



**vključujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

PRIPOROČENA KNJIŽNA DELA V OKVIRU PROJEKTA »VKLJUČUJEMO IN AKTIVIRAMO!«

IZBRANA LITERATURA

Vladimir Bartol: *Alamut*

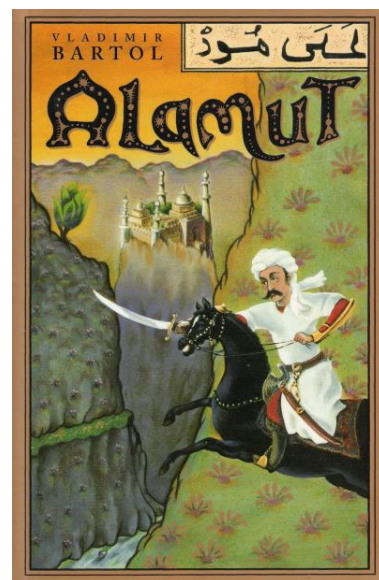
Založba: Sanje

Leto izida: 2016

Število strani: 462

Žanr: zgodovinski roman

- pripovedni okvir romana so zgodovinsko izpričani in romaneskno obdelani dogodki iz 11. stoletja v Perziji
- osrednji lik Hasan ibn Saba, karizmatični verski voditelj sekte izmailcev in Alahov prerok, iz trdnjave Alamut z majhno skupino privzgojenih privržencev, ki si v poplačilo obetajo posmrtno rajsko življenje, vodi sveto vojno proti veliko močnejšemu sunitskemu seldžuškemu cesarstvu
- vsebinska in stilna navezava na zgodbe *Tisoč in ene noči*
- spretna pripovedna tehnika s stopnjevanjem zapleta in razpleta zgodbe
- aktualizacija: islamizem, muslimani, verske in politične sekte, terorizem
- prvi izid leta 1938, zanimanje povečano šele po 50 letih (prevodi v številne tuje jezike)
- dramatisacija *Alamut* (SNG Drama Ljubljana, 2005, scenarij Dušan Jovanović, režija Sebastijan Horvat)
- ob 110-letnici pisateljevega rojstva napovedan filmski scenarij za film *Alamut*, ki naj bi ga napisal francoski scenarist in režiser Guillaume Martinez



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Stanka Hrastelj: *Igranje*

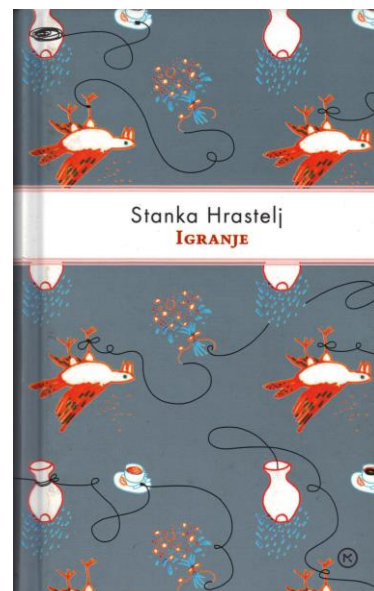
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2012

Število strani: 187

Žanr: družbeni roman

- romaneskni prvenec slovenske avtorice, ki se je pred tem predstavila z dvema pesniškima zbirkami: *Nizki toni* (najboljši literarni prvenec 2005) in *Gospod, nekaj imamo za vas* (ožji izbor za Jenkovo nagrado 2009)





**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- osrednji lik je tridesetletna Marinka Paternoster, ki ostane brez službe in skuša na novo osmisлити svoje življenje, dandanašnja slehernica, ki (družbenokritično) predstavlja sodobno zgodbo »iz sosednjega stanovanja«
- hlasten, življenjski, komunikativen, slogovno precizen in poetičen prvoosebni način pisanja z odprtim koncem
- inovativno, kritično in tudi osebno izpovedno obravnava dva tematska vidika: samoaktualizacijo glavne junakinje (brezposelnost, brezdelje, občutek nekoristnosti, tesnoba, psihično propadanje) in problematiko duševnih bolezni depresije in shizofrenije (igranje družbenih vlog, blodnje, prisluhi, prividi, neuspešnost sodobne psihiatrije)
- preplet budnosti in sanj, vsakdanjih situacij in posebnih psihičnih stanj, tragičnosti in komičnosti, normalnega in čudaškega/bolnega
- aktualizacija: zmanjševanje predsodkov do oseb z motnjo v duševnem zdravju, družbena stigmatizacija, socialna stiska, brezposelnost
- nagrade: modra ptica 2012, uvrstitev med deseterico nominirancev za kresnika 2013

Drago Jančar: *To noč sem jo videl*

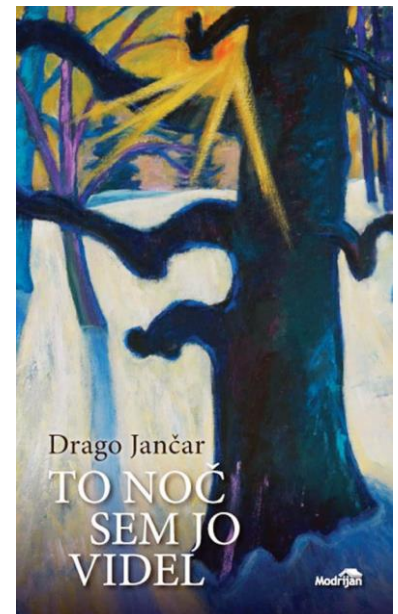
Založba: Modrijan

Leto izida: 2010

Število strani: 189

Žanr: vojni roman, zgodovinski roman, družbeni roman

- deveti roman po vrsti enega najbolj uveljavljenih in najbolj prevajanih sodobnih slovenskih pisateljev
- opisuje čas med drugo svetovno vojno in tematizira problematiko medvojnih izvensodnih pobojev
- temelji na preučevanju zgodovinskega gradiva in resnične usode zakoncev Hribar leta 1944
- premišljena pripovedna strategija, ki postopoma razkriva celoto: zgodbo pripoveduje pet prvoosebni subjektivni pripovedovalci, ki se retrospektivno spominjajo osrednjega lika romana, Veronike Zarnik (njen ljubimec/oficir jugoslovanske kraljeve vojske, mati, nemški zdravnik, služkinja, partizan)
- aktualizacija: položaj žensk v družbi, problem emancipacije, vprašanja odgovornosti posameznika v prelomnih zgodovinskih trenutkih, krivde, kolaboracije in (povojne) sprave
- nagrade: kresnik 2010, francoska nagrada za najboljšo tujo knjigo Prix Meilleur livre étranger 2014



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Na poti do lastne sobe (uredila Milica Antić Gaber)

Podnaslov: Zbornik, ki ponuja osupljivo odkrit in iskren vpogled v življenje priseljenk

Avtorice zgodb: Milica Antić Gaber, Deja Crnović, Špela Kalčič, Maja Malešević, Špela Razpotnik, Tina Luzar, Urška Strle

Založba: Založba i2

Leto izida: 2011

Število strani: 165

Žanr: kratke zgodbe



- zgodbe dvajsetih priseljenk iz nekdanjih jugoslovanskih republik in njihovih potomk najrazličnejših generacij, poklicev in socialnih položajev
- opisuje čas od konca druge svetovne vojne do konca osemdesetih ter v devetdesetih letih 20. stoletja
- vsebinsko raznolike zgodbe, ki razkrivajo doslej skrito ali zakrito oziroma namerno spregledano
- presega stereotipne predstave o priseljencih kot nekulturnih, vsiljivih in potencialno nevarnih moških iz ruralnih delov nekdanje Jugoslavije z nizko izobrazbo, zaposlenih kot (ne)kvalificirani delavci na gradbiščih in stanujočih v nemogočih bivalnih življenjskih razmerah
- družbenokritičen prispevek k lažjemu razumevanju migracijskih gibanj in polpretekle zgodovine
- verodostojen dokument o tem, kako priseljenke dojemajo svoj položaj, in o tem, kakšen je odnos večinskega prebivalstva do njih (stigmatizacija)
- aktualizacija: priseljenška tematika, begunska problematika, ekonomske migracije, (re)integracija v družbo in nov kulturni prostor, migracijski tokovi

Marjan Tomšič: Grenko morje

Podnaslov: Roman o aleksandrinhah

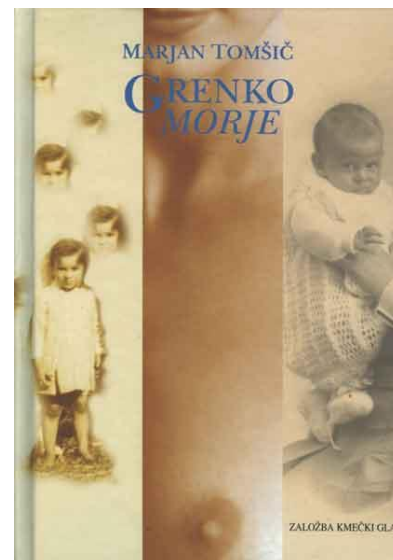
Založba: Kmečki glas

Leto izida: 2002, 2004

Število strani: 295

Žanr: družbeno-zgodovinski roman

- dobro sprejeto in ponatisnjeno delo sodobnega slovenskega pisatelja, ki ga tematsko dopolnjuje in pogloblja tudi zbirka novel *Južni veter* (2006)
- tematizira problematiko aleksandrinh, preprostih slovenskih deklet in žena, ki so od druge polovice 19. stoletja do konca druge svetovne vojne z Goriškega



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 RAZVOJ
 KNJIŽNO
 RAZNOVRSNOSTI



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

odhajale služiti v velika mesta (Aleksandrijo, Kairo...), se tam zaposlovale kot dojiteljke, služkinje, kuharice, guvernante, šivilje ter postale svojevrstne svetovljanke

- temelji na preučevanju resničnih zgodb močnih, pogumnih žensk (arhivsko, muzejsko ljudsko gradivo)
- usode treh mladih žensk, Merice, Ane in Vande, ki z odhodom v Egipt rešujejo domačo socialno stisko, njihove življenjske zgodbe pa se različno razpletejo (poroka v Egiptu, vrnitev domov, ujetost v haremu)
- obuja osebni in kolektivni spomin
- prepričljiv, osebno angažiran stil pisanja
- aktualizacija: izseljenska problematika, množične ekonomske migracije delovne sile, multikulturalnost, družbena (re)integracija

Boštjan Videmšek: *Na begu*

Podnaslov: *Moderni eksodus (2005–2016): z begunci in migranti na poti proti obljubljenim deželam*

Založba: UMco

Leto izida: 2016

Število strani: 322

Žanr: dokumentarna literatura, družbene vede, novinarstvo, politika

- zaključna družbenokritična knjiga trilogije Delovega novinarja in kriznega poročevalca Boštjana Videmška po delih *Vojna terorja: deset let po 11. septembru* (2011) in *Upor: arabska pomlad in evropska jesen* (2013)
- ilustrativne, sporočilno močne fotografije Jureta Eržena
- intimne usode (sirske) beguncev, ki so v zadnjih letih zaradi vojn, obupa, revščine in zlorab morali zapustiti svoje domove
- več kot 300 izpovedi beguncev ter avtorjeve osebne izkušnje in refleksije
- tematika: Bližnji vzhod, Islamska država, »sredozemska begunska pot« (Lampedusa, Sicilija, Malta), »balkanska begunska pot« (Turčija, Grčija, Makedonija, Srbija, Hrvaška, Madžarska, Slovenija, Avstrija): več kot 2000 intervjujev
- širša vprašanja finančne krize, agresivne politike, podnebnih sprememb
- aktualizacija: problematika ksenofobije, rasizma, konca humanizma, razgradnje svobodne družbe, krize (evropskih) vrednot, sovražnega govora, diskurza ulice/diskurza v medijih in politiki, reakcije na sodobni eksodus
- nagrade avtorja: mladi voditelj Evrope (2015), številne domače in mednarodne novinarske nagrade



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

PROJEKT »RASTEM S KNJIGO«

Andrej Rozman Roza: *Živalska kmetija*

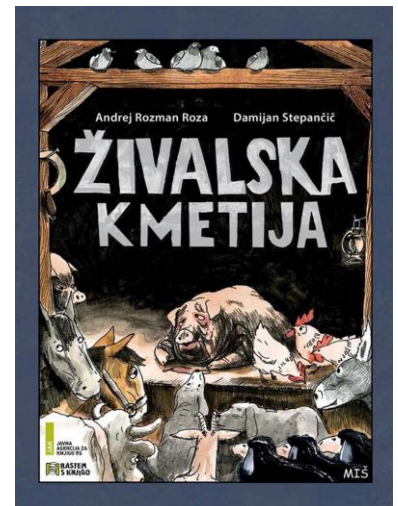
Ilustracije: Damijan Stepančič

Založba: Miš

Leto izida: 2015

Število strani: 80

Žanr: leposlovje, (družbenokritični) strip



- avtorska priredba slavne politične satire Georga Orwella, predstavljena v današnje Slovenije
- osnovna zgodba po literarni predlogi: na Janežičevi kmetiji živali z hitro in učinkovito revolucijo preženejo pijanskega in izkoriščevalskega lastnika ter same zavladata, pri čemer se prvotna ideja o enakopravnosti kmalu sprevrže v novo diktaturo inteligentnih prašičev
- nova, še bolj mračna, groteskna in sodobna interpretacija z aktualnimi (slovenskimi) političnimi temami
- spretna besedilna predelava leposlovnega besedila v stripovsko različico z izvrstnimi pesniškimi poudarki ter vrhunskimi nazornimi in (v slogu besedila) surovimi ilustracijami
- aktualizacija: tematiziranje problematike upora, menjave oblasti, revolucije, demokracije, enakopravnosti, totalitarnih sistemov, diktature, političnega sistema in diskurza, socialnih utopij ter vrednot družbe in posameznika
- dramatizacija Andreja Rozmana Roze *Živalska farma* (Lutkovno gledališče Ljubljana, 2012, režija Vito Taufer)
- primerjava: izvirna likovna upodobitev Orwellove *Živalske farme* z ilustracijami Petra Škerla (Mladinska knjiga, 2014)
- dodatno branje: *Izbrani eseji*, Alenka Puhar (Mladinska knjiga, 2001): »Orwellovo tihotapljenje na Kranjsko«
- dodatni materiali: album *Animals* (1977) legendarne glasbene skupine Pink Floyd, uspešnica »Disturbance At The Heron House« kultne glasbene skupine R.E.M.

Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Suzana Tratnik: *Ime mi je Damijan*

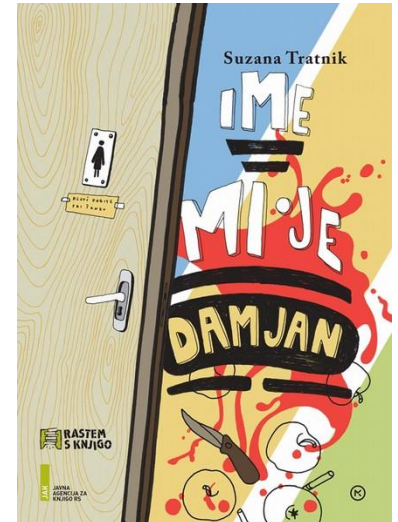
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2014

Število strani: 173

Žanr: roman

- roman večkrat nagrajene pisateljice, prevajalke, aktivistke in sociologinje (magistrski študij antropologije spolov)
- prvi izid 2001, monodrama *Ime mi je Damjan* (ŠKUC gledališče, 2002, režija Alen Jelen), po knjigi nastaja film, prevodi v več tujih jezikov
- elementi avtobiografskosti
- glavni junak, devetnajstletni Damjan (rojen kot dekle Vesna), provokativno tematizira neusklajenost med posameznikom in družbo, ubeseduje tabuje o spolni identiteti in usmerjenosti posameznika
- knjiga o najstniških težavah, odraščanju in prepoznavanju samega sebe, o drugačnosti, trpljenju v konfliktnih družinskih situacijah in mladostniškem iskanju izhodov
- strukturno in stilno domiselno in spretno napisana zgodba, hlasten in ritmično neučakan pripovedni slog, sočen in duhovit jezik
- aktualizacija: družbene norme, drugačnost, predsodki, nestrpnost, nasilje, vprašanja identitete, enakopravnosti, spoštovanja, biološki/družbeni spol, teorija spola, heteroseksualnost/istospolna oz. obojespolna usmerjenost, transspolnost, seksologija, psihiatrija, psihoterapija, psihologija, skupine za samopomoč



Goran Vojnović: *Jugoslavija, moja dežela*

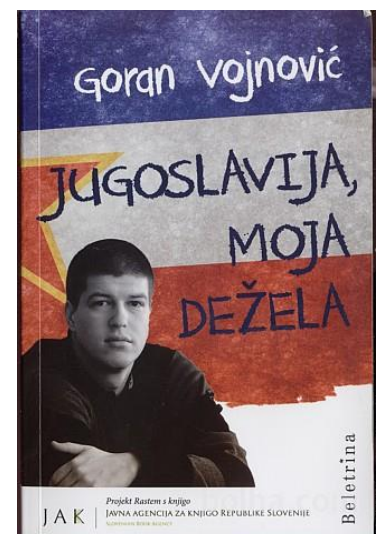
Založba: Beletrina

Leto izida: 2013

Število strani: 283

Žanr: družbeni roman

- drugi roman režiserja, scenarista in pisatelja, ki je tudi avtor izjemno uspešnega in nagrajenega proznega prvenca *Čefurji raus!*
- okvirna zgodba: sedanost, Ljubljana, glavni lik Vladan Borojević (sin Slovenke in Srba, nekdanjega oficirja JLA) razkriva travmatično družinsko skrivnost
- retrospektiva: 1991, razpad Jugoslavije, etnični konflikt, balkanska vojna, begunci, vojni zločini
- večje izpisan, bogat in tekoč jezik



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



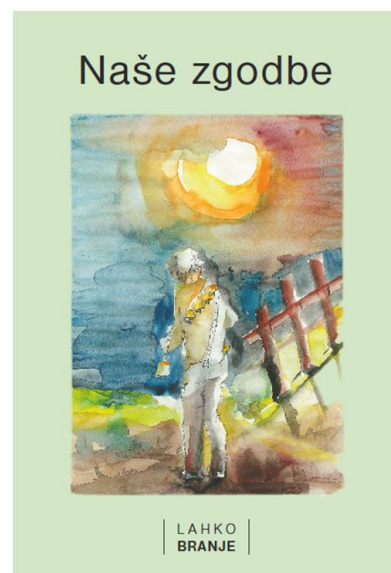
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- natančno razviti značaji literarnih likov in njihovih medsebojnih razmerij
- aktualizacija: podobe Balkana nekoč in danes, odnosi med narodi nekdanje Jugoslavije, vojno sodišče v Haagu, sodni procesi, osebne zgodbe posameznikov in družin, vprašanja krivde, odgovornosti, resnice
- dramtizacija *Jugoslavija, moja dežela* (SNG Drama Ljubljana, 2015, režiser Ivica Buljan)
- nagrade: kresnik 2013

ZBIRKA »LAHKO BRANJE«

Naše zgodbe (priređili Saša Fužir in Tatjana Knapp):

- Ivan Tavčar: *Tržačan*
- Slavko Grum: *Deček in blaznik*
- Bogomir Magajna: *Breda*
- Prežihov Voranc: *Černjakova Terba*
- Prežihov Voranc: *Stari grad*
- Bogomir Magajna: *Jerinova Lida*
- Ciril Kosmač: *Tantadruj*



Aksinja Kermauner: *Cvetje in ogenj* (Zbirka *Julija in Peter*), pred izidom

Fran Saleški Finžgar: *Pod svobodnim soncem* (pdf)

Ivan Tavčar: *Visoška kronika* (pdf)

Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 75

zarika.snoj.verbovsek

@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 30

mojca.bergant.drazetic

@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

SEZNAM PROSTO DOSTOPNIH E-KNJIG (pdf, epub, mobi)

<http://www.e-knjiga.si/>

- Ivan Cankar: *Erotika*
- Ivan Cankar: *Hiša Marije Pomočnice*
- Ivan Cankar: *Hlapec* Ivan Cankar: *Na klancu*
- *Jernej in njegova pravica*
- Ivan Cankar: *Podobe iz sanj*
- Fran Erjavec: *Hudo brezno*
- Simon Gregorčič: *Poezije*
- Josip Jurčič: *Cvet in sad*
- Josip Jurčič: *Deseti brat*
- Josip Jurčič: *Sosedov sin*
- Janko Kersnik: *Agitator*
- Janko Kersnik: *Ciklamen*
- Janko Kersnik: *Jara gospoda*
- Janko Kersnik: *Kmetske slike*
- Fran Levstik: *Popotovanje od Litije do Čateža*
- Milčinski Fran: *Muhoborci*
- Josip Murn: *Lirske pesmi*
- Novica Novaković: *50 The Best Of (vsaj za zdaj)*
- France Prešeren: *Krst pri Savici*
- Josip Stritar: *Gospod Mirodolski*
- Josip Stritar: *Svetinova Metka*
- Ivan Tavčar: *4000*
- Ivan Tavčar: *Cvetje v jeseni*
- Ivan Tavčar: *Izza kongresa*
- Ivan Tavčar: *Visoška kronika*

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

SEZNAM PRIPOROČENIH E-KNJIG

<http://www.e-emka.si/> (e-knjiga, epub)

- Gabriela Babnik: *Nočne pokrajine*, Mladinska knjiga, 2014
- Polde Bibič: *Spominjarije*, Mladinska knjiga, 2013
- Andrej Blatnik: *Saj razumeš?*, LUD Literatura, 2016
- France Bučar: *Prelom, do katerega ni prišlo*, Cankarjeva založba, 2015
- Aleš Čar: *V okvari*, Beletrina, 2015
- Peter Čeferin: *Moje odvetniško življenje*, Cankarjeva založba, 2013
- Aleš Debeljak: *Kako postati človek*, Cankarjeva založba, 2015
- Milan Dekleva: *Telo iz črk*, Cankarjeva založba, 2015
- Alojz Ihan: *Državlanski eseji*, Beletrina, 2014
- Franjo Frančič: *Kam se skrivajo metulji pred dežjem*, Mladinska knjiga, 2013
- Nejc Gazvoda: *V petek so sporočili, da bo v nedeljo konec sveta*, Beletrina, 2015
- Polona Glavan: *Noč v Evropi*, Beletrina, 2012
- Jure Jakob: *Hiše in drugi spisi*, Mladinska knjiga, 2015
- Zoran Knežević: *Dvoživke umirajo dvakrat*, Cankarjeva založba, 2014
- Manca Košir: *Darovi minevanja*, Mladinska knjiga, 2015
- Tina Kozin: *Šumenja*, LUD Literatura, 2016
- Marinka Kremenšek Križman: *Vzporedni svetovi*, Mladinska knjiga, 2015
- Kamenko Kresar: *Mene ne bo noben jebo*, Mladinska knjiga, 2015
- Maruša Krese: *Vse moje vojne*, Mladinska knjiga, 2013
- Feri Lainšček: *Nedotakljivi*, Mladinska knjiga, 2013
- Feri Lainšček: *Petelinji zajtrk*, Beletrina, 2014
- Danaja Lorenčič: *Ana v meni*, Mladinska knjiga, 2014
- Matjaž Lunaček: *Telovadci nad prepadom*, Cankarjeva založba, 2014
- Katarina Majerhold: *Ljubezen skozi zgodovino*, Cankarjeva založba, 2015
- Dušan Merc: *Ne dotikaj se me*, LUD Literatura, 2016
- Ivan Minatti: *Vznemirila si gladino mojega tolmuna*, Mladinska knjiga, 2013
- Jurij Paljk: *Kaj sploh počnem tukaj?*, Mladinska knjiga, 2014
- Žarko Petan: *Pasje bombice*, Mladinska knjiga, 2013
- Andrej Rahten: *Prestolonaslednikova smrt*, Cankarjeva založba, 2014
- Jana S. Rošker: *Odnos kot jedro spoznanja*, Cankarjeva založba, 2013
- Roman Rozina: *Županski kandidat Gams*, Cankarjeva založba, 2014
- Veronika Simoniti: *Hudičev jezik*, LUD Literatura, 2015
- Ifigenija Simonović: *Konci in kraji*, Mladinska knjiga, 2013
- Svetlana Slapšak: *Zelje in spolnost*, Beletrina, 2014
- Mojca Širok: *Oblast brez obraza*, Mladinska knjiga, 2013
- Vladimir P. Štefanec: *66,3m2*, Mladinska knjiga, 2014
- Suzana Tratnik: *Česa nisem nikoli razumela na vlaku*, Beletrina, 2015
- Maja Vidmar: *Minute prednosti*, LUD Literatura, 2015

Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- Ciril Zlobec: *Biti človek*, Mladinska knjiga, 2014
- Boštjan M. Zupančič: *Prva od suhih krav*, Cankarjeva založba, 2013

<http://www.biblos.si/> (epub)

- Dino Bauk: *Konec. Znova*, Beletrina, 2015
- Cvetka Bevc: *Zgodbe iz somraka*, Založba Goga, 2015
- Miljana Cunta: *Za pol neba*, Beletrina, 2013
- Dušan Čater: *Džehenem*, Beletrina, 2013
- Avgust Demšar: *Olje na balkonu. Prvi primer inšpektorja Vrenka*, Sanje, 2007
- Andrej Detela: *Sanje v vzhodni sobi*, Cankarjeva založba, 2011
- Anja Golob: *Vesa v zgibi*, Mladinska knjiga, 2013
- Tadej Golob: *Ali boma ye!*, Založba Goga, 2013
- Ervin Hladnik Milharčič: *Pot na Orient*, Beletrina, 2012
- Nataša Konc Lorenzutti: *Kava pri dišečem jasmínu*, Mladinska knjiga, 2013
- Tomaž Kosmač: *Punk is dead*, Beletrina, 2012
- Srečko Kosovel: *Zbrane pesmi*, Beletrina, 2013
- Lojze Kovačič: *Zrele reči*, Beletrina, 2009
- Jela Krečič: *Ni druge*, Beletrina, 2015
- Mojca Kumerdej: *Temna snov*, Beletrina, 2013
- Matjaž Lunaček: *Beatus ille qui ...*, Beletrina, 2015
- Svetlana Makarovič: *Zeliščarka*, Beletrina, 2014
- Miha Mazzini: *Izbrisana*, Založba Goga, 2014
- Miha Mazzini: *Nemška loterija*, Beletrina, 2010
- Vesna Milek: *Cavazza*, Beletrina, 2013
- Tina Mlakar Grandošek: *Vse je v redu*, LUD Literatura, 2015
- Boris Pahor: *Nekropola*, Mladinska knjiga, 2013
- Sonja Porle: *Barva sladke čokolade*, Beletrina, 2012
- Dragan Potočnik: *Zgodbe z afriških in azijskih dvorišč*, Pivec, 2014
- Sebastijan Pregelj: *Kronika pozabljanja*, Založba Goga, 2014
- Janez Ramoveš: *Čreda*, Cankarjeva založba, 2013
- Samo Rugelj: *Delaj, teci, živi*, Založba UMco, 2014
- Andrej E. Skubic: *Koliko si moja?*, Beletrina, 2014
- Zoran Smiljanić, Marijan Pušavec: *Meksikajnarji 3, 4*, UMco, 2015
- Jože Snoj: *Ubijanje kače*, Beletrina, 2012
- Lucija Stepančič: *V četrtek ob šestih*, Beletrina, 2013
- Gregor Strniša: *Jajce*, Obzorja, 2014
- Irena Svetek: *Zaspi, mala moja, zaspi*, Litera, 2014
- Tomaž Šalamun: *Orgije*, Beletrina, 2015
- Dušan Šarotar: *Biljard v Dobrayu*, Beletrina, 2011
- Zvone Šeruga: *Nekam daleč*, samozaložba, 2015
- Irena Štaudohar: *Magija za realiste. Življenje, nadaljevalni tečaj*, Beletrina, 2015

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- Aleš Šteger: *Berlin*, Beletrina, 2012
- Matej Šurc: *Prevarana Slovenija*, Sanje, 2016
- Maja Vidmar: *Kako se zaljubiš*, Beletrina, 2013
- Goran Vojnović: *Čefurji raus!*, Beletrina, 2013
- Tereza Vuk: *Creepyatrija: fear of a blank planet*, Manični poet, 2015
- Lenart Zajc: *Vstaja zombijev*, Sanje, 2014
- Uroš Zupan: *Počasna plovba*, LUD Literatura, 2014

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)