1. **Vigevageknjige**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Emmanuel Guibert in Marc Boutavant: Ariol – Brenča ni od muh (5. knjiga), prevod: Katja Šaponjić in Anja Golob |
| 2 | Ute Helmbold: Jezdec, prevod: Mojca Kranjc |
| 3  | Patrick Wirbeleit in Uwe Heidschötter: Škatla – Begomarčki in vremenski čar (2. knjiga), prevod: Anja Golob |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Pablo Aluladell: Izgubljeni raj, prevod: Andrej Tomše |
| 2 | Emmanuel Guibert in Marc Boutavant: Ariol – Zlobni muc (6. knjiga), prevod: Katja Šaponjić in Anja Golob |
| 3 | Patrick Wirbeleit in Uwe Heidschötter: Škatla – Nobenih neumnosti (3. knjiga), prevod: Anja Golob |

1. **Studia Humanitatis**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Phillippe Descola: Onkraj narave in družbe, prevod: Suzana Koncut |
| 2 | Ferdinand de Saussure: Predavanja iz splošnega jezikoslovja, prevod: Saša Jerele |
| 3  | Karl Marx: 18. brumaire Napoleona Bonaparteja, prevod: Rado Riha |
| 4 | Marshall Sahlins: Kaj sorodstvo je, in kaj ne?, prevod: Polona Petek |
| 5 | Neil Smith: Nova urbana meja, prevod: Ičo Vidmar |
| 6  | Italo Svevo: Zeno Cosini, prevod: Gašper Malej |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Wang Hui: Sodobna Kitajska in svet (izbrani spisi), prevod: Jana Rošker, Matej Zima |
| 2 | Karl Marx: Razredni boji v Franciji, prevod: Jernej Habjan |
| 3 | D'Alembert, Diderot: Enciklopedija znanosti, umetnosti in obrti – izbrana gesla, prevod: Gregor Kroupa, Miha Marek |
| 4 | Raymond Williams: Dežela in mesto, prevod: Polona Petek |
| 5 | Aby Warburg: Izbrani spisi, prevod: Amalija Maček |
| 6 | Frances Yates: Umetnost spomina, prevod: Katja Jenčič |

1. **Založba Pivec**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Avgust Demšar: Otok |
| 2 | Bina Štampe Žmavc: Onkraj ogledala, ilustracije Mojca Sekulič Fo |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Josip Osti: Življenje je srhljiva pravljica |
| 2 | Erika Vouk: Balade |

1. **Maska, zavod za založniško in producentsko dejavnost**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Mladen Dolar: Spisi o umetnosti |
| 2 | Freddie Rokem: Filozofija in gledališče, prev. Jernej Županič |
| 3  | Robert Pfaller: Interpasivnost, prev. Alfred Leskovec |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Mala Kline: Gledališča potencialnosti |
| 2 | Oksana Timofeeva: Zgodovina živali, prev. Aleksandra Rekar |
| 3 | Frank Ruda: Odpravimo svobodo, prev. Jernej Županič |

1. **Literarno-umetniško društvo Šerpa**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Jack Spicer: Izbrane pesmi (prev. Tone Škrjanec) |
| 2 | Varja Balžalorsky Antić: Klobuk Vere Revjakine B. |
| 3  | Hjamar Soderberg: Doktor Glass (prev. Nada Grošelj) |
| 4 | Andreja Štepec: Edit paf |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Walt Whitman: Listi trav (prev. Ana Pepelnik) |
| 2 | Viktor Pelevin: Rumena puščica (prev. Borut Kraševec) |
| 3 | J.M.Coetzee: Mojster iz Petersburga (prev. Jernej Županič) |

1. **Kulturno-umetniško društvo Police Dubove**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Anna Bolavá: V temo, prev. Tatjana Jamnik |
| 2 | Radoslav Parušev: Od znotraj, prev. Eva Šprager |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | J. G. Ballard: Kristalni svet, prev. Ana Jasmina Oseban |
| 2 | Iztok Osojnik: Newyorška trilogija |

1. **Književno društvo Hiša poezije**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | P. B. Shelley: Izbrana poezija, prev. Tadeja Spruk |
| 2 | Adonis: Poezija 2, prev. Margit P. Alhady, Mohsen Alhady |
| 3  | Saint-John Perse: Hvalnica, prev. Nadja Dobnik |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | W. B. Yeats: Pripovedna in dramska poezija, prev. Nada Grošelj |
| 2 | Velimir Hlebnikov: Izbrane pesmi in pesnitve 3, prev. Andreja Kalc |
| 3 | Emily Dickinson: Poezija 2, prev. Tadeja Spruk |

1. **Mednarodna ustanova – Forum slovanskih kultur**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Marina Stepnova: Lazarjeve ženske, prev. Borut Kraševec |
| 2 | Aleksandar Gatalica: Velika vojna, prev. Mateja Komel Snoj |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Dalibor Cvitan: Emir in norci, prev. Bogdan Gradišnik |

1. **Društvo za teoretsko psihoanalizo**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Slavoj Žižek: Kot tat sredi noči     |
| 2 | Tomo Stanič: Podoba in njena zunanjost   |
| 3  | Mirt Komel: Giljotina duha. Hegel in francoska revolucija |
| 4 | Andrew Cutrofello: Vse za nič: Hamlet in negativnost, prev. Marija Zlatnar Moe  |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Immanuel Kant: Kritika čistega uma, prev. Zdravko Kobe |
| 2 | Miran Božovič: Temna stran razsvetljenstva   |
| 3 | Alenka Zupančič: Konec |
| 4 | Peter Klepec: Kapitalizem in perverzija II. Strojno podjarmljanje |

1. **Društvo slovenskih pisateljev**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Antologija sodobne malteške književnosti (ur. I. Misfud in P. Semolič). Prevod: Peter Semolič, Vera Pejovič, Nada Grošelj, Andrej Pleterski, Miljana Cunta, Boris Jukič, Breda Biščak, Miriam Drev, Ana Pepelnik |
| 2 | Andrij Ljubka: Karbid. Prevod: Andreja Kalc |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Antologija sodobne italijanske poezije (ur. Franco Buffoni). Prevod: Veronika Simoniti, Gašper Malej, Nadja Dobnik, Alenka Jovanovski, Marko Kravos, Miljana Cunta |
| 2 | Izbrano delo prejemnika nagrade SEP v letu 2018 |

1. **Didakta**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Ida Mlakar: Kako sta Bibi in Gusti zidala hišo, ilustrator Kristina Krhin |
| 2 | Monika Kropej, Roberto Dapit: Čudežne pravljice slovenskih pokrajin |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | J.M.G. le Clezio: Alma, prev. Mojca Medvedšek |
| 2 | Monika Kropej, Roberto Dapit: Izbor najboljših slovenskih ljudskih pravljic  |

1. **Založba Aristej**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Gorazd Andrejč: Religijski pojmovnik za mlade |
| 2 | Maja Lavrač: Svet v kaplji rose |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Kristina Toplak: Migracijski pojmovnik za mlade |
| 2 | Clifford Geertz: Interpretacija kultur, prev. Katarina Župevc, Tomaž Krpič |

1. **KUD Apokalipsa**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Hannah Arendt: Kantova politična filozofija, prev. Martina Soldo |
| 2 | S. Kierkegaard: Dve dobi: revolucijska in sodobnost, prev. Uroš Milič |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Primož Repar: Pred odločitvijo |
| 2 | Jacques Derrida: Šibolet, prev. Alenka Koželj |

1. **Alma Mater Europaea – Institutum Studiorum Humanitatis**

**Leto 2018:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Tit Makcij Plavt: Tri pustolovske fantazijske komedije: Trgovec, Stihus, Trije novci, prev. Nada Grošelj |
| 2 | Plutarh: Sreča in politika, prev. Maja Sunčič |
| 3  | Pierre Corneille: Ojdip, prev. Marija Javoršek |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Tit Makij Plavt: Štiri pustolovske komedije prepoznave: Komedija o skrinjici, Kurkulion, Epidik, Kartažanček, prev. Nada Grošelj |
| 2 | Menander: Ženska s Samosa, Razsodniki, Ščit, prev. Maja Sunčič |
| 3 | Pierre Corneille: Zlato runo, prev. Marija Javoršek |

1. **Center za slovensko književnost**

**Leto 2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Alenka Jovanovski: 360 stopinj |
| 2 | Kaja Teržan: Zvitki sedanjosti |

**Leto 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Št.** | **Avtor in naslov (pri prevodnih delih tudi prevajalec, pri ilustriranih ilustrator):** |
| 1 | Jana Putrle Srdić: Iz nule  |
| 2 | Virgilio Pinera: Hladne zgodbe, prev. Barbara Pregelj |