

**SEMINAR  
ZA MENTORJE  
13. in 14. 6.**

**Cankarjev dom,  
Ljubljana**



**vkjučujemo  
in aktiviramo!**



*Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.*

---

---

---

---

---

---

---

---



## **O čem govorimo, ko govorimo o pisanju**

Aleš Šteger

---

---

---

---

---

---

---

---

### **POJEM PISAVE**

- Grčija pred cca 6000-8000 leti
- komunikacija, prenos znanj, zgodovinski spomin
- sprva zakoni, miti, religiozni teksti
- naša civilizacija sloni na zapisu



---

---

---

---

---

---

---

---

## KAJ POČNEMO, KO PIŠEMO?

- konceptualizacija misli
- notranji dialog
- doseganje kompleksnejših nivojev, intertekstualnost, citiranje
- učenje raznolikih pisemskih oblik (pismo, dnevnik, dopis, govor ...)
- umetniška besedila




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Kaj je kreativnost?

Klasična definicija: dejavnost, ko nastane nekaj novega (iz gr. *creo*=*novo*)

Kaj je kreativno pisanje?

Kakšna je razlika med kreativnim pisanjem in pisanjem?




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## KREATIVNO PISANJE

- razmerje med ustvarjalnostjo in duševnimi boleznimi, pojem genija, novejša nevroznanstvena študija
- razdiralna moč pisanja, proces samoizpraševanja, pisanje kot frustracija
- iskanje individualnega glasu, duhovnost




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## KREATIVNO PISANJE

- Kako potekajo seminarji kreativnega pisanja?
- Kaj so cilji seminarjev kreativnega pisanja?
- Kreativno pisanje vs. kreativno branje
- Kreativno pisanje kot veščina, ne umetnost




---

---

---

---

---

---

---

---

## KREATIVNO BRANJE

- VAŽNI ASPEKTI:
- družbenost in družabnost
- primerjanje in tekmovalnost: individualnost in individualizacija
- spoznavanje literarnih in drugih oblik besedne izraznosti
- upisnjenjevanje




---

---

---

---

---

---

---

---

## PRIMERI PRAKTIČNIH VAJ

- opis predmeta, slike, povzetek zgodbe, filma
- dialog: izmišljen, dodelana transkripcija posnetka, čim natančnejše beleženje in analiza realnih dialogov
- novinarski članek
- druge kratke forme, ki temeljijo na formalnih značilnostih: haiku, črtica, aforizem ...




---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---