:73). Boljši od Heliosa so bili tudi Hopsi iz Polzele (59:72), pa Rogaška, ki je trenutno na drugem mestu z enakim številom točk kot vodilna Krka (79:72). Krka je zmagala tudi na povratni tekmi (89:65), še sedmi poraz Heliosu pa so zadali košarkarji Zlatoroga iz Laškega, ki so bili boljši za 7 točk (74:67). Do konca prvenstva za domžalske košarkarje ni več daleč.

Prihaja torej čas, ko bodo lahko ponovno zbrali moči ter se usmerili v iskanje novih ciljev in postavitve ekipe, ki bi lahko vrnila domžalsko člansko košarko tja, kjer ji je mesto.

MATEJA K. KEGL
FOTO: KK HELIOS SUNS

ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **26. maja 2017**. Rok za oddajo prispevkov je v **četrtek, 11. maja 2017, do 12. ure**.



ŠPORT

na kratko

JUDO KLUB GOLOVEC

Domžalski judoisti vključeni v mednarodni projekt

»Športni klubi se vedno v veliki večini delujejo na prostovoljni bazi. Eden izmed največjih izzivov, s katerimi se srečujejo organizatorji športnih vadb in tekmovanj, so človeških virov, še posebej, ker so sredstva zanje omejena, ali kot se to pogosto dogaja, jih sploh ni. Navkljub vsemu pa lahko prav vsi del svojega časa namenimo prostovoljstvu in delimo svoje znanje in tako pripomoremo k izboljšanju razmer v športu.« pravi jo v Judo Golovec, klubu, kjer judo poučuje tudi v Domžalah. Klub, ki se je vključil v mednarodni projekt Prostovoljstvo in vključenost, je sredi aprila obiskal Malto, kjer je potekal več kot 10 dni trajajoči projekt. Namen projekta, v katerem so se združili judoisti iz Slovenije, Belgije, Estonije, Finske, Gruzije, Nemčije, Madžarske, Italije in Malte, je medsebojno razumevanje različnih kultur ter dvig zavesti o prostovoljstvu, aktivnem državljanstvu in socialnih vključenosti vseh – tudi tistih z oblikami invalidnosti in manj priložnosti. Kot pravijo judoisti, na tatamiju ni razlik, ne rasnih ne veroizpovednih, niti ne spolnih.

Barve kluba, ki zastopa tudi naše mesto, so na Malti zastopali: Aljoša Prokofjev-Lampe, Amar Salanović, Benjamin Kajtazović, Filip Peulić, Luka Oven, Nal Pungerčar in Vid Hočevar.

MATEJA K. KEGEL

ŠAH

Ljubljanska liga

V že 70. ljubljanski ligi, v kateri nastopajo zasedbe iz širšega ljubljanskega zaledja, pa tja do Kočevja, je v super ligi kar s tremi točkami naskoka slavila Vrhnika. Slednja je nastopila v postavi, v kateri igra že v državni ligi, na čelu z mednarodnim mojstrom Leonom Gostišo. Drugi je bil Ig s prvo desko, z mednarodnim mojstrom Igorjem Jelesnom, tretji pa Mentor iz Ljubljane. Domžale so med desetimi ekipami osvojile osmo mesto, vendar tokrat v močno pomlajeni zasedbi. Skoraj tretjino partij so namreč odigrali mladi igralci od 14 do 16 let starosti: Matija Straže, Klemen Košak, Erik Hiti in Gal Juvan, ki so zbrali le poldrugetočko, vendar pa dragocene izkušnje za tekmovanja v članski zasedbi. Jure Plaskan je zbral tri točke iz šestih partij in bronasto medaljo na prvi deski, kapetan Jože Skok štiri točke, vendar je odigral vseh devet partij, Lan Turek pa dve točki iz treh partij. Člansko zasedbo bo preprosto treba pomladiti, saj kar nekaj igralcev in igralk preprosto premalo nastopa, da bi bili kos izzivom na zahtevnejših tekmovanjih.

V prvi ligi je med dvanajstimi ekipami slavil Bor Dob in to kar s tremi točkami naskoka pred Gimnazijo Kranj in Trzin Buscotradeom ter se uvrstil v super ligo, v kateri bi lahko nastopil že letos, a se je temu odpovedal. Med posamezniki je Boris Skok na drugi deski osvojil srebrno kolajno in zbral kar 7 točk iz osmih partij, Zoran Majcen pa kolajno z enakim leskom na tretji deski, osvojil je 6,5 točke iz osmih partij. Na četrti deski je Viktor Hribar prejel bronasto kolajno, v osmih partijah je zbral šest točk, v ligi so sicer odigrali devet kol po švicarskem sistemu. Zelo dobro se je Bor Dob odrezal na zaključnem turnirju v pospešenem šahu, kjer je osvojil odlično tretje mesto za Vrhniko in Mentorjem, nastopalo je 15 ekip. Domžale na tem turnirju niso igrale.

JOŽE SKOK

Domžalčani prepričljivo v finalu pokala, v prvenstvu še toplohladno

Da nogomet včasih ni pošten, so Domžalčani na svoji koži spoznali na zadnjem derbiju proti Mariboru, ko so gol prejeli že v deveti sekundi, nato pa kljub absolutni premoči niso uspeli zadeti in tehcnice nagniti na svojo stran.

NK DOMŽALE Po treh zaporednih zmagah v novembru in nato nepričakovanem porazu proti Radomljam Domžalčani rezultatsko zelo nihajo in v povprečju dosegajo po eno zmago v treh odigranih tekmah. Tradicija ob zaključku jesenskega dela in v začetku spomladanskega jih spremlja tudi v zadnjem obdobju, saj so na zadnjih petih tekmah od konca marca zabeležili dve zmagi. Z 2:1 je v Domžalah padel Aluminij, potem ko je za tri točke s prostega strela v 88. minuti poskrbel Jure Balkovec. V 27. in 28. krogu sta nato sledila remija proti Celju in Radomljam, še posebej drugi je močno razjezil trenerja Simona Rožmana, saj so varovanci v zaključku zapravili priložnosti, kakršne ne bi smeli. »Vprašati se moramo o kvaliteti, ki jo premoremo,« se je takrat hudoval in kot vse kaže prebudil svoje varovance. Sedemnajstega aprila je namreč sledila goliada proti Krškemu, ki so jo Domžalčani dobili s 5:3 (to je bila jubilejna 150. zmaga Domžal v prvi slovenski ligi), pred tednom dni pa še odlična predstava proti vodilnemu Mariboru, ki je bil ob agresivni in hitri igri Domžal povsem nemočen, potisnjen na svojo igralno polovico. A nagrade tokrat ni bilo, Maribor je po zaslugi Marcosa Tavaresa dosegel najhitrejši gol v zgodovini najmočnejše slovenske lige in že na samem začetku odločil derbi 30. kroga. »Res je, da na koncu štejejo točke, a prepričan sem, da nas bodo takšne predstave enkrat pripeljale do nečesa velikega,« svojim varovancem po porazu proti Mariboru ni zameril Rožman.

Aprila so si Domžalčani priborili tudi tretjo uvrstitev v finale pokala Slovenije, potem ko so v polfinalu pri-



čakovano ugnali drugoligaša Krko. Na prvi tekmi doma sta za zmago v drugem polčasu zadela rezervista, ki sta na zelenico prišla s klopi, Ivan Firer v 58. minuti in Veljko Batrovič s svojim prvencem v rumenem dresu v 83. minuti. Tudi na povratni tekmi v Novem mestu je bil končni izid identičen, napredovanje sta potrdila Žan Žužek in Žan Majer. Prvi je dosegel svoj krstni zadetek v članskem dresu. »Uvrstitev v finale je lepa nagrada in priložnost, da povečamo število lovorik v klubski vitrini. Vsi se že veselimo 31. maja in si želimo zmage, a pot do uspeha bo težka. Z mladinci smo že igrali v finalu in ga tudi osvojili. Upam, da bo tako tudi s člansko ekipo,« se je finalnega srečanja v pokalu proti Olimpiji za klubsko spletno stran dotaknil Žužek, ki je pred dvema sezonama skupaj s soigralcem Janom Repasom in Žanom Žužkom osvojil pokalno lovoriko prav v Kopru, kjer bo tudi tokrat finale, takrat še z mladinsko ekipo.

DOMEN JARC

FOTO: NKDOMZALE.SI/LADO VAVPETIČ

Domžalski podmladek v zrak dvignil veliko lovoriko

Da na mladih svet stoji, že dolgo dokazujejo v Nogometnem klubu Domžale, in nova potrditev tega je vnovična osvojitve lovorike slovenskega tekmovanja Nike premier pokala, ki odpira vrata v evropsko in svetovno mlado nogometno družino.



NK DOMŽALE Nogometiški selekcije do 14 let so se najprej na začetku aprila prek polfinalnih bojev proti Mariboru, kranjskemu Triglavu in Vipollu iz Veržaja z zmago v skupini A uvrstili na finalni turnir, kjer jih je čakala Mura. A mladi nogometiški v rumenih dresih pod vodstvom trenerja Tomija Broniča se izziva niso ustrašili in tekmo prepričljivo dobili s 3:0. S tem je nadebudna selekcija domžalskih nogometašev ponovila uspeh iz leta 2013, ko si je takratna domžalska generacija po osvojitvi slovenskega turnirja nato na zelenici v Ljubljani priborila še drugo mesto na evropskem turnirju ter s tem skok na veliki oder mladih upov v Manchesteru. Na svetovnem finalu so Domžalčani za zagrebškim Dinamom in italijanskim Milanom osvojili odlično tretje mesto.

Štiri leta pozneje za njim koraka nov rod odličnih nogometašev v domžalskih dresih, ki jih maja čaka evropski turnir v Berlinu. »Zastopanje Slovenije in barve kluba bo najlažja naloga od vsega, kar nas čaka v Berlinu. V Nemčijo gremo neobremenjeni, saj se zavedamo, kako velike ekipe bodo sodelovale na tem turnirju. To je lepa priložnost za mlade igralce. Gre za pomembno izkušnjo, ki jo nogometiški verjetno ne bodo nikoli pozabili. V njihovih karierah je še veliko prostora za napredovanje in ta turnir je eden izmed začetkov,« se pomena merjenja na evropskem odru za svoje varovance zaveda trener Bronič.

Domžalski nogometiški, srečno!

DOMEN JARC

FOTO: NKDOMZALE.SI/ZIGA ZUPAN

Radomljanom dve zmagi ušli iz rok

Le nekaj sreče, znanja, tista ena žoga, je nogometašem Radomelj zmanjkala, da bi se v aprilu veselili skalpa ene izmed ekip vodilne četverice na lestvici prve slovenske lige.

NK RADOMLJE Zahteven razpored nogometašev Radomelj, ki so v zadnjem mesecu odigrali pet prvenstvenih tekem, glede na trenutno formo ni vzbujal veliko optimizma, a razpletlo se je drugače. Še vedno so v teh petih srečanjih osvojili le dve točki in tako ostajajo brez spomladanske zmage, a obraz ekipe je bil drugačen kot na preteklih srečanjih. Trener Adnan Zildžović je povezal moštvo, ki je na zadnjih tekmah drago prodala svojo kožo.

Najprej se je konec marca v 26. krogu doma vodilni Maribor mučil proti mlinarjem ob zmagi z 1:0. Sledila je edina resnično slaba predstava Radomljanov v zadnjem obdobju, saj so morali doma kar z 1:5 priznati premoč Rudarju. Trn v peti pa Radomljani ostajajo sosedom Domžalčanom, saj so po nepričakovani jesenski medsebojni zmagi – še vedno edini do zdaj po odigranih 30 tekmah v letošnjem prvenstvu – v 28. krogu iztržili še remi z 1:1. Domžalčani so po enajstmetrovki povedli v 69. minuti, a so Radomlje po zaslugi Luke Gajčiča že po treh minutah izenačili. Krog zatem so mlinarji še poglobili krizo Olimpije, ki se je proti zadnji ekipi prvenstva v domačih Stožicah rešila v izdihljajih tekme za končnih 1:1 in delitev točk. Rado-

mljani so kljub nekoliko podrejenemu položaju na zelenici povedli v 61. minuti, ko je po kotu zadel branilec Tin Karamatič, Olimpijo pa je v 88. minuti nove blamaže rešil Leon Benko.

Na dlani so imeli Radomljani zma-



go tudi 21. aprila v 30. krogu, ko so doma gostili spomladi razigrano Gorico in prvi polčas dobili z 1:0. Po lepi akciji domačih je zadel Kristijan Šipek, nato pa so Goričani po slabi uri igre izenačili s kota na 1:1, rezultat pa je spreobrnil prvi mož Gorice Miran Burgič, ki je v 67. minuti zadel z glavo.

DOMEN JARC

FOTO: NK-RADOMLJE.SI/ROK ZORE

V Domžalah padla dva atletska državna rekorda in trije klubski

Atletska sezona na prostem se je letos začela z mitingom v Domžalah.

V nedeljo, 9. aprila, je na atletski stadion privabil rekordnih več kot 300 nastopajočih iz vse Slovenije. Pozornost sta z državnima rekordoma ukrala Jan Kokalj iz celjskega AD Klavdivar in Agata Zupin iz AD Kamnik.

Po lanskem maju, ko so bili na osrednjem domžalskem stadionu na tekmi Atletskega pokala Slovenije za mlajše mladince in mladinke postavljene trije državni rekordi, sta Kokalj in Zupinova v Domžalah znova postavila novi slovenski rekordni znamki. Prvi je v kategoriji mlajših članov izboljšal rekord v teku na eno miljo (1609 metrov) in s časom 4:13,79 izboljšal dosežek Marka Gorenca iz leta 2001. Še veliko daljšo brado je imel rekord Marjane Lužar, ki je leta 1989 kot starejša mladinka 300 metrov pretekla

in četrti dosežek domžalskega kluba v teku na 60 metrov na prostem sta po novem podpisana še mlajša mladinka Tadej Gabršek (7,44) in Luka Zdovc (7,59). Že na svoji prvi tekmi v domžalskem dresu je novi klubski rekord v kategoriji pionirjev U16 postavil Luka Dacar, ki je 200 metrov pretekel v času 25,04 sekunde.

V metu kladiva sta znova navdušila domača metalca, ki ogromno obetata, Jan Emberšič med pionirji U16, ki je z dosežkom 47,71 metra za dober meter zgrešil klubski rekord, in Lucija Florjančič, ki je zablestela s krepko izboljšanim osebnim rekordom 44,12 metra. Nase je opozorila tudi pionirka Maja Per, ki se je prvič preizkusila v teku na 1500 metrov z zaprekami in med mladinkami s časom 5:31,82



v času 37,90, zdaj pa je Zupinova ta mejnik po 28 letih pomaknila na 37,51. Ob omenjenih dveh rekordih je stadion v Domžalah podpisal še pod tri aktualne državne rekorde v mlajših kategorijah in šest slovenskih rekordov v atletiki za srednje šole.

Viden pečat so na mitingu, kjer se je več kot 300 atletov v vseh starostnih kategorijah od pionirjev U10 do članov na štart svoje discipline podalo kar 487-krat, tudi domači predstavniki Atletskega kluba Domžale. V prvi vrsti član Luka Marolt, ki je v tekih na 60 in 300 metrov izboljšal klubski mejnik ter s časi 7,06 sekunde na krajši in 34,59 sekunde na daljši razdalji tudi osebna rekorda na prostem. Pod drugi

osvojila drugo mesto ter le za deset sekund zgrešila slovenski rekord nekdanje domžalske atletinje Cite Cvirn iz leta 2007. A velja opomniti, da bo Maja še dvakratna državna prvakinja Maruška Vuk, ki je v teku na 60 metrov s časom 8,84 deset let star rekord med pionirkami U12 zgrešila za osem stotink sekunde.

DOMEN JARC

Atletsko dogajanje v znamenju Maje Per in Martina Ocepka

Aprilsko atletsko dogajanje je bilo pestro predvsem na tekaškem področju. V domžalskem dresu sta izstopala Martin Ocepek med člani in Maja Per med pionirkami.

AK DOMŽALE Za vrhunec domžalske atletike v aprilu sicer z lahkoto izpostavimo na več ravneh rekordni domači miting, na katerem sta bila izboljšana dva državna rekorda in trije klubske, udeležilo pa se ga je tudi rekordnih več kot 300 atletov in atletinj.

Da tudi v aprilu ni šlo brez osvojenih medalj na državnih prvenstvih, sta poskrbela Jakob Mali in Maja Per. Na prvenstvu Slovenije v krosu za osnovne in srednje šole sta 20. aprila v Mariboru odlična tekača v cilj v svoji starostni kategoriji pritekla kot prva in še enkrat več dokazala, da v najpomembnejšem obdobju prihajata v pravo formo. Maja (OŠ Janka Kersnika Brdo) je na 1000 metrov dolgi progi slavila med učenkami 9. razreda, Jakob, dijak Škofijske klasične gimna-

teku na 3000 metrov potekal taktični boj, tako da se je o nosilkah medalj odločalo v zadnjem krogu. Maja je kljub pogumnemu napadu 250 metrov pred ciljem izgubila stik z vodilno trojico in s časom 11:13,00 ostala brez medalje.

Odlično je sezono začel tudi dolgo-progaš in klubske rekorder v maratonu Martin Ocepek. Konec marca je nastopil na maratonu, ki spada pod serijo maratonov Unesco, in se je začel v italijanskem Čedadu (Civiale del Fruli) in potekel tudi mimo Palmarnove. S časom 2:36:58 je osvojil drugo mesto in se tako prvič prebil med najhitrejših tri na katerem izmed maratonov v absolutni kategoriji. Polovičko maratona je obrnil v času 1:16:33 in bil tako odlično na poti tudi k novemu



zije, je bil najhitrejši med srednješolci 1. in 2. letnika na še enkrat daljši trasi z odličnim časom 5:56,0. Za Jakoba je bila to druga velika zmaga v sezoni, za Majo prva.

Maja Per je namreč le pet dni pred omenjeno tekmo nastopila na prvenstvu Slovenije v dolgih tekih, kjer je osvojila nevhvaležno četrto mesto in tako ni ubranila lanske zmage. Med pionirkami U16 je vse od začetka v

klubskem rekordu, ki ga je leta 2015 postavil v Berlinu (2:35:14), a mu je v zadnjih desetih kilometrih ponagajal tudi veter. V pripravah na nov maraton v maju se je Martin 23. aprila udeležil še 16. ormoškega polmaratona, ki ga je vzel kot odlični trening in z njim na tretjem mestu absolutno opravil v identičnem času kot pred mesecem v Italiji (1:16:33).

DOMEN JARC

Namiznoteniška ekipa OŠ Rodica zmagovalka četrtfinala

Na četrtfinalu šolskega državnega prvenstva v namiznem tenisu so naši predstavniki spet dosegli odlične rezultate.

NAMIZNI TENIS V posamičnih kategorijah je po osem udeležencev igralo vsak z vsakim, v ekipnem delu pa so se pomerile štiri najboljše šole, ki so se prebile v predtekmovalnih in so se uvrstile v eno od štirih četrtfinalnih skupin v Sloveniji. Tudi šolske ekipe so igrale vsaka z vsako. Najboljši štirje s posamične kategorije ter dve najboljši šolski ekipi so napredovali v polfinale.

Na tem četrtfinalu so iz naše regije nastopali Maj Guček, Ula Guček, Luka Jokič in Neža Žun Pogačar (učenci/učenke 1.-5. razred), Mark Šporar, Ana Peterlin in Živa Markič (učenci/učenke

6.-9. razred), Mitja Zavec, Aljaž Goltnik in Dejan Jokič (učenci – absolutna kategorija), Vita, Tara in Gaja Kobetič (učenke absolutna kategorija) ter ekipa OŠ Rodica v postavi Vita, Tara in Gaja Kobetič, Živa in Brina Markič, Andriy Pasichnyk ter Lukas Tristan Nickel Kožel.

V nadaljnje tekmovalje (polfinale) šolskih namiznoteniških tekmovalj so se uvrstili: v kategoriji učencev/učenk od 1. do 5. razreda – Maj Guček (2. mesto), Luka Jokič (3. mesto), Neža Žun Pogačar (1. mesto) in Ula Guček (3. mesto), v kategoriji učencev/učenk od 6. do 9. razreda Mark Šporar (2. mesto), Ana Peterlin (1. mesto) in Živa Markič (4. mesto). V absolutni kategoriji (s točkami Namiznoteniške zveze Slovenije) je pri učencih v polfinale napredoval Mitja Zavec (4. mesto), pri učenkah pa Vita Kobetič (1. mesto), Tara Kobetič (2. mesto) in Gaja Kobetič (4. mesto). V ekipnem delu je bila po napetih in zanimivih tekmah prva ekipa OŠ Rodica, druga ekipa OŠ Center Novo mesto, tretja je bila ekipa OŠ Preserje pri Rakitni in četrta ekipa OŠ Božidarja Jakca Ljubljana.

Trenerja David Orešnik in Janez Stibrič sta bila z igro in dosežki naše regije izredno zadovoljna. Oba upata na dober uspeh tudi v polfinalu, kjer se bodo srečali najboljši iz dveh zahodnih četrtfinalnih skupin, ki pokrivajo dolensko, osrednjeslovensko, gorenjsko, notranjsko in primorsko regijo.

JANEZ STIBRIČ



Veselje ekipe OŠ Rodica, skupaj s trenerjem Janezom Stibričem, ob osvojitvi prvega mesta v ekipnem delu četrtfinala šolskih namiznoteniških tekmovalj.

Zaključek tekmovalne sezone

Marec predstavlja enega od vrhuncev sezone, saj se zadnja tekma, s katero se sezona zaključuje, odvija v naši Planici.

SSK SAM IHAN Četudi letos nismo imeli skakalca v samem vrhu, smo se tekem v Planici udeležili, kot se za prave navijače spodobi, ter podprli skakalce in poskrbeli za dostojen zaključek sezone.

V Trondheimu je Jernej Damjan skočil na 19. mesto, v Vikersundu pa na posamični tekmi na 27. mesto, v ekipni tekmi pa na 4. mesto. Na zadnjih tekmah letošnje sezone, ki so bile v Planici, sta na petkovi tekmi skočila Jer-



Tilen Bartol je dosegel 3. mesto na tekmi celinskega pokala na Norveškem.

Ker se marca sezona zaključuje, je temu primeren tudi tekmovalni tempo. Številni tekmovalci so nastopili na tekmah za svetovni pokal in dveh tekmah celinskega pokala. Začetek meseca je postregel s celinskim pokalom v Reni na Norveškem, kjer je Tilen Bartol zasedel 3. in 5. mesto.

Na tekmi za svetovni pokal v finskem Lahtiju je bil uspešen Jernej Damjan z 32. mestom na mali skakalnici, 21. je bil na veliki napravi. Skupaj s Petrom Prevcem, Anžetom Laniškom in Jurijem Tepešem je na ekipni tekmi dosegel 5. mesto. Na norveški turneji Raw Air, ki je letos potekala prvič, sta nas zastopala Jernej Damjan in Tilen Bartol. Na tekmi v Oslu sta na posamični tekmi dosegla Tilen 31. in Jernej 26. mesto, na ekipni pa 6. mesto.

nej Damjan na 22., Tilen Bartol pa na 38. mesto. Nedeljska tekma je prinesla 24. mesto Jerneja Damjana.

Celotno sezono lahko ocenimo kot uspešno, tako med člani kot mladinci in tudi mlajšimi skakalci. V vseh kategorijah smo imeli vidne predstavnike, kar nas uvršča med boljše skakalne klube v Sloveniji. Žal nas je na koncu sezone zapustil naš zelo uspešni trener Simon Podreberšek. V klubu je pustil neizbrisen pečat, saj je sodeloval pri vseh največjih uspehih kluba. Na njegovi nadaljnji poti mu želimo veliko uspehov in vse dobro.

Vse nadobudneže, ki jih smučarski skoki zanimajo, vabimo, da se nam pridružijo na treningih. Več informacij dobite na www.ssk-ihan.si/

BESEDILO IN FOTO: SSK SAM IHAN

Miha Žerjav in Manja Žerjav z Vira postala državna podprvaka v latinskoameriških plesih

Letošnje državno prvenstvo v latinskoameriških plesih je potekalo 5. marca v Murski Soboti.



PLES Državnega prvenstva se je udeležilo 46 parov, trinajst manj kot lani. Tekmovalce sta pozdravila murskosoboški podžupan Zoran Hobljaj in predsednik sekcije za standardne in latinskoameriške plese pri Plesni zvezi Slovenije Herman Tomažič. Državno prvenstvo se selijo po Sloveniji in tako promovirajo ples, a kaj, ko so med gledalci vedno eni in isti – starši in trenerji ter prijatelji plesalcev in plesalk. Dodatnih gledalcev žal ni, saj o dogodku, kot je državno prvenstvo, ne zasledimo prav nobenega obvestila v medijih.

V mladinski kategoriji si je Manja Žerjav, sestra Mihe Žerjave, ki s hrvaškimi plesalci, Filipom Ulmom Čiko, pleše za plesni klub Feniks iz

Ljubljane (prej imenovani PK Urška), priplesala drugo mesto. Manja in Filip sta v lanskem letu zastopala hrvaške barve.

Miha Žerjav si je letos na državnem prvenstvu med člani priplesal drugo stopničko s svojo novo plesalko Irino Vasilevski iz Moskve. Z Irino sta novo nastali par, saj se je njuna skupna plesna pot začela lani. Irina je preteklo leto plesala z Miho Vodičarjem.

Naslov državnega prvaka si je letos priplesal par iz PK Diamant Vladislav Kolesnikov in Naja Dolenc. Tretje mesto sta zasedla Jure Berkant in Milana Chekanova, tudi iz PK Feniks Ljubljana.

FOTO: DRAŽEN ČIKA

na kratko

TEŽKOATLETSKI KLUB DOMŽALE

Mladinsko in kadetsko državno prvenstvo v olimpijskem dviganju uteži

V nedeljo, 9. aprila 2017, je v Celju potekalo mladinsko in kadetsko državno prvenstvo v olimpijskem dviganju uteži. Za Težkoatletski klub Domžale je nastopil tudi 16-letnik Jaka Žagar, ki je sicer vesten dijak Srednje strojne šole v Ljubljani,



v prostem času pa večino svojih moči usmerja v dvigovanje težkih uteži. Za ta šport ga je navdušil njegov sovaščan Rajko Bevk s Križa, ki je eden izmed najizkušenejših dvigalcev uteži v Sloveniji, saj trenira in tekmuje že več kot 40 let. S svojimi izkušnjami in znanjem je v Jaku zanetil silno zanimanje za ta naporen in težak šport. Jaka je nastopil v kategoriji do 85 kg in se izvrstno izkazal. V potegu je dvignil 85 kg, v sunku pa 105 kg in tako spet popravil osebne rekorde. Po tekmovalju je povedal, da ga zdaj čaka intenzivno obdobje priprav na člansko državno prvenstvo, ki bo 21. maja v Vipavi. Morda bo letos že mešal štrene najboljšim članom, verjetno še ne ravno v boju za najvišja mesta, vsekakor pa dovolj, da pripravi kakšno presenečenje.

VALENTIN OREŠEK

ŠAH

Zmagala Ljubljana Duol, Domžalčanke v nižjo ligo

Domžale so ponovno gostile 1. žensko državno ligo, to je prva tri kola, preostala štiri so bila odigrana v Murski Soboti, nastopile je osem ekip. Dokaj zanesljivo je zmagala zasedba Ljubljana Duol, na čelu z mednarodno mojstrico Lauro Unuk in velemojstrico Darjo Kapš, pa na poslednji s Tino Bukovec. Drugi je bil Kočevje Inotherm s prvo desko Špelo Kolarič, tretji pa ŽSK Maribor, na prvi deski s Teodoro Injac. Domžalčanke tokrat preprosto niso



bile v formi, odločilno pa je bilo zadnje kolo, ko so s Komendo izgubile z 1:2, slednje so jo prehiteli, tako da ostajajo v 1. državni ženski ligi. Domžale so bile osme. Vseh sedem partij sta odigral Špela Orehek in Petra Grošel, tri Vilma Nadvešnik, štiri pa osnovnošolka Kaja Grošel, za katero je bil nastop na tako zahtevni tekmi predragocena izkušnja za šahiranje v najvišji ženskih ligah. Vseeno pa se Šahovsko društvo Domžale lahko pohvali, da je v enem letu gostilo 1. člansko ligo – zahod, pa še dvakrat najmočnejšo žensko ligo, kar je tudi dobra promocija za Domžale in njeno organizacijsko prepoznavnost.

JOŽE SKOK

ŠPORT

Odlični rezultati državnega turnirja

V nedeljo, 9. aprila 2017, so se v telovadnici OŠ Stična zbrali najboljši tekmovalci iz vseh petih regij po Sloveniji.



SANKUKAI KARATE KLUB DOMŽALE Od začetka leta so se otroci pridno pripravljali na vrhunec pomladi – na državni turnir, kjer so se v borbah, katah in ippon kumiteju pomerili za pokale in medalje. Na tekmovalce smo tudi domžalski karateisti poslali lepo število otrok, med katerimi so bili mnogi izredno uspešni.

Izvrstno so se odrezali naši najmlajši tekmovalci, stari od 7 do 9 let, ki so tekmovali v borbah ippon kumiteju. Med mlajšimi deklamacami je Manca Martina Nemanič dosegla tretje mesto, še stopničko višje pa se je povzpela Hana Spreitzer. Odlični so bili tudi fantje. V ippon kumiteju je med mlajšimi dečki srebrno medaljo dobil Andraž Vodlan, pokal in fantastično prvo mesto pa sta šla v roke Roku Čaterju.

Zelo ponosni smo tudi na naša dekleta, ki so se pomerila v izvajanju kat. Med starejšimi deklamacami je dru-

go mesto dosegla Julija Štampelj. Izvrstno sta s konkurenco opravili tudi kadetini – Nina Rekanovič se je okitila s srebrom, na najvišjo stopničko pa je stopila Nina Cuderman.

Dobre rezultate so domžalski karateisti dosegli tudi pri športnih borbah. Med starejšimi dečki je Matej Zorc dosegel tretje mesto, tik pod vrhom je v isti kategoriji končal Žan Bohinc. Tudi naši kadeti so dosegli nekaj lepih rezultatov. Vsak v svoji kategoriji so si bron nadedli Jan Janez Grabnar, Jan Korbun in Domen Cvar, srebrne medalje pa se je veselil Jaka Koršec. Dobri borci pa niso samo fantje. Izredno borbenost je pokazala tudi Lucija Arko, ki je dosegla odlično tretje mesto.

Vsem tekmovalcem iskreno čestitamo in jim želimo veliko športnih uspehov še naprej!

TJAŠA Š.

Dve dekleti osvojili pet medalj

Ko narediš dober trening, je počutje izjemno. Ko pa se ob tem še naučiš kaj novega, skleneš nova prijateljstva, je toliko lepše, pravi Marjan Bolhar, predsednik Kluba borilnih veščin Domžale, ko opisuje vrsto treningov s prijateljskimi klubi iz vse Slovenije.

KLUB BORILNIH ŠPORTOV DOMŽALE Dobri treningi prinašajo tudi odlične rezultate, ki so jih člani in članice kluba dosegli tudi v 5. kolu slovenske boks lige v Celju v začetku marca, še posebej ponosni pa so na uspehe na kickboxing državnem prvenstvu za tatami discipline point-fighting, light-contact in kick-light za vse kategorije, kjer so bile najbolj borbene in najuspešnejše dekleta iz Kluba borilnih veščin Domžale. Tako je Gaja Hribar v konkurenci starejše kadetinke -60 kg dosegla tretje mesto v light contact -60 kg, drugo mesto v point fight -60 kg ter prvo mesto v kick light -60 kg. Gaja Šalamun, prav tako starejša kadetinja do 65 kg, je dosegla v point fight -65 kg drugo mesto v mesto light contact -65 kg pa je bila tretja. Čestitamo!

Sicer je bil klub v aprilu še kako aktiven. Sodelovali so v čistilni akciji v okviru KS Dob ter očistili bajer in njegovo okolico na Želodniku. Sodelovali so na Medgeneracijskem pohodu Domžale-Krtina, z njimi ste se lahko srečali v okviru projekta Dan čistega športa na stadionu Domžale, ki je bil v okviru organizacije Zavoda za šport in rekrea-



cije Domžale namenjen promociji boja proti dopingiu in širitvi ideje o čistem športu. Namen tega dne je s preventivnimi aktivnostmi seznaniti športnike, športno in splošno javnost s svetovnim bojem proti dopingiu. Čestitamo Marjanu Bolharju, ki je postal Ambasador SLOADO – antidoping organiza-

cije Slovenije. Svojo dejavnost – boks, so predstavljali 12. aprila v okviru srečanja, namenjenega prazniku občine Domžale v Češminovem parku, pripravili so 2. pokal v ekshibicijskem boksu za rekreativce, sodelovali pa so tudi na Urbanem gladiatorju v Domžalah.

VERA VOJSKA

Delavnica Premagovanje stresa z jogo

Vabljeni v soboto, 6. maja 2017, v telovadnico OŠ Venclja Perka

Stres je prilagoditev na dejansko ali namišljeno nevarnost. Takrat se aktivirajo naši obrambni mehanizmi. Pri tem sodelujejo živčevje in žleze s notranjim izločanjem, ki s svojimi hormoni spremenijo presnovo, da je telo pripravljeno na 'boj ali beg'. Kratkotrajna stresna situacija, s katero razrešimo problem, ni škodljiva. Lahko nam celo daje občutek zadovoljstva in lastne vrednosti, saj se zavemo, da smo sposobni upravljati s svojim življenjem. Nekaterim je ta občutek tako mamljiv, da premikajo meje in postanejo 'odvisniki od adrenalina'. Brez svoje 'doze' ne znajo več normalno delovati. To so ljudje, ki so odlični v kritičnih situacijah, v normalnih okoliščinah brez stresa pa se ne znajdejo najbolje.

Pretiran ali dolgotrajen stres, ko situacije ne moremo razrešiti, je škodljiv. Takrat se človek sčasoma fizično in psihično izčrpa in začne slabše delovati, kar vpliva tudi na doživljanje samega sebe in na odnose z okolico. Žal naš organizem ne ločuje med stvarno in namišljeno nevarnostjo. Strah, ki sproži stresni odziv v kritični situaciji na cesti, in nam pomaga, da se pravočasno odzovemo nanjo, ter si s tem rešimo življenje, je koristen. Narava nam ga je dala prav za take primere (pred sablastimi tigri ali pobešnelim mamutom že dolgo ne bežimo več). V sodobnem zahodnem svetu večina stresa izvira iz naših odnosov in od delovnih zahtev.

Če so naše izkušnje večinoma pozitivne, si ne bomo delali prevelikih skrbi, če pa so večinoma slabe, nam je lahko vsak tak dogodek 'kaplja čez rob', ki zamaja naše fizično in psihično ravnovesje in v najslabšem primeru v nas sproži bolezen. Zato je v sodobnem svetu odpornost proti stresu tako pomembna.

Eden najboljših načinov, da obvladamo stres, je vadba joge. Večina joga pozna kot vadbo različnih položajev – asan, dihalnih vaj – pranajame, in meditacije. Joga je vse to, vendar še veliko več. Cilj joge je z jogijskimi tehnika-



mi doseči in ohraniti zdravje, da lahko iz sebe naredimo najboljšega možnega človeka, razvijemo vse svoje potencialne in spoznamo, kdo smo v resnici. Vadba se začne z različnimi tehnikami sproščanja, saj nam le sproščeno telo omogoča, da se dobro počutimo v njem. Asane so psihosomatske vaje, to pomeni, da delujejo hkrati na telo in na duševnost. Povezava med njima je dihanje, ki ga uravnavamo z dihalnimi tehnikami – pranajamo. Nadgradnja je meditacija, s katero spoznavamo sami sebe, umirjamo um in pretirana čustva, ter širimo svojo zavest. Z jogo krepimo ravnovesje in vseh nivojev našega bitja. Samo uravnotežen človek je lahko zdrav, zadovoljen in v miru s samim seboj in z okolico, zato je zelo odporen proti stresu. Za ta cilj se je vredno potruditi. Potrebujemo samo miren prostor, udobno obleko, vadbena podloga in učitelja, ki nas nauči osnov vadbe. Koliko bomo imeli od joge, je odvisno predvsem od nas samih, in časa, ki ji ga namenimo v svojem vsakdanjem življenju.

Vabimo vas na delavnico Premagovanje stresa z jogo, ki bo v soboto, 6. maja 2017, od 9. do 12. ure v telovadnici OŠ Venclja Perka na Ljubljanski 58 a v Domžalah. Cena delavnice je 15 evrov. Prijave na domzale@jvvz.org ali pol ure pred začetkom delavnice.

DR. VOJKA BOLE-HRIBOVŠEK,

DR. VET. MED.

FOTO: FREEPICK.COM

Državno prvenstvo v latinskoameriških plesih

V soboto, 4. marca 2017, je bilo v Murški Soboti državno prvenstvo v latinskoameriških plesih. V najmlajši kategoriji mlajših pionirjev je debitiral najmlajši plesalec iz družine **Podgoršek Nace**, ki obiskuje 1. razred Osnovne šole Dob, je s soplesalko **Emo Brinovec** zasedel **3. mesto**. Oba sta težko pričakovala svojo prvo tekmo, kar se je videlo tudi v njunem nastopu. Nace in Ema sta bila tudi najmlajši par na parketu, saj Nace šteje šele 6 let, Ema pa je dve leti starejša. Plesni parček pleše za Plesni klub Feniks Ljubljana pod okriljem trenerke Metke Mesesnel Bizilj.



Nace Podgoršek in Ema Brinovec na svojem prvem 'državcu'

V vseh treh starostnih kategorijah mladincev in pri članih je prišlo do kar nekaj menjav plesnih partnerjev, kar je še dodatno popestrilo dogajanje, nekaj plesalk pa je navdušilo tudi z novimi in zanimivimi kreacijami oblek.

Vsem plesalcem čestitamo in želimo še veliko plesnih uspehov.

VESNA IN TONE PODGORŠEK

FOTO: TONE PODGORŠEK

Zaradi nepravilne objave prispevka Državno prvenstvo v latinskoameriških plesih v marčni številki Slamnika se opravičujemo avtorjem prispevka. Zgornji prispevek zato objavljamo še enkrat.

UREDNIŠTVO SLAMNIKA

UKI CUP – V Radomljah predstavljajo mejnike ženskega nogometa

Turnir UKI CUP 2017 je ponovno predstavljal mejnike v ženskem nogometu.

V ŠP Radomlje je v dveh dneh (18. in 19. marca 2017) nastopilo rekordno število ekip, 33 iz 14 klubov, več kot 350 igralk, odigranih je bilo 107 tekem, doseženih je bilo 347 zadetkov. Vse to in še več je razlogov, da če leto niste bili del turnirja, ga prihodnje leto enostavno ne smete zamuditi. Ob vseh pohvalah in lepih gestah lahko zatrdimo, da je turnir odlična promocija ženskega nogometa in našega kraja, tako v Sloveniji kot izven meja.

Pestra sobota: Dvanajst ekip v konkurenci U15 je bilo razdeljenih v štiri skupine. V polfinale so napredovale ŽNK Radomlje, ŽNK Osijek, SK Slovan Bratislava in ŽNK Maribor. V polfinalnih srečanjih sta zmagali slovenski moštvi in zagotovili povsem slovenski finale. Pod budnim očesom selektorice slovenske kadetske reprezentance Tine Kelenberger je finale potekal v pravem športnem duhu. V rednem delu nismo videli zadetkov, v loteriji pa so bile uspešnejše Mariborčanke. Nagrado za najboljšo vratarico turnirja je prejela Iva Kocijan iz Maribora, za najboljšo igralko pa Nina McQuarrie iz Radomelj.

V konkurenci U11 se je pet ekip merilo v ligaškem sistemu. Na koncu so bile najboljše nogometošice Osijeka, na drugem mestu pa ŽNK Istra 1961. Tretje mesto je pripadlo ŽNK Rijeka, četrto ŽNK Radomlje, peto pa nogometošicam NK Trebnje. Za najboljšo vratarico je bila izbrana Elena Klešin (NK Istra 1961), za najboljšo igralko pa Barbara Živković (ŽNK Osijek).

Razigrana nedelja: V konkurenci U13 je bilo deset ekip razdeljenih v dve

skupini. V polfinale so se uvrstile ekipe Slovana iz Bratislave, Krima, Agrama in Rijeke. V finalu sta se pomerili SK Slovan Bratislava in ŽNK Agram, slednje pa so slavile z 2:1. Nagrado za najboljšo vratarico turnirja je prejela Viktorija Veselska (SK Slovan Bratislava), za najboljšo igralko pa Ana Jakobšič (ŽNK Agram).

Ponosni smo na novost našega turnirja, druženje deklacij U9, kjer pa rezultat ni bil v ospredju. To so bili nasmeški in razigranost najmlajših, ki bodo vsekakor krojile prihodnost ženskega nogometa. V pravem otroškem živ žavu, kjer ni manjkalo lepih nogometnih potez, je sodelovalo šest ekip, dve iz Radomelj, in po ena iz Pomurja, Reke, Ledin in Ajdovščine.

V točkovanju za prehodni pokal so bile najboljše domačinke, ŽNK Radomlje in tako prvič v zgodovini osvojile prehodni pokal, ki bo po Beltincih in Reki leto dni krasil prostore radomeljskega kluba.

Na odprtjih je zbrane pozdravila tudi podžupanja Domžal mag. Renata Kosec in se na lastne oči prepričala o velikosti in kvaliteti turnirja, ki smo ga v Radomljah organizirali že šesto leto zapored.

Hvala vsem igralkam, trenerjem, ekipam, klubom, navijačem, sorodnikom in podpornikom za obisk ter nesebično pomoč in pripravljenost pomagati. Več informacij najdete na povezavi <http://znk-radomlje.si/uki-cup>. Se vidimo prihodnje leto! Vsi za šampionke rumene!

U. J.

Namiznoteniška tekmovanja so na vrhuncu, uspehi ne izostajajo

V športni dvorani v Komendi smo organizirali letošnje državno prvenstvo za kadete/kadetinje.

NAMIZNI TENIS Vodstvo tekmovanja (Jože Mlakar, Tone Gostiša, Janez Stibrič, Žiga Zupan, Ana Tofant, Janez Erjavec) je skupaj s sodniki NTS Mengeš tekmovanje izpeljalo z odliko, zadovolji pa so bili tudi naši trenerji pod vodstvom Davida Orešnika, saj so bili doseženi res odlični rezultati. Na tekmovanju je sicer nastopilo prek 100 udeležencev iz 21 slovenskih namiznoteniških klubov. V konkurenci kadetinj sta si dvojčici Vita in Tara Kobetič razdelili 3. mesto, za nameček pa sta v ženskih dvojicah osvojili še 2. mesto. Pri mešanih dvojicah sta si naša Gaja Kobetič (skupaj s soigralcem Oscarjem Roscom iz NTK Savinja) ter Aljaž Goltnik (s soigralko Anamarijo Horvat iz NTK Sobota) razdelila tretje mesto, dosežena pa je bilo še cela vrsta ostalih odličnih rezultatov, zato vse čestitke ter pohvala in zahvala trenerjem, staršem, tekmovalcem ter sponzorjem in donatorjem.



Del naše delovne in tekmovalne ekipe po koncu tekmovanja v Komendi

nju dvojic so naše dvakrat stale na stopničkah. Katarina Stražar je (s soigralko Tamaro Pavčnik iz Hrastnika) osvojila 2. mesto, Ana Tofant pa s soigralko Niko Kobetič 3. mesto.

V Cerknici je potekalo tudi državno prvenstvo za mlajše kadete in kadetinje. Nastopilo je 54 mlajših kadetov in 32 mlajših kadetinj iz 20 slovenskih namiznoteniških klubov. Naši igralci in igralko so dokazali, da spadajo med najboljše igralce v Sloveniji – nekaj odmevnejših dosežkov: Gaja Kobetič je postala državna prvakinja, Dejan Jokič je osvojil drugo, Aljaž Goltnik pa 3. mesto. V dvojicah sta državna prvaka postala Dejan Jokič in Aljaž Goltnik, pri mlajših kadetinjah je naša

Gaja Kobetič (s soigralko Nušo Kadiš) osvojila drugo mesto.

Končala so se letošnja ligaška namiznoteniška tekmovanja. Naša prva ekipa (v postavi Klemen Jazbič, Andraž Avbelj in David Orešnik, trener Gregor Gostiša), ki igra v 1. ligi, je na koncu osvojila odlično šesto mesto, naša druga ekipa (v postavi Aljaž Frelih, Nejc Erjavec, Tim Pavli, Bor Rutar, Matej Prezelj in Javor Zavec, trener Žiga Zupan) je postala zmagovalka v 3. ligi in se uvrstila v 2. ligo. Čestitke vsem!

Potekala so tudi številna mednarodna tekmovanja, več o tem v prihodnji številki.

BESEDILO IN FOTO: JANEZ STIBRIČ

Smučarski klub Ihan najboljši biatlonski klub Slovenije v zimski sezoni 2016/2017

Na Pokljuki so se prvi vikend aprila odvijali še zadnji boji v biatlonu in teku na smučeh.

Ihanci smo ponovno dokazali svoje kvalitete, ki niso bile nič kaj prvoaprilske, ampak povsem resnične. Tekmovalci kluba so namreč skozi celotno zimsko sezono 2016/2017 nastopali izjemno in zbrali kar **1.429,75 točke** kar je SK Ihan pripeljalo na **slovenski biatlonski prestol**. **Skupna zmagaja** je naša, torej smo **najuspešnejši slovenski biatlonski klub** zimске sezone 2016/2017. Zmagali smo tudi v posebni razvrstitvi **Mladi**, kar pomeni da smo najuspešnejše tekmovalci z mladimi tekmovalci.

Tudi v skupnih seštevkih posameznih starostnih kategorijah smo nanižali **kar devet biatlonskih zmagovalnih stopničk**, in sicer: **Klemen Bauer**, 1. mesto, člani; **Mitja Drinovec**, 2. mesto, ml. člani;

mlajši mladinci, **Eva Goropečnik**, 3. mesto, starejše dekllice, **Pavel Trojer**, 2. mesto in **Tadej Repnik**, 3. mesto, oba mlajša dečka, ter **Maša Ručigaj**, 1. mesto, mlajše dekllice.

V nedeljo 2. aprila, so se tekmovalci merili na zadnji tekmi v teku na smučeh in sicer za državno prvenstvo v štafetah. **Ihanci smo bili prvi!** **Drejc Trojer, Matic Repnik in Lovro Planko** so prvi prečkali ciljno črto in tako zmagali med mlajšimi mladinci ter tako postali **državni prvaki**.

Že zadnji marčni vikend sta spisala zgodovino SK Ihan najboljši biatlonec in tekačica na smučeh. **Klemen Bauer in Manca Slabanja** sta postala državna prvaka. **Klemen** je v biatlonu osvojil kar dvojno krono v sprintu in zasledovanju, medtem ko je **Manca** osvojila



Luka Naglič, 1. mesto, st. mladinci; **Lovro Planko**, 1. mesto, ml. mladinci; **Drejc Trojer**, 2. mesto, st. dečki; **Eva Goropečnik**, 2. mesto, st. dekllice; **Tadej Repnik**, 1. mesto, ml. dečki; **Pavel Trojer**, 3. mesto, ml. dečki in **Maša Ručigaj**, 1. mesto, ml. dekllice.

Kot že rečeno v uvodu, smo v zaključku zimске sezone, torej 1. aprila, na državnem prvenstvu v biatlonu na Pokljuki v disciplini super sprint osvojili dva naslova državnih prvakov, **Mitja Drinovec**, 1. mesto, mlajši člani, in **Luka Naglič**, 1. mesto, starejši mladinci. Na zmagovalni oder so se uvrstili še **Lovro Planko**, 2. mesto,

tekaški naslov državne prvakinja v zasledovanju. Ob tem je treba poudariti, da imamo tudi zmagovalca v skupnih seštevkih pokala Geoplin 2016/2017 v teku na smučeh in sicer **Martina Močnika**, 1. mesto, starejši dečki, in **Mašo Ručigaj**, 1. mesto, mlajše dekllice.

Če Vas zanima še kaj več o naših uspehih, kliknite na spletno stran kluba www.tsklub-ihani.si in na www.facebook.com/SK-IHAN-teki-in-biatlon.

Najboljši biatlonci Slovenije se zahvaljujemo vsem, ki ste nam pomagali, da smo lahko sledili svojim ciljem in uspeli!

MATJAŽ PAVOVEC

Frogs Cheer Cup 2017 – Sovice devetkrat na stopničkah

Športna dvorana OŠ Antona Martina Slomška na Vrhniki je 8. aprila gostila tekmovanje v cheerleadingu in cheer plesu, Frogs Cheer Cup 2017.



ŠPORTNO DRUŠTVO SOVICE se je tekmovanja udeležile z otroško, mladinsko in člansko plesno skupino ter mladinskimi in članskimi plesnimi pari. Na stopniške so stopile kar devetkrat, kar je izjemen dosežek za mlade športnice.

Ure treningov in ves vložen trud so nagajeni z odličnimi rezultati:

- 1. mesto Sovice (mladinske freestyle plesne skupine)
- 1. mesto Sovice (mladinske jazz plesne skupine)
- 1. mesto Sovice (mladinske hip hop plesne skupine)

- 1. mesto Mini sovice (otroške freestyle plesne skupine)

- 1. mesto Tjaša Janežič & Zala Mežan (mladinski hip hop plesni pari)

- 1. mesto Karmen Gerič & Laura Slana (članski jazz plesni pari)

- 2. mesto Karmen Gerič & Laura Slana (članski freestyle plesni pari)

- 2. mesto Tjaša Janežič & Nina Boljka (mladinski freestyle plesni pari)

- 3. mesto Sovice (članske jazz plesne skupine)

- 4. mesto Mini Sovice (otroške jazz plesne skupine)

- 4. mesto Nika Weingerl & Lea Lilik (mladinski jazz plesni pari)

Do državnega prvenstva, ki bo 20. maja v Mariboru, bodo morale vse tekmovalne skupine pridno trenirati in izpiliti svoje točke do popolnosti, da bodo na zaključni tekmi sezone pokazale, da res spadajo v vrh slovenskega cheer plesa.

Čestitke vsem tekmovalkam in trenerkam Tjaši, Simoni, Sandri, Klari in Lauri!

VESNA GERIČ

Svojo igro so razvili šele po prvem polčasu

V Radomljah je bila v nedeljo, 2. aprila 2017, tekma 2. avstrijske divizije ameriškega nogometa med Domžale Tigers in Salzburg Ducks.

DOMŽALE TIGERS Rezultat srečanja je šel v prid Avstrijcem, saj so zmagali s 24:17.

V prvem polčasu so s svojo igro povedli Salzburg Ducks in sicer z rezultatom 17:3. Prvi touchdown so dosegli z dolgo podajjo (0-7), drugega pa z ukanom, saj je podajjo vrgel tekač in ne podajalec (0-14). Tri točke so dosegli še s strelom na gol (0-17). Tigri so v prvem polčasu dosegli le tri točke, s strelom na gol Mateja Koletnika (3-17).

V tretji četrtini so se razigrali tudi Tigri, kjer je obramba pokazala svoje znanje in ni pustila Ducksom, da pridejo do točk. Zadnja četrtina je prinesla največ točk. Tigri so oba touchdovna dosegli s tekom, prvega s tekom Luke Kotnika (10:17), drugega pa s tekom Klemena Svetlina. Ducksi so v zadnji četrtini dosegli 7 točk s tekom in tako prišli do končnega rezultata 17:24 v svojo korist.

Po prvi tekmi imajo Tigri tri tedne premora, 22. aprila pa so se odpravili v Alpe k Telfs Patriots na gostovanje v Avstrijo.



OBJAVE

Ob času mojega odhoda
mi želite vso srečo, prijatelji!
Nebo je obarvano z zarjo
in pot je lepa pred menoj.
R. Tagore



Za vedno je zaspala naša draga mama

Marija Merela

iz Srednjih Jarš

Zahvaljujemo se vsem, ki so nam pomagali, da smo izpolnili našo skupno željo, da bo mama zemeljsko življenje dopolnila v krogu svoje družine. Hvaležni smo negovalkam Zavoda Comett, dr. Mojci Zajc Kraševc, patronažni sestri Tanji in urgentnim zdravnikom, ki so nam v najtežjih trenutkih priskočili na pomoč, in gospodu župniku za duhovno spremljanje.

Zahvaljujemo se Ljudskim pevkam in MPZ Klas Groblje za zapete pesmi pred poslovilno vežico in ob slovesu. Vsem prijateljem in znancem smo hvaležni za pozornost v mamin spomin ter za vsako dobro misel, s katero ste jo spremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni

Tiho teče našega življenja reka,
tihu teče solza lepega spomina,
umre srce, a vstane bolečina
v srcu drugega in večnega spomina.



ZAHVALA

V 91. letu starosti je za vedno zaspala naša draga mama, babica in prababica

Mihaela Kolenc - Dragica

roj. Kokalj

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče.

Posebej se zahvaljujemo ge. Nataši Belle in g. Franciju Gerbcu za čuteče poslovilne besede.

Hvala tudi osebju Doma upokojencev Domžale za toplo in skrbno oskrbo.

Hvala vsem, ki ste jo obiskovali.

Vsi njeni

Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.



V SPOMIN

Devetnajstega februarja je minilo eno leto, odkar nas je zapustil dragi oče, tast, dedi in brat

Ivan Pivk

iz Preserij pri Radomljah

Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu in prižigate svečko.

Zelo te pogrešamo.

Vsi njegovi

Živeti – umreti je usoda naša,
a cilj nam je visoko posajen,
glej to drevo: za usodo nič ne vpraša,
a večno se bori za svoj namen ...
Oton Župančič



ZAHVALA

Sedemindvajsetega marca 2017 se je od nas poslovil dragi mož, oče, dedek in brat

Vinko Čad

iz Štude

Hvala vsem, ki ste počastili njegov spomin z lepim obredom in slovesom na pokopališču v Domžalah.

Vsi njegovi

Kje si, ljubi mož in oče
kje tvoj mili je obraz,
kje tvoja skrbna roka,
ki skrbela je za nas?



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, očeta, dedka, brata, strica, tasta in svaka

Antona Andrejke

(1933–2017)

z Vira pri Domžalah

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče, darove za cerkev in svete maše ter vsem, ki ste se od njega poslovili.

Posebna zahvala gre gospodu Andreju Svetetu in somašniku g. Igorju Dolinšku za sočutno opravljen obred, g. Franciju Sevšku za poslovilne besede v imenu okteta Tosama ter g. Francetu Jamšku za poslovilne besede v imenu sodelavcev in prijateljev.

Lepo se zahvaljujemo tudi Domžalskemu komornemu zboru za ganljivo odpete pesmi ter g. Gregi Burniku za zaigrano Tišino.

Iskrena hvala tudi dr. Tomažu Mušiču in sestri Ireni za zdravniško oskrbo ter pripravljenost pomagati v vsakem trenutku.

Ohranite ga v lepem spominu kot načelnega, zaupanja vrednega, skrbnega človeka, kot človeka, dobrega po duši.

Žalujemo vsi njegovi

Pomlad bo na naš vrt prišla,
in čakala, da prideš ti.
In sedla bo na rožna tla,
in jokala, ker te ni.
(Simon Gregorčič)



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 80. letu starosti sklenila naša draga žena, mama, babica, prababica, sestra in teta

Cirila Kvas

Rojena Ferkol, iz Češenika 1

Lepo se zahvaljujemo vsem, ki ste jo prišli osebno pospremit na njeni zadnji poti. Iskrena hvala tudi vsem za izrečene tolažilne besede, za izkazano podporo kot tudi za darovano cvetje in sveče.

Posebej se zahvaljujemo tudi župniku nečaku Milanu, ki je opravil pogrebno mašo in slovesnost.

Iskrena hvala osebju UKC Ljubljana z oddelka za abdominalno kirurgijo, za profesionalen in hkrati neprecenljivo človeški in human odnos, ki nam je bil v tolažbo, kljub njenemu težkemu zdravstvenemu stanju.

Ohranimo jo v ljubečem in lepem spominu.

Žalujemo vsi njeni

Kot zlato sonce bil si ti – zaklad,
ki v srcih naših zdaj živi,
tvoj nasmeh in pogled sta kot pečat,
ki spremljata vse naše dni –
zda naš angel si, ki gledaš nas
z nebeškimi očmi.



V LJUBEČ SPOMIN

Denisu Pustineku

Štiriindvajsetega aprila je minilo deset žalostnih let, odkar si mnogo premlad odšel od nas, ljubljeni sin, brat, stric, vnuk, bratranec in prijatelj – v mislih si vedno z nami.

Hvala vsem, ki se ga spominjate.

Denis, neizmerno te pogrešamo!

Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je.



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, deda, pradedna in strica

Ludvika Škrlepa

iz Depale vasi

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje in sveče.

Hvala osebju ZD Domžale, gospodu župniku in pevcem.

Vsi njegovi

Moje življenje je moja družina,
je moja domovina,
je moja pesem neizpeta.



Strti v srcu sporočamo žalostno vest, da nas je v četrtek, 20. aprila 2017 zapustil naš dragi mož, oče in dedi

Herman Breznik

rojen 1931

Vse svoje življenje je bil steber družine in zaveden domoljub.

Za izkazano čast in pomoč se zahvaljujemo županu Toniju Dragarju in Občini Domžale, Organizaciji ZZB, Društvu Sever, dr.Svoljšku in vsem, ki ste nam stali ob strani v teh težkih trenutkih.

Z bolečino v srcu se ga spominjamo žena Majda, otroka Maruša in Uroš z družinama, in vsi, ki so ga imeli radi.

Domžale, 20. april 2017

Mirno in spokojno si zaspala,
v večni sen od nas odpotovala.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.



ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 85. letu starosti sklenila naša draga mama, babica, prababica, teta in tašča

Nada Hlebec

rojena Učakar, z Rov, Kolovška cesta 3

Zahvaljujemo se vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje in sveče ter spremstvo na njeni zadnji poti.

Posebno se zahvaljujemo podjetju Količevo Karton, Proizvodnja kartona, d. o. o., Vir za venec in zapete pesmi pevskega zbora.

Zahvala tudi g. župniku za lepo opravljen pogrebni obred in Pogrebni službi Vrbančič za opravljeno organizacijo pogreba.

Žalujemo: sinova Roman in Lado z družinama

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni.
Ostali so živi spomini,
z nami potuješ vse dni ...



ZAHVALA

Z bolečino v srcu smo se poslovili od naše drage mame, babice, sestre in tete

Ljudmile Požek

iz Domžal

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Posebno se zahvaljujemo dr. Mojci Zajc Kraševc za njeno zavzeto in nesebično zdravniško pomoč v času bolezni in patronažni sestri Romani Pimat za obiske, nasvete in pomoč na domu.

Ohranite jo v lepem spominu.

Vsi njeni

ZAHVALA

Mirno in tiho, kakor je živel,
tako je tudi odšel k Stvarniku
dragi mož, oče, brat in stric



Štefan Cerar

s Homca

Zahvaljujemo se vsem, ki ste ga tako številno pospremili na zadnjo zemeljsko pot: sorodnikom, sosedom, sodelavcem, gasilcem, pevcem, obema duhovnikoma g. A. Hostniku in bratranču g. J. Cerarju in prijateljem – vsem Boglonaj za cvetje, sveče, darove za maše in župnijsko Karitas.

Hvala za vsako dobro misel, stisk rok in čuteč pogled vsem.

Žena Lojzka, hči Olga in sin Branko z družinama

Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni,
a ostala je tišina,
ki močno boli.
(T. Pavček)

Tiho se je poslovila naša upokojenka,
gospa

Albina Gostič

učiteljica razrednega pouka

S spoštovanjem:

kolektiv OŠ Vencija Perka Domžale

Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin bo večno ostal.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 74. letu starosti
sklenila naša draga žena, mami, mama in
tašča

Marinka Oražem

s Količevega

Hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za
izrečeno sožalje, darovano cvetje, sveče in svete maše.
Zahvaljujemo se dr. Milanu Banku in patronažni sestri Tanji
Kralj za skrbno zdravniško pomoč.

Hvala tudi gospodu župniku, Pogrebni službi Vrbančič in
podjetju Količevo Karton za lepo opravljeno zadnje slovo.

Vsi njeni



Tako tiho, skromno si živel,
takšno tudi si življenje imel,
zdaj rešen vseh si bolečin,
za tabo ostal bo lep, a boleč spomin.

ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 69. letu starosti
sklenil naš dragi sin, brat in stric

Martin Štifter

z Brda nad Ihanom

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in
znancem za izrečeno sožalje, podarjene sveče in darove za
svete maše. Posebej se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju
Marku Pozniču za lepo opravljen pogrebni obred. Hvala
pevkam zbora Jutro za sočutno zapete pesmi. Hvala gospe Jani
Poljanšek in cvetličarni Slovník.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi



Je čas, ki da,
je čas, ki vzame,
je čas, ki celi rane.
In je čas, ki nikdar ne mine,
ko zasanjaš se v spomine ...

V SPOMIN

Tončka in Dare Tekavc

roj. Jančar

+2015

+1988

Pogrešamo vaju.

Vsi vajini



Zdaj bivaš vrh višave jasne,
kjer ni mraku, kjer ni noči,
tam sonce sreče ne ugasne,
resnice sonce ne stemni.
(S. Gregorčič)

V SPOMIN

Mineva leto dni, odkar nas je zapustil

Cveto Poljanšek

iz Radomelj

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite na njegovem
grobu.

Vsi njegovi



Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojeja smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.

V SPOMIN

V marcu je minilo leto dni,
odkar se je poslovila naša draga

Marija Kralj

Mganova Mari

Hvala vsem, ki obiskujete njen grob, ter nosite cvetje in sveče.

Vsi njeni



Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrmeš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)

V SPOMIN

V maju mineva pet let, ko je za vedno zaspala
naša draga žena, mami in babi

Marija Zupančič

Vedno boš v naših srcih. Počivaj v miru.

Vsi tvoji



SPREJEM ZAHVAL

Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro,
v sredo pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni
dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z
zadnje strani oziroma po e-pošti slamnik@kd-domzale.si.



Sporočamo, da je v 86. letu starosti umrl Herman Breznik,
nekdanji predsednik Izvršnega sveta Skupščine Občine
Domžale, podpredsednik Skupščine Občine Domžale in
nosilec drugih pomembnih funkcij v naši lokalni skupnosti,
od katerega smo se poslovili na žalni seji, ki je potekala v
ponedeljek, 24. aprila 2017, ob 15. uri in sejni sobi Občine
Domžale. Več informacij v naslednji številki.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA
FOTO: VIDO REPANŠEK

V SPOMIN

Milan Juhant (24. 4. 1939 – 27. 3. 2017)



Zadnji petek v marcu smo se številni prijatelji in sodelavci
skupaj z družinskimi člani na domžalskem pokopališču
poslovlili od Milana Juhanta z Vira.

Rodil se je v znani kovaški družini Juhant v Jaršah, kjer
so kovaška kladiva udarjala praktično celo 20. stoletje, in
zaznamovala nekaj generacij Juhantove družine.

Milan je končal poklicno šolo v Litostroju – IKŠ kot
ključavničar in si pridobil za tiste in zdajšnji čas zelo
dobro izobrazbo, saj so se učenci med šolanjem učili na
najmodernejših strojih v tovarni. Vse življenje se je tega
spominjal s ponosom tako kot številni njegovi sošolci, da je bil
Litostrojec.

Toda že zelo mladega ga je zadela očetova smrt 16.
februarja 1955, ko ga je ubilo kovaško kladivo (norc) na vodni
pogon. Z bratom Janezom sta morala tako še rosno mlada
prevzeti kovaško delavnico, iz katere sta potem njuna vnuka
Aleš in Janez ustvarila dve uspešni družinski podjetji.

Milan je bil človek izredne energije in tehnični inovator, ki
je znal reševati še tako zapletene probleme pri obnovi strojev
za domžalsko industrijo, pa tudi pri zasnovi v proizvodnji
novih strojnih naprav. Z bratom Janezom sta bila pomembna
kooperanta nekdanjega Hidrometala iz Mengša in Mlinostroja,
obnavljala sta opremo Papirnice Količevo in drugih tovarn, in
v 80. letih začela s proizvodnjo posebnih naprav za podzemno
vrtanje.

Predvsem pa je Milan vedno in mnogim od nas nesebično
pomagal fizično, z nasveti in materialom, ko smo v 60., 70. in
80. letih gradili hiše in se srečevali na t. i. betonskih veselicah,
ko smo eden drugemu pomagali pri gradnji hiš. Nikoli ni kaj
dosti govoril, temveč podstavil svoj hrbet in glavo ter naredil
tisto, kar je bilo potrebno.

Vodil je tudi obnovo številnih spomenikov NOB, kot je
Lukove bolnice na Kolovcu, spomenika izgnancem na Korenu,
spomenika ustreljenim aktivistom iz Rudnika pri Radomljah,
blizu peskokopa v Rafolčah, obnovi prevrnjenega spomenika
na Golčaju in še kje.

Soustanovil je Obrtno zbornico Domžale in več desetletij
aktivno deloval kot član njenih organov, delal v gradbenem
odboru, pri gradnji prve in druge zbornične stavbe na Viru.
Čeprav je skupaj z ženo Vero, s sinom Alešem in hčerko
Alenko živel na Viru, je vendar v srcu do konca ostal
predvsem Jaršan.

Leta 1964 je bil soustanovitelj novega gasilskega društva
Jarše-Rodica in bil več kot 40 let aktivni izprašani gasilec in
član tekmovalnih ekip. Pri gradnji gasilskega doma ter obnovi
in vzdrževanju gasilske opreme je bil nepogrešljiv sodelavec.
To je bila tudi družinska tradicija, saj je njegov oče Jože
vodil takoj po vojni obnovo požgane osnovne šole v Jaršah
in Kulturnega doma v Grobljah. Milan je tako kot drugi člani
Juhantove družine sodeloval pri gradnji osnovne komunalne
opreme v krajevni skupnosti na Rodici in v Jaršah v obdobju
od leta 1962 (vodovod) do konca 90. let.

Za skupno naše javno dobro je brez vsakega spraševanja
storil to, kar mož storiti je dolžan. Vtisnil je neizbrisni pečat
povsod, kjer je sodeloval. Bil je človek širokega duha. V
njegovem srcu je bilo mnogo prostorov za vse nas, ki se ga
bomo spominjali kot človeka, ki je pomagal vsem nam, ne da
bi spraševal po zaslužku in zaslugah.

Izpolnila se je tudi njegova zadnja želja; na grobu sta mu
vnuka in vnukinja še zadnjič zaigrala na kovaškem nakovalu
poslednji pozdrav.

Milan, radi smo te imeli, in ostajaš v naših srcih.

FRANCI GERBEC
ANDREJ POČIVAVŠEK

ZAHVALA ZA VRAČILO DENARJA

V decembru 2015 sem na bankomatu v Radomljah pozabi-
la dvignjeni denar. Za menoj je prišel pošten Radomljan in
denar odnesel na Policijsko postajo v Domžale. Policija je s
pomočjo Ljubljanske banke ugotovila, da sem lastnica denar-
ja. Prijazen policist me je obvestil o najdenem denarju
in mi letos marca osebno izročil denar.
Poštenost Radomljana in dobro opravljeno delo policije
me je zelo prevzelo in sem ponosna na tovrstna dejanja,
zato se vsem iskreno zahvaljujem.

OLGA ŠRAJ KRISTAN



POIŠČITE NAS TUDI
NA FACEBOOKU

SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

OBJAVE

V SPOMIN

Edvard Završnik
(1925–2017)

Pred kratkim smo se na mengeškem pokopališču zadnjič poslovili od dolgoletnega prizadevnega predsednika Medobčinskega društva invalidov Domžale Edvarda Završnika, ki je s svojim delom pomembno zaznamoval uspešnost dela društva v svojem mandatu, in s prizadevanji, da društvo dobi svoje prostore, skupaj z drugimi, postavil temelje za današnje uspešno delo.

Edvard Završnik je bil rojen 16. marca 1925 v številni družini usnarja in gospodinje v Šoštanju. Starša sta lepo skrbela za številno družino, ki se je zaradi očetovega poklica večkrat selila, tako da je del osnovne šole opravil v Karlovcu in se izučil za peka. Kot številne mlade slovenske fante so ga Nemci v letu 1942 internirali na prisilno delo v Nemčijo. Konec 1943 je iz taborišča ušel na Koroško in se 9. marca 1944 pridružil Gubčevi brigadi. V njej se je bojeval do osvoboditve, nato še nekaj časa ostal v vojski, leta 1946 pa začel opravljati svoj poklic. Po delu v pekarni v Šiški je dolgo vodil pekarno v Trzinu, po hudi prometni nesreči pa se je leta 1973 invalidsko upokojil kot vodja pekarnice v Grosupljem.

Leta 1948 se je z ženo Anico poročil in si v Trzinu ustvaril prijeten dom. Lepo sta vzgojila vse sinove, gospod Edo pa se je srčno veselil vnukov in pravnukov. Pred odhodom v dom je s prijateljico Angelco živel na Viru.

Član društva invalidov je bil od leta 1975, sprva je bil predsednik nadzornega odbora, nato pa od 1988. prizadeven predsednik društva. Število invalidov in podpornih članov se je v času njegovega predsednikovanja povečalo na več kot 2000. Programi so bili bogatejši, več se je delalo v dobrobit težkih invalidov, največji uspeh pa so bili novi prostor, odprti prav leta 2004, ko se je od funkcije predsednika Medobčinskega društva invalidov Domžale zaradi zdravstvenih težav poslovil. Bil je prizadeven predsednik, ki je v svoje vodenje vložil vse, kar je mogel. Člani društva in drugi, ki so z njim sodelovali, smo njegovo delo cenili in spoštovali. Za vse, kar je prispeval, je prejel številna priznanja in nagrade. Tudi zaradi njegove želje in prepričanja, da skupaj zmoremo skoraj vse in da smo za to pripravljeni tudi marsikaj storiti, je danes naše društvo uspešno, njegovo delo pa bo v zgodovini društva zapisano z zlatimi črkami.

Vse do smrti pa ostal član našega društva, ki smo ga z velikim veseljem pozdravljali na naših slovesnostih ali obiskovali v domu. Posebej je bil našega obiska vesel ob 90. rojstnem dnevu, ko se je od nas poslovil z besedami: »Vse vas imam iz srca rad in hvala za vse.« Mi smo se z njegovimi besedami poslednjič od našega dragega Eda poslovili na mengeškem pokopališču.

Vsem domačim izrekamo iskreno sožalje.

VIDA PERNE, PREDSEDNICA
MEDOBČINSKEGA DRUŠTVA INVALIDOV DOMŽALE

V SPOMIN

Mihaela Kolenc – Dragica



Sredi aprila smo se številni prijatelji skupaj z družinskimi člani na domžalskem pokopališču poslovili od Mihaele Kolenc iz Zaboršta, ki smo jo sicer vsi poznali po njenem partizanskem imenu Dragica.

Rodila se je 20. septembra 1926 kot četrti otrok v veliki kmetijski družini Kokalj na Koroščah pri lhanu očetu Janezu in mami Pavli, ki se jima je sicer rodilo 10 otrok, od katerih je eden že mlad umrl. Žal se je v družino že leta 1937 globoko zarezala očetova smrt pri komaj 43 letih. Na kmetiji je ostala sama mama s štirimi hčerami in petimi fanti.

Ko se je začela 6. aprila 1941 nemška okupacija, so se mama Pavla in Dragičina sestra Rezka, pa tudi mlajša sestra, vključile že v začetku 1942. v široko organizirano podporo partizanskemu gibanju na kamniško-domžalskem in litijskem območju skupaj z mnogimi sosedi z bližnjih kmetij, kot so bili Jernačevi in Kavkovi. Na njihovo kmetijo so prihajali številni aktivisti OF iz Domžal, Radomelj, Črnega grabna in Moravske doline, pa tudi borci Kamniško-zasavskega bataljona. Organiziran je bil zelo aktiven Aktiv Zveze slovenske mladine, v katerem so številni mladi s tega območja opravljali pomembne naloge pri preskrbi partizanskih enot in bolnic ter na obveščevalnem področju. Povezani so bili z mrežo terenskih organizacij OF, AFŽ in drugih na dolskem in litijskem območju. Njihovo delovanje se je zlasti razširilo v letu 1943. Za Dragico in celo Kokaljevo družino pa je bila najbolj usodna izdaja prikritega gestapovskega agenta, ki je v letih 1942 in 1943 pogosto prihajal na njihovo in sosednje kmetije kot sodelavec partizanov. Kot otroka predvojnih ekonomskih izseljencev iz teh krajev so ga vsi poznali kot 'Francoza'. Leta 1943 so 30. novembra ob 12. uri nemški žandarji in gestapo skupaj z zakrinkanimi slovenskimi izdajalci vdrli na kmetijo Kokalj, začeli zasliševati in pretepati mamo in sestro Rezko, kje so partizani, kdo so njihovi sodelavci. Z njimi je bil tudi 'Francoz' v uniformi. Začela se je neponovljiva kalvarija Kokaljeve družine. Kmetijo so zažgali, jo oropali, pobili del domačih živali, druge odgnali v dolino, družno pa prepeljali najprej v Dolsko, potem pa na tovornjaku v Kamnik na gestapo. Gorele so tudi sosedne kmetije. Sestro Rezko in Dragico so Nemci potem sedmi dan iz Kamnika odpeljali v begunjske zapore, od koder so Rezko nato odpeljali v taborišče Ravensbrück in naprej v Auschwitz. Od tam se je vrnila šele avgusta 1945. Mamo in druge

otroke so odpeljali v delovno taborišče v Neuberg v Nemčijo, od koder so se vrnila šele julija 1945. Dragici je skupaj z Ano Vidic (pozneje poročeno Testen z Rodice) uspelo aprila 1944 pobegniti iz begunjskega zapora tudi s pomočjo dr. Šarca iz Preserij, ki jima je kot kaznilniški zdravnik omogočil delo v kuhinji in na vrtu. Po begu sta se Dragica in Ana ločili, Ana je odšla v Kokrški odred in pozneje na Mozirsko, Dragica pa se je po skrivnih poteh vrnila na domače ihansko območje in se vključila v ilegalno terensko delo.

Dragica je nato junija 1944 odšla na Štajersko, najprej v Zreče in potem na Pohorje, kjer je opravljala pomembne naloge v okrožnih organih SKOJ in na tem območju ostala do konca vojne.

Družina Kokalj se je poleti 1945 spet zbrala, vendar brez brata Jožka, ki je umrl v taborišču. Do božičnega večera 1945 so s pomočjo sosedov uspeli obnoviti eno sobo in kuhinjo na požgani domačiji tako, da so božični večer spet preživeli doma, potem ko so preživeli križev pot domačega izdajstva in nemške surove okupacije.

Dragica je po vojni ob svojem delu v Srednji usnarjski tehnično galanterijsko šoli v Domžalah desetletja opravila veliko dela v borčevski organizaciji, saj je bila vrsto let predsednica Združenja borcev nekdanje občine Domžale in krajevne organizacije Slavka Šlandra Domžale. Predsednica občinskega združenja je bila v prelomnem času osamosvojitve Slovenije, ko se je morala soočiti z različnimi poskusi neutemeljenih napadov na borce in njihovo organizacijo. Temu se je Dragica energično uprla. Zato se bomo vedno spomnili njenega velikega prizadevanja za urejanje položaja borcev in aktivistov NOB, pa tudi za razvoj naše občine. Sicer pa je vsa leta po vojni ostala skromna in dobra delavka, zvesta zlasti tudi svoji družini, sinu Valentinu, hčerki Emi in sinu Borisu. Na jesen njenega življenja so ji bili v največjo spodbudo njeni vnuki in pravnuki.

Dragica nam bo ostala v spominu kot zgled pogumne ženske – borke, matere, babice in prababice, kot svetle in vedno prijazne tovarišice, pripravljene pomagati drugim, ki so bili potrebni tvoje pomoči. Trdno je stala za svojimi življenjskimi prepričanji in jih ni nikoli spreminjala po 'dnevni vetrovih'. Ostaja naša zaveza, da si bomo prizadevali čimbolj slediti njenemu zgledu.

NATAŠA BELLE IN FRANCI GERBEC

OBČINSKA UPRAVA OBČINE DOMŽALE

na podlagi 5. člena Odloka o vrednotenju in sofinanciranju športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 1/03) objavlja

JAVNI RAZPIS

ZA PROMOCIJO OBČINE SKOZI VRHUNSKI ŠPORT ZA LETO 2017

1. Predmet javnega razpisa: Občina Domžale namenja izvajalcem športnih programov sredstva za promocijo občine vrhunski šport.

Vsebine oziroma programi, ki so predmet tega razpisa, bodo vrednoteni na podlagi drugega člena Pravilnika o pravih in merilih za vrednotenje športnih in rekreativnih programov v Občini Domžale, točka 6.5, razpredelnica 6 Promocija občine na mednarodnem nivoju skozi vrhunski šport.

2. Višina razpisanih sredstev: Na podlagi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2017 se za promocijo občine skozi vrhunski šport nameni do 50.000,00 evrov.

3. Razpisni pogoji: Na javni razpis lahko kandidirajo naslednji izvajalci programov:

- športna društva,
- zveze in združenja športnih društev, ki jih ustanovijo športna društva s sedežem na območju občine Domžale,
- zavodi, gospodarske družbe, zasebniki in druge organizacije, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju športa,
- zavodi za področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo program na območju občine Domžale.

Izvajalci programov morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- so registrirani kot pravni subjekti,
- imajo zagotovljene materialne, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničitev načrtovanih programov,
- imajo organizirano redno dejavnost in vadbo,
- imajo urejeno evidenco o udeležencih programov,
- delujejo na območju občine Domžale in
- zanje ne veljajo omejitve iz 35. člena Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije.

V skladu s 35. členom Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11-UPB2) na javni razpis ne morejo kandidirati izvajalci programov, v katerih je funkcionar, ki pri občini opravlja funkcijo ali njegov družinski član:

- udeležen kot poslovodja, član poslovodstva ali zakoniti zastopnik ali
- je neposredno ali preko drugih pravnih oseb v več kot pet odstotnem deležu udeležen pri ustanovitelskih pravicah, upravljanju ali kapitalu.

Prepoved iz prejšnjega odstavka velja tudi za poslovanje organa ali organizacije javnega sektorja s funkcionarjem ali njegovim družinskim članom kot fizično osebo.

4. Merila za določitev višine dodeljenih sredstev:

MERILA ZA DOLOČITEV VIŠINE DODELJENIH SREDSTEV	ŠTEVILO TOČK
--	--------------

Raznolikost uporabe simbolov Občine Domžale na mednarodnih klubskih tekmovanjih ali ligah izven Slovenije*, ki pripomorejo k prepoznavnosti in promociji občine (uporaba imena Domžale, grba in zastave Občine Domžale ter slogana Občine Domžale)

Medijska odmevnost mednarodnih klubskih tekmovanj ali lig izven Slovenije* (število mednarodnih televizijskih prenosov)

Število mednarodnih tekmovanj* v članski kategoriji

Nivo mednarodnega tekmovanja* (olimpijske panoge)

*gre za tekmovanja in lige, potrjene s strani mednarodnih panožnih zvez

Izberejo se vloge izvajalcev športnih programov v občini Domžale, ki zberejo od 30 do 100 točk.

5. Način in rok za prijavo: Obrazec za prijavo na javni razpis je na voljo na vložišču Občine Domžale, soba št. 4, Ljubljanska cesta 69, Domžale ter na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, Domžale. Obrazec je mogoče dobiti tudi na spletnih straneh Občine Domžale (www.domzale.si) ter Zavoda za šport in rekreacijo Domžale (www.zavod-sport-domzale.si).

Rok za prijavo na javni razpis je 15. 5. 2017. Občinska uprava s sklepom najpozneje v roku 60 dni po objavi javnega razpisa odloči o višini dodeljenih sredstev.

Popolne vloge s pripisom »za javni razpis« kandidati vložijo osebno na vložišču Občine Domžale, soba št. 4 ali pošljejo priporočeno na naslov: Občina Domžale, Oddelek za družbene dejavnosti, Ljubljanska cesta 69, 1230 Domžale.

Dodatne informacije v povezavi z javnim razpisom lahko dobite osebno ali pisno na sedežu Zavoda za šport in rekreacijo Domžale, Kopališka cesta 4, Domžale, 01 721 62 87, ki bo v razpisnem roku nudil tudi organizirano strokovno pomoč. Za dodatne informacije se lahko obrnete tudi na Oddelek za družbene dejavnosti na telefonsko številko 01 724 13 05.

V Domžalah, 28. 4. 2017

OBČINA DOMŽALE



Glasbena šola Domžale Solas postuhom.

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS NOVIH
UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2017/18

Sprejemni prizkusi bodo potekali
v petek, 26. maja 2017, od 16. ure dalje in
v soboto, 27. maja 2017, od 9. ure dalje

v prostorih Glasbene šole Domžale (v soboto tudi v prostorih oddelka Mengeš in oddelka Brdo).

Prijava na sprejemne preizkuse bo možna od 3. do 24. maja 2017.

Z letošnjim letom prehajamo na nov način prijave k sprejemnemu preizkusu. Vljudo vas naprošamo, da v izogib gneči svoje otroke **predprijavite**:

1. na spletni strani GŠ Domžale (www.gs-domzale.si) prek klika na zavihek **PRIJAVA NA SPREJEMNI PREIZKUS**, ali
2. osebno v tajništvu šole (od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure).

Po opravljeni prijavi na spletni strani boste v roku dveh delovnih dni prejeli natančna navodila z uro in lokacijo sprejemnega izpita.

Celotni razpis z izobraževalnimi programi, instrumenti oziroma predmeti, za katere se bo izvajal pouk, in s pogoji za vpis, bo objavljen na spletni strani Glasbene šole Domžale in na oglasnih deskah Glasbene šole Domžale.

PGV – predšolska glasbena vzgoja (vpisujemo otroke, rojene v letu 2012)

GLP – Glasbena pripravnica (vpisujemo otroke, rojene v letu 2011)

Vpis za PGV in GLP bo v tajništvu GŠ Domžale,
Ljubljanska c. 61, Domžale
1. in 2. junija od 8. do 15. ure.

Otroci, ki se vpisujejo na PGV in GLP, ne opravljajo sprejemnega preizkusa. Vpisujemo jih do zapolnitve mest.

Vljudo vabljeni!

PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

Spoštovani,

v Slamniku je bila 31. marca letos objavljena kolumna Lenarta Zajca z naslovom P CVETKE, na katero dajemo podrobnejša pojasnila.

Naj uvodoma pojasnimo, da je Pošta Slovenije gospodarska družba zasebnega prava in posluje v pogojih tržne konkurence ter v skladu s pričakovanji predstavnika lastnika – Slovenskega državnega holdinga. Za Pošto Slovenije kot gospodarsko družbo torej v celoti veljajo tržne zakonitosti kot za vsako drugo gospodarsko družbo, od katere lastnik pričakuje čim donosnejše poslovanje. Pošta Slovenije tako vse svoje prihodke ustvari na trgu in v državni proračun v obliki udeležbe lastnika pri dobičku vsako leto prispeva znatna sredstva. Nikakor torej ne drži navedba v kolumni, da je »Pošta vsaj delno financirana z davkoplačevskim denarjem«. Ob tem še poudarjamo, da Pošta Slovenije pri svojem poslovanju v celoti izpolnjuje in upošteva zakonsko določene zahteve – tudi glede obsega in kakovosti univerzalne storitve.

V Pošti Slovenije si, podobno kot izvajalci poštne storitve v drugih državah EU, prizadevamo poiskati pot in način, kako svoje poslovanje prilagoditi spremenjenim navadam potrošnikov. Zaradi e-substitucije in sodobnih tehnologij se soočamo s strukturnimi spremembami na trgu poštne in komunikacijskih storitev.

Ob tem izvajamo ukrepe tako na področju razvoja in aktivnega trženja storitev ter pridobivanja novih poslov in strank kot tudi na področju zmanjševanja stroškov. Prizadevamo si za vedno višjo kakovost naših storitev, storitve stalno nadgrajujemo in uvajamo nove, da se vedno znova približujemo našim uporabnikom. Pošta Slovenije sledi svoji dolgoročno zastavljeni poslovni strategiji tudi z ustanavljanjem odvisnih družb za izvajanje specifičnih dejavnosti, povezanih z osnovno dejavnostjo Pošte Slovenije.

Glede prodaje trgovskega blaga na poštah naj navedemo, da smo pred leti prodajali le znamke, razglednice, pisemsko in paketno embalažo ter maloštevilno drugo trgovsko blago. Potrebe uporabnikov in konkurenca drugih ponudnikov storitev in blaga nas usmerjajo v širitev ponudbe dodatnih artiklov in vrst storitev, tovrstni trendi pa so prisotni tudi pri drugih evropskih poštah. Zavedamo se, da uvajanje prodaje blaga na pošte, ki prvotno prostorsko temu niso bile namenjene, lahko povzroči veliko sprememb v prostoru za stranke. Vendar si prizadevamo, da bi bili prostori pošt za stranke čim prijaznejši, v letošnjem letu pa tudi načrtujemo prostorsko preureditev nekaterih večjih poštne poslovalnic ter umestitev prenovljene ponudbe blaga. V zvezi z navedbo o prodaji gospodinjskih pripomočkov pismonoš na terenu naj pojasnimo, da je ponudba tehničnega blaga ter gospodinjskih pripomočkov v prodaji prek odvisne družbe PS Moj paket oziroma njene spletne trgovine, naročilo za navedeno blago pa je možno oddati na spletni strani, prek telefona ali na poštnem okencu. Pismonoše imajo na terenu zožen nabor blaga (znamke, kuverte, predplačniške kartice mobilnih operaterjev ipd.), informiranja strank o ponudbi v spletni prodaji pa več ne izvajajo.

V zvezi s pripombo pisca glede ukinjanja pošt po državi naj poudarimo, da se zaradi nadomeščanja klasične izmenjave sporočil z elektronskim poslovanjem občutno zmanjšuje obseg poštne in drugih storitev, ki jih občani opravijo na poštah okencih. Tudi anketa oziroma raziskava zadovoljstva splošne in poslovne javnosti s poštne storitvami v RS, ki jo je v novembru 2016 objavila Agencija za komunikacijska omrežja in storitve RS na svoji spletni strani, je pokazala, da kar 57 odstotkov anketiranih pošto obične redke kot enkrat mesečno, delež pa iz leta v leto upada. Spremenjenim okoliščinam se Pošta Slovenije prilagaja tudi tako, da v skladu s svojo strategijo optimizira poštno omrežje z uvajanjem t. i. pogodbenih pošt ter v manjši meri tudi z zmanjševanjem števila pošt. Primerjalni podatki evropskih držav kažejo, da ima Pošta Slovenije precej visok delež lastnih pošt,

za razliko od nekaterih drugih evropskih držav. Tako je njen delež 75-odstoten, medtem ko ima npr. Nemčija samo 0,1, Nizozemska pa 0,3 odstotka lastnih pošt, vse ostale so pogodbene. Majhen delež lastnih pošt imajo še Velika Britanija, in sicer 3,2 odstotka lastnih pošt, Irska 4,3 odstotka, Finska 9,3 odstotka ter Danska 10,4 odstotka.

Ob preoblikovanju pošte Dob v pogodbeno pošto so bili zaposleni premeščeni na druga delovna mesta v Pošti Slovenije in niso bili odpuščeni.

Sočasno z optimizacijo poštne omrežja pismonoše opremljamo z mobilnimi telefoni, mobilnimi tiskalniki in POS-terminali ter vzpostavljamo sodobne oblike točk za sprejem in izročanje pošiljk

– PS Paketomate, izročilna mesta na Petrolovih servisih, samopostrežno POŠTA 24/7 idr.

Pošta Slovenije z nekaterimi zgoraj navedenimi ukrepi ter z nadgradnjo in uvajanjem novih storitev zagotavlja socialno varnost 5.512 zaposlenim ter tako skrbi za rast in razvoj podjetja. Prav zato smo že v prejšnjih letih in bomo še z večjo intenzivnostjo v naslednjih letih izvajali strukturne ukrepe, ki bodo zagotovili dolgoročno vzdržno in uspešno poslovanje tako Pošte Slovenije kot tudi celotne Skupine Pošta Slovenije.

S spoštovanjem,

JASMINA ROŠKAR

DIREKTORICA SLUŽBE KORPORATIVNEGA KOMUNICIRANJA POŠTE SLOVENIJE

MALI OGLASI

Taxi Domžale – prevozi oseb – spremstva starejših – najceneje.
t: 040 608 421

Instrukcije najcenejše: angleščina, fizika, matematika.
t: 051 775 200

Šivalni stroji: servis in prodaja šivalnih strojev (gospodinskih in industrijskih). Marko Pratnaker, s. p., Slamnikarska 3 b, Domžale.
t: 041 920 149

Odkup vozil od letnik 1998 naprej, cela, lepa, karambolirana ali v okviru.
t: 041 774 816

Zaposlimo avtomehnika (m/ž). Kandidati naj prijave s kratkim življenjepisom pošljejo na naslov: Renault Avto Set – Setnikar, Dragomelj 26, 1230 Domžale ali @: tomaz.setnikar@avtoset.si.

Instrukcije s tradicijo: matematika, fizika, strojništvo, Domžale.
t: 041 479 826

Strokovne instrukcije matematike, fizike in strojništva v Domžalah.
t: 040 535 018

Instrukcije matematike in fizike v centru Domžal.
t: 031 504 357

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev in koles.
t: 040 78 00 78

Nudimo vam razrez cistern za kurilno olje.
t: 040 872 078

Prodam enosobno stanovanje v Kračah pri Moravčah. Cena: 58.900 €.
t: 031 781 643

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vходу z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

NAGRADNA KRIŽANKA 3

Nagrajenci, ki so pravilno rešili križanko v glasilu Slamnik št. 3-2017:

Angela Stare iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Dušan Vrtačnik iz Domžal (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Žana Repanšek iz Kamnika (2 vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu F. Bernika za sezono 2016/2017)

Nagrade podarja: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Rešitev križanke je: JELENA SERGEJEVNA

NAGRADNA KRIŽANKA 4

Nagrajuje Kulturni dom Franca Bernika Domžale

Nagrade:

Trikrat po dve vstopnici za ogled filma v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale za sezono 2016/2017

Pravilno geslo križanke nam lahko pošljete do ponedeljka, 15. 5. 2017, na naslov: Uredništvo Slamnika, Ljubljanska c. 61, 1230 Domžale. Imena izžrebanih dobitnikov nagrad bodo objavljena v naslednji številki.

NAGRADNA KRIŽANKA

4

Kulturni dom Franca Bernika, p. p. 2 1230 Domžale



AVTOR: GREGA RIHTAR	LEVI PRITOK DRAVE V AVSTRJI	ELEKTRO-MAGNETNO STIKALO	ZDRAVNICA SPECIALISTKA ZA ANESTEZIJO	HOKEJSKI SELEKTOR ZUPANČIČ	PROSTOR MED DVE-MA STIKALJOCIMA SE STENAMA	OTOK OB JUŽNO-ZAHODNI OBALI SKOTSKO	PROSTOR, V KATE-REM SE KAJ SHRANI, USKLA-DIŠČI ZA DOLO-ĐEN ČAS, SHRAMBA	NAGRADNO GESLO KRIŽANKO	DOMOVINA ELAMIJCEV	HRVAŠKI OTOK V SREDNJEM JADRANU	PODLAGA, TEMELJ	BESEDA ALI BESEDNA ZVEZA, PREVEDENA IZ DRUGEGA JEZIKA NOČNI POJAV	GLASBILA S ŠESTIMI STRUNAMI	GORSKI REŠEVALNI COLN	PREVLEKA ZA NOHTE	VRANJI GLAS
PREBIVALKO IRANA																
STAREJŠI ČLAN KAKE SKUPNOSTI							PRISTAŠ ŠUKLJE-TOVE FRAKCIJE TIPANJE									
VEDA O ELEKTRO-MAGNETNIH POLJIH																
GOZDNO BOGASTVO				NEKDANJA AMERIŠKA BOKSARKA (LAILA)	DEL MOLEKULE NEM. NOG. VRATAR LEHMANN					MESTNA BABICA				OTROK	BARVA PRI KARTAH, KI JEMLJE	ODPRTA TELESNA POŠKODBA
NAŠ UMETNOSTNI ZGODOVINAR IN KONSERVATOR (FRANCE)	NORDIJSKI IZRAZ ZA SMUČI	SEKRETAR AMERIŠKI MACSEEN S TRDIM LESOM							PAS PRI KIMONU	NAJDALJŠA MAK, REKA REKA V DRŽAVI UTAH						
IGRALNICA						POMERJANJE OBLAČILA IZDELAVLEC OPEKE						PRVOTNA GRŠKA MUZA PETJA				
MESTO NA JUŽNO-VZHODU ETIOPIJE				POSEBNA, REDKA JED POGLAVAR IN SODNIK V ALŽIRIJI				JAP. PISEC (KOB) SEDMA ČRKA GR. ABECEDE			HRVAŠKA PEVKA (JOSIPA)	SLOV.-HRVAŠKI POLOTOK	MORSKA RIBA AMERIŠKA IGRALKA CARRERE			
VREČASTA STRUKTURA ZAPYOTROSNIC LATINSKI IZRAZ ZA UMETNOST					NEKDANJA HRVAŠKA PEVKA JUVAN						IT. REŽISER (DINO) ČETRTI RIMSKI KRALJ			VEČJI KOZAREC Z ROČAJEM ZA PIVO	PEVSKI ZBOR	POLJE OB MEJNI CRTI IGRISČA
GRŠKO MESTO V JUŽNEM EPIRU					KAJENJE JENNIFER ANISTON						ŠTRAJK TANJA ODER					
ZGANJE								SIMFONJA RUSKEGA SKLADATELJA NIKOLAJA RIMSKEGA-KORSAKOVA					PODZEMELJSKI CEVAST PROSTOR			
MESTO OB SKADRSKEM JEZERU									SLABŠA VOLNENA ODEJA							REŽISER ŠKODLAR

POMOČ: BEAR-reaka v ameriški zvezni državi Utah, ISEL-levi pritok Drove v Avstriji, KAID-sodnik v Alžiriji, KALK-iz drugega jezika prevedena besedna zveza,PROBA-pomerjanje oblačila, RAKIJA-zganje, TAMARAK-ameriški macesen s trdim lesom

OKOLJE

V domove priteka dobra pitna voda

Izsledki letnega poročila za leto 2016 kažejo, da prebivalci občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče pijemo dobro pitno vodo, ki ustreza strogim zakonodajnim predpisom in evropskim zahtevam.

Daje voda ustrežna, skrbita kar dva nadzora, in sicer notranji, ki ga izvajata Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano – NLZOH, Kranj, in državni monitoring. V sklopu notranjega nadzora se izvajajo redni odvzemi vzorcev pitne vode za laboratorijske preiskave. Število vzorcev in obseg posameznih mikrobioloških preiskav in fizikalno-kemijskih analiz je določen v letnem načrtu odvzema vzorcev pitne vode, ki ga izvaja NLZOH. Vsakodnevni nadzor pitne vode skrbno prilagajamo trenutnim razmeram na vodovodnem sistemu in ugotovitvam državnega monitoringa vode ter drugim informacijam, ki jih dobimo od uporabnikov ali pooblaščenih ustanov. Izven letnega načrta izvajamo tudi nadzor, ki ga zahtevajo določene okoliščine pri uporabnikih in nadzor po interventnih delih na vodovodnem omrežju.

Nadzorovani parametri skladni s Pravilnikom o pitni vodi

Pri ocenjevanju skladnosti pitne vode upoštevamo določene mikrobiološke in kemijske parametre. Spremljamo tudi indikatorske parametre, katerih mejne vrednosti niso določene na osnovi neposredne nevarnosti za zdravje, saj imajo le opozorilno vlogo. Če so njihove vrednosti povišane, preverimo vzroke in prisotnost drugih onesnaževal. Med indikatorske parametre zato spadajo mikrobiološki in

Pogosto nadzorovani parametri pitne vode

Parameter	Enota	Mejna vrednost
Elektroprevodnost	µS/cm	2500
pH		≥ 6,5 do ≤ 9,5
Amonij	mg NH ₄ /L	0,5
Nitrit	mg NO ₂ /L	0,5
Nitrat	mg NO ₃ /L	50
Klorid	mg Cl/L	250
Krom	µg/L	50
Železo	µg/L	200
Svinec	µg/L	10
Atrazin	µg/L	0,1
Desetilatrazin	µg/L	0,1
Pesticidi – vsota	µg/L	0,5
Trihalometani	µg/L	100
Escherichia Coli	v 100 mL	0
Koliformne bakterije	v 100 mL	0

tudi fizikalno-kemijski parametri, kot so denimo barva, električna prevodnost in vrednost pH vode.

Z mikrobiološkimi preizkušanji pitne vode se ugotavlja prisotnost zdravju nevarnih organizmov, ki bi lahko povzročili akutna obolenja, zato je le-teh več v primerjavi s fizikalno-kemijskimi. To pomeni, da v pitni vodi ne sme biti mikroorganizmov fekalnega izvora. Rezultati mikrobioloških preizkušanj so največkrat indikatorski, rezultati kemičnih preizkušanj pa nam povedo, ali so v pitni vodi prisotne snovi naravnega (kalcijeve in magnezijeve soli) ali antropogenega izvora (nitrati) ter v kakšnih koncentracijah.

Rezultati analiz v okviru notranjega nadzora so ustrezni

Mikrobiološke preiskave: V okviru notranjega nadzora so določena stalna odvzemna mesta, ki omogočajo celovit nadzor pitne vode na posameznih delih vodovodnega omrežja. Za mikrobiološke preiskave je bilo v letu 2016 na omrežju in zajetih odvzetih in laboratorijsko preiskanih 469 vzorcev pitne vode: 227 na vodooskrbnem sistemu Domžale, 62 na Kolovcu, 74 na Črnem grabnu, 22 na sistemu Mengeš M1 - Dobeno, 62 na sistemu Ples-Podoreh-Krulc, 8 na Dešnu, 7 na sistemu Selce-Poljane in 7 na sistemu Bršlenovica-Šentožbolt.

V letu 2016 je bilo od 315 vzorcev, odvzetih na omrežju, 20 vzorcev neskladnih s Pravilnikom o pitni (Ur. l. RS, št. 19/04, 35/04 26/06, 92/06, 25/09). Na vodovodnem sistemu Domžale je bilo neskladnih 13 vzorcev, na

vodooskrbnem sistemu Črni Graben 3 vzorci, na sistemu Mengeš M1 - Dobeno 1 vzorec, na sistemu Podoreh-Ples-Krulc, na sistemu Selce-Poljane 1 vzorec in na sistemu Bršlenovica-Šentožbolt 1 vzorec. V vseh primerih so bili glede na vzrok neskladnosti izvedeni ustrezni sanacijski ukrepi in ponovno vzorčenje, ki so dokazali ustreznost vzorčene vode. V nobenem primeru neskladnost vzorca ni pomenila tveganja za zdravje ljudi. Pri 14 (od 20) neskladnih mikrobioloških vzorcev v sklopu notranjega nadzora je prišlo do neskladnosti zaradi slabe interne vodovodne instalacije, za katero so odgovorni uporabniki sami. Zato želimo uporabnike opozoriti, da je za varno oskrbo s pitno vodo pomembno tudi, da redno in ustrezno skrbijo za svoje interne vodovodne napeljave.

Fizikalno-kemijske analize: Tudi v letu 2016 so bili na vseh sistemih vsi

odvzeti vzorci za fizikalno-kemijske analize, glede na obseg opravljenih analiz za potrebe notranjega nadzora, skladni s pravilnikom. V okviru notranjega nadzora je bilo skupno odvzetih in laboratorijsko preiskanih 83 vzorcev pitne vode: 67 vzorcev na vodovodnem sistemu Domžale, 2 vzorca na sistemu Kolovec, 3 na Črnem grabnu, 2 na sistemu Mengeš M1 - Dobeno, 5 na sistemu Ples-Podoreh-Krulc, po 1 na Dešnu in Selce-Poljane ter 2 na sistemu Bršlenovica-Šentožbolt.

Skupaj poskrbimo, da bo oskrba s pitno vodo varna tudi v prihodnje

Rezultati notranjega nadzora pitne vode kažejo, da je njeno uživanje varno, da je voda, ki priteče iz pip zdrava, dobra in vedno sveža. Ključnega pomena za varno oskrbo s pitno vodo je skrbno načrtovanje in izvajanje nadzora pitne vode, pravočasno prepoznavanje možnih nevarnosti, ki lahko ogrozijo varnost oskrbe s pitno vodo ter redno vzdrževanje objektov in naprav na javnem vodovodnem sistemu. Uporabniki morajo poskrbeti za ustrezno interno vodovodno omrežje. Vsi skupaj pa moramo z odgovornim odnosom do okolja skrbeti za varovanje in ohranjanje virov dragocene pitne vode.

Celotno poročilo o kakovosti pitne vode za leto 2016 lahko najdete na spletni strani www.jkpp-prodnik.si. □

Rezultati preizkusov vzorcev pitne vode – interni nadzor (fizikalno-kemijske analize)

	Domžale	Kolovec	Črni graben	Mengeš M1 - Dobeno	Ples-Podoreh-Krulc	Dešen	Selce-Poljane	Bršlenovica-Šentožbolt	SKUPAJ
Št. odvzetih vzorcev	67	2	3	2	5	1	1	2	83
Vzorci vzeti na zajetih	52	2	0	2	1	0	0	1	58
Vzorci vzeti na omrežju	15	0	3	0	4	1	1	1	25
Neskladni vzorci na omrežju	0	0	0	0	0	0	0	0	0

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

ANTON KOMAT

OMAMNE VONJAVE RAJSKEGA SADEŽA

O domači vzgoji paradižnikov obstaja množstvo priložnosti, zato moje pisanje ni namenjeno temu, pač pa želji po doseganju čim boljšega okusa in vonja tega dragocenega sadeža. Hkrati vam nudim uporaben recept o sestavi škropiva proti nadležni plesni paradižnikov, ki je številne vrtničarje prisilila v gradnjo plastičnih nadstreškov. Nasvet sem dodal na željo mnogih bralcev.

Paradižnik je nedvomno eden izmed simbolov naših vrtov. Tudi med mnogimi, ki nimajo lastnega vrta, si je izbral častno mesto v koritu na balkonu. Najbrž nobena gojena rastlina ne premore toliko različnih imen kot prav paradižnik. Čeprav izvira iz andskih dežel, kot so Peru, Ekvador in Bolivija, si je prvi novi dom našel med Azteki v današnji Mehiki, tam so ga poimenovali *tomatl*. Od tod angleški *tomato*. Ali ga je v Evropo prinesel Kolumb leta 1493 ali morda leta 1521 konkvistador Hernando Cortez, ki je uničil azteško civilizacijo, niti ni pomembno. Prišlek iz Novega sveta je priplul skupaj s krompirjem, koruzo, fižolom in papriko. Sprva so ga obravnavali kot strupeno rastlino, toda zaradi svoje lepote in posebnega vonja je postal okrasna rastlina rajskega vrta – *Malum paradisiacum*. Od tod naše domače ime 'paradajz', po nemško *paradiesapfel* – rajsko jabolko. Ker so prvi primerki 'paradajzov' imeli plodove zlatorumene barve, so mu Italijani dali ime *pomi d'oro* – zlato jabolko. Erotično navdahnjeni Francozi so rajskemu sadežu pripisali lastnosti afrodiziaka, *pomme d'amour* – jabolko ljubezni. V botanični literaturi je prvič omenjen leta 1544, in ker je bil avtor Italijan Pietro Andrea Mattioli (1500–1577), je tam zapisano ime *pomi d'oro*. V času Pietra A. Mattioli je bil zdravnik, kajti zdravilne rastline so bile takrat osnova zdravilnih pripravkov. Med zdravniki je bil Mattioli še posebno

vnet botanik, saj se po njemu imenuje rastlinski rod šebojev (*Matthiola*) – pri nas raste ljubka, prijetno dišeča trajnica fajgelj ali šeboj (*Matthiola incana*), ki so jo nekoč množično gojili kot okrasno rastlino. Danes fajgelj, to čudovito cvetko, na žalost le še redko uzremo, kajti trg so preplavili hibridi zlatih šebojev (*Cheiranthus cheiri*), ki ga nepravilno imenujejo fajgelj. P. A. Mattioli, zdravnik iz Siene je v letih 1541 do 1553 služboval v Gorici in v tem času prvi dokumentirano raziskoval rastline z nekaterih območij Slovenije, iz goriške in tržaške okolice ter s Hrušice in Nanosa. Leta 1544 so izšli njegovi Komentarji k Dioskoridu, ki so doživeli številne izdaje v več jezikih. V tej knjigi je oživil vednost, ki jo je o zdravilnih rastlinah zbral grški zdravnik Dioskorid (1. stoletje našega štetja). Mimogrede, tam najdemo tudi prvič opisana našo kranjsko lilijo in kranjski volčič. Naj bo teh nekaj vrstic v spomin velikemu botaniku.

Malce daljši uvod, namenjen paradižniku, je bil povabilo in obenem svarilo. Povabilo zato, ker je paradižnik resnično rajski sadež glede svojih prehranskih kvalitete, pod pogojem, da je sonaravno pridelan. Svarilo pa zato, ker je bil ravno paradižnik prva žrtev komercializacije genske tehnologije kot *Flavor saver* – *FlavrSavr* s podaljšano obstojnostjo v skladiščih in na policah marketov. Jasno, zgolj v interesu trgovcev. Zadnji patent genteh korporacij je t. i. 'borovničev paradižnik' v škrlatni barvi borovnic. Dodan mu je namreč genski paket za sintezo antocianov, ki

“Morda nam bodo kmalu ponudili še kockast paradižnik, ki bo trgovcem prinesel boljšo izkoriščenost skladiščnega in embalažnega prostora, kupcem pa ustrezna pomirjevala pred norostmi tega sveta.

jih naravno najdemo v borovnicah in brusnicah. Morda nam bodo kmalu ponudili še kockast paradižnik, ki bo trgovcem prinesel boljšo izkoriščenost skladiščnega in embalažnega prostora, kupcem pa ustrezna pomirjevala pred norostmi tega sveta. Varujmo in gojimo raje naravne rajске sadeže svojih vrtov in pogledimo, kako lahko po naravni poti ohranimo njihove izjemne vonjave.

Paradižnik je izjemno razširjen po domačih vrtovih in sila priljubljen v domači kuhinji. Industrijsko kmetijstvo se je odzvalo tej priljubljenosti in ponudilo velikoserijsko proizvodnjo paradižnikov, ki so kupcem na razpolago vse leto. Večina ljudi že dobro loči vodeni, trdolupinasti paradižnik brez vonja in okusa, od omamno dišečega slastneža iz domače sonaravne pridelave, četudi je vzgojen v posodah na balkonu stolpnice. Da niti ne omenjam prepojenosti s pesticidi, kemičnimi gnojili in hude osiromašenosti z biotskimi sestavinami, ki nam namesto zdravilnega sadeža ponudi ničvredno in poleg tega kontaminirano kopijo. Iz-

biro prepuščam vsakemu posamezniku, vam ljubiteljem zdrave prehrane pa namenjam nekaj nasvetov za vzgojo paradižnikov najbolj omamnih vonjav.

1. Najdite vam najboljšo (najsajšo) sorto paradižnika, primerno za lokalne pridelovalne pogoje (stanje prsti, mikroklima). Če seme kupujete, naj ne bo tretirano s pesticidi.
2. Vzgoja sadik je preprosta, zato jih vzgojite sami. Če jih kupujete, se izogibajte razprodajam sadik v supermarketih. Nakup sadik s prvimi cvetovi ni priporočljiv, ker razvoj cvetov porabi mnogo energije. Presajene rastline sprva porabijo večino energije za rast korenin. Ko se bodo dobro ukoreninile, bodo pogonale več cvetov.
3. Za rast izberite najbolj sončno mesto na vrtu ali balkonu in nikakor ne pretiravajte z zalivanjem. Boljša je suša kot preveč vode, ki izniči vonj in okus. Rastline poženejo dovolj globoke korenine, zato tudi v vročem poletju zadostuje dvakratno, največ trikratno zalivanje na mesec.
4. Odlično deluje enkratno zalivanje z morsko vodo, ki mu pravijo 'gnojenje s soljo'. Če nimate morske vode, raztopite morsko sol v vodi.
5. Za izboljšavo okusa in vonja paradižnika je odlično žveplo. Glavni vir je kompost.
6. Okrog rastlin dodajte kalcij v obliki strth jajčnih lupin.
7. S preveliko gostoto pridelek sadežev močno upade. Vsaka rastlina naj ima štiri do pet pogankov. Višek pogankov in zalistke odstranite.

Sadeži so bogati s flavonoidi, luteinom, zeaksantinom in vitamini C, A, E in B-kompleksom, kalijem, manganom in fosforjem. Zdravju sila koristna je tudi visoka koncentracija antioksidanta likopena. Vse te biotske sestavine nam v polnosti nudi le sonaravno pridelan paradižnik. Tisti iz industrijske pridelave ima dokazano povprečno za 55 % manj C vitamina in kar za 140 % manj ostalih dragocenih biotskih sestavin. Razlogov za domačo sonaravno pridelavo je več kot dovolj.

Zadnja leta opažam, da vse več vrtničarjev nad paradižnike razpenja plastične ponjave ali jih goji v mini rastlinjakih. Razlog je gliva *Alternaria*, ki povzroča črnenje listov in propad pridelka. Znaki obolenja se najprej pokažejo na spodnjih listih v obliki rjavocrnih koncentričnih krogov, listi začnejo rumeneti in odpadati. Tudi na sadežih opazimo koncentrične vzorce obolenja. Ko se gliva razširi na celotno rastlino, ta propade. Tistim vrtničarjem, ki ste se odrekli strupenim fungicidom, predlagam enostaven recept, ki mi ga je zaupala gospa z doktoratom iz fitopatologije: v pet litrov vode zamešajte eno veliko žlico sode bikarbone, dve veliki žlici rastlinskega olja in eno veliko žlico detergenta za ročno pranje posode, ki naj bo biorazgradljiv. Vlijte v škropilnico in razpršite po paradižnikih. Tudi preventivno v času deževja, ko so spore gliv najaktivnejše. Verjetno deluje proti glivam tudi na drugih rastlinah, kajti s tem pripravkom sem zgolj z dvema škropljenjema ustavljal *Alternaria* na rastnih vršičkih malin. □

