# Prijavni obrazec: JR5–ŠTIPENDIJE–2019 – PODROČJE LEPOSLOVJA

**OBR 1 – PERSPEKTIVNI USTVARJALEC**

**Podatki o prijavitelju**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime in priimek prijavitelja: |       |
| Naslov stalnega bivališča: |       |
| Naslov za vročanje (če ni enak naslovu stalnega bivališča): |       |
| Zavezanec za DDV: | DA [ ]  NE [ ]  |
| Davčna številka: |       |
| Matična številka: |       |
| Transakcijski račun: |       |
| Naziv banke in ekspozitura: |       |
| Naslov banke (ulica, kraj): |       |
| Telefon, mobilni telefon: |       |
| Elektronska pošta[[1]](#footnote-1): |       |
| Spletna stran: |       |
| Datum rojstva (dan, mesec, leto) |       |
| Ustvarjam v |       jeziku. |

**Prijavljam se za (ustrezno označi):**

[ ]  raziskovalno štipendijo;

[ ]  izobraževalno štipendijo;

[ ]  delovno štipendijo.

**Seznam izvirnih leposlovnih monografskih publikacij avtorja**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov**  | **Založba** | **Leto** **izida** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| itd.[[2]](#footnote-2) |  |  |  |

**Seznam objav izvirnih leposlovnih besedil avtorja v domačih literarnih revijah in na Radiu Slovenija**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov**  | **Revija/oddaja** | **Leto** **objave** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**Seznam** **prevodov izvirnih leposlovnih monografskih publikacij** **v** **tuje** **jezike**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov** **knjige** | **Jezik** | **Založba** | **Leto** **izida** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

**Seznam** **revijalnih prevodov izvirnih leposlovnih del v** **tuje** **jezike za obdobje 2016**–**2019**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov** **revije** | **Naslov izvirnega besedila** | **Obseg** **v** **AP/verzih** | **Jezik** | **Leto** **izida** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |

**Seznam** **uvrstitev v slovenske in tuje antologije**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov** **antologije** | **Naslov izvirnega besedila** | **Obseg** **v** **AP/verzih** | **Jezik** | **Založba** | **Leto izida** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

**Seznam** **znanstvenih referenc** (uvrstitve v znanstvene monografije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane strokovne revije, strokovne in splošne enciklopedije)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Naslov publikacije in prispevka** | **Založba** | **Leto izida** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**Seznam** **nastopov v mednarodnem prostoru za obdobje 2016**–**2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Dogodek** | **Lokacija** | **Leto**  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**Seznam** **domačih in tujih nagrad ter nominacij za nagrade**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Nagrada/Nominacija** | **Leto** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

**Seznam prejetih štipendij v preteklih letih**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Podeljevalec** | **Vrsta štipendije** | **Leto** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**Koncept predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja na razpis**

(največ 2000 znakov)

|  |
| --- |
|       |

**OBVEZNE PRILOGE:**

* fotokopije avtorskih recenzij in kritik ter fotokopije publicističnih člankov o avtorju in njegovem delu v obdobju 2016-2019 (najmanj 5 recenzij in kritik ter najmanj 5 publicističnih člankov), priporočilo stanovskega društva za sprejem novih članov in priporočilo dveh (2) uveljavljenih avtorjev.

**IZJAVE PRIJAVITELJA O IZPOLNJEVANJU POGOJEV ZA SODELOVANJE NA JAVNEM RAZPISU ZA IZBOR PREJEMNIKOV ŠTIPENDIJ ZA USTVARJALNOST V LETU 2019, PODROČJE LEPOSLOVJA – PERSPEKTIVNI USTVARJALEC**

# Izjavljam:

* da izpolnjujem vse splošne in posebne pogoje razpisa na področju leposlovja za perspektivne ustvarjalce JR5–ŠTIPENDIJE–2019;
* da sem proučil/-a dokumentacijo javnega razpisa JR5–ŠTIPENDIJE–2019 in jo v celoti sprejemam.

**Datum:       Podpis:**

**TOČKOVNIK DRUŠTVA SLOVENSKIH PISATELJEV ZA ŠTIPENDIJE IZ NASLOVA KNJIŽNIČNEGA NADOMESTILA**

**Elementi točkovanja:**

1. Prepoznavnost
2. Odmevnost
3. Dosežki in reference avtorja
4. Vrhunskost
5. Vsebinski koncept vloge

**Merilo prepoznavnosti**

a) strokovne kritike in avtorske ocene v ne-indeksiranih revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini

b) pri perspektivnih avtorjih priporočilo stanovskega društva in priporočili dveh uveljavljenih avtorjev

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih 5 let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo odmevnosti**

a) publicistične ocene, intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini.

Kot merilo odmevnosti se ne upoštevajo programski in promocijski napovedniki v medijih.

b) revijalni prevodi v tujini

c) nastopi na pomembnejših domačih in mednarodnih literarnih festivalih

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih 5 let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo dosežkov in referenc**

a) domače in tuje nagrade ter nominacije za nagrade ožjega pomena

b) uvrstitve v domače in tuje antologije

c) samostojni knjižni prevodi avtorja v tujini (kot samostojni prevodi se štejejo tudi knjige z največ tremi sodelujočimi avtorji).

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih 5 let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo vrhunskosti**

a) uvrstitve v indeksirane strokovne revije, indeksirane znanstvene monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, strokovne in splošne enciklopedije

b) domače nagrade in nominacije za nagrade nacionalnega pomena

c) tuje nagrade in nominacije za nagrade nacionalnega pomena

d) domače in tuje nagrade za življenjsko delo.

**Merilo** **vsebinskega koncepta vloge**

a) kakovost koncepta predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja.

**Štipendije v kategoriji vrhunski ustvarjalec**

Prednost pri dodelitvi katerekoli štipendije imajo avtorji z večjim številom zbranih točk v posamezni kategoriji (od najvišjega števila navzdol), ki določene vrste štipendije še niso prejeli ali so jo prejeli pred več časa kot konkurenti.

Letno je predvidoma mogoče razdeliti :

* 5 delovnih štipendij v bruto znesku predvidoma 8.000,00 EUR
* 10 izobraževalnih štipendij v bruto znesku predvidoma 4.500 EUR
* 16 raziskovalnih štipendij v bruto znesku predvidoma 2.500,00 EUR
	+ **Delovno štipendijo** je mogoče dobiti vsako tretje leto\*, zanjo pa je potrebno zbrati najmanj **90 točk**.

- **Izobraževalno štipendijo** je mogoče dobiti vsako drugo leto\*, zanjo pa je potrebno zbrati najmanj **70 točk.**

- **Raziskovalno štipendijo** je možno dobiti vsako leto\*, zanjo pa je potrebno zbrati najmanj **60 točk.**

***\* Po prejemu treh zapovrstnih štipendij iz KN v treh letih (katerekoli vrste štipendije) mora avtor eno leto obvezno pavzirati in v takem primeru avtor eno leto ni upravičen do prijave na javni razpis za štipendije iz knjižničnega nadomestila DSP!***

**Kriteriji**

1. **Prepoznavnost - 13,34 % skupne ocene**
2. **Odmevnost - 11,66 % skupne ocene**
3. **Dosežki in reference avtorja - 30,00 % skupne ocene**
4. **Vrhunskost - 37,50 % skupne ocene**
5. **Vsebinski koncept vloge - 7,50 % skupne ocene**

**SKUPAJ je možno zbrati 120 točk.**

**1. Prepoznavnost (skupaj do 16 točk)**

a) strokovne kritike, avtorske ocene in strokovne recenzije v domačih in tujih (neindeksiranih) revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno.

* najmanj 6 ali več kritik, ocen ipd. v zadnjih petih letih – do 8 točk
* najmanj 10 ali več kritik, ocen ipd. v daljšem časovnem obdobju (pri tem se ne upoštevajo ponovno kritike ipd. iz zgornje alineje) – do 8 točk

**2. Odmevnost (skupaj do 14 točk)**

a) publicistični članki o avtorju ali njegovem delu, intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih in spletnih revijah doma in v tujini. Kot merilo odmevnosti se ne upoštevajo programski napovedniki in promocijski napovedniki v medijih. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno.

* najmanj 10 publicističnih člankov ali intervjujev ipd. v zadnjih petih letih – 4 točke

b) revijalni prevodi v tujini

* najmanj pet ali več revijalnih prevodov ipd. v zadnjih petih letih (revijalni prevod je: prevod odlomka ali krajšega pripovednega ali dramskega besedila, ene ali več pesmi) – 8 točk

c) nastopi na branjih v Sloveniji in v mednarodnem prostoru

* najmanj trije nastopi v zadnjih petih letih – 2 točki

**3. Dosežki in reference avtorja (skupaj do 36 točk)**

a) domače in tuje nagrade ter nominacije za nagrade ožjega pomena: Levstikova, desetnica, natečaj za najboljšo kratko zgodbo in esej revije Sodobnost, priznanje zlata hruška, Izvirna slovenska slikanica, Župančičeva nagrada, Stritarjeva nagrada, Vesna (nagrada za scenarij za celovečerni film na SFF), nagrada Novo mesto za kratko zgodbo, Modra ptica, Svetlobnica, vsaka tuja nagrada ožjega pomena;

* najmanj ena nagrada v daljšem časovnem obdobju – 8 točk, nominacije za nagrade prinesejo polovico točk;

b) uvrstitve v domače in tuje knjižne antologije z več avtorji

* najmanj tri ali več uvrstitev v daljšem obdobju – 8 točk

c) samostojni knjižni prevodi avtorja v tujini (kot samostojni prevodi se štejejo tudi knjige z največ tremi sodelujočimi avtorji)

* najmanj eden ali več knjižnih prevodov v daljšem časovnem obdobju. Število točk je odvisno od števila knjižnih izdaj (za vsak samostojen prevod se doseže 4 točke, z najvišjim možnim izkupičkom 20 točk za doseženih pet prevodov) – 4 do 20 točk

**4. Vrhunskost (skupaj do 45 točk)**

a) uvrstitve v znanstvene monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane strokovne revije, strokovne in splošne enciklopedije.

• uvrstitve v daljšem časovnem obdobju – do 10 točk

Število točk dobimo s seštevkom točk po načinu: znanstvena monografija 10 točk, samostojno poglavje v znanstveni monografiji 4 točke, enota v indeksirani znanstveni reviji ali strokovni publikaciji ali diplomsko delo o avtorju po 2 točki.

b) domače nagrade in nominacije za nagrade nacionalnega pomena: Prešernova 15 točk, nagrada Prešernovega sklada 12 točk, Grumova 10 točk, Jenkova 10 točk, veronikina 10 točk, kresnik 10 točk, večernica 10 točk, Rožančeva 10 točk, nagrada Kritiško sito 10 točk, Kristal Vilenice 10 točk, tuje nagrade osrednjega pomena ali tuje nagrade za življenjsko delo 15 točk. Nominacije za nagrade prinesejo polovico točk.

* najmanj ena ali več nagrad v daljšem časovnem obdobju – 10 do 25 točk

c) ocena strokovne komisije o avtorjevem opusu (intenzivnost, prodornost, vrhunskost, presežki kriterijev) - 1 do 10 točk

**5. Vsebinski koncept vloge (skupaj do 9 točk)**

a) kakovost koncepta predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja po oceni posameznih članov žirije - 1 do 9 točk

**Štipendije v kategoriji perspektivni ustvarjalec**

Letno je predvidoma mogoče razdeliti

- 2 delovni štipendiji v bruto znesku predvidoma 8.000,00 EUR

* 3 izobraževalne štipendije v bruto znesku predvidoma 4.500 EUR
* 6 raziskovalnih štipendij v bruto znesku predvidoma 2.500,00 EUR

**Delovno štipendijo** avtor kot perspektivni ustvarjalec lahko dobi samo enkrat (zanjo je potrebno zbrati najmanj **80 točk\***).

**Izobraževalno štipendijo** lahko dobi dvakrat (zanjo je potrebno zbrati najmanj **60 točk\***).

R**aziskovalno štipendijo** lahko dobi trikrat (zanjo je potrebno zbrati najmanj **50 točk\***).

***\*Po prejemu treh zapovrstnih štipendij iz KN v treh letih (katerekoli vrste štipendije) mora avtor eno leto obvezno pavzirati in v takem primeru eno leto ni upravičen do prijave na javni razpis iz KN.***

**Kriteriji**

1. **Prepoznavnost - 12,50 % skupne ocene**
2. **Odmevnost - 16,66 % skupne ocene**
3. **Dosežki in reference avtorja - 25,00 % skupne ocene**
4. **Vrhunskost - 37,50 % skupne ocene**
5. **Vsebinski koncept vloge - 8,34 % skupne ocene**

**SKUPAJ je možno zbrati do 120 točk.**

**1. Kriterij prepoznavnosti (do 15 točk):**

a) strokovne kritike, avtorske ocene in strokovne recenzije v domačih in tujih (neindeksiranih) revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno.

* najmanj 5 ali več kritik, ocen v zadnjih treh letih - do 6 točk
* ALI najmanj 3 kritike, ocene v zadnjih treh letih - do 4 točke

b) priporočilo komisije za sprejem novih članov

ustreznega stanovskega društva - 5 točk

c) dve pozitivni priporočili uveljavljenih avtorjev - 4 točke

**2. Kriterij odmevnosti (do 20 točk)**

a)Najmanj 5 ali več publicističnih člankov ali intervjujev ipd. v domačih in tujih revijah,

v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih in spletnih revijah doma in v tujini v zadnjih treh letih. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno; - do 4 točke

b) nastopi na branjih v slovenskem prostoru (knjižnice, šole, kulturna društva), festivali, literarni večeri, okrogle mize, sodelovanje v selekcioniranih literarnih delavnicah, vsaj trije nastopi v zadnjih treh letih, - 4 točke

c) objave v vodilnih domačih literarnih revijah (Sodobnost, Literatura, Dialogi,

Lirikon, Poetikon, Apokalipsa, Mentor, Cicido, Ciciban, Kekec) in v Literarnem nokturnu

Radia Slovenija ter objave na osrednjih spletnih portalih (Airbeletrina, Literatura, Vrabec anarhist idr.).

* ena objava v zadnjih treh letih: - 3 točke

ALI

* dve ali več objav - 5 točk

d) prevod in objava vsaj petih pesmi, ali krajšega besedila

ali odlomka v tujini: - 5 točk

e) najmanj en nastop v mednarodnem prostoru v zadnjih treh letih: - 2 točki

**3. Dosežki in reference avtorja (do 30 točk)**

a) Domače in tuje nagrade ter nominacije za nagrade ožjega pomena; Levstikova, desetnica, Župančičeva, Glazerjeva, Urška, vitez poezije, priznanje zlata hruška, Vesna (nagrada za scenarij za kratkometražni ali celovečerni film na SFF), Modra ptica, Svetlobnica, Izvirna slovenska slikanica, Stritarjeva nagrada, nagrada Novo mesto za kratko zgodbo, natečaj Radia Slovenija za kratko zgodbo, natečaj za najboljšo kratko zgodbo in esej revije Sodobnost, vsaka tuja nagrada ožjega pomena.

* najmanj ena nagrada v daljšem časovnem obdobju: - 8 točk

b) uvrstitev v domače reprezentativne antologije z več avtorji, najmanj ena ali več uvrstitev v daljšem obdobju: prva uvrstitev v antologijo prinese 4 točke, za dve uvrstitvi 6 točk, za tri ali več uvrstitev pa 8 točk : - do 8 točk

c) prevodi knjige in uvrstitve v tuje antologije; prevod daljšega besedila ali vsaj 5 pesmi v tuji antologiji 4 točke, samostojni prevod knjige 7 točk, naslednji prevod knjige doda 5 točk , dodatni tretji prevod knjige doda še 2 točki, do končnega izida največ 14 točk - do 14 točk

**4. Vrhunskost (do 45 točk)**

a) Uvrstitev v strokovne monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane strokovne revije, strokovne in splošne enciklopedije, diplomska dela; en navedek 3 točke, dva ali več 5 točk, samostojno poglavje v znanstveni monografiji 5 točk, do 10 točk: - do 10 točk

b) domače in tuje nagrade ter nominacije za nagrade nacionalnega pomena:

- ena ali več nominacij 6 točk,

 - nagrada za prvenec 10 točk,

- 15 točk: Jenkova, Grumova, Veronikina, Rožančeva nagrada, nagrada Kritiško sito, večernica, kresnik; 20 točk: nagrada Prešernovega sklada;

- nominacija med največ pet finalistov za kresnika, fabulo, Jenkovo, Veronikino, Grumovo in Rožančevo nagrado: 6 točk,

- skupaj največ 25 točk.

c) ocena avtorjevega opusa (intenzivnost, prodornost, vrhunskost, presežki kriterijev) do 10 točk

1. **Vsebinski koncept vloge (do 10 točk)**

Ocenjujemo konkretnost koncepta, njegovo izvedljivost in preverljivost rezultatov.

Posebno pozornost namenimo izvirnosti in prodornosti idej, vrhunskosti izvedbe, jasnosti razlage, predvidenemu vključevanju koncepta v slovenski in mednarodni literarni prostor, kakovostni napredek glede na avtorjev dosedanji opus - do 10 točk.

1. Na navedeni elektronski naslov bo JAK prijavitelju pošiljala vsa pomembna sporočila. [↑](#footnote-ref-1)
2. Obrazec v vseh seznamih omogoča prosto dodajanje vrstic. [↑](#footnote-ref-2)