



**vključujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

PRIPOROČENA KNJIŽNA DELA V OKVIRU PROJEKTA »VKLJUČUJEMO IN AKTIVIRAMO!«

IZBRANA LITERATURA

Vladimir Bartol: *Alamut*

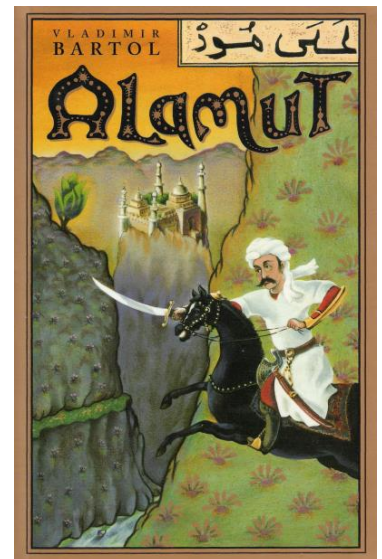
Založba: Sanje

Leto izida: 2016

Število strani: 462

Žanr: zgodovinski roman

- pripovedni okvir romana so zgodovinsko izpričani in romaneskno obdelani dogodki iz 11. stoletja v Perziji
- osrednji lik Hasan ibn Saba, karizmatični verski voditelj sekte izmailcev in Alahov prerok, iz trdnjave Alamut z majhno skupino privzgojenih privržencev, ki si v poplačilo obetajo posmrtno rajsko življenje, vodi sveto vojno proti veliko močnejšemu sunitskemu seldžuškemu cesarstvu
- vsebinska in stilna navezava na zgodbe *Tisoč in ene noči*
- spretna pripovedna tehnika s stopnjevanjem zapleta in razpleta zgodbe
- aktualizacija: islamizem, muslimani, verske in politične sekte, terorizem
- prvi izid leta 1938, zanimanje povečano šele po 50 letih (prevodi v številne tuje jezike)
- dramatizacija *Alamut* (SNG Drama Ljubljana, 2005, scenarij Dušan Jovanović, režija Sebastijan Horvat)
- ob 110-letnici pisateljevega rojstva napovedan filmski scenarij za film *Alamut*, ki naj bi ga napisal francoski scenarist in režiser Guillaume Martinez



Cvetka Bevc: *Ina*

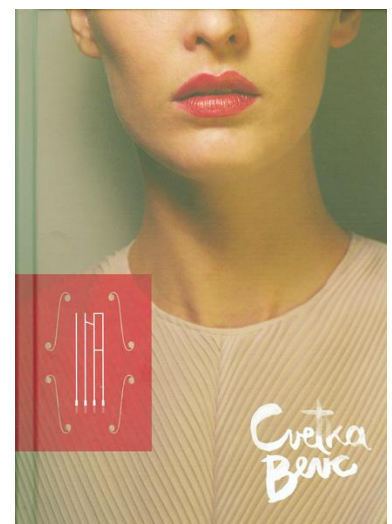
Založba: Arsem

Leto izida: 2011

Število strani: 118

Žanr: ljubezenski roman

- glavna junakinja je violinistka Ina, ljubica uspešnega odvetnika Mirana Frasa, ki se zaradi razočaranja v ljubezni zaplete v vročo avanturo s slikarjem Davidom
- ljubezenski trikotnik oče-sin-ljubica
- iskanje lastnega jaza, notranje resnice



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vkjučujemo
in aktiviramo!

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- nepričakovan zasuk v napeto kriminalno zgodbo o prodaji pozabljene in skrivnostne slike Božidarja Jakca
- dogajalni prostor: od poletne Ljubljane do rimskega podzemlja
- natančno stopnjavana romanekna zgradba
- prepričljiv, filigranski in elegantno izdelan slog: tri prvoosebne pripovedi vseh treh protagonistov
- Youtube: <http://d.hatena.ne.jp/video/youtube/IQ9sbgv6bLQ>

Polde Bibič: *Spominjarije*

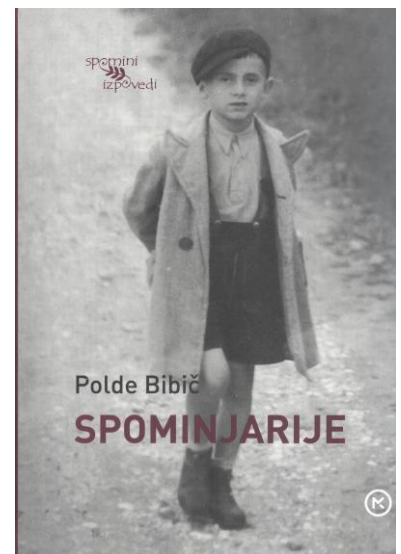
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2011

Število strani: 212

Žanr: spomini, avtobiografija

- spomini na otroštvo in mlada leta Poldeta Bibiča, enega izmed legendarnih slovenskih gledaliških igralcev, od najrosnejših let vse do konca študija igrilstva v Ljubljani
- teme: skrivnostna očetova smrt, prva zaljubljenost, starodavno obarvano življenje, vojni dogodki (bombardiranje Maribora), opisi Bibičevih vrstnikov
- slog: sproščeno pripovedovanje, ki tedanja razmišljanja o prihodnosti prepleta z dogodki iz kasnejšega življenja
- kronološko nadaljevanje te knjige je odmevna knjiga *Igralec* (1986), doživeta in strastna pripoved o igrilstvu



Milan Dekleva: *Telo iz črk*

Podnaslov: Roman o Almi

Ilustracije: Anja Šlibar

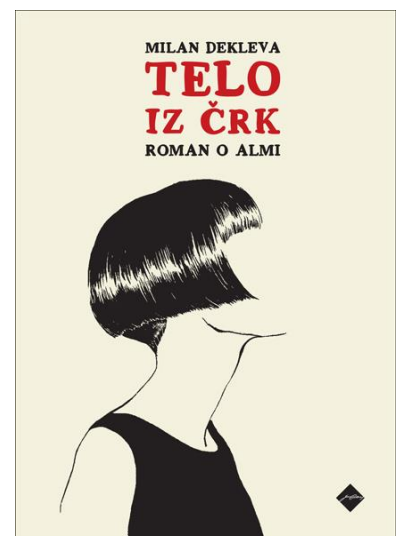
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2015

Število strani: 181

Žanr: biografski roman, družbeni roman

- kratki roman o življenju, delu in knjigah svetovljanke Alme M. Karlin (1889–1950): portret drzne, pogumne, neuklonljive, nadarjene in hkrati nemočne ženske
- fikcija : biografija (stvarni podatki)
- opisuje čas naraščajoče brutalnosti prve polovice 20. stoletja (zgodovinsko-kulturno-politično okolje), hkrati pa včasih pripovedovalec na junakinjo zre iz daljave z današnje perspektive



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)



**vključujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- štiri prelomna življenjska obdobja: 1. London in Norveška (1910–1914), kjer se je Alma v skromnih življenjskih okoliščinah učila jezikov, 2. potovanja prek Trsta in Genove v Peru, kjer so se ji je že odpirala pot do založb, 3. začetek 2. svetovne vojne, ko je s prijateljico Theo živila v Celju, 4. konec druge svetovne vojne, ko je že bolehnata odšla v partizane
- tematika: strast do pisanja, ljubezen, literatura, duhovno potovanje v teozofijo, istospolna usmerjenost, odnos posameznika do družbe
- slog: natančno odmerjeni in vsebinsko polni stavki, zasanjana, vznesena pisava, fragmentarna pripoved
- različne pripovedne perspektive, tretjeosebni in prvoosebni pripovedovalec
- pomenljive črno-bele ilustracije

nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2016, pesnik in pisatelj Milan Dekleva je za svoje delo prejel več nagrad (Prešernova nagrada 2006, nagrada kresnik za roman *Zmagoslavje podgan*)

Emil Filipčič in Marko Derganc: *Butnskala*

Ilustracije: Marko Derganc

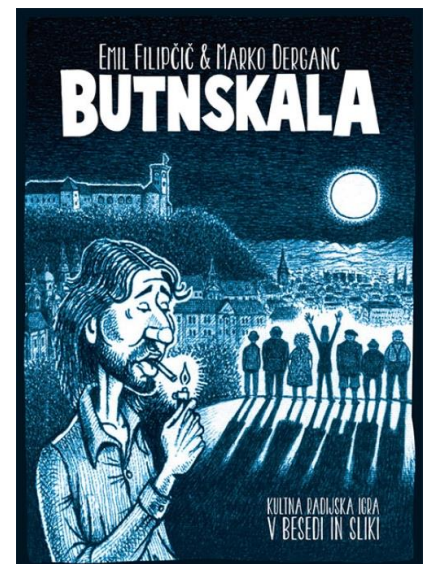
Založba: Ebesede

Leto izida: 2014

Število strani: 183

Žanr: strip

- kulturna radijska igra *Radia Študent* (1979): zafrkancija z improvizacijo in hkrati aluzija na takratno politično in kulturno sceno, absurдни humor in hkrati lucidna kritika družbenega sistema, groteskna parodija totalitarnih režimov
- fantastično-groteskno-komični film (1985), režija: Franci Slak
- strip: celoten avdiozapis radijske igre v stripovski obliki brez okrajšav in predelav
- prva odrska uprizoritev (2016), koprodukcija: Prešernovo gledališče Kranj in Slovensko mladinsko gledališče, režija: Vito Taufer
- zgodba: v deževni noči Ervin Kralj sreča gospoda Profesorja, trikratnega doktorja znanosti, ki ga vpelje v skupino »intelektualcev«/svet butnglavcev, ki se za sprostitev oziroma boljše počutje butajo z glavo v skalo
- slog: iskren in preprost humor, spretno prestavljen radijski govor mimo slovničnih in lektorskih pravil s pomočjo interpunkcije, multipliciranih vokalov in ljubljansčine
- še danes aktualna tematika: natančna in lucidna analiza slovenske blaznosti



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tadej Golob: *Ali boma ye!*

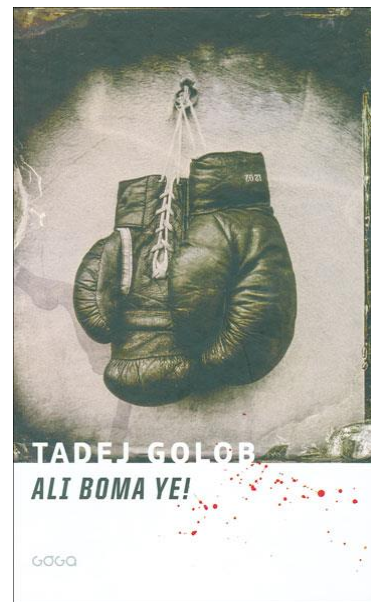
Založba: Goga

Leto izida: 2013

Število strani: 261

Žanr: družbeni roman, humoristični roman

- roman o amaterskem boksarju, novinarju in pisatelju Primožu pred zadnjim dvobojem njegove kariere
- sodobno slovensko družbeno okolje, prikazano skozi dva dneva dogodivščin štirih prijateljev, izmed katerih se vsak na svoj način bori z življenjem, odsev današnjega načina življenja, razmišljanja in delovanja (teme športa, dnevne politike, žensk, denarja...)
- zaplet, na kakršnem so zgrajeni vesterni in hollywoodski filmi o boks od *Podivjanega bika* do *Rockyjev*
- slog: tarantinovska neotipljivost dialogov, pristno, sproščeno, pogovorno in humorno izražanje, kredibilni, avtentični opisi
- tretjeosebna pripovedna perspektiva, filmski način naracije, stopnjevanje napetosti
- nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2014



Stanka Hrastelj: *Igranje*

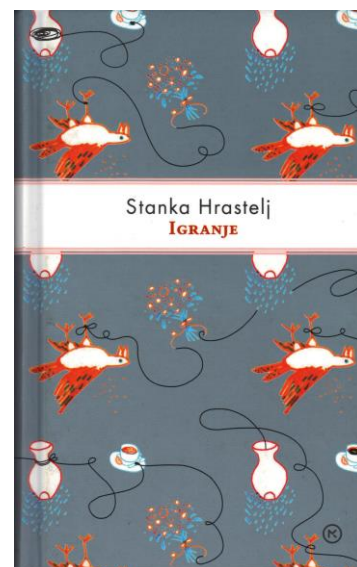
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2012

Število strani: 187

Žanr: družbeni roman

- romaneskni prvenec slovenske avtorice, ki se je pred tem predstavila z dvema pesniškima zbirkami: *Nizki toni* (najboljši literarni prvenec 2005) in *Gospod, nekaj imamo za vas* (ožji izbor za Jenkovo nagrado 2009)
- osrednji lik je tridesetletna Marinka Paternoster, ki ostane brez službe in skuša na novo osmisliti svoje življenje, dandanašnja slehernica, ki (družbenokritično) predstavlja sodobno zgodbo »iz sosednjega stanovanja«
- hlasten, življenjski, komunikativen, slogovno precizen in poetičen prvoosebni način pisanja z odprtim koncem
- inovativno, kritično in tudi osebno izpovedno obravnava dva tematska vidika: samoaktualizacijo glavne junakinje (brezposelnost, brezdelje, občutek nekoristnosti, tesnoba, psihično propadanje) in problematiko duševnih bolezni depresije in shizofrenije (igranje družbenih vlog, blodnje, prisluhi, prividi, neuspešnost sodobne psihiatrije)



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- preplet budnosti in sanj, vsakdanjih situacij in posebnih psihičnih stanj, tragičnosti in komičnosti, normalnega in čudaškega/bolnega
- aktualizacija: zmanjševanje predsodkov do oseb z motnjo v duševnem zdravju, družbena stigmatizacija, socialna stiska, brezposelnost
- nagrade: modra ptica 2012, uvrstitev med deseterico nominirancev za kresnika 2013

Jure Jakob: *Hiše in drugi prosti spisi*

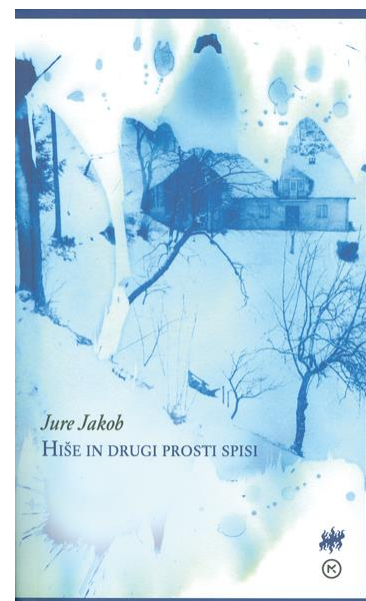
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 119

Žanr: eseji

- prozni prvenec enega najvidnejših pesnikov mlajše generacije
- knjiga esejistično proznih skic z veliko mero poetičnosti, knjiga spomina in domišljije, knjiga doživetij
- kolaž liričnih vpogledov v življenje človeka, ki mu je narava v izjemen navdih
- bolj kot zunanje okoliščine so pomembna notranja stanja, zato se tudi spomin svobodno spreminja v fikcijo
- tematika: zakopane stiske in svetlobe otroštva in mladosti, nostalgичno obujanje preteklosti
- motivika: stare hiše, okna, dreveske krošnje, vrt, pohajkovanje, vonji, podeželje
- slog: premišljena kompozicija besedil (krožna ali spiralna logika), pesniško nežni teksti s počasnim ritmom
- jezik: povzdignjen, elementaren, kratki nenabrekli stavki
- avtobiografskost (spominski material)
- nagrade: nagrada kritično sito 2016 za najboljšo knjigo leta po mnenju slovenskih literarnih kritikov, Rožančeva nagrada za najboljšo esejistično knjigo 2016, pesnik je prejel tudi nagrado zlata ptica za pesniški prvenec *Tri postaje* (2003)



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Drago Jančar: *To noč sem jo videl*

Založba: Modrijan

Leto izida: 2010

Število strani: 189

Žanr: vojni roman, zgodovinski roman, družbeni roman

- deveti roman po vrsti enega najbolj uveljavljenih in najbolj prevajanih sodobnih slovenskih pisateljev



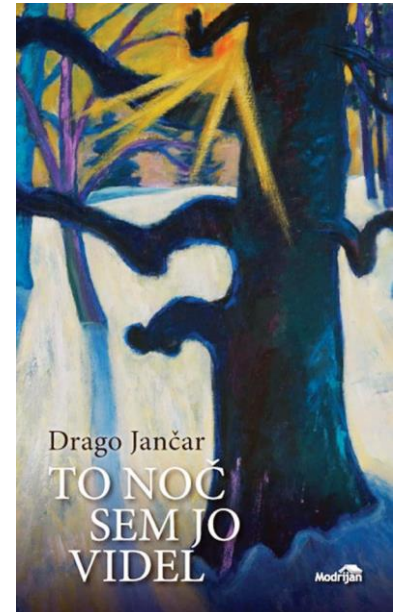
**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- opisuje čas med drugo svetovno vojno in tematizira problematiko medvojnih izvensodnih pobojev
- temelji na preučevanju zgodovinskega gradiva in resnične usode zakoncev Hribar leta 1944
- premišljena pripovedna strategija, ki postopoma razkriva celoto: zgodbo pripoveduje pet prvoosebni subjektivni pripovedovalci, ki se retrospektivno spominjajo osrednjega lika romana, Veronike Zarnik (njen ljubimec/oficir jugoslovanske kraljeve vojske, mati, nemški zdravnik, služkinja, partizan)
- aktualizacija: položaj žensk v družbi, problem emancipacije, vprašanja odgovornosti posameznika v prelomnih zgodovinskih trenutkih, krivde, kolaboracije in (povojne) sprave
- nagrade: kresnik 2010, francoska nagrada za najboljšo tujo knjigo Prix Meilleur livre étranger 2014



Nataša Konc Lorenzutti: *Kakšno drevo zraste iz mačka*

Ilustracije: Ana Zavadlav

Založba: Miš

Leto izida: 2012

Število strani: 64

Žanr: otroško in mladinsko leposlovje, kratke zgodbe

- 11 zgodb, ki jih izmenično pripovedujejo trije prvoosebni pripovedovalci, dva brata in njuna mlajša sestra
- dinamično družinsko in deloma šolsko okolje
- realne vsakdanje situacije so opisane duhovito in domiselno, simpatično in dramaturško dodelano
- zgodbe ne vsebujejo fantastičnih, pravljичnih, nevsakdanjih elementov, poročajo pa o izkušnjah, ki jih ima vsaka družina
- slog: humor, ironična distanca do vsakdanjih tegob, veselje do življenja
- nagrade: znak zlata hruška 2013, nominaciji za nagrado večernica 2013 in desetnica 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Nataša Konc Lorenzutti: *Kava pri dišečem jasmínu*

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2013

Število strani: 236

Žanr: družbeni roman, ljubezenski roman

- romaneskni prvenec za odrasle uveljavljene avtorice mladinske literature
- protagonistka mlada ženska Jasmina, ujetnica privida o veliki zgodbi in nesmrtni ljubezni, je zapletena v razdiralne vzorce in igro odvisnosti ter obsojena na vrtenje v začaranem krogu
- romaneskna sedanost: leto 2010
- aktualizacija: poglobljena in pristna analiza dveh oblik odvisnosti: igralništva in medčloveških odnosov (igra moči, podrejenost in nadvlada),
- tematike: dolгови, psihično nasilje, manipuliranje, stanje histerije in nespečnosti, zdravljenje v psihiatrični bolnišnici
- dramaturško preiščen in spreten realističen slog: tretjeosebna pripoved z vrinjenimi prvoosebni dneviškimi zapiski, nepopustljiva dogajalna napetost, cikličnost (konec enak začetku)
- bogata metaforika, pesniški in hkrati naraven jezik, spogledovanje z drugimi literarnimi, filmskimi ali glasbenimi deli
- nagrade: nominacija na natečaju modra ptica 2012 za izvorni slovenski roman
- podlistek v Delu 2014



Barbara Korun: *Pridem takoj*

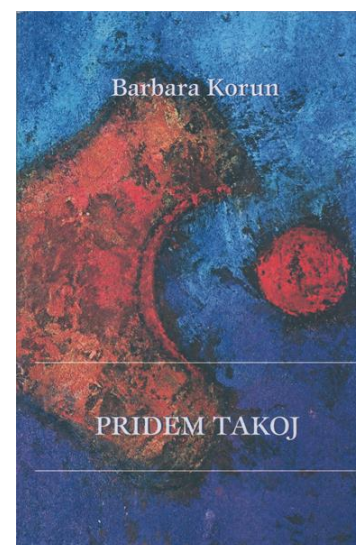
Založba: KUD Apokalipsa

Leto izida: 2011

Število strani: 79

Žanr: poezija

- četrta pesniška zbirka pesnice, ki je za svojo prvo pesniško zbirko *Ostrina miline* prejela nagrado za najboljši prvenec (1999)
- heterogena zbirka: trije cikli, prek katerih sprva oddaljeni lirski subjekt vse bolj razgalja lastno intimo in se z njo sooča, postopno prevzema tudi druge identitete iz preteklosti in moderne mitologije
- postopno naraščanje družbenokritičnega angažmaja



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
 EVROPSKI
 SOCIALNI SKLAD

- pesniška govornica prepričljivo povzema in pogloblja doslej prehojeno avtoričino pot in obenem odstira nova obzorja
- nagrade: zlata ptica 2011, Veronikina nagrada 2011

Metka Lampret: *Kam bi dala takle dan*

Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2016

Število strani: 147

Žanr: kratka proza

- literarni prvenec avtorice, ki je začela pisati po upokojitvi
- 21 zgodb/kratkih novel s samosvojimi tematikami, ki so barvito razplastene
- smisel za detajle in nepredvidljive zgodbene zasuke
- liki so »mali ljudje« iz različnih družbenih okolij, ki so vsak po svoje malo neprilagojeni in ne dovolj vključeni v skupnost, v kateri morajo živeti
- plastični in prepričljivi opisi protagonistov, vsakdanjih ljudi (različnih generacij) iz vsakdanjih življenj
- slog je preprost, iskrov, hudomušen, a tudi trpek
- nagrade: več nagrad za zgodbe (na literarnih dogodkih: prozni mnogoboji, Prebranec, JSKD), nagrada Slovenskega knjižnega sejma za najboljši literarni prvenec 2016



Svetlana Makarovič: *Mesečinska struna*

Ilustracije: Bojana Dimitrovska

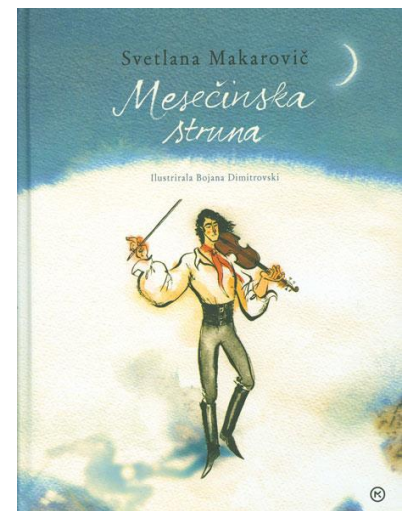
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 30

Žanr: slikanica, pravljica

- lepa baladna pravljica, ki govori o moči umetnosti, o prevzetnosti in pohlepu, prvič objavljena v antologiji Svetlanine pravljice (2008)
- glavni junak, mladi in nadarjeni ciganski violinist Tibor, podleže pohlepu in izgubi svoj izjemni talent
- elementi pravljичne strukture
- slike grozo in lepoto opisujejo z močno risbo in svetlobo
- literarno-glasbeni recital Mesečinska struna (Svetlana Makarovič in godalni trio: Bojan Cvetrežnik, Klemen Bračko in Barja Drnovšek, Svetlana Makarovič in Gyass band)



**Javna agencija
 za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
 1000 Ljubljana
 Slovenija
 www.jakrs.si
 www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
 T: +386 1 478 79 75
 zarika.snoj.verbovsek
 @revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
 T: +386 1 478 79 30
 mojca.bergant.drazetic
 @revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- aktualizacija: problematika umetnika v sodobnem materialističnem času
- nagrade: Levstikova nagrada za izvirno leposlovno delo 2015

Miha Mazzini: Izbrisana

Založba: Goga

Leto izida: 2014

Število strani: 270

Žanr: družbeni roman, družbenokritični roman

- zgodba o samski mami Zali Jovanović, hčeri vodnika JLA in matere Slovenke, ki v porodnišnici ugotovi, da je ni v računalniških sistemih, da uradno ne obstajata ne ona ne njen novorojenček
- roman o tem, kaj se je dogajalo Slovincem, rojenim na napačnem koncu razpadle države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice
- dogajalni čas: maj 1992
- triler, ki spotoma podrobno razišče anomalije slovenskega družbenega sistema
- napeto, sočutno in duhovito delo
- tematizacija: podobe poosamosvojitvene družbe, ki je v evforiji lastne države zatisnila oči pred krivicami, ki so se dogajale tik zatem slovenska nepopravljivo sfižena morala, nezavedno, fobije, manipulativnost, sprenevedanje, potuhnjenost in ostali očarljivi vidiki prevladujoče nacionalne mentalitete, predvsem pa famozna poosamosvojitvena ihla, ki je vse slovensko poskušala definirati na novo
- aktualizacija: kaj se zgodi, če izpadeš iz sistema: lahko te izženejo iz države, morda ti sosedje zasedejo stanovanje, ostaneš brez službe, zdravnika, celo otroka
- nagrade: med finalisti nagrade modra ptica 2014



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Miha Mazzini: Otroštvo

Podnaslov: Avtobiografski roman v izmišljenih zgodbah

Založba: Goga

Leto izida: 2015

Format: e-knjiga (epub)

Število strani: 235

Žanr: avtobiografski roman

- glavni junak je isti deček z usodo, katere nadaljevanje je opisano še v nekaterih drugih Mazzinijevih romanih



- spominski prebliski iz časa najzgodnejšega otroštvo (prvih pet let življenja): labirint tesnobnih, včasih groteskno smešnih slik, pri katerih je osrednja oseba versko blazna babica, ki kar naprej umira zaradi usodnih bolezni (ostali liki so: prepogumni prijateljčki, zagrenjena in večno odsotna mati in stici, med katerimi igra očetovsko vlogo stric Vinko)
 - tenkočuten, pretresljiv in svojevrsten preplet stvarnega in fikcijskega: v sedemnajstih poglavjih so opisani izmišljeni dogodki, ki pa prikazujejo čustva, ki jih je avtor sam občutil kot otrok
 - zgodba o odraščanju psihično in fizično zlorabljenega in zapostavljenega otroka, razpetega med versko blazno babico in manipulativno, nedoraslo in tudi po svoje omejeno mamo
 - občuteno, a nepatetično in nemoralizatorsko demitizira otroštvo kot zlato dobo posameznikovega življenja, pripoved pa mestoma požlahtni z ironijo in humorjem
 - Mazzini, prvoosebni pripovedovalec besedila, dovršena kompozicija, čeprav zgodbe niso podane v kronološkem zaporedju
 - Youtube: Stric Vinko, kratka zgodba iz romana: <https://www.youtube.com/watch?v=rUUjPapSpY>
- nagrade: literarna nagrada kresnik za najboljši slovenski roman 2015

Na poti do lastne sobe (uredila Milica Antić Gaber)

Podnaslov: Zbornik, ki ponuja osupljivo odkrit in iskren vpogled v življenje priseljenk

Avtorice zgodb: Milica Antić Gaber, Deja Crnović, Špela Kalčič, Maja Malešević, Špela Razpotnik, Tina Luzar, Urška Strle

Založba: Založba i2

Leto izida: 2011

Število strani: 165

Žanr: kratke zgodbe



- zgodbe dvajsetih priseljenk iz nekdanjih jugoslovanskih republik in njihovih potomk najrazličnejših generacij, poklicev in socialnih položajev
- opisuje čas od konca druge svetovne vojne do konca osemdesetih ter v devetdesetih letih 20. stoletja
- vsebinsko raznolike zgodbe, ki razkrivajo doslej skrito ali zakrito oziroma namerno spregledano
- presega stereotipne predstave o priseljencih kot nekulturnih, vsiljivih in potencialno nevarnih moških iz ruralnih delov nekdanje Jugoslavije z nizko izobrazbo, zaposlenih kot (ne)kvalificirani delavci na gradbiščih in stanujočih v nemogočih bivalnih življenjskih razmerah
- družbenokritičen prispevek k lažjemu razumevanju migracijskih gibanj in polpretekle zgodovine
- verodostojen dokument o tem, kako priseljenke dojemajo svoj položaj, in o tem, kakšen je odnos večinskega prebivalstva do njih (stigmatizacija)
- aktualizacija: priseljenška tematika, begunska problematika, ekonomske migracije, (re)integracija v družbo in nov kulturni prostor, migracijski tokovi

**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

France Prešeren: *Povodni mož*

Ilustracije: Jelka Reichman

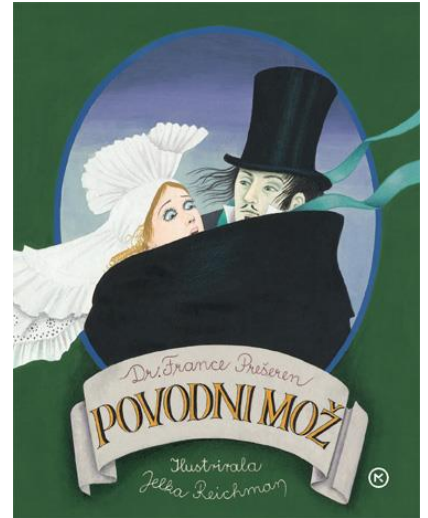
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2012

Število strani: 17

Žanr: poezija, slikanica, lirsko-epska pesem

- prva slikaniška izdaja 1985
- prva balada Franceta Prešerna, ki je nastala v njegovem mladostnem obdobju (1830)
- snov za balado je črpal iz Valvazorjevega dela *Slava vojvodine Kranjske* (1689), 11. in 15. knjiga: opis dogodka iz leta 1547 v Ljubljani, ko je povodna pošast iz Ljubljanice med plesom s seboj odnesla lahkoživo lepoticu Urško Šeferjevo)
- ob prvi objavi v *Kranjski čbelici* se je deklica imenovala Zalika (po Zaliki Dolenčevi, hčeri krčmarja Dolenca, v katero je bil Prešeren zaljubljen)
- zgodba govori o prevzetni Urški, po katero pride povodni mož in z njo izgine v valovih Ljubljanice
- baladni slog pesnik gradi postopoma (nadnaravni elementi, prehod iz tretjeosebne pripovedi v dialog med junakoma, naraščanje tesnobe in strahu)
- plesni ritem



France Prešeren: *Zdravljica*

Ilustracije: Damijan Stepančič

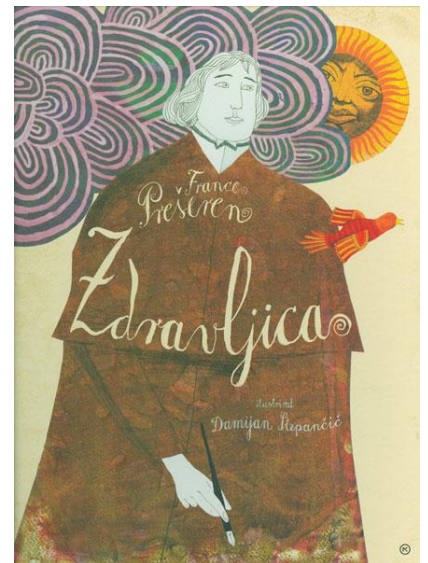
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2013

Število strani: 19

Žanr: poezija, slikanica, napitnica

- vdrugo ilustrirana Prešernova Zdravljica v nekonvencionalni in drzni likovni interpretaciji Damijana Stepančiča
- prva likovna upodobitev pred drugo svetovno vojno
- univerzalno sporočilo Zdravljice prevedeno v risarski jezik v vsem razumljivi obliki s pomočjo podob znanih Slovk in Slovencev, ki izžarevajo idejo pesmi in so vpeti v določeno kulturno umetniško vzdušje, ki veje iz verzov (od barona Žige Herbensteina in Janeza Vajkarda Valvasorja do Ite Rine in Kristine Brenkove)
- knjiga vsebuje navedbo in predstavitev oseb iz slovenske zgodovine, ki nastopajo na ilustracijah
- pesniški in risarski del sobivata, se ne izničujeta, temveč se podpirata in dopolnjujeta



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKR
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- hvalnica veselju do življenja, miru, svobodi in sožitju med ljudmi
- sproščenost in optimizem Prešernovih verzov ohranjena tudi z izborom mešane tehnike, med drugim kolaža, barvnih tušev in papirjev
- vsegeneracijska slikanica
- oddaja na TV: Knjiga mene briga, 20. 1. 2014
- nagrade: nagrada Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico 2013, ocena zlata hruška 2014

Andrej Rozman Roza: *Urška*

Ilustracije: Zvonko Čoh

Založba: Mladinska knjiga

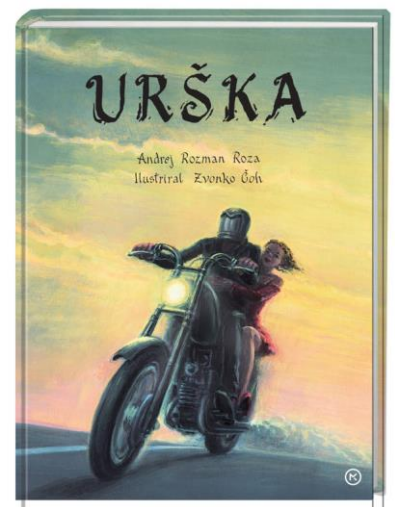
Leto izida: 2011

Število strani: 20

Žanr: poezija, slikanica

- sodobna predelava Prešernovega Povodnega moža
- Rozina najbolj znana pesem, saj je že skoraj tako poznana kot izvirnik, uspešnica
- Urška kot zdolgočasena junakinja našega časa, povodni mož pa kot usodni moški, skrivnostni in neustavljivo privlačni zapeljivec
- humor
- na Youtubeu: <https://www.youtube.com/watch?v=4gtjQrtePXo>

nagrade: znak zlata hruška 2012



Peter Svetina: *Ropotarna*

Ilustracije: Damijan Stepančič

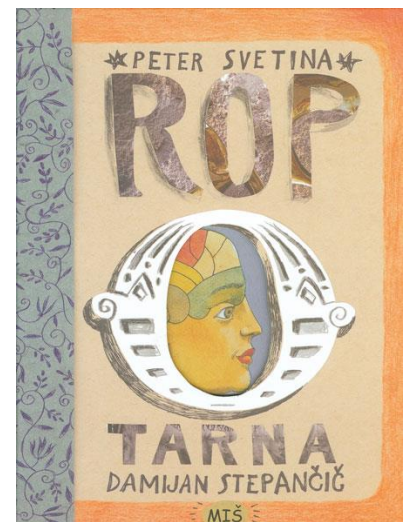
Založba: Miš

Leto izida: 2012

Število strani: 92

Žanr: kratke zgodbe

- neobičajna knjiga, ki združuje besedila različnih literarnih zvrsti (daljše in krajše pravljice o sebah in predmetih, pesmi in miniaturna besedila, poigravanja z jezikom, nonsens besedila)
- organizirani kaos drobnih zakladov
- namerno izmenjevanje v neukročenem redu in ritmu
- različne značaje besedil poudarjajo tudi svojevrstne ilustracije



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- slog: humoren, nagajiv, norčav, razigran, ljubezniv
- nagrade: večernica 2013, priznanje zlata hruška 2013 za najboljšo izvirno leposlovno delo

Brina Svit: Slovenski obraz

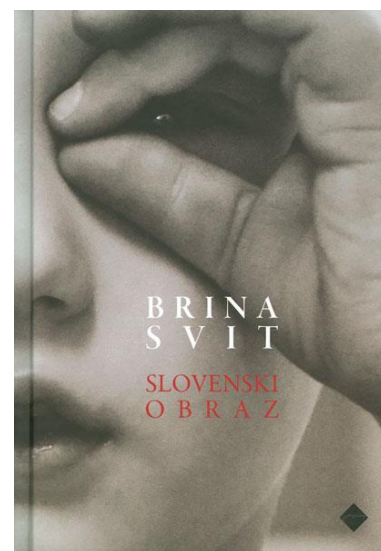
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2014

Število strani: 147

Žanr: biografija, spomini, leposlovje

- roman slovenske pisateljice, ki živi v Parizu
- potopis po življenjskih zgodbah slovenskih izseljencev v Argentini, zbirka njihovih literarnih portretov, ki dokazujejo, da ima v skupni preteklosti vsak svojo individualno resnico
- pripovedi in zapisi o Slovencih druge ali tretje generacije, ki so jih odločitve, usoda ali zgodovinsko naključje pripeljali v Buenos Aires
- dodatek: fotografski (avtoričini) portreti
- tematika: slovenstvo, slovenska zgodovina
- aktualizacija: vprašanja identitete, pripadnosti, maternega jezika, dve domovini izseljencev, razklanost slovenskega naroda



Agata Tomažin: Zakaj potujete v take dežele

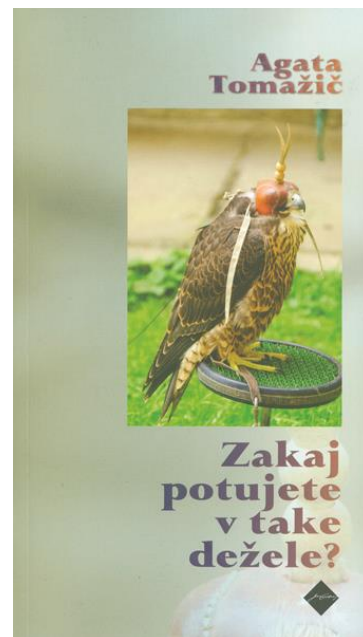
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2016

Število strani: 208

Žanr: potopisne reportaže

- delo avtorice, ki je bila dolgoletna novinarka pri *Delu*, leta 2015 pa izdala kratkoprozni prvenec *Česar ne moreš povedati frizerki*
- objave iz *Delove Sobotne priloge* in *Pogledov*
- slog: izbrušen slog, bogato besedišče
- tematika: reportaže iz eksotičnih držav Sirije, Libije, Etiopije, Irana, Turčije, Kurdistana in podobnih dežel, pa tudi z bolj domačih postojank od Trsta, Krka do Kočevja
- razbija aksiom, da je branje o drugih kulturah zanimivejše, saj opominja, kako zanimiva in bogata z zgodbami je tudi bližnja okolica



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- ponekod v ospredju novinarska tendenca po podajanju širše slike okoliščin in faktografskih opisov konkretnega okolja, drugod pa poudarek na drobnih zgodbenih okruških, globljih sporočilih in življenjskih naukah
- slog: ritmično menjavanje objektivne in subjektivne avtorične percepcije, spreten in gibčen jezik, pogosto začinjen z ironijo

Marjan Tomšič: *Grenko morje*

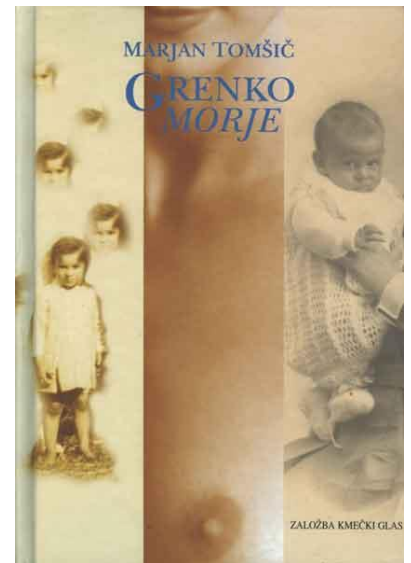
Podnaslov: Roman o aleksandrinhah

Založba: Kmečki glas

Leto izida: 2002, 2004

Število strani: 295

Žanr: družbeno-zgodovinski roman



- dobro sprejeto in ponatisnjeno delo sodobnega slovenskega pisatelja, ki ga tematsko dopolnjuje in pogloblja tudi zbirka novel *Južni veter* (2006)
- tematizira problematiko aleksandrinh, preprostih slovenskih deklet in žena, ki so od druge polovice 19. stoletja do konca druge svetovne vojne z Goriškega odhajale služiti v velika mesta (Aleksandrijo, Kairo...), se tam zaposlovale kot dovilje, služkinje, kuharice, guvernante, šivilje ter postale svojevrstne svetovljanke
- temelji na preučevanju resničnih zgodb močnih, pogumnih žensk (arhivsko, muzejsko ljudsko gradivo)
- usode treh mladih žensk, Merice, Ane in Vande, ki z odhodom v Egipt rešujejo domačo socialno stisko, njihove življenjske zgodbe pa se različno razpletejo (poroka v Egiptu, vrnitev domov, ujetost v haremu)
- obuja osebni in kolektivni spomin
- prepričljiv, osebno angažiran stil pisanja
- aktualizacija: izseljenska problematika, množične ekonomske migracije delovne sile, multikulturalnost, družbena (re)integracija

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Boštjan Videmšek: *Na begu*

Podnaslov: Moderni eksodus (2005–2016): z begunci in migranti na poti proti obljubljenim deželam

Založba: UMco

Leto izida: 2016

Število strani: 322

Žanr: dokumentarna literatura, družbene vede, novinarstvo, politika



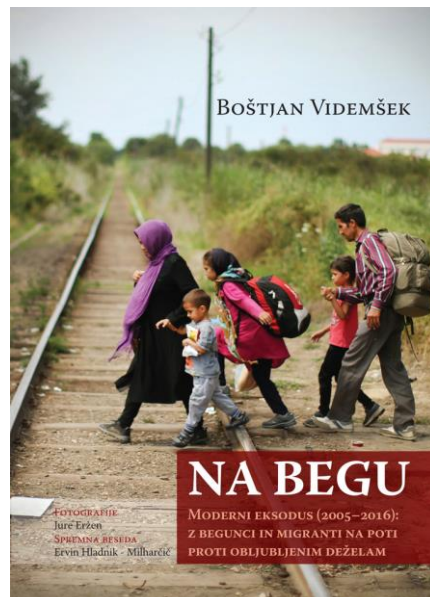
**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KINJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- zaključna družbenokritična knjiga trilogije Delovega novinarja in kriznega poročevalca Boštjana Videmška po delih *Vojna terorja: deset let po 11. septembru* (2011) in *Upor: arabska pomlad in evropska jesen* (2013)
- ilustrativne, sporočilno močne fotografije Jureta Eržena
- intimne usode (sirskih) beguncev, ki so v zadnjih letih zaradi vojn, obupa, revščine in zlorab morali zapustiti svoje domove
- več kot 300 izpovedi beguncev ter avtorjeve osebne izkušnje in refleksije
- tematika: Bližnji vzhod, Islamska država, »sredozemska begunska pot« (Lampedusa, Sicilija, Malta), »balkanska begunska pot« (Turčija, Grčija, Makedonija, Srbija, Hrvaška, Madžarska, Slovenija, Avstrija): več kot 2000 intervjujev
- širša vprašanja finančne krize, agresivne politike, podnebnih sprememb
- aktualizacija: problematika ksenofobije, rasizma, konca humanizma, razgradnje svobodne družbe, krize (evropskih) vrednot, sovražnega govora, diskurza ulice/diskurza v medijih in politiki, reakcije na sodobni eksodus
- nagrade avtorja: mladi voditelj Evrope (2015), številne domače in mednarodne novinarske nagrade
- Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ4WdYyOhx0>,
https://www.youtube.com/watch?v=ckjpc_qfRpU



Janja Vidmar: *Otroci sveta*

Fotografije: Benka Pulko

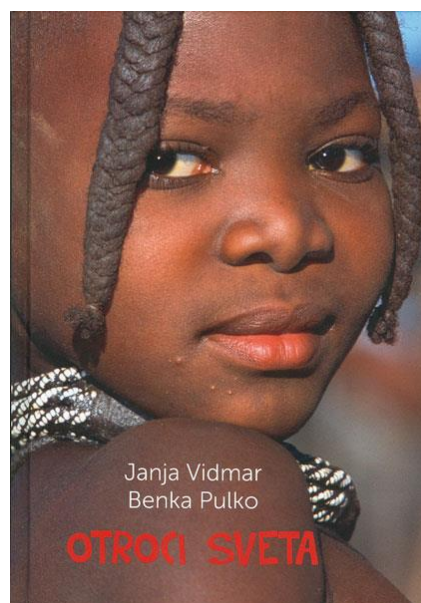
Založba: Undara Studio

Leto izida: 2013

Število strani: 135

Žanr: kratka proza

- mozaik zgodb otrok od tu in tam (belih, črnih, revnih, bogatih), ki ga je napisala avtorica po svojem virtualnem potovanju okoli sveta, na katerem si je za kašipote izbrala portrete otrok svetovne popotnice Benke Pulko
- namišljene zgodbe o resničnih otrocih, polne življenja, tegob, čustev in različnega doživljanja sveta
- unikatna knjiga je socialna čitanka
- aktualizacija: kulturna raznolikost, pravice otrok številnih dežel po vsem svetu



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si

Maja Vidmar: Minute prednosti

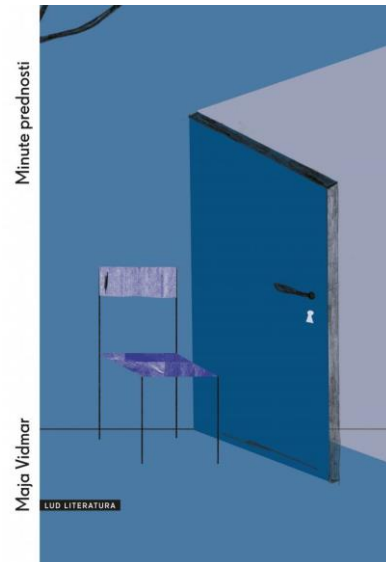
Založba: LUD Literatura

Leto izida: 2015

Število strani: 103

Žanr: poezija

- ena izmed najmočnejših pesniških zbirk Maje Vidmar z nepregledno globino, stkano iz močnih in pogumno neposrednih pesmi
- zrelo optimistična zbirka osvobajanja od sleherne ujetosti
- pesmi znotraj intimne, ki pa je družbeno in kulturno zaznamovana
- temne poetične podobe neke na trenutke strašne eksistenčne dvoličnosti
- subjektova pripadnost svetu in hkrati bivanjska odtujenost posameznika
- slog: značilno krhke, drobne, čiste pesmi v prostem verzu in s prepoznavno ritmiko, pri katerih pa subjekt razpada v dialog nedefiniranih in neidentificiranih glasov
- skrajno zgoščen in hkrati angažiran pesniški izraz ter preigravanje različnih vlog
- fragmentarna notanja struktura zbirke
- nagrade: nominacija za nagrado kritiško sito 2016



Lenart Zajc: Agencija

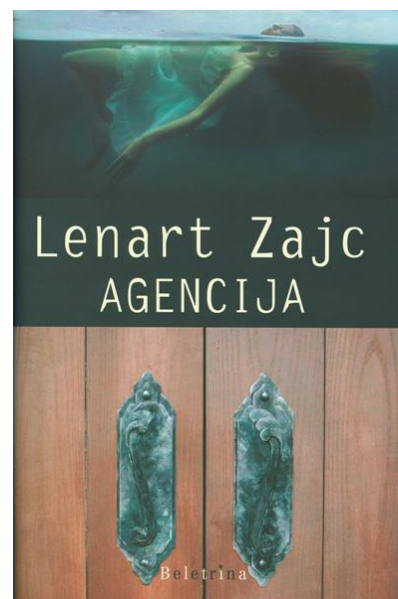
Založba: Beletrina

Leto izida: 2015

Število strani: 365

Žanr: družbeni roman

- zgradba: 7 pripovednih glasov, sedem likov, zaposlenih v agenciji, ki se ukvarja s prodajo zavarovanj
- različni značaji in življenjske zgodbe junakov in pestra paleta njihovih strank, vse posamezne zgodbe pa povezuje skrivnostna in vseprisotna Mici, vroča zapeljivka z ledenim pogledom
- dogajalni čas: obdobje krize, rastoče brezposelnosti, naraščajočega obupa
- tematika: bitka med kapitalom in zahtevami srca, agencija kot metafora za sedajno družbo
- slog: bogat besednjak, slikoviti opisi oseb in prostor, napeta zgodba
- aktualizacija: kritika današnje pokvarjene družbe, ki hlepi le po dobičku
- Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=HnmgAAyAIAY>



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si

PROJEKT »RASTEM S KNJIGO«

Vinko Möderndorfer: *Kit na plaži*

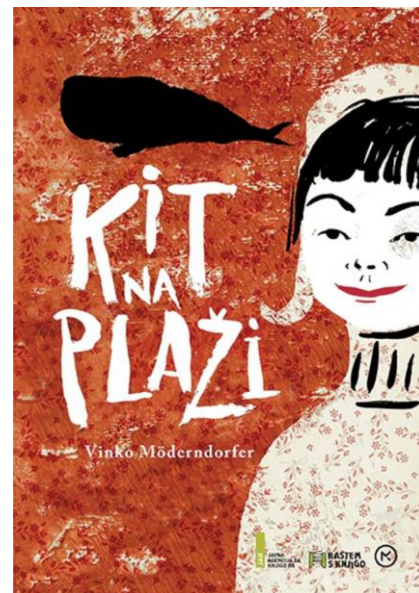
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2016

Število strani: 219

Žanr: družbeni (mladinski) roman

- glavna junakinja je komunikativna, zabavna, razgledana, pametna in priljubljena devetošolka Nika, ki prihaja iz svetovljanske in premožne družine, a ima skrivnost, za katero se boji, da jo bo stala ugleda v družbi: ima 10-letnega brata Igorja z downovim sindromom
- aktualizacija: tabuiziranje bolezni, odnos do drugačnosti, do oseb s posebnimi potrebami, vprašanje empatije in predstave o popolnem svetu
- slog: komunikativen in napet pripovedni tok, prepričljivo oblikovani liki, spretni orisi najstniškega sveta in njegovih tegob (zaljubljenost, samomorilnost)
- nagrade: roman je bil izbran v projektu Rastem s knjigo za osnovnošolce v letu 2016



Marjana Moškrič: *Sanje o belem štrpedu*

Založba: Litera

Leto izida: 2016

Število strani: 223

Žanr: družbeni (mladinski) roman

- glavni liki romana so trije samosvoji najstniki, ki se vsak na svoj način spoprimejo s socialnimi krivicami, ki jih doživljajo
- tematika: večni boj med dobrim in zlim, delitev sveta na dva pola: na izbrane, bogate, ki živijo v urejenem svetu Zelenega gaja, polnem materialnih dobrin in privilegijev, ter na reveže, ki životarijo v propadajoči, nekoč cevtoči industrijski Coni
- ideja: upor proti neusmiljeni logiki kapitala ter ljudem, ki jo gojijo, strpnost do drugačnih
- slog: različne pripovedne perspektive: zgodbo pripovedujejo trije prvoosebni pripovedovalci s tremi osebno obarvanimi pogledi in svojimi resnicami
- realistična osnova romana se prepleta s fantazijsko pripovedjo o pravljicnem bitju, belem štrpedu, ki ima močen simbolni pomen
- aktualizacija: socialna neenakost



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Andrej Rozman Roza: *Živalska kmetija*

Ilustracije: Damijan Stepančič

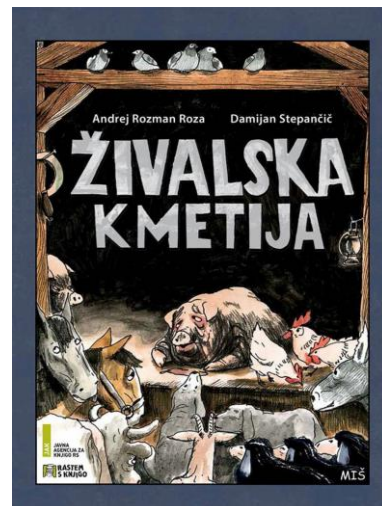
Založba: Miš

Leto izida: 2015

Število strani: 80

Žanr: leposlovje, (družbenokritični) strip

- avtorska priredba slavne politične satire Georga Orwella, predstavljena v današnje Slovenijo
- osnovna zgodba po literarni predlogi: na Janežičevi kmetiji živali z hitro in učinkovito revolucijo preženejo pijanskega in izkoriščevalskega lastnika ter same zavladajo, pri čemer se prvotna ideja o enakopravnosti kmalu sprevrže v novo diktaturo inteligentnih prašičev
- nova, še bolj mračna, groteskna in sodobna interpretacija z aktualnimi (slovenskimi) političnimi temami
- spretna besedilna predelava leposlovnega besedila v stripovsko različico z izvrstnimi pesniškimi poudarki ter vrhunskimi nazornimi in (v slogu besedila) surovimi ilustracijami
- aktualizacija: tematiziranje problematike upora, menjave oblasti, revolucije, demokracije, enakopravnosti, totalitarnih sistemov, diktature, političnega sistema in diskurza, socialnih utopij ter vrednot družbe in posameznika
- dramatisacija Andreja Rozmana Roze *Živalska farma* (Lutkovno gledališče Ljubljana, 2012, režija Vito Taufer)
- primerjava: izvirna likovna upodobitev Orwellove *Živalske farme* z ilustracijami Petra Škerla (Mladinska knjiga, 2014)
- dodatno branje: *Izbrani eseji*, Alenka Puhar (Mladinska knjiga, 2001): »Orwellovo tihotapljenje na Kranjsko«
- dodatni materiali: album *Animals* (1977) legendarne glasbene skupine Pink Floyd, uspešnica »Disturbance At The Heron House« kultne glasbene skupine R.E.M.



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Suzana Tratnik: *Ime mi je Damijan*

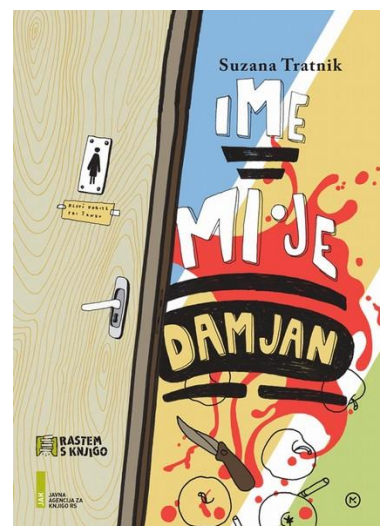
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2014

Število strani: 173

Žanr: roman

- roman večkrat nagrajene pisateljice, prevajalke, aktivistke in sociologinje (magistrski študij antropologije spolov)



- prvi izid 2001, monodrama *Ime mi je Damjan* (ŠKUC gledališče, 2002, režija Alen Jelen), po knjigi nastaja film, prevodi v več tujih jezikov
- elementi avtobiografskosti
- glavni junak, devetnajstletni Damjan (rojen kot dekle Vesna), provokativno tematizira neuskklajenost med posameznikom in družbo, ubeseduje tabuje o spolni identiteti in usmerjenosti posameznika
- knjiga o najstniških težavah, odraščanju in prepoznavanju samega sebe, o drugačnosti, trpljenju v konfliktnih družinskih situacijah in mladostniškem iskanju izhodov
- strukturno in stilno domiselno in spretno napisana zgodba, hlasten in ritmično neučakan pripovedni slog, sočen in duhovit jezik
- aktualizacija: družbene norme, drugačnost, predsodki, nestrpnost, nasilje, vprašanja identitete, enakopravnosti, spoštovanja, biološki/družbeni spol, teorija spola, heteroseksualnost/istospolna oz. obojespolna usmerjenost, transspolnost, seksologija, psihiatrija, psihoterapija, psihologija, skupine za samopomoč

Goran Vojnović: Jugoslavija, moja dežela

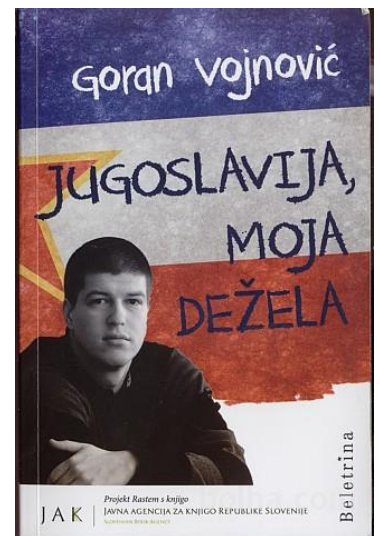
Založba: Beletrina

Leto izida: 2013

Število strani: 283

Žanr: družbeni roman

- drugi roman režiserja, scenarista in pisatelja, ki je tudi avtor izjemno uspešnega in nagrajenega proznega prvenca *Čefurji raus!*
- okvirna zgodba: sedanost, Ljubljana, glavni lik Vladan Borojević (sin Slovenke in Srba, nekdanjega oficirja JLA) razkriva travmatično družinsko skrivnost
- retrospektiva: 1991, razpad Jugoslavije, etnični konflikt, balkanska vojna, begunci, vojni zločini
- večje izpisan, bogat in tekoč jezik
- natančno razviti značaji literarnih likov in njihovih medsebojnih razmerij
- aktualizacija: podobe Balkana nekoč in danes, odnosi med narodi nekdanje Jugoslavije, vojno sodišče v Haagu, sodni procesi, osebne zgodbe posameznikov in družin, vprašanja krivde, odgovornosti, resnice
- dramtizacija *Jugoslavija, moja dežela* (SNG Drama Ljubljana, 2015, režiser Ivica Buljan)
- nagrade: kresnik 2013



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

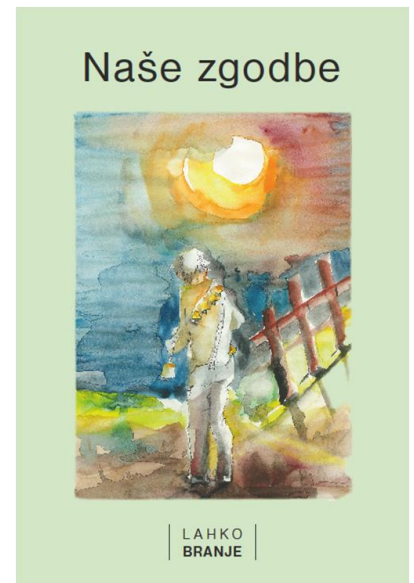
ZBIRKA »LAHKO BRANJE«

Fran Saleški Finžgar: *Pod svobodnim soncem* (pdf)

Ivan Tavčar: *Visoška kronika* (pdf)

Naše zgodbe (priredili Saša Fužir in Tatjana Knapp):

- Ivan Tavčar: *Tržačan*
- Slavko Grum: *Deček in blaznik*
- Bogomir Magajna: *Breda*
- Prežihov Voranc: *Černjakova Terba*
- Prežihov Voranc: *Stari grad*
- Bogomir Magajna: *Jerinova Lida*
- Ciril Kosmač: *Tantadruj*



Aksinja Kermauner: *Cvetje in ogenj* (Zbirka *Julija in Peter*)

- ilustracije: Gašper Rus
- prvi avtorski roman v Sloveniji, napisan v lahkem jeziku
- prva zgodba v zbirki *Julija in Peter*



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

PREDLAGANA LITERATURA

Zoran Benčič: *Psi brezčasja*

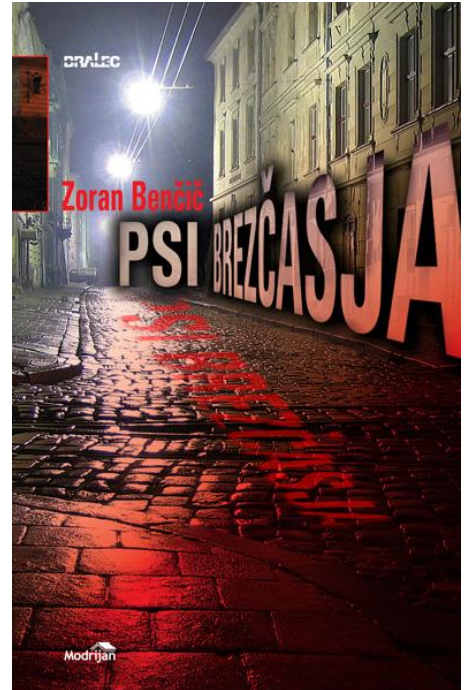
Založba: Modrijan

Leto izida: 2011

Število strani: 240

Žanr: kriminalni roman

- knjižni prvenec pevca velenjske glasbene skupine Res Nullius
- zgodba: bivši kriminallec Rok Osterberg, ki se po dolgih letih v tujini vrne domov, raziskuje hladokrven umor mlajšega brata Maksa, ker pa se zdi, da uradnih organov resnica ne zanima, Roka ponovno zanese v mafijsko podzemlje
- dekadentno okolje, brutalni odnosi, apriorno nezaupanje med vsemi vpletenimi kot svojevrstna metafora za današnji čas
- slog: dvojna pripovedna perspektiva: prvi pripovedovalec je glavni junak, drugi pripovedovalec pa detektiv Robert Polak
- tradicija »hardboiled« kriminalk in »noir« kriminalnih romanov
- sočne prisposodbe, glasbene, filmske in literarne reference
- aktualizacija: lakomna, skorumpirana sodobna neoliberalna družba, stanje duha sodobnega človeka, asimetrična hierarhija družbe
- film *Psi brezčasja*, 2015, scenarij: Zoran Benčič, režija: Matej Nahtigal: prvi slovenski film noir, prelomni mejnik v domači filmski produkciji, prejemnik nagrade Združenja slovenskih filmskih kritikov



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijizjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Avgust Demšar: *Olje na balkonu*

Podnaslov: Prvi primer inšpektorja Vrenka

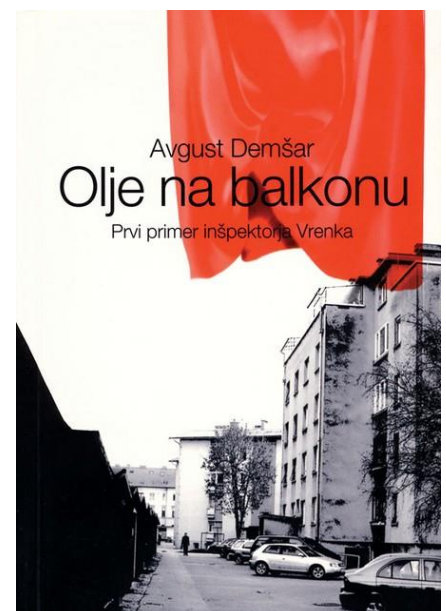
Založba: Sanje

Leto izida: 2007

Število strani: 206

Žanr: detektivski roman, kriminalni roman

- literarni prvenec zbiralca detektivsko kriminalnih zgodb z obsežno knjižnico in videoteko klasičnih in sodobnih detektivskih primerov, ki je s svojimi



- detektivskimi zgodbami zbudil zanimanje literarnokritičske javnosti in širokega kroga bralcev
- detektivka po vseh pravilih žanra, napeto in logično zgrajena zgodba, inteligenten zaplet in presenetljiv razplet
- glavni lik je pronicljiv višji kriminalistični inšpektor Martin Vrenko, ki s svojim manj intuitivnim pomočnikom rešuje skrivnostni umor
- okolje: Maribor
- po romanu nastaja radijska igra v produkciji Radia Trst
- nadaljevanje romana: najobsežnejša slovenska ciklična detektivska romaneskna serija (izšlo že več delov)

nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2008, Delova nagrada za najboljši roman leta

Tadej Golob: *Jezero*

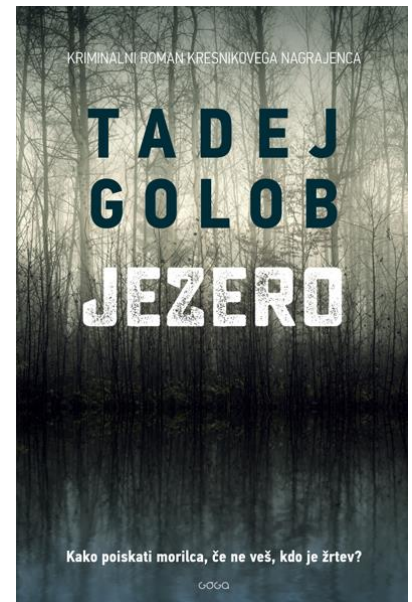
Založba: Goga

Leto izida: 2016

Število strani: 524

Žanr: kriminalni roman

- prva kriminalna enega najbolj samosvojih slovenskih avtorjev s tematsko izredno raznolikim naborom del
- glavni junak je višji kriminalistični inšpektor Policijske uprave Ljubljana Taras Birsa, ki raziskuje skrivnostni umor mlade ženske
- suverno zaokrožena struktura zgodbe, ki vse do nepričakovanega konca ohranja napetost
- zelo skandinavsko, a vendar dovolj domače
- nagrade: avtor prejemnik literarne nagrade kresnik 2010 (za roman *Svinjske nogice*)



Boštjan Gorenc - Pižama: *SLOLvenski klasiki 1*

Ilustracije: Matej de Cecco, Ančka Gošnik Godec

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 174

Žanr: humor, satira, parodija

- 50 literarnih slovenskih klasikov in njihovih del v (spletni) času primerni interpretaciji nekdanjega reperja, stand up komika in prevajalca
- brezčasna knjiga duhovite in nalezljive jezikovne telovadbe o slovenski literaturi malo drugače (humor,



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- duhovitost, napetost, sodobnost): elektronska pošta, SMS-i, Facebook, Twitter
- številne reference na literaturo, na včasih in zdaj (pознаvalska širina), poigravanje s kulturno dediščino, predelave, reinterpretacije in parodije
- spodbuja ukvarjanje s klasiki, branje, interpretiranje, vdihovanje novega življenja in novih kontekstov kanoniziranim vsebinam
- primerno za medgeneracijsko branje
- več kot 5000 prodanih knjig
- nagrada: knjiga leta 2016 (velika nagrada Slovenskega knjižnega sejma 2016)

Karel Gržan: *Le kaj počne Bog v nebesih, ko je na zemlji toliko trpečih?*

Založba: Sanje

Leto izida: 2013

Število strani: 400

Žanr: družbene vede, filozofija, religija

- delo teologa, duhovnika, doktorja literarnih ved, predavatelja in duhovnega pisatelja, ki se je ukvarjal tudi s problematiko zasvojenosti (ustanovil Don Pierinovo komuno za odvisnike in pozneje za odvisnice)
- poskus rehabilitacije podobe Boga, ki je bila pred tisočletjem popačena za obrambo posvetnih interesov Cerkve
- inovativno, drzno in izzivalno miselno popotovanje po življenjsko pomenljivih tematikah
- izhodišča za nadaljnji razmislek, za evolucijo spoznavanj, iskanje resnice
- slog: iskrič, različne perspektive (avtorjeve osebne stiske in njegove duhovniške izkušnje)
- terapevtski učinek pričevanj trpečih, vključenih v knjigo
- knjižna uspešnica



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Neli Kodrič Filipič: *Solze so za luzerje*

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2013

Število strani: 313

Žanr: družbeni (mladinski) roman

- pretresljiva in pronicljiva pripoved o glavni junakinji Ajdi, vsakdanji devetošolki, ki se z mamo in bratcem zateče v varno hišo, na novi šoli pa izkusi medvrstniško (psihično) nasilje, vendar se ji kljub vsemu uspe postaviti zase





**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- slog: prvoosebni zapisi različnih pripovedovalcev oziroma njihovih gledišč razkrivajo ozadje odločitev junakov
- aktualizacija: družinsko in medvrstniško nasilje
- nagrade: avtorica je bila večkrat nagrajena ali nominirana za literarne nagrade

Nataša Konc Lorenzutti: *Lica kot češnje*

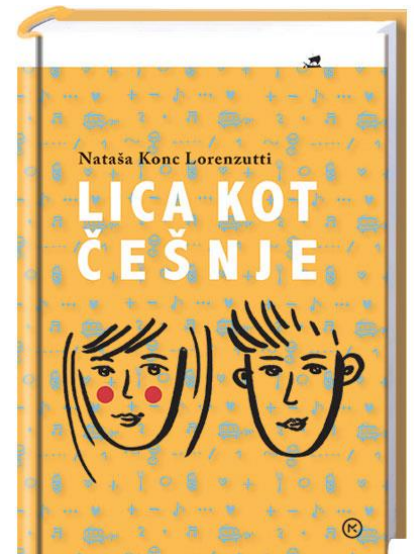
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 212

Žanr: mladinski roman, družbeni roman, problemski roman

- prvi mladinski roman uveljavljene avtorice
- glavna junkinja je Kristina, dijakinja prvega letnika srednje šole
- aktualizacija: prva ljubezen in temne družinske skrivnosti (alkoholizem, smrt), temeljna človeška vprašanja
- slog: dnevniški ritem
- spremna beseda pesnice in psihiatrinje Brede Jelen Sobočan



Feri Lainšček: *Češnjev cvet*

Založba: Litera

Leto izida: 2016

Število strani: 143

Žanr: ljubezenski roman

- popravljena in dopolnjena verzija romana *Ne povej, kaj si sanjala* (2009), v kateri eden najvlivnejših sodobnih domačih avtorjev opisuje ljubezen med brezdomcem Edijem in Galino, žensko iz bogatega predmestja
- zgodba dveh moških z družbenega dna: brezdomca in delikventa, Edvarda Luhajeva in Daksa, katerih usoda se tesno preplete ob Daksovi ponudbi, da bi Edvard za določeno vsoto denarja nekoga ubil. Zaradi alibija se Edvard izdaja za norega, zato ga zaprejo v psihiatrično bolnišnico, kjer sreča mir ter toplino in ljubezen ženske
- eksistencialna vprašanja



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tomaž Lavrič: *Bosanske basni*

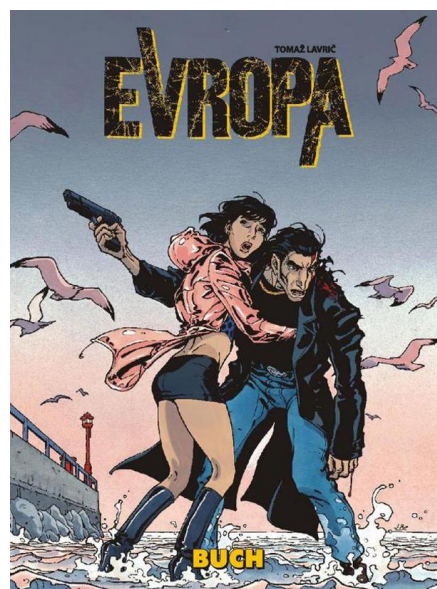
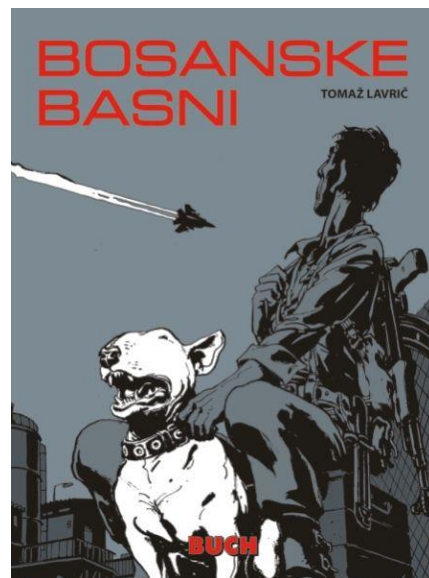
Založba: Buch

Leto izida: 2014

Število strani: 84

Žanr: strip

- delo prvega moža slovenskega stripa, avtorja legendarne *Diareje*, njegov hommage Jugoslaviji, najbolj objektivni strip o balkanski vojni
- prva izdaja 1997
- cikel devetih zgodb, ki predstavljajo različne protagoniste (od beguncev do mudžahedinov) in različne zorne kote
- vsebina: nedolžno civilno prebivalstvo v krvavem vojnem vrtincu
- naturalistična odslikava surove družbene stvarnosti, avtentičen pogled na polpreteklo zgodovino, ostra obsodba krvave bratomorne vojne, v kateri ni zmagovalca
- slog: različno dolgi stripi, od kratkih črtic do kompleksnejših daljših pripovedi
- jezik: sočni in jedrnati avtentični dialogi v različnih srbo-hrvaških dialektih
- likovni vrhunec Lavričevega stripovskega ustvarjanja, najbližje realizmu z manjšimi stilizacijami posameznih protagonistov, ki v dinamično kadriranem stripu v kontrastnem črno-belem slogu naturalistično prikažejo vso bedo vojne
- mračno vzdušje, kafkavska atmosfera, brezizhodnost položaja
- poigravanje s svetlo in sencami, raznovrstni koti kamere in menjavanje perspektiv, pravcata filmska montaža, razkošna kompozicija slike in umestitev fihur v prostor
- album je 1999 izšel pri ugledni grenobelski stripovski založbi Glenat
- številni prevodi
- nagrade: eminentne tuje nagrade (med njimi nagrada na največjem evropskem stripovskem festivalu v Angoučemu v Franciji, Grand Prix v Švici, srebrni lev v Belgiji), Lavrič je leta 2015 prejel medaljo za zasluge Republike Slovenije za izjemen prispevek na področju slovenske ilustracije, karikature in stripa



Tomaž Lavrič: *Evropa*

Založba: Buch

Leto izida: 2014

Število strani: 144

Žanr: strip

Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 75

zarika.snoj.verbovsek

@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 30

mojca.bergant.drazetic

@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- barvni stripovski serial je nadaljevanje *Bosanskih basni* z drugačnimi žanrskimi sredstvi
- »gangstersko-gastarbajterski blues ceste«, surova akcijska odisejada
- zgodba enega od krvnikov iz časa vojne, ki skuša pobegniti pred preteklostjo
- glavni lik je kriminallec Žile, pripadnik srbske soldateske, ki čez Italijo in Francijo emigrira v Nemčijo, kjer začne na krut način spoznavati, da se v objubljeni Evropi pod krinko blišča, izbire in demokracije skrivajo beda, korupcija, živetarjenje in resignacija
- aktualizacija: mit o Evropi kot o deželi izpolnjenih sanj

Tone Partljič: *Sebastjan in most*

Podnaslov: Mala nočna kronika

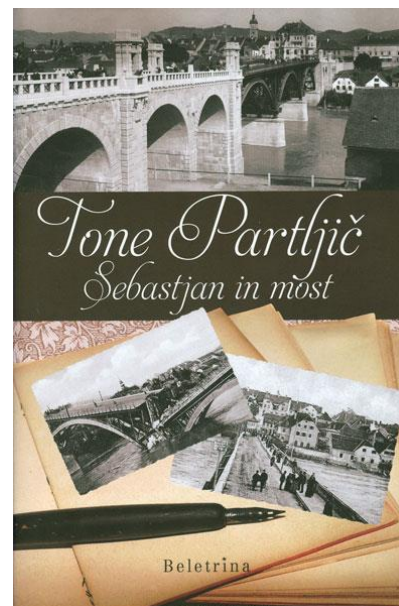
Založba: Beletrina

Leto izida: 2014

Število strani: 470

Žanr: družbeni roman, družbenokritični roman

- roman enega najbolj vsestranskih slovenskih literarnih ustvarjalcev
- mariborska oz. štajerska epopeja ter družinska saga
- glavni junak je inženir Sebastjan Gorjup, ki mu leta 1904 med gradnjo legendarnega solkanskega mostu kamnit blok zdrobi nogo in ki se po selitvi v Maribor, kjer si ustvari družino, spozna z nekaterimi štajerskimi izobraženci in veljaki, ob gradnji novega mostu čez Dravo leta 1909 pa je le opazovalec dogajanja, ki ga popisuje v svojem dnevniku
- spreten preplet intimne življenjske izpovedi moža in zgodbe o mostu in mestu, umeščen v podrobno zgodovinsko kroniko tedanjega časa
- dogajalno ozadje: dramatični dogodki prve in začetka druge svetovne vojne
- slog: prepričljivi v besedilo vrinjeni publicistični teksti, junakova poročila o dogodkih, tretjeosebni pripovedovalec, enakomeren in organiziran ritem zgodbe
- izčiščen jezik, živi dialogi, stvarno posredovanje zgodbe
- aktualizacija: 100 let od izgradnje mariborskega Starega mostu, 100. obletnica začetka prve svetovne vojne



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
 EVROPSKI
 SOCIALNI SKLAD

Peter Rezman: Tekoči trak

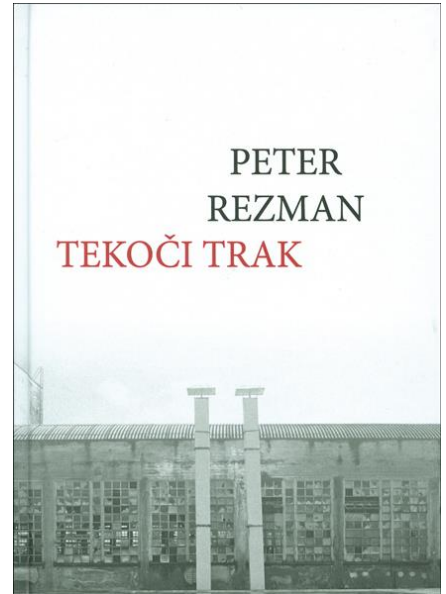
Založba: Litera

Leto izida: 2015

Število strani: 213

Žanr: družbeni roman

- tretji roman pesnika, pisatelja in dramatika (prejšnja sta bila *Pristanek na kukavičje jajce*, 2010 in *Zahod jame*, 2012) se vsebinsko navezuje na prejšnja dela
- čas romana: sodobna podoba postindustrijskega Velenja, neoliberalna sedanost
- zgodba: družinska problematika v premogovniku v Šaleški dolini, zamenjava družbenega reda in generacij (primerjava preteklosti in sedanosti), okvirna ljubezenska zgodba med potomko druge generacije priseljencev in fantom, ki s svojimi bošnjaškimi prijatelji repa v skupini Trije Bosanci, En Slovenc, brezperspektiven konec
- teme: mestna elita, industrializacija, ljubezenska srečanja, gradbene afere, brezposelnost, islamska ortodoksija, nasilje
- slog: mračni realizem, večplastna pripoved, podrobni opisi, pripovedovalec kot nevralni opazovalec, kronist
- jezik: prepričljiv in avtentičen (mešanica sočne in starožitne knapovske govorice ter bosanščine)
- aktualizacija: delavsko življenje, družbeno aktualno dogajanje, povezano s tranzicijo in tajfuni (očitne navezave na Vegrad), korupcija, bivanjska kriza posameznika
- nagrade: nominacija za nagrado kresnik 2016, nominacija za nagrado kritiško sito 2016



Boštjan Videmšek, Žiga X. Gombač, Samo Rugelj:

Ultrablues

Podnaslov: Kako so se trije kompanjoni lotili ultramaratona

Založba: UMco

Leto izida: 2014

Število strani: 447

Žanr: (avto)biografija, tekaška knjiga

- trije možje, trije pisci, trije tekači, trije obsedenci, trije bralci, trije značaji, tri življenjske poti na eni skupni, osem mesecev dolgi dogodivščini, stokilometrskem ultramaratonu sredi ameriške divjine (Utah)
- tema: potovanje od ultramaratonske ideje do njenega uresničenja, potovanje po skoraj



Javna agencija
 za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
 1000 Ljubljana
 Slovenija
 www.jakrs.si
 www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
 koordinatorka projekta
 T: +386 1 478 79 75
 zarika.snoj.verbovsek
 @revije.si

Mojca Bergant Dražetič
 koordinatorka projekta
 T: +386 1 478 79 30
 mojca.bergant.drazetic
 @revije.si



- neskončnem številu tekaških in življenjskih destinacij, potovanje k jedru gibanja in bivanja, preizkušanje skrajnih meja človeka, oblikovanje osebnosti, potopis po geografiji telesa in duše
- slog: kolaž doživetij, napeto stopnjevano dogajanje, tri perspektive skupne zgodbe/triglasovna zgodba: serije dneviških in trojnih avtobiografskih zapisov
 - aktualizacija: kako se pripraviti na preizkušnjo, ki ne dovoljuje polovičarstva ali omahovanja, kako slediti svojemu življenjskemu prepričanju, kako ohraniti železno voljo, kako presegati navidezne omejitve, kako kljubovati udobju in pripadati nečemu, kar druží in povezuje

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

SEZNAM E-KNJIG NA BRALNIKIH

Miha Mazzini: *Nemška loterija*

Založba: Študentska založba

Leto izida: 2010

Format: e-knjiga (epub)

Število strani: 147

Žanr: družbeni roman

- glavni junak je preprosti poštar Toni, ki pade v mreže Nemške loterije, sprva nedolžne igre, ki pa zaradi pohlepa preraste v veliko bolj nevarne dimenzije
- fatalni ljubezenski trikotnik (fatalka iz filma noir, spletkar, načrt umora navidezno poblaznelega moža)
- dogajalni čas: zgodovinska kulisa začetka železnih petdesetih let 20. stoletja, ko se je Jugoslavija sprla s Sovjetsko zvezo, z Zahodom so vladali hladni odnosi, na mejah je bila vojska, na splošno pa je bil čas pomanjkanja in tegob
- dogajalni kraj: majhen kraj blizu meje, povezan z industrijo, kar asociira na pisateljeve rodne Jesenice
- lahko in berljiva pripoved, a hkrati večplastna zgodba, ki jo pletejo na trenutke paranoični, sramežljivi in prebrisani protagonisti
- prvoosebni pripovedovalec
- glavni pripovedni postopek: ironija
- aktualizacija: atmosfera, ki bi bila lahko v daljni preteklosti, polpreteklem času ali današnjem utripu



Vesna Milek: *Cavazza*

Založba: Študentska založba

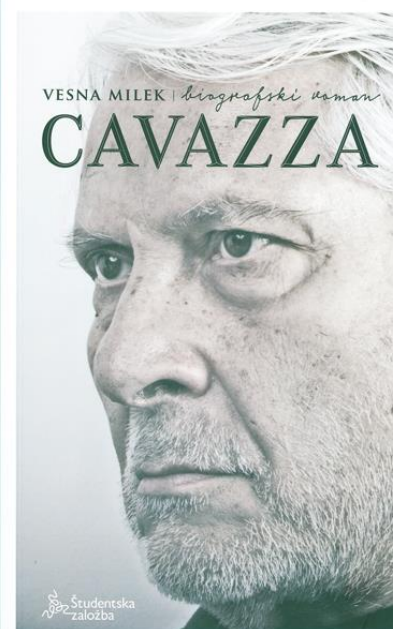
Leto izida: 2011

Format: e-knjiga (epub)

Število strani: 261

Žanr: biografija

- (avto)biografski roman je rezultat najdaljšega intervjuja pisateljice Vesne Milek
- vprašanje spomina in njegovih zank, o tem, kar se zares sami spomnimo in kaj je pravzaprav spomin na



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

- pripovedi drugih, je v bistvu pomemben spremljevalec avtobiografij
- silovita, čustvena in tragična izpoved, stkana iz drobcev spomina, kolaž trenutkov, otroških krivic, sramu, premagovanja ovir, vonjev, barv in razpoloženj
 - roman o ranjenem otroštvu med drugo svetovno vojno in po njej, o obiskih komunistične partije v Milanu, padcu Mussolinija, prvih zaljubljenostih, prvih udarcih v boksarskem ringu, o poeziji Vitomila Zupana, preživetih nevihtah na morju, o Leningradu takoj po vojni, o usodni ljubezni, o bolečini ob izgubah
 - glavni junak kot preganjan otrok, boksar, mornar, zapeljivec, poet, šansonjer, scenarist, režiser in igravec, predvsem pa človek, ki si je drznil še enkrat obrniti nazaj v svoje življenje in se soočiti z njim
 - naturalistični slog
 - brisanje meje med življenjem in literaturo
 - TV oddaja: Vesna Milek: Od blizu, 30. 6. 2016: <http://4d.rtvlo.si/arhiv/od-blizu/174414254>

Feri Lainšček: *Mislice*

Podnaslov: Deset pravljic

Založba: Ruslica

Število strani: 101

Format: e-knjiga (pdf)

Žanr: pravljice



- prvi izid 2000, nato več ponatisov (2014 tudi prevod v prekmursko narečje)
- ljubezen do izročila ljudske pravljice
- dogodki Lainščkovih pravljic pogosto na ravninah v bližini Mure in Rabe, čeprav so kraji kljub temu tipizirani
- tradicionalno pravljичna motivika z idealističnim in moralno vzgojnim naukom
- pravljice dostopne tudi v zvočni obliki v interpretaciji pravljíčarke Vesne Radovanovič (glasbena podlaga je prekmurska glasba: etno skupina Marko banda in cimbalist Andi Sobočan)
- nagrade: večernica 2001, izbor knjig za Cankarjevo tekmovanje za osnovne šole 2011/2012

DRUGE E-KNJIGE

- Feri Lainšček: *Mislice*, Omnibus, Beseda
- Ivan Cankar: *Erotika*
- Ivan Cankar: *Hiša Marije Pomočnice*
- Ivan Cankar: *Hlapec Jernej in njegova pravica*
- Ivan Cankar: *Na klancu*
- Ivan Cankar: *Podobe iz sanj*

Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

- Fran Erjavec: *Hudo brezno*
- Simon Gregorčič: *Poezije*
- Josip Jurčič: *Cvet in sad*
- Josip Jurčič: *Deseti brat*
- Josip Jurčič: *Sosedov sin*
- Janko Kersnik: *Agitator*
- Janko Kersnik: *Ciklamen*
- Janko Kersnik: *Jara gospoda*
- Janko Kersnik: *Kmetske slike*
- Fran Levstik: *Popotovanje iz Litije do Čateža*
- Fran Milčinski: *Muhoborci*
- Josip Murn: *Lirske pesmi*
- Novica Novakovič: *50 The Best Of (vsaj za zdaj)*
- France Prešeren: *Krst pri Savici*
- Josip Stritar: *Gospod Mirodolski*
- Josip Stritar: *Svetinova Metka*
- Ivan Tavčar: *4000*
- Ivan Tavčar: *Cvetje v jeseni*
- Ivan Tavčar: *Izza kongresa*
- Ivan Tavčar: *Visoška kronika*

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

SEZNAM PRIPOROČENIH E-KNJIG

<http://www.e-emka.si/> (e-knjiga, epub)

- Gabriela Babnik: *Nočne pokrajine*, Mladinska knjiga, 2014
- Andrej Blatnik: *Saj razumeš?*, LUD Literatura, 2016
- France Bučar: *Prelom, do katerega ni prišlo*, Cankarjeva založba, 2015
- Aleš Čar: *V okvari*, Beletrina, 2015
- Peter Čeferin: *Moje odvetniško življenje*, Cankarjeva založba, 2013
- Aleš Debeljak: *Kako postati človek*, Cankarjeva založba, 2015
- Alojz Ihan: *Državljski eseji*, Beletrina, 2014
- Franjo Frančič: *Kam se skrivajo metulji pred dežjem*, Mladinska knjiga, 2013
- Nejc Gazvoda: *V petek so sporočili, da bo v nedeljo konec sveta*, Beletrina, 2015
- Polona Glavan: *Noč v Evropi*, Beletrina, 2012
- Zoran Knežević: *Dvoživke umirajo dvakrat*, Cankarjeva založba, 2014
- Manca Košir: *Darovi minevanja*, Mladinska knjiga, 2015
- Tina Kozin: *Šumenja*, LUD Literatura, 2016
- Marinka Kremenšek Križman: *Vzporedni svetovi*, Mladinska knjiga, 2015
- Kamenko Kresar: *Mene ne bo noben jebo*, Mladinska knjiga, 2015
- Maruša Krese: *Vse moje vojne*, Mladinska knjiga, 2013
- Feri Lainšček: *Nedotakljivi*, Mladinska knjiga, 2013
- Feri Lainšček: *Petelinji zajtrk*, Beletrina, 2014
- Danaja Lorenčič: *Ana v meni*, Mladinska knjiga, 2014
- Matjaž Lunaček: *Telovadci nad prepadom*, Cankarjeva založba, 2014
- Katarina Majerhold: *Ljubezen skozi zgodovino*, Cankarjeva založba, 2015
- Dušan Merc: *Ne dotikaj se me*, LUD Literatura, 2016
- Ivan Minatti: *Vznemirila si gladino mojega tolmana*, Mladinska knjiga, 2013
- Jurij Paljk: *Kaj sploh počnem tukaj?*, Mladinska knjiga, 2014
- Žarko Petan: *Pasje bombice*, Mladinska knjiga, 2013
- Andrej Rahten: *Prestolonaslednikova smrt*, Cankarjeva založba, 2014
- Jana S. Rošker: *Odnos kot jedro spoznanja*, Cankarjeva založba, 2013
- Roman Rozina: *Županski kandidat Gams*, Cankarjeva založba, 2014
- Veronika Simoniti: *Hudičev jezik*, LUD Literatura, 2015
- Ifigenija Simonović: *Konci in kraji*, Mladinska knjiga, 2013
- Svetlana Slapšak: *Zelje in spolnost*, Beletrina, 2014
- Mojca Širok: *Oblast brez obraza*, Mladinska knjiga, 2013
- Vladimir P. Štefanec: *66,3m2*, Mladinska knjiga, 2014
- Suzana Tratnik: *Česa nisem nikoli razumela na vlaku*, Beletrina, 2015
- Ciril Zlobec: *Biti človek*, Mladinska knjiga, 2014
- Boštjan M. Zupančič: *Prva od suhih krav*, Cankarjeva založba, 2013

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

<http://www.biblos.si/> (epub)

- Dino Bauk: *Konec. Znova*, Beletrina, 2015
- Cvetka Bevc: *Zgodbe iz somraka*, Založba Goga, 2015
- Miljana Cunta: *Za pol neba*, Beletrina, 2013
- Dušan Čater: *Džehenem*, Beletrina, 2013
- Avgust Demšar: *Olje na balkonu. Prvi primer inšpektorja Vrenka*, Sanje, 2007
- Andrej Detela: *Sanje v vzhodni sobi*, Cankarjeva založba, 2011
- Anja Golob: *Vesa v zgibi*, Mladinska knjiga, 2013
- Ervin Hladnik Milharčič: *Pot na Orient*, Beletrina, 2012
- Tomaž Kosmač: *Punk is dead*, Beletrina, 2012
- Srečko Kosovel: *Zbrane pesmi*, Beletrina, 2013
- Lojze Kovačič: *Zrele reči*, Beletrina, 2009
- Jela Krečič: *Ni druge*, Beletrina, 2015
- Mojca Kumerdej: *Temna snov*, Beletrina, 2013
- Matjaž Lunaček: *Beatus ille qui ...*, Beletrina, 2015
- Svetlana Makarovič: *Zeliščarka*, Beletrina, 2014
- Tina Mlakar Grandošek: *Vse je v redu*, LUD Literatura, 2015
- Boris Pahor: *Nekropola*, Mladinska knjiga, 2013
- Sonja Porle: *Barva sladke čokolade*, Beletrina, 2012
- Dragan Potočnik: *Zgodbe z afriških in azijskih dvorišč*, Pivec, 2014
- Sebastijan Pregelj: *Kronika pozabljanja*, Založba Goga, 2014
- Janez Ramoveš: *Čreda*, Cankarjeva založba, 2013
- Samo Rugelj: *Delaj, teci, živi*, Založba UMco, 2014
- Andrej E. Skubic: *Koliko si moja?*, Beletrina, 2014
- Zoran Smiljanič, Marijan Pušavec: *Meksikajnarji 3, 4*, UMco, 2015
- Jože Snoj: *Ubijanje kače*, Beletrina, 2012
- Lucija Stepančič: *V četrtek ob šestih*, Beletrina, 2013
- Gregor Strniša: *Jajce*, Obzorja, 2014
- Irena Svetek: *Zaspi, mala moja, zaspi*, Litera, 2014
- Tomaž Šalamun: *Orgije*, Beletrina, 2015
- Dušan Šarotar: *Biljard v Dobrayu*, Beletrina, 2011
- Zvone Šeruga: *Nekam daleč*, samozaložba, 2015
- Irena Štaudohar: *Magija za realiste. Življenje, nadaljevalni tečaj*, Beletrina, 2015
- Aleš Šteger: *Berlin*, Beletrina, 2012
- Matej Šurc: *Prevarana Slovenija*, Sanje, 2016
- Maja Vidmar: *Kako se zalubiš*, Beletrina, 2013
- Goran Vojnovič: *Čefurji raus!*, Beletrina, 2013
- Tereza Vuk: *Creepyatrija: fear of a blank planet*, Manični poet, 2015
- Lenart Zajc: *Vstaja zombijev*, Sanje, 2014
- Uroš Zupan: *Počasna plovba*, LUD Literatura, 2014

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si