

LETNO POROČILO ZA LETO 2018



Ljubljana, februar 2019

VSEBINA:

1. RAČUNOVODSKO POROČILO.....	3
1.1. Računovodski izkazi.....	4
1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2018	15
2. POSLOVNO POROČILO in	23
POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH.....	23
2.1 Predstavitev agencije.....	24
2.2 Zakonske in druge pravne podlage	26
2.3 Dolgoročni cilji JAK.....	27
2.4 Realizacija ciljev v letu 2018	29
2.5 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev.....	62
2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela	62
2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta	62
2.8 Investicijska dejavnost.....	64
2.9 Človeški viri	65

PRILOGE:

1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2018
2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2018
3. Poročilo o popisu
4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2018.....

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2018

			v eur
		2018	2017
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	416.112	24.385
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	0
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	243	0
Nepremičnine	4	480.273	0
Popravek vrednosti nepremičnin	5	75.703	0
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	107.589	107.589
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	98.232	83.204
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	137.645	167.757
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	67	446
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	25.920	71.113
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	883	143
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	61.446	56.074
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	211	105
Neplačani odhodki	21		
Aktivne časovne razmejitve	22	49.118	39.875
C. Zaloge	23	4.318	4.399
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	4.318	4.399
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	558.075	196.540
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	326.739	309.333

Bilanca stanja na dan 31.12.2018(nadaljevanje)

		v eur	
		2018	2017
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	138.869	169.300
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	5.607	18.915
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	22.190	22.232
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	62.997	17.806
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	6.362	68.434
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	0	0
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	41.712	41.912
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	419.207	27.240
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	416.112	24.385
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	3.095	2.855
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	558.075	196.540
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	326.739	309.333

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2018

			v eur
	AOP	2018	2017
A. Prihodki od poslovanja	860	902.471	856.987
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	902.438	856.425
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862		
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	33	561
B. Finančni prihodki	865	344	0
C. Drugi prihodki	866	3.439	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	906.254	856.987
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	594.101	550.948
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	13.189	17.658
Stroški storitev	874	580.913	533.290
F. Stroški dela	875	311.913	305.220
Plače in nadomestila plač	876	258.592	250.190
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	39.610	39.369
Drugi stroški dela	878	13.711	15.661
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	348
K. Finančni odhodki	882	0	63
L. Drugi odhodki	883	0	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	906.014	856.579
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	239	409
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	239	409
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	9,07	8,71
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	v eur Neodpisana vrednost 31.12.2018
	1.01.2018	1.01.2018						
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	107.589	83.204	482.701	63.696	0	0	27.278	416.112
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	2.428	0	0	0	243	2.185
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	480.273	63.696	0	0	12.007	404.570
F. Oprema	107.589	83.204	0	0	0	0	15.028	9.357
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu								
	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

	v eur						
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek poprakov naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja poprakov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil
	1.01.2018	1.01.2018				31.12.2018	31.12.2018
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0
3. doma	0	0	0	0	0	0	0
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0
C. Dolgoročno dana depoziti	0	0	0	0	0	0	0
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2018

			v eur
	AOP	2018	2017
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	868.387	826.847
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	868.387	826.847
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	531.343	514.409
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	531.343	514.409
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	531.343	514.409
Prejeta sredstva za investicije	406	0	0
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	337.043	312.438
Prihodki od prodaje blaga in storitev javne službe	421	27.106	43.264
Prejete obresti	422	0	0
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	0	0
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	309.938	269.174
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	0	0
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	0	0
Prejete obresti	433	0	0
Prihodki najemnin, zakupnin, drugi prihodki od premoženja	434	0	0
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	435	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2018 (nadaljevanje)

			v eur
	AOP	2018	2017
II. SKUPAJ ODHODKI	437	896.157	910.368
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	896.157	910.368
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	270.908	264.080
Plače in dodatki	440	238.065	231.864
Regres za letni dopust	441	8.550	5.642
Povračila in nadomestila	442	14.305	22.585
Sredstva za delovno uspešnost	443	9.988	3.989
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	43.083	40.941
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	22.822	21.688
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	19.188	18.234
Prispevek za zaposlovanje	450	288	274
Prispevek za starševsko varstvo	451	261	248
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	524	498
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	579.739	599.741
Pisarniški in splošni material in storitve	454	531.232	545.235
Posebni material in storitve	455	720	299
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	6.922	6.704
Prevozni stroški in storitve	457	10.267	8.452
Izdatki za službena potovanja	458	20.932	33.826
Tekoče vzdrževanje	459	9.666	5.007
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	217
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2018 (nadaljevanje)**

			v eur
	<i>AOP</i>	2018	2017
J. Investicijski odhodki	470	2.428	5.606
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	2.428	5.606
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	0	0
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	27.770	83.521

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2018

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	902.471	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	902.438	0
Povečanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednoti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	33	0
B. Finančni prihodki	665	344	0
C. Drugi prihodki	666	3.439	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	906.254	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	594.101	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	13.189	0
Stroški storitev	674	580.913	0
F. Stroški dela	675	311.913	0
Plače in nadomestila plač	676	258.592	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	39.610	0
Drugi stroški dela	678	13.711	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	0	0
L. Drugi odhodki	683	0	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	906.014	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	239	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	239	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0

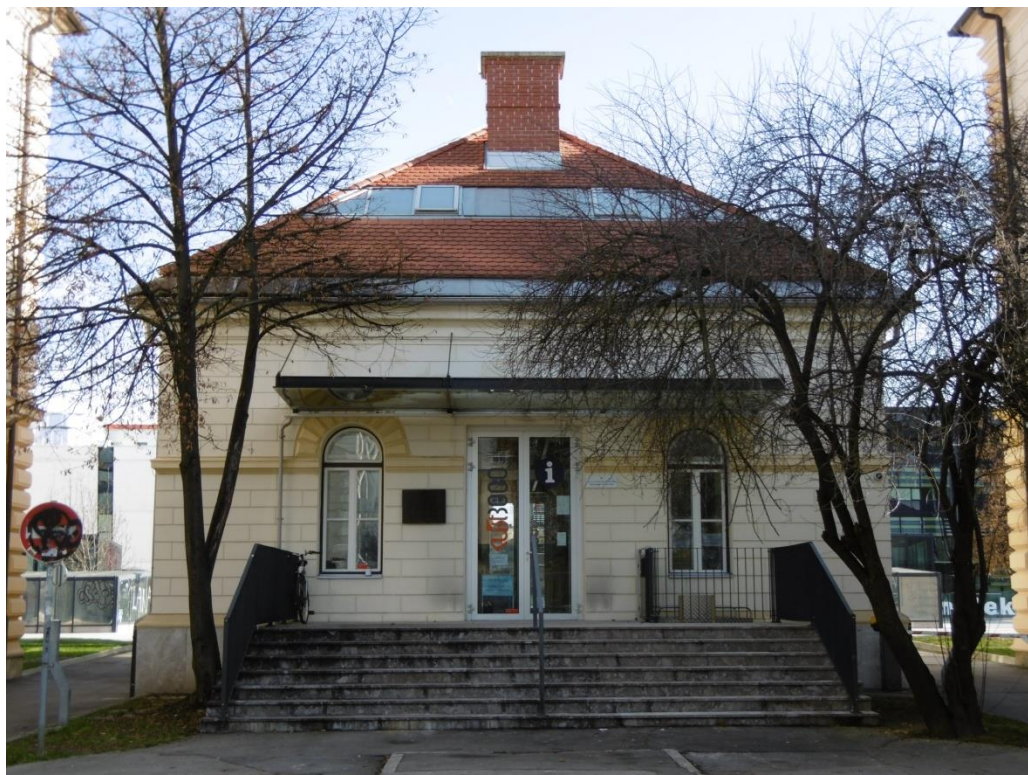
7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2018

	v eur		
	<i>AOP</i>	2018	2017
IV. Prejeta vračila danih posojil	<i>500</i>	0	0
od posameznikov in zasebnikov	<i>501</i>	0	0
od javnih skladov	<i>502</i>	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	<i>503</i>	0	0
od finančnih institucij	<i>504</i>	0	0
od privatnih podjetij	<i>505</i>	0	0
od občin	<i>506</i>	0	0
od iz tujine	<i>507</i>	0	0
od državnemu proračunu	<i>508</i>	0	0
od javnih agencij	<i>509</i>	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	<i>510</i>	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	<i>511</i>		
V. Dana posojila	<i>512</i>	0	0
posameznikom in zasebnikom	<i>513</i>	0	0
javnim skladom	<i>514</i>	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	<i>515</i>	0	0
finančnim institucijam	<i>516</i>	0	0
privatnim podjetjem	<i>517</i>	0	0
občinam	<i>518</i>	0	0
v tujino	<i>519</i>	0	0
državnemu proračunu	<i>520</i>	0	0
javnim agencijam	<i>521</i>	0	0
plačila zapadlih poroštev	<i>522</i>	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	<i>523</i>	0	0
V1/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	<i>524</i>	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	<i>525</i>	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2018

	v eur		
	<i>AOP</i>	2018	2017
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	0	0
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	27.770	83.521

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2018



Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, popr. 60/10, 104/10, 104/11 in 86/16),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS134/03, 34/04, 13/05, 114/06-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17 in) 82/18,
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 114/06-4831, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13, 94/14 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 117/02, 134/03 in 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur.l. RS, št. 112/09, 58/10, 104/10 in 104/11, 97/12, 100/15 in 84/16) in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Ur.l.RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/09-4631, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15 75/17 in 82/18) določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK ima na dan 31.12.2018 ne-zapadlih terjatev 883 eur, neporavnanih in zapadlih terjatev pa nima. V primeru neporavnanih terjatev redno opominja svoje dolžnike. V primeru, da po treh poslanih opominih ne uspe izterjati plačila, vloži izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2018 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2018 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da bodo plačane v januarju 2019. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2018 od Ministrstva za kulturo prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini 2.000 eur in so bila porabljena za nabavo opreme za opravljanje dejavnosti.

- Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov.

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2018. Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazuje njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA- STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2018

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2018, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** ob prevzemu je znašala 416.577eur, konec leta 2018 pa 404.570eur.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave opreme in drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2018 znaša 9.357eur.

Kot povečanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** v letu 2018 v višini 2.428 eur se izkazuje nakup programa - platforme e-razpisi. Vir sredstev za nakup opreme so bila namenska sredstva, prejeta od Ministrstva za kulturo v okviru sredstev za investicije v višini 2.000 eur in lastnih sredstev v višini 428 eur. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2018 ni bilo ugotovljenih mankov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2018 znaša 416.112 eur.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2018 evidentirano stanje 25.920 eur in v **blagajni JAK** (konto 100) 67eur. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2018. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2018, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2019. Blagajniško poslovanje je minimalno, gre za povračila za parkirnine, poštnine in druge drobne izdatke, ki se plačajo z gotovino in zaposlenim povrnejo ob predložitvi računov.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2018 predstavljajo terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač in terjatev iz naslova Kohezijskega programa 2017-2019, skupaj terjatve znašajo 61.446 eur.
4. **Druge kratkoročne terjatve** (konto 179) v višini 211 eur predstavljajo terjatve iz naslova akontacij potnih stroškov ter preplačila upravičencu avtorskega honorarja.
5. Na kontu 120 JAK evidentira **terjatve iz naslova prodaje storitev** v višini 883eur.
6. V letu 2011 je JAK v okviru projektu *Državna knjiga* izdala monografijo *Nekropola Borisa Pahorja* v treh jezikih (angleška, francoska in španska izdaja). Neprodan del izdaje knjig je evidentiran na kontu **zalog gotovih proizvodov – knjig**. Skupaj je bilo izdanih 2.000 izvodov v nabavni vrednosti 14.141 eur. Popis stanja zalog na dan 31.12.2018 ni ugotovil mankov ali viškov zalog knjig. Zaloge se vrednotijo po fifo metodi. Konec leta 2018 je na zalogi ostalo še 340 angleških izvodov, 85 francoskih in 170 španskih izvodov, skupaj 595 izvodov, v skupni vrednosti 3.984 eur.

V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 eur. Konec leta je na zalogi ostalo še 12 izvodov v skupni vrednosti 335 eur. Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2018 znašala 4.318 eur.

7. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) predstavljajo kratkoročno odložene stroške za zavarovanja, stroške hotelskih storitev v času sejmskih prireditev v tujini, vse v letu 2019 v znesku 7.406 eur oz. stroške, ki se nanašajo na leto 2019, ter stroške katerih prihodki bodo realizirani v letu 2018 iz naslova projektov Kohezijske politike v višini 41.712 eur, v skupnem znesku tako 49.118 eur.
8. Pomembnejše spremembe na stalnih sredstvih JAK v letu 2017 ne izkazuje.
9. Na dan 31.12.2018 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plače za mesec december 2018, ki je bila izplačana v januarju 2019. Skupen znesek obveznosti za plače za december 2018 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znašajo skupaj 22.190 eur.
10. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 62.997eur predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih in tujih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti in glavnino predstavljajo obveznosti do dobaviteljev projekta Vključujemo in aktiviramo, ki je imel v decembru veliko zaključnih aktivnosti ter posledično obveznosti iz tega naslova, ki so zapadle v začetku leta 2019.
11. Na dan 31.12.2018 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 6.362 eur oz.
 - dajatve na plače v višini 3.317 eur,
 - obveznosti iz naslova pogodbenega dela in avtorskih honorarjev v višini 2.647 eur
 - izplačila knjižničnega nadomestila v višini 399eur.
12. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta, ki v skladu z opredeljenim nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu. Konec leta 2017 je bilo med pasivne časovne razmejitve izkazanih 5.200 eur kratkoročno odloženih namenskih prihodkov iz naslova tarif, ki so v celoti pokrivali odhodke v letu 2018. Iz naslova projekta Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini so bile v letu 2018 oblikovane razmejitve v višini 41.712 eur, ki bodo pokrile s projektom povezane stroške.
13. V letu 2018 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije** prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
14. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2018 te obveznosti znašajo 416.112 eur in so usklajene s stanjem na Ministrstvu.
15. Na kontih **zunaj bilančne evidence** knjižimo pogodbe iz naslova programskih sredstev. V letu 2018 smo knjižili 4.685.782 eur pogodb in razknjižili 4.668.375 eur, razlika v letu 2018 znaša 326.739 eur (večletni projekti).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2018

16. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2018 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2018 izkazujemo prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko materialni stroškov delovanja. Poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2018 izkazujemo 906.254 eur prihodkov.
17. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2018 594.101eur, pri čemer je bilo za material porabljenih 13.189 eur in za storitve 580.913 eur.
18. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom. Napredovanja in povečanja stroškov dela iz tega naslova so se sprostila v decembru 2018, dodatek za povečan obseg dela pa se je izplačal zgolj zaradi dodatnih obremenitev zaposlenih ob novih projektih in dodatnih zadolžitvah (ESS-ViA, knjižni sejem, Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu). V letu 2017 je bila odobrena dodatna zaposlitev za določen čas za poln delovni čas za projekt Slovenija častna gostja na Frankfurtskem knjižnem sejmu, financirana s strani ustanovitelja, realizirana od meseca marca 2018, že v letu 2015 pa dodatna zaposlitev v glavni pisarni za določen čas, do konca leta 2016, ki pa je bila financirana iz naslova sredstev tarif. Zaposlitev v glavni pisarni je bila nato zopet aktivirana v juliju 2017, financira pa se iz sredstev tarif. V letu 2017 sta bili iz naslova pogodbe o sofinanciranju v okviru operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020 Vključujemo in aktiviramo!, ki je sofinancirana iz Evropskega socialnega sklada, zaposleni dve novi sodelavki za določen čas. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Tako v letu 2018 beležimo porast stroškov dela glede na 2017 za 2 % zaradi nove zaposlitve. Na dan 31.12.2018 je bilo zaposlenih 11 delavcev, pri čemer sta dve zaposleni na porodniškem dopustu in zanju sta za določen čas porodniškega dopusta zaposleni dve novi zaposleni. Vsi stroški dela skupaj v letu 2018 **znašajo 311.913 eur**.
19. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK.
20. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2018** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.
Leto 2018 smo zaključili s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov na področju dejavnosti javne službe ne izhaja iz sredstev proračuna oziroma iz poslovne dejavnosti JAK, temveč je rezultat izključno prihodkov iz naslova tarif. Presežek prihodkov nad odhodki 2018 **znaša 239 eur**. Presežek ostane neporabljen oz. se pripiše presežku prihodkov nad odhodki preteklih let, ki tako skupaj znaša na dan 31.12.2018 3.095eur.

Izkaz prihodkov in odhodkov **po načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 27.770 eur. Presežek je posledica odlivov, ki smo jih poravnali s presežkom prilivov tarif preteklih let in prilivov projekta VIA.

21. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.
22. JAK v letu 2018 ni imel nobenih zadolžitev.
23. V letu 2018 ne izkazujemo osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.
24. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:
mag. Lidija Andrašec, računovodja



Handwritten signature: Andrašec
fidente
Računovodstvo, finance, poslovanje in
davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana

Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Ocenjujemo, da se po datumu bilance stanja niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2018.

2. POSLOVNO POROČILO in

POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH



Fotografija: Odprtje nacionalne stojnice na knjižnem sejmu v Frankfurtu oktobra 2018

Poslovno poročilo Javne agencije za knjigo Republike Slovenije za leto 2017 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 in 114/06), Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP in 96/15 – ZIPRS1617), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1 Predstavitev agencije

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK sta Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) ter Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatивne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

Organa JAK

Organa JAK sta svet ter direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije ter odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

V letu 2018 je svet JAK do poteka mandata članom sveta deloval v naslednji sestavi: Jani Virk (predsednik), Neda Pagon, Mitja Čander, Jelka Gazvoda, Irena Matko Lukan, Mitja Ličen in Tanja Petrič.

S sklepom Vlade z dne 18.10.2018 so bili v svet JAK imenovani Slavko Pregl (predsednik), Vesna Horžen, Staš Ravter, Orlando Uršič, Mitja Ličen, Gabriela Babnik in Iztok Ilc.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2018 je naloge direktorice opravljala Renata Zamida.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2018 delovale tri strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi pogodbe z ministrstvom pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

2.2 Zakonske in druge pravne podlage

ZAKONI

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R in 77/17 – ZMVN-1),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUIK in 92/15).

PRAVILNIKI

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),
- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16).

DRUGE PRAVNE PODLAGE

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9. 2008, dopolnjen 28. 1. 2015,

- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
- Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13),
- Resolucija o Nacionalnem programu za jezikovno politiko 2014–2018 (Uradni list RS, št. 62/2013)
- Strateški načrt Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 2015 – 2019.

2.3 Dolgoročni cilji JAK

Dolgoročne strategije, kulturne politike ter cilje in ukrepe za njihovo doseganje, katerih nosilka je JAK, določajo Zakon o javni agenciji za knjigo Republike Slovenije, Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije ter Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2014 –2017. Januarja 2015 je direktor sprejel Strateški načrt JAK 2015 – 2019.

Letni program dela agencije predstavlja med organoma agencije usklajeni operativno izvedbeni vidik strateških dokumentov in je pripravljen na podlagi z letno odločbo financerja zagotovljenih sredstev.

Dolgoročni namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige, opravlja pa tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige.

JAK opravlja z ZJAKRS določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Področje knjige, kot ga definira ZJAKRS, obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje s področja knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, dodatno poklicno usposabljanje s področja knjige, knjižnično nadomestilo in informatizacijo s področja knjige.

Ustanovitev JAK temelji na načelih zagotavljanja pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, večjo dostopnost slovenske knjige, dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Temeljne naloge JAK so odločanje o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavljanje njihovega financiranja, spodbujanje izdajanja kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike, s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavljanje stimulativnih pogojev za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike, izvajanje knjižničnega nadomestila, spodbujanje in izvajanje promocije slovenske knjige in avtorjev, spodbujanje in izvajanje različnih oblik mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru, zagotavljanje pogojev za razvoj bralne kulture, spodbujanje

razvoja knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost knjige, povezovanje z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige, spremljanje in nadzor izvedbe programov in projektov, ki jih JAK financira, sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige, ki so predmet različnih javnih politik in se dotikajo tudi knjige, skrb za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige, vodenje zbirk podatkov, izdajanje upravnih aktov in opravljanje drugih strokovnih nalog, skladnih z namenom, za katerega je JAK ustanovljena.

Strateški načrt JAK 2015 – 2019 je temeljni dokument srednjeročnega načrtovanja usmeritev in dela agencije in velja za petletno obdobje, sprejet je bil januarja 2015. Opredeljuje zlasti programske in organizacijske usmeritve, investicije in investicijsko vzdrževanje ter kadrovske načrte. Ustanovitelju in financerjem dokument omogoča večletno načrtovanje financiranja, spremljanje delovanja in drugih ukrepov ter višjo stopnjo usklajenosti državnih politik, ki vplivajo na področje knjige, uporabnikom storitev omogoča lažje načrtovanje in usmerjanje svoje dejavnosti, zaposleni na JAK pa ga razumemo kot zavezo in okvir delovanja v naslednjem razvojnem obdobju, s katerima se zavezujemo načelom strokovnosti, učinkovite uporabe javnih sredstev, nadzorovanja stroškov poslovanja ter vzpostavitvi čim uspešnejšega modela podpore vsem členom knjižne verige.

Določa naslednje cilje in ukrepe:

- a. večja prodaja kakovostnih knjig in revij (ukrepi: okrepitev promocije in trženja subvencioniranih knjig in revij, uveljavitev povezanosti med subvencijo in ceno knjige (omejitev cene knjige), razvoj trženjskih in marketinških kompetenc, vzpostavitev informacijskega portala na področju knjige (knjige na trgu), izvedba nacionalnih kampanj za promocijo branja in nakupovanja knjig, ohranitev knjigarniške mreže in sofinanciranje kulturnih programov knjigarn, ki so povezani s promocijo subvencioniranih knjig in revij).
- b. Zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji (ukrep: vzpostavitev medresorske delovne skupine, ki bo pripravila nacionalno strategijo in ukrepe za zmanjšanje odstotnega deleža nebralcev v Republiki Sloveniji).
- c. Bolj učinkovita državna podpora na področju knjige (ukrepi: določitev najvišjega števila sofinanciranih knjig glede na proračunska sredstva, določitev najvišjih in najnižjih pragov sofinanciranja projektov glede na pričakovane učinke, postopna izenačitev subvencij na projektnem in programskem javnem razpisu za sofinanciranje knjig, spodbujanje dviga založniških standardov in razvoj blagovne znamke).
- d. Razvoj in uveljavljanje elektronskega založništva (ukrepi: povezava subvencije za knjige s pretvorbo v e-format, sofinanciranje pretvorbe knjig v e-format, spodbujanje enotne evropske nižje davčne stopnje za e-knjige).
- e. Vzpostavitev stalnega strokovnega spremljanja področja knjige (ukrepi: izvedba celovite raziskave področja knjige vsakih pet let, redno spremljanje učinkov kulturno-političnih ukrepov in državne podpore na področju knjige, celovito pridobivanje podatkov od subvencioniranih založb, knjigarn in drugih subjektov s področja knjige, s ciljem analitičnega spremljanja učinkov državnih podpor in drugih ukrepov, redno spremljanje zadovoljstva založnikov, knjigotržcev in avtorjev s storitvami JAK).

- f. Izvedba projekta Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu in vzpostavitev trajnega modela uveljavljanja slovenskih avtorjev v tujini (ukrepi: priprava elaborata projekta, ciljno sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v nemški in angleški jezik, izvedba prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike, izvedba specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v nemščino, izvedba študijskega potovanja za tuje založnike ter rezidenčnega programa za tuje prevajalce, sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri uglednih nemških založbah,).
- g. Izboljšanje položaja slovenskih avtorjev (ukrepi: izvedba raziskave o položaju slovenskih avtorjev na področju knjige s predlogi ukrepov, določitev najnižjih honorarjev za avtorje subvencioniranih del, neposredne subvencije ustvarjalcem v obliki delovnih štipendij, priprava pobude za spremembo (zmanjšanje) davčne obremenitve avtorskega dela, razvoj in uvedba blagovne znamke, ki povezuje avtorsko delo z ustreznim plačilom).
- h. Zagotovitev dodatnih sredstev za področje knjige (ukrepi: izenačenje proračunskih sredstev za knjigo z obsegom prihodkov iz davka na dodano vrednost od prometa založništva, zagotovitev evropskih sredstev za založbe, knjigarne in avtorje).
- i. Institucionalna stabilizacija JAK (ukrepi: zagotovitev kadrovskih virov, potrebnih za nemoteno izvajanje nalog JAK, zagotovitev ustreznih poslovnih prostorov JAK, razvoj institucionalne avtonomije in poenostavitev administrativnih/birokratskih opravil).

2.4 Realizacija ciljev v letu 2018

Cilji agencije za leto 2018 so določeni v Letnem programu dela za leto 2018, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Ministrstvo za kulturo je v pogodbo o zaposlitvi odgovorne osebe agencije naknadno (v letu 2017) dodalo merljive cilje in spremljajoče kazalnike, ki jih prikazujemo v nadaljevanju:

Cilji	Naloge / aktivnosti	Realizacija ciljev
izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja knjige	Izvedba javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje področja knjige.	Vsi načrtovani javni razpisi in pozivi v letu 2018 so bili uspešno izvedeni. Agencija je v letu 2018 nadaljevala s spremembami, ki jih je zastavila že v letu 2016 s ciljem hitrejšega izvajanja postopkov sofinanciranja ter zmanjšanja tveganj pri nadzorovanju porabe sredstev. Triletni razpisi so bili podaljšani na štiriletne, letni projektni razpisi so bili podaljšani na dvoletne razpise, razvezali smo potrjevanje končnih poročil ter izdajo odločb v naslednjem letu, kar pomeni več mesecev časovnega prihranka

		(hitrejša izvedba postopkov), uvedli smo nove kategorije upravičenih stroškov, uvedli izboljšane kriterije.
izvedba kampanje za promocijo bralne kulture	<p>Izvedba kampanje Rastem s knjigo.</p> <p>Nadaljevanje kampanje Pot knjige: od avtorja do bralca.</p> <p>Vključitev v kampanjo za promocijo bralne kulture Noč knjige 2018.</p>	<p>Sedmošolcem ter dijakom prvih letnikov smo podarili izbrani knjigi. Kampanja je bila v celoti uspešno izvedena, vključevala je video filme (dostopni na spletni strani), nastope avtorjev in obiske splošnih knjižnic.</p> <p>Nadaljevali smo kampanjo Pot knjige, ki smo jo uvedli na Kulturnem bazarju 2016. Razstava na panojih je tudi v letu 2018 potovala po Sloveniji, občasno sta jo spremljala tudi avtorja. Kampanjo nadgrajujemo in se posebej posvečamo zamejskim OŠ.</p> <p>V sodelovanju s številnimi deležniki s področja knjige se je agencija vključila v kampanjo Noč knjige v letu 2018, s poudarkom na projektu Vključujemo in aktiviramo!.</p>
izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje dela in nalog javne agencije	<p>Od 2016 izvajanje projekta Vključujemo in aktiviramo!, ki je sofinanciran iz Evropskega socialnega sklada.</p> <p>V letu 2018 smo pripravljali dokumentacijo za neposredno potrditev dveh operacij v okviru ESRR.</p> <p>Priprava projekta in sodelovanje na razpisu</p>	<p>Uspešna nadaljevanje izvajanja projekta Vključujemo in aktiviramo! Avgusta 2018 smo prejeli tudi spremembo odločitve o podpori za to operacijo, s katero nam je SVRK za izvajanje operacije namenil dodatnih 170.000 EUR.</p> <p>V letu 2017 smo oddali dva predloga kohezijskih operacij, ki sta bila uvrščena v INOP – Evropski sklad za regionalni razvoj (Razvoj blagovnih znamk na področju knjige ter Frankfurt). MK nas je septembra 2017 pozvalo k pripravi dokumentacije za neposredno potrditev obeh operacij, kar smo v 2018 tudi pripravili in usklajevali.</p> <p>V marcu 2019 pričakujemo rezultate razpisa Ustvarjalna Evropa.</p>

	Ustvarjalna Evropa (Projekti sodelovanja) – JAK pri projektu sodeluje kot eden izmed petih partnerjev.	
izvedba pripravljanih aktivnosti za izvedbo projekta »Slovenija, častna gostja na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu«	<p>Izvedba ciljnih javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje aktivnosti, ki so povezane s tem projektom.</p> <p>Izvedba specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce v nemški jezik.</p> <p>Izvedba študijskega obiska nemških založnikov in novinarjev v Sloveniji.</p> <p>Formalizacija nastopa »Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu«</p>	<p>Agencija je uspešno izvedla načrtovane aktivnosti: prednostno smo podprli prevode v nemški in angleški jezik, povečali sredstva za sofinanciranje štiriletnih in dvoletnih programov mednarodnega sodelovanja in uvedli kategorije upravičenih stroškov, ki pomembno vplivajo na dvig kompetenc prijaviteljev na tem področju. Uvedli smo javni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev pri nemških založbah, v letu 2018 izveden drugič.</p> <p>Podpisali smo pogodbo s Frankfurtским sejmom o gostovanju leta 2022.</p> <p>Na področju organizacije dela smo zaposlili koordinatorico projekta.</p> <p>Izvedli smo gostovanja avtorjev na na številnih knjižnih sejmih v tujini in organizirali nacionalno stojnico, večdnevni študijski obisk za nemške založnike in novinarje, spletni novičnik v angleškem in slovenskem jeziku, tematsko izdajo revije Sinfo (UKOM) v angleškem jeziku, organizirali obisk vodstva Frankfurtškega knjižnega sejma v Sloveniji, specializirani prevajalski seminar SI-DE ter druge ukrepe, ki so podrobno navedeni v poročilu.</p>
izvedba aktivnosti na področju uveljavljana in razvoja elektronskega založništva	<p>Izvedba javnega razpisa za sofinanciranje razvoja elektronskega založništva.</p> <p>Sofinanciranje upravičenih stroškov izdelave e-knjige v okviru programskega in</p>	<p>Agencija je v letu 2018 uspešno izvedla javni razpis za podporo razvoju e-založništva z novostjo – sofinanciranjem tudi zvočnih knjig; na področju podpora pretvorbi v e-knjige in zvočne knjige je bilo sofinanciranih 246 e-knjig in 28</p>

	<p>projektne razpisa za izdajo knjig.</p> <p>Podpora za izdajo izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v e obliki.</p> <p>Digitalizacija lastnih publikacij</p>	<p>zvočnih knjig, na področju podpora razvoju literarne ustvarjalnosti v spletnem okolju pa spletni portali štirih prijaviteljev.</p> <p>Zagotovili smo dostopnost izbranih knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo v e obliki.</p> <p>Zagotovili smo pretvorbo v e-pub za strip Pot knjige.</p> <p>Podprli smo izdaje e-knjig v okviru programskega in projektne razpisa za izdajo knjig (izdelava e-knjige je upravičeni strošek).</p>
--	--	--

V nadaljevanju podajamo oceno uspeha realizacije programa po posameznih programskih sklopih, kot so opredeljeni v citiranem planskem dokumentu.

2.4.1. Izvedba načrtovanih programov in projektov s področja leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov so izdajanje kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter projektov na področju leposlovja in humanistike, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev ter visoka stopnja dostopnosti kvalitetnih knjig in revij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva ter dostopnost elektronskih knjig in revij na različnih platformah.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji knjižni programi in revijalni programi, za obdobje 2016-2019),
- b. triletni javni razpis za sofinanciranje zahtevnih večletnih založniških projektov za obdobje 2016-2018,
- c. enoletni projektne razpisi za podeljevanje delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila za pet področij, na katerih se podeljuje knjižnično nadomestilo (prevajanje, leposlovje, glasba, fotografija in ilustracija ter avdiovizualno področje); posebej so bili poslani pozivi avtorjem-upravičencem do KN,
- d. dvoletni javni razpis za področje knjižni projekti in revijalni projekti za obdobje 2018-2019,
- e. enoletni projektne razpisi za podporo elektronskemu založništvu.

JR2-PROGRAM-2016–2019 – področji knjižni in revijalni programi

Letni cilji JAK na področju knjižnega in revijalnega založništva so usmerjeni v podporo izvajanju kvalitetnih knjižnih in revijalnih programov ter posamičnih knjižnih in revijalnih projektov na področju leposlovja in humanistike; spodbujanju izvirne ustvarjalnosti; uresničevanju visokih avtorskih in založniških standardov; pravilnosti pri plačevanju avtorskega dela ter vzpostavljanju

pogojev za zagotovitev čim širše dostopnosti kvalitetne knjižne in revijalne produkcije v tiskani in elektronski obliki.

Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike,
- ii. sofinanciranje revij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih revij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših knjižnih večletnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov ter prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik
- iv. sofinanciranje priprave in objave elektronskih in zvočnih knjig ter literarne ustvarjalnosti v spletnih medijih.

JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Knjižni programi

JAK je v oktobru 2017 izvedla pozive k predložitvi vsebinskih in finančnih načrtov iz naslova programskega razpisa za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019 - področji knjižni in revijalni programi*. V letu 2016, tj. prvem letu tega razpisa, je bilo na področju knjižni programi za sofinanciranje izbranih 18 založb oz. knjižnih programov. V sofinancirane knjižne programe 18 programskih založb je bilo za leto 2018 vključenih 214 knjižnih del (število je enako kot v letih 2016 in 2017). Med sofinanciranimi knjigami je v letu 2018 visok delež izvirnih del za odrasle, tako humanistike kot leposlovja, opazen je delež pesniških zbirk, manjši je delež knjig za otroke in mladino. V avgustu 2018 je bila po odločbi Ministrstva za kulturo v sofinanciranje za obdobje 2016-2019 sprejeta še ena založba (Družina d. o. o.), JAK RS in nova programska založba sta pozno jeseni 2018 sklenili pogodbo o sofinanciranju za obdobje 2016-2018 z realizacijo v letu 2019, zato v statistične podatke ni zajeta.

Subvencija na knjižni naslov v letu 2018 je povprečno 6.743 EUR (najvišja subvencija za knjižni program je bila 178.000 EUR in najnižja 35.000 EUR).

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in vključno z letom 2018 izvajajo knjižne programe: UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d.d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, MODRIJAN založba d.o.o., ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA CF., ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o. in DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA. **Dodatno je bila v sofinanciranje od leta 2016 vključena založba Družina d. o. o.**

JR2-PROGRAM-2016-2019, področje Revijalni programi

Na področju revijalnih programov je bilo na programskem razpisu v letu 2016 izbranih 11 izdajateljev revij. V pogojih razpisa za obdobje 2016-2019 je JAK z razpisnimi pogoji, najmanj 4 izdani

zvezki letno za humanistične revije in najmanj 6 zvezkov letno za literarne in kulturne revije, zagotovila sofinanciranje revijam, ki izhajajo kontinuirano, imajo določeno število naročnikov in so prisotne v kulturnem življenju, medtem ko je specializirane revije, ki navadno izhajajo zgolj v dveh zvezkih letno, preusmerila na dvoletni projektni razpis. V letu 2018 ostaja v sofinanciranju vseh 11 pogodbenikov.

Povprečna subvencija na revijalni program v letu 2018 je bila 37.545 EUR (najvišja 80.000 EUR in najnižja 12.000 EUR na pogodbenika).

Na področju revijalnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje sprejeti in so tudi v letu 2018 izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI, ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d.o.o., KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d.d., DRUŽINA družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d.o.o., DRUŠTVO SKAM - SKUPNOST KATOLIŠKE MLADINE, DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA, LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA in FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo.

JR1-VKP-2016-2019

V letu 2016 se je začelo tudi novo triletno obdobje sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del, zlasti zbranih in izbranih del slovenskih ustvarjalcev, ki sodijo v konstitutivni kanon slovenske književnosti, ter prevodov klasikov svetovne književnosti in humanistike. Poleg tega JAK z razpisom podpira tudi izdaje prevodov zelo zahtevnih del sodobnih avtorjev. Za sofinanciranje je bilo v letu 2016 izbranih 9 založnikov, ki v letu 2018 nadaljujejo s pripravo oz. že zaključujejo zahtevne projekte. Med temi je opazen delež založnikov s področja drugih umetnosti (Slovenski gledališki inštitut s tridelno monografijo o zgodovini slovenskega gledališča; Maska z monografijo zgodovine plesa na Slovenskem, Društvo Kino! z izdajami sodobne filmske teorije in fotografije).

Statistični podatki o sofinanciranih programih in večletnih projektih v obdobju 2016 - 2018

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis za zahtevne knjižne projekte	2016	95.000	9
	2017	95.000	9
	2018	95.000,00	9
Programski razpis – revijalni programi	2016	410.000,00	11
	2017	410.000	11
	2018	413.000,00	11
Programski razpis – knjižni programi	2016	1.420.000	18
	2017	1.420.000	18
	2018	1.443.000	18

JR9-KNJIGA-2018-2019 – področji izdaje revij in izdaje knjig

Na dvoletnem projektne razpisu JR9-knjiga-2018-2019 za sofinanciranje kvalitetnih knjižnih in revijalnih projektov je bilo v sofinanciranje sprejetih 15 knjižnih založnikov. V letu 2018 je bilo sofinanciranih 41 knjig. Med sofinanciranimi deli je pomemben delež izvirnih del in humanistike, opazen je delež izvirne in prevodne poezije. Za obdobje 2018-2019 je agencija na pobudo strokovne komisije za knjižne in revijalne projekte s področja leposlovja in humanistike opustila omejitve glede števila v sofinanciranje sprejetih knjižnih založnikov, saj je komisija ocenjevala, da je med manjšimi založniki precejšnje število kakovostnih, tudi nišnih založnikov.

Na dvoletnem projektne razpisu JR9-knjiga-2018-2019, na področju sofinanciranja izdaje revij, je bilo v letu 2018 v dvoletno sofinanciranje sprejetih 12 revij. Med njimi je visok delež specializiranih revij za področja umetnosti (revije Kino!, Fotografija, Likovne besede, Outsider), opazen je pritisk izdajateljev revij s področja umetnosti za večji delež sofinanciranja ali za vstop v sofinanciranje, kar pa je zaradi omejenih finančnih virov trenutno nemogoče. Izdajatelji revij, ki sodijo primarno na področje znanstveno-raziskovalne dejavnosti, na razpisu za leti 2018-2019, enako kot v prejšnjih letih, niso mogli kandidirati.

Sredstva za knjižne programe in knjižne projekte so se sicer med leti 2010 in 2014 krčila: v letu 2010 je bil skupni znesek 1.921.000 EUR, v letu 2013 1.719.000 EUR, v letu 2014 1.514.000 EUR, v letu 2015 pa je prišlo do zasuka navzgor, in sicer je bilo na razpisu za to področje razdeljenih 1.523.000 EUR, v letu 2016 1.670.000 EUR, v letu 2017 1.704.000 EUR, v letu 2018 pa 1.721.000 EUR. Programi z enakim številom knjig niso primerljivi, saj so med njimi velike razlike v obsegu in zahtevnosti del; praviloma so najvišji zneski na knjigo pri založbah z obsežnimi humanističnimi deli, ki so opremljena s spremnimi študijami, imenskimi in pojmovnimi kazali, zahtevajo strokovni pregled, najnižji pa pri izdajah pesniških zbirk, kjer je pavšal za avtorski honorar 2.300 EUR za prevodno pesniško zbirko oz. 2.800 EUR za avtorja besedila izvirne pesniške zbirke, ter pri avtorjih besedil slikanic, kjer je najnižji honorar 650 EUR. Pavšali za pesniške zbirke in besedila slikanic so se sicer že v letu 2016 nekoliko zvišali (prej 2.100 prevodi pesniških zbirk, 2.600 EUR izvirne zbirke, 550 EUR besedila slikanic). Agencija je v letu 2018 skladno s srednjeročno strategijo opazno znižala razliko med subvencijo na knjigo v okviru projektne in programskega razpisa. V letu 2015 je bil povprečni znesek subvencije

na knjigo v okviru projektnega razpisa 3.926 EUR, v letu 2015 že 4.000 EUR, s tem da je v letu 2016 pomembno povišanje subvencije na knjigo na znesek 5.814 EUR, v letu 2017 je znesek 6.311 EUR, v letu 2018 pa še višji, in sicer 6.780 EUR ter je dejansko višji kot znesek na knjigo v okviru 4-letnega programskega razpisa. V okviru programskega razpisa je bila subvencija na knjigo leta 2014 6.361 EUR, v letu 2015 6.350 EUR, v letu 2016 se je rahlo dvignila, na 6.384 EUR, v letu 2017 znašala 6.636 EUR, v letu 2018 pa se je še nekoliko zvišala, in sicer na 6.743 EUR.

IZDAJA KNJIG (projektni razpisi)

leto	Število knjig	Skupni obseg sredstev (v EUR)	Povprečno na knjigo
2012	51	144.000	2.823
2013	35	146.000	3.742
2014	30	117.800	3.927
2015	32	128.000	4.000
2016	43	250.000	5.814
2017	45	284.000	6.311
2018	41	278.000	6.780

IZDAJA REVIJ (projektni razpisi)

leto	Število revij	Skupni obseg sofinanciranja v EUR	Povprečno na revijo
2012	17	120.000	7.058
2013	15	83.000	5.533
2014	12	60.000	5.000
2015	10	54.300	5.430
2016	12	181.000	15.083
2017	13	207.000	15.923
2018	12	190.000	15.833

JR2-E-ZALOŽNIŠTVO-2018

Spomladi 2018 smo izvedli tudi projektni razpis za sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva, in sicer je bil razpis, enako kot od leta 2015 dalje, sestavljen iz dveh sklopov: sofinanciranje kulturnih projektov na področju elektronskega založništva, tj. izdelave kakovostnih elektronskih in zvočnih knjig v slovenskem jeziku, ter sofinanciranje kulturnih projektov, pomembnih za razvoj in uveljavljanje literarne ustvarjalnosti v spletnih medijih. **Novost razpisa v letu 2018 je vključitev sofinanciranja zvočnih knjig v prvi sklop. Na področju podpore ustvarjalnosti v spletnih medijih so bili za sofinanciranje izbrani 4 spletni mediji, na področju elektronskih in zvočnih knjig pa 15 založnikov.** Število sofinanciranih pretvorb za objave elektronskih knjig sicer iz leta v leto raste (prvo leto razpisa je bilo sofinanciranih 142 elektronskih knjig, v letu 2016 197, v letu 2017 216, v letu 2018 pa že 246 elektronskih knjig in ob tem še 28 zvočnih knjig).

V letu 2018 so bili na razpisu sofinancirani štirje (4) spletni mediji: airbeletrina, ludliteratura, outsider in kudlogos.

Ker je Vlada RS na pobudo agencije za knjigo leto 2018 razglasila za Cankarjevo leto, smo v letu 2017 izvedli dvoletni ciljni projektni razpis za sofinanciranje knjižnih projektov, povezanih s Cankarjem, izbrali smo 4 knjižne projekte, ki so bili vsi v celoti realizirani v letu 2018. Izvedli so jih naslednji založniki: CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d.o.o., Miš d. o. o., Beletrina, zavod za založniško dejavnost in FORUM LJUBLJANA Zavod za umetniško in kulturno produkcijo.

2.4.2. Aktivnosti na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju mednarodnega sodelovanja so mednarodna uveljavitev slovenskih ustvarjalcev in založnikov, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike, vzpostavitev različnih oblik mednarodnega sodelovanja na področju knjige, prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike ter izidi del slovenskih avtorjev pri uglednih tujih založbah, povezovanje z drugimi sorodnimi institucijami in mrežami, izvedba projekta Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. predstavitev slovenskih avtorjev na knjižnih sejmih v tujini
- ii. sofinanciranje izvedbe dveh mednarodnih seminarjev za prevajalce slovenske literature
- iii. izdajanje promocijskih gradiv
- iv. sofinanciranje prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike
- v. sofinanciranje programov in projektov na področjih mednarodnega sodelovanja
- vi. sodelovanje s sorodnimi in drugimi institucijami
- vii. vključevanje v mednarodne mreže in pobude
- viii. izvedba pripravljalnih aktivnosti za frankfurtski knjižni sejem

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področje mednarodno sodelovanje),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje mednarodno sodelovanje,
- c. letni projektni razpis za prevode v tuje jezike,
- d. letni projektni razpis za sofinanciranje mobilnosti avtorjev,
- e. enoletni razpis za izvedbo dveh mednarodnih seminarjev za prevajalce slovenske literature v tuje jezike
- f. Letni projektni razpis za sofinanciranje izdaj slovenskih avtorjev na nemškem govornem področju .

V letu 2018 je bilo izvedenih 6 večjih nacionalnih predstavitev na pomembnejših knjižnih sejmih v tujini (2 več kot leta 2017). Predstavitvene stojnice je JAK organizirala v New Delhiju (Mednarodni knjižni sejem, januar 2018) **Leipzigu** (Leipziger Buchmesse, marec 2018), **Bologni** (Bologna Children's Book Fair, marec 2018), **Frankfurtu** (Frankfurter Buchmesse, oktober 2018), Beogradu (Mednarodni sejem knjige, oktober 2018) in na **Dunaju** (Buch Wien, november 2018).

Kot pomembno ocenjujemo **sodelovanje v mednarodni mreži Traduki**, prek katere vzdržujemo stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodelujemo v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in področju jugo-vzhodne Evrope. V sodelovanju z mrežo TRADUKI smo ponovno organizirali odmeven nastop slovenskih avtorjev na knjižnem sejmu v Leipzigu, kjer se je nadaljevalo odlično sodelovanje z vodstvom sejma. V mreži TRADUKI smo sodelovali na sestanku sveta in programske komisije mreže v Podgorici od 23. do 25. 4. 2018 ter v Skopju od 30.10.-1.11. 2018 ter bili dejavno vključeni v več projektov, mdr. razvoj mreže rezidenčnih centrov, ki vključuje tudi rezidenčno stanovanje v Novem mestu.

JAK je tudi članica mreže ENLIT, ki združuje institucije iz 18-ih držav, ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Direktorica JAK se je maja udeležila letnega srečanja mreže v Frankfurtu, JAK je prevzela koordinacijo dogodka mreže ENLIT na knjižnem sejmu v Frankfurtu in s tem zagotavlja slovensko udeležbo na dogodku.

Okrepili smo tudi sodelovanje s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko SKIC-o, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini, in v ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji ter skupni participaciji na knjižnem sejmu na Dunaju. Intenzivira se tudi sodelovanje s SKIC v Berlinu, tudi v luči projekta Frankfurt. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK je v letu 2017 prvič sodelovala pri izobraževanju diplomatov pred odhodom na njihova delovna mesta v tujini, s sodelovanjem nadaljuje v letu 2018 (predstavitve s predavanjem je bila izvedena v maju) JAK s strokovnimi mnenji sodeluje pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada, kjer gre za sodelovanje MZZ in MK ter JAK.

V januarju 2018 se je JAK pridružila skupini evropskih držav, ki so opremile evropski paviljon na mednarodnem knjižnem sejmu v New Delhiju (Indija), saj je sejem v fokus postavil EU kot regijsko gostjo. Za predstavitve, organizirano skupaj z Ministrstvom za zunanje zadeve in VP v New Delhiju, smo zbrali knjige v slovenščini in angleščini, promocijska gradiva JAK, DSP, CSK ter posamičnih založnikov v angleščini, ter posredovali promocijska gradiva UKOM.

Na sejmu so na več kot desetih dogodkih sodelovali naslednji slovenski avtorji in avtorice: Manica K. Musil, Evald Flisar, Jasmin B. Frelih, Andrej Hočevar, Ivo Svetina in dr. Zmago Šmitek. Prisotni slovenski založniki (založbe Mladinska knjiga, Goga, LUD Literatura, DSP in literarni agent Gašper Malej) so opravili več kot 30 sestankov in upamo lahko na uspešne realizacije v prihodnjih letih. Direktorica JAK Renata Zamida se je z indijskim skladom National Book Trust, ki je tudi organizator sejma in ena največjih indijskih založb, dogovorila o izdaji slovenske antologije kratke proze, ki bo izšla v angleščini in najmanj petih uradnih indijskih jezikih predvidoma leta 2019, v sodelovanju z DSP.

Sejem ima več kot milijon obiskovalcev v devetih dneh (največ ob obeh koncih tedna), intenzivno slovensko prisotnost na sejmu pa je ob ogledu EU paviljona pohvalil tudi veleposlanik EU v Indiji Tomasz Kozłowski. Slovenski veleposlanik Jožef Drogenik je slovenske avtorje gostil tudi na literarnem večeru v Indijskem centru za kulturno sodelovanje (ICCR) v mestu, Renata Zamida pa je bila med drugim gostja in govornica na uglednem CEO Speak dogodku, ki ga gosti predsednik sejma.

V letu 2018 smo izdelali e-brošure z vzorčnimi prevodi za štiri avtorje, ki so bili leta 2017 obravnavani na prevajalskem seminarju.

V letu 2018 smo ponovno sodelovali pri pripravi nastopa in promocijskih gradiv slovenske avtorice, tokrat Ivane Djilas, na knjižnem sejmu v Budimpešti v okviru t. i. First Novel Festivala v sodelovanju s slovensko ambasado. V sodelovanju z veleposlaništvom v Bruslju smo se tudi v letu 2018 vključili v mednarodni projekt Transpoesie (gostovala je Stanka Hrastelj). Aktivno smo se vključili v organizacijo udeležbe slovenske avtorice Veronike Dintinjane na XII International Poetry Festival of Buenos Aires.

Oktober smo po nekajletnem premoru organizirali slovensko stojnico in dogodke na Beograjskem knjižnem sejmu. V sodelovanju s slovenskim veleposlaništvom v Beogradu ter založbama Pivec in Beletrina smo izvedli branja avtoric in avtorjev Mojce Kumerdej, Bine Štampe Žmavc, Petre Kolmančič, Avgusta Demšarja in Stanke Hrastelj ter mreženje slovenskih in srbskih založnikov.

Na področju mednarodnega sodelovanja smo v letu 2018 pripravili številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa smo vzdrževali bazo prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike.

Na področju mednarodnih aktivnosti JAK izvaja tudi ukrepe podpore drugim izvajalcev programov in projektov na tem področju, ti ob nacionalnih stojnicah na knjižnih sejmih v tujini predstavljajo glavnino aktivnosti slovenskih producentov na področju uveljavljanja slovenske literature in avtorjev v mednarodnem prostoru.

V letu 2018 je na tem področju agencija izvedla naslednje javne razpise:

JAK je že v oktobru 2016 izvedla razpis za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM–2016-2019 – področje mednarodnega sodelovanja*. Iz tega naslova je bilo v letu 2018 za nadaljnje sofinanciranje izbranih 9 programov, z vključenimi 30 programskimi enotami.

Na projektnem razpisu *JR3-knjiga-2018-2019* za sofinanciranje projektov mednarodnega sodelovanja je bila v letu 2017 sprejeta omejitev glede števila sofinanciranih projektov, in sicer za obe leti na največ 10 izvajalcev, z možnostjo sofinanciranja največ dveh projektov na leto. Tudi pri tem razpisu je agencija sledila istim ciljem kot pri programskem razpisu glede zmanjševanja razpršenosti sredstev ter zagotovitve ustreznega deleža sofinanciranja, hkrati pa je vsebinsko razpis razširila podobno kot na programskem razpisu. **V sofinanciranje je bilo za obe leti sprejetih 10 izvajalcev, ki bodo v letu 2018 izvedli 13 projektov, v letu 2019 pa 12 projektov.**

JAK je dosednji razpis za sofinanciranje mobilnosti v letu 2018 spremenila v poziv. Ostaja v osnovi namenjen izboru kulturnih projektov na področju mobilnosti, in sicer sofinanciranju potnih stroškov posamičnih avtorjev, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku na področju leposlovja, za vabljen nastope na kulturnih prireditvah v tujini ter za sofinanciranje potnih stroškov posamičnih avtorjev, ki ustvarjajo na področju humanistike, vendar le za vabljen nastope na odmevne kulturne prireditve v tujini za širšo javnost in za katere prijavitelji ne morejo pridobiti sredstev iz drugih virov. V letu 2017 je bilo prvič uvedeno novo področje, in sicer za sofinanciranje potnih stroškov založnikov ali urednikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del za udeležbo na strokovnih založniških

prireditvah v tujini z namenom promocije in uveljavljanja slovenskih avtorjev. V letu 2018 smo pozivu dodali še sofinanciranje mobilnosti literarnih agentov, literarnih kritikov ter prevajalcev v in iz slovenskega jezika.

Marca 2018 je JAK objavila razpis za izbor izvajalca mednarodnih prevajalskih seminarjev za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike v Sloveniji za leto 2018 (JR3-PS-2018). Predmet javnega razpisa je sofinanciranje kulturnega projekta organizacije in izvedbe dveh mednarodnih prevajalskih seminarjev; prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike in specializiranega prevajalskega seminarja za prevajalce iz slovenščine v nemščino, z izvedbo in potekom v Sloveniji za leto 2018. Na razpisu je bilo izbrano Društvo slovenskih književnih prevajalcev, ki bo seminarja izvedlo v skladu z razpisnimi kriteriji.

Na področju **prevodov v tuje jezike (JR4-P-2018)** je strokovna komisija podprla 54 prevodov v 26 različnih jezikov. Podprta so bila dela 23 različnih avtorjev. 9 avtorjev je dobilo podporo za več prevodov svojih knjig, in sicer 1 avtor za 6 prevodov, 2 avtorja po 5 prevodov, 1 avtor za 4 prevode in 5 avtorjev za 2 prevoda. Podprtih je bilo 11 zbirk poezije, 40 proznih del, 1 delo s področja dramatike, 2 deli s področja humanistike. Najštevilčnejši so prevodi v hrvaščino (6 prevodov), sledijo ji makedonščina, češčina in angleščina (s po 5 prevodi), nato italijanščina (4 prevodi), španščina in poljščina (3 prevodi) in še 15 drugih jezikov s po enim ali dvema prevodoma.

Aprila 2018 je JAK objavila javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju izdajanja knjižnih del slovenskih avtorjev v nemškem jeziku za leto 2018 (JR5-INJ-2018). Predmet javnega razpisa je bil izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov v letu 2018 na področju izdajanja slovenskih avtorjev v nemškem jeziku. Na razpisu je bilo v sofinanciranje sprejetih osem založb iz Nemčije, Avstrije in Švice, ki bodo do 30. 9. 2020 izdala skupno 10 knjig slovenskih avtorjev in avtoric.

*Statistični podatki o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016 - 2018
(večletni in letni javni razpisi, mednarodno sodelovanje)*

Razpis	Leto	Sredstva	Št. pogodbenikov
Večletni razpis 2016-2019, področje mednarodno sodelovanje	2016	249.800,00	9
	2017	239.300,00	9
	2018	229.000,00	9
Dvoletni projektni razpis, področje mednarodno sodelovanje	2016	49.750,00	8
	2017	42.850,00	8
	2018	47.000,00	8
Letni projektni razpis, prevodi v tuje jezike	2016	118.265,00	39
	2017	90.962,00	30
	2018	114.500,00	54
Letni projektni razpis, podpora izidom v nemškem jeziku	2017	65.000,00	9 (za 9 izdaj)
	2018	60.000,00	8 (za 11 izdaj)
Letni razpis, mobilnost (od leta 2018 poziv)	2016	12.845,39	25
	2017	11.791,57	23
	2018	29.500,00	71

2.4.3. Aktivnosti na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah ter oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- i. Izvedba nacionalnih kampanj za promocijo bralne kulture in knjige
- ii. Sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami
- iii. Sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto
- iv. Soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:



- a. štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju knjige (področji literarne prireditve in bralna kultura),
- b. dvoletni projektni javni razpis za področje literarne prireditve in razvoj bralne kulture,
- c. dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov knjigarn,
- d. letni javni razpis za izbor knjig v okviru kampanje Rastem s knjigo,

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na

nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

V oktobru 2017 smo izvedli poziv k oddaji programa dela in finančnega načrta za leto 2018 na programskem razpisu za štiriletno obdobje 2016-2019 *JR2-PROGRAM-2016-2019*. Iz tega naslova je bilo v letu 2018 na področju razvoja bralne kulture za sofinanciranje izbranih 6 programov, ki so jih izvajali: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, UMCO, PODJETJE ZA REKLAMO, TRGOVINO, ZALOŽNIŠTVO, D.D., BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, ZALOŽBA GOGA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO IN UMETNIŠKO DEJAVNOST, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS in DIVJA MISEL, INŠTITUT ZA NEPROFITNO KOMUNIKACIJO.

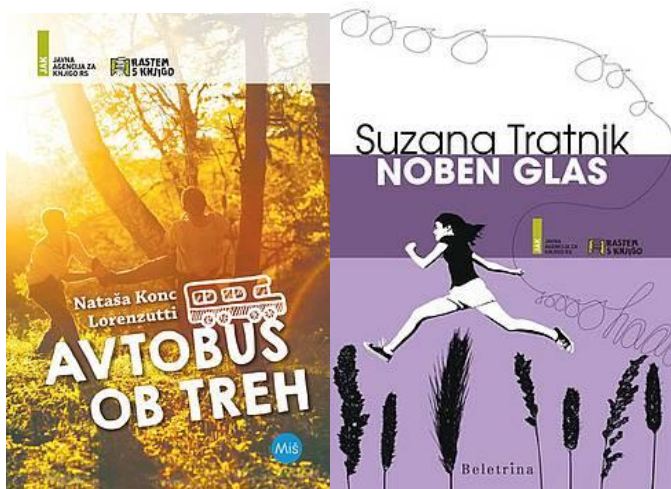
V letu 2018 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR9-knjiga-2018-2019* za sofinanciranje kulturnih projektov na vseh področjih knjige. Na področju bralne kulture je za obdobje 2018-2019 v sofinanciranje sprejetih 11 projektov. Sofinancirani so bili projekti naslednjih izvajalcev: ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o. , LITERARNO - UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA, Mestna knjižnica Kranj, MARIBORSKA KNJIŽNICA, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER BIBLIOTECA CENTRALE SREČKO VILHAR CAPODISTRIA, DRUŠTVO SLOVENSkih ZALOŽNIKOV, BRALNO DRUŠTVO SLOVENIJE, MESTNA KNJIŽNICA IZOLA - BIBLIOTECA CIVICA DI ISOLA in Totaliteta, družba za humanistično produkcijo, d.o.o.

Na področju literarnih prireditev je JAK na programskem razpisu za štiriletno obdobje *JR2-PROGRAM-2016-2019* v letu 2018 v sofinanciranje sprejela 10 programov. Izvajalci teh programov so bili tudi v letu 2018: DRUŠTVO SLOVENSkih PISATELJEV, BELETRINA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST, MIŠ ZALOŽBA, ZALOŽNIŠTVO, TRGOVINA, POSREDNIŠTVO JANEZ MIŠ S.P., DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO PRANGER, SLOVENSKI CENTER PEN, ZDRUŽENJE PISATELJEV, PESNIKOV IN PUBLICISTOV, DRUŠTVO BRALNA ZNAČKA SLOVENIJE – ZPMS, DRUŠTVO SLOVENSkih KNJIŽEVNIH PREVAJALCEV, GOSPODARSKA ZBORNICA SLOVENIJE in ARGO DRUŠTVO ZA HUMANISTIČNA VPRAŠANJA.

V letu 2018 je JAK izvedla dvoletni projektni razpis *JR9-knjiga-2018-2019* za sofinanciranje kulturnih projektov na področjih knjige. Na področju literarnih prireditev je za obdobje 2018-2019 v sofinanciranje sprejetih 13 projektov. Projekte so izvajali: USTANOVA VELENJSKA KNJIŽNA FUNDACIJA, ZAVOD LITERA, Založba Goga, zavod za založniško in umetniško dejavnost, LITERARNO - UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA, DIVJA MISEL, Inštitut za neprofitno komunikacijo, ZALOŽBA PIVEC, založništvo in izobraževanje d.o.o., DRUŠTVO SLOVENSkih LITERARNIH KRITIKOV, LIBRIS, trgovsko in knjigotrško podjetje d.o.o. Koper , MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR, KULTURNO DRUŠTVO MARJAN ROŽANC, DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE, KULTURNI KLUB - CLUB CULTURALE in ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d.o.o.

Skladno s cilji delovanja je bila podpora JAK tudi v letu 2018 usmerjena k uveljavljenim literarnim prireditvam, festivalom in strokovnim srečanjem na področju Slovenije, ki se osredotočajo na promocijo ter uveljavljanje zlasti slovenskih avtorjev na področjih leposlovja in humanistike. V okviru literarnih prireditev so bili tudi v letu 2018 sofinancirani projekti in programi, ki vključujejo stanovske nagrade posameznih društev oz. izvajalcev (npr. nagrade DSP, DSKP, Večernica, izvirna slovenska slikanica, Zlate hruške idr.).

V šolskem letu 2018/19 JAK ponovno izvaja projekt *Rastem s knjigo*. Spomladi 2018 je bil izveden javni razpis *JR1-RSK OŠ in SŠ 2018*, ki je poleg slovenskega leposlovja ponovno vključeval tudi možnost prijave slovenskih poučnih knjig. Izbrani sta bili dve knjigi, in sicer ena za sedmošolce (Nataša Konc Lorenzutti: *Avtobus ob treh*, založba Miš) in ena za dijake prvih letnikov (Suzana Tratnik: *Noben glas*, založba Beletrina), ki sta izšli v nakladi 21.000 izvodov (OŠ) oz. 21.000 izvodov (SŠ) ter bili podarjeni učencem oz. dijakom ob obisku splošne knjižnice. Hkrati se je v prvi polovici leta 2018 v šolah in knjižnicah po Sloveniji odvijal še projekt *Rastem s knjigo* 2017/18, ki se je z iztekom šolskega leta 2017/18 zaključil. Na JAK so izvajalci poslali poročila o njegovi izvedbi in dodatnih aktivnostih posameznih šol in knjižnic v njegovem okviru (srečanja z avtorji, literarni dogodki idr.).



Pri izvedbi projekta *Rastem s knjigo* že vrsto let sodelujemo z Mestno knjižnico Ljubljana, Pionirsko - Centrom za mladinsko književnosti in knjižničarstvo ter s splošnimi knjižnicami, Združenjem splošnih knjižnic, Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za izobraževanje znanost in šport, Zavodom RS za šolstvo, Društvom šolskih knjižničarjev Slovenije in Društvom slovenskih pisateljev, slovenskimi osnovnimi in srednjimi šolami, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami in šolami v zamejstvu.

V septembru 2018 smo ponovno skupaj z izbranimi avtorji in založbami v Mestni knjižnici Ljubljana na t. i. strokovni sredi (srečanja, namenjena strokovnemu usposabljanju knjižničarjev) predstavili našo kampanjo, se pogovarjali z avtorjema in uredniki knjig ter premierno predstavili predstavitevna filma izbranih projektov, ki sta dostopna tudi na spletni strani kampanje. V novembru 2018 je na pisateljskem odru na Slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu potekal tudi pogovor z avtoricama (Natašo Konc Lorenzutti in Suzano Tratnik), učenci in dijaki šol ter udeleženci sejma.

Za še večjo prepoznavnost kampanje *Rastem s knjigo* tako doma kot tudi v tujini smo v letu 2018 nadaljevali s promocijo na sejmih v tujini (Frankfurt, Bologna, Leipzig) ter pripravili nova promocijska gradiva v slovenskem in angleškem jeziku. Na seminarju ZRSŠ, namenjenemu učiteljem, ki poučujejo slovenski jezik v tujini, smo izvedli predstavitev kampanje RSK (seminarji za učitelje dopolnilnega pouka v Evropi in učitelje v Argentini, Braziliji in Avstraliji) idr.

Na Kulturnem bazarju 2018, ki je potekal 5. april 2018 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, in sicer z razstavo Pot knjige (Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami in Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga in JAK RS).

Kampanja POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki potuje po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V prvi polovici leta 2018 je razstava že potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, literarnih prireditvah idr. Vezano brošuro Pot knjige, ki smo jo pripravili že v letu 2017, smo v letu 2018 ponatisnili in kampanjo intenzivirali v pilotnem projektu, v katerem sodelujejo izbrane osnovne šole, tudi zamejske, z naslednjimi cilji: spodbujanje, učenje in popularizacija branja med mladim v 1. in 2. triletju OŠ; spoznavanje procesa nastanka knjige od avtorja do bralca (seznanitev z deležniki v procesu nastanka knjige in s poklici, ki se pojavijo v založniškem in tržnem procesu nastanka knjige); seznanjanje z ilustracijo in stripom kot posebne oblike knjižnega dela; spodbujanje e-založništva (dostopnost e-pub nosilca v e-knjižnici); vključevanje in spodbujanje obiska avtorjev na šolah (spoznavanje z ustvarjalci/avtorji knjig).

V letu 2018 smo nadaljevali tradicionalno sodelovanje s Košarkarsko zvezo Slovenije pri promociji



branja in športa. S projekti, kot so bili v preteklih letih »Ni igre brez drame«, »Rastem s knjigo« in »Knjigajmo migajmo«, že vrsto leto združujemo šport in knjigo ter promoviramo branje med mladimi s pomočjo športnih vzornikov.

Že konec leta 2014 smo v sodelovanju z Društvom Bralna značka Slovenije zasnovali projekt Medgeneracijsko povezovanje ob literarnih delih, s katerim povezujemo skupine mladih bralcev iz srednjih šol, 3. triletja OŠ ter študentov in odrasle bralce v istem kraju. Projekt je tudi v letu 2018 potekal ob knjigah iz zbirke »Zlata bralka, zlati bralec« Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS in knjigah iz projekta Rastem s knjigo JAK.

Nekaj statističnih podatkov o sofinanciranih programih in projektih v obdobju 2016-2018 (večletni in letni projektne razpisi za področja bralne kulture, literarnih prireditev ter letni javni razpisi na drugih področjih)

Višina sredstev (2016 –2018) v EUR

	2016	2017	2018
BRALNA KULTURA – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	115.000	118.500	118.500
LITERARNE PRIREDITVE – TRILETNI (OD 2016 – ŠTIRILETNI)	310.000	313.500	313.500
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	41.000	40.000	36.300
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	50.000	50.000	50.000
USPOSABLJANJE	15.000	10.000	Vključeno v programe in projekte LP in BK
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000	37.500
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000	37.500
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	106.000	106.000	100.000

Število sofinanciranih programov / projektov 2016–2018)

	2016	2017	2018
BRALNA KULTURA – večletni	6	6	6
LITERARNE PRIREDITVE – večletni	10	10	10
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10	11
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	10	10	13
USPOSABLJANJE	5	5	5
Rastem s knjigo - OŠ	1	1	1
Rastem s knjigo - SŠ	1	1	1
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	19	19	15

Povprečne subvencije (2016 – 2018) v EUR

	2016	2017	2018
BRALNA KULTURA – večletni	19.167	19.750	19.750
LITERARNE PRIREDITVE – večletni	31.000	31.350	31.350
BRALNA KULTURA – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	4.100	4.000	3.636
LITERARNE PRIREDITVE – PROJEKTNI (OD 2016 DVOLETNI)	5.000	5.000	3.846
USPOSABLJANJE	3.000	2.000	vključeno v programe in projekte LP in BK
Rastem s knjigo - OŠ	37.000	32.000	37.500
Rastem s knjigo - SŠ	41.000	43.000	37.500
PROGRAMI KNJIGARNE (OD 2016 DVOLETNI)	5.579	5.578,95	6.667

Usposabljanje na področju knjige

JAK podpira kulturne projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige v okviru 4- letnega programskega in 2-letnega projektne razpisa v skladu zastavljenimi dolgoročnimi cilji, ki so izvedba kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov na področju knjige v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja na področju knjige v izobraževalne procese in izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih na področju knjige.

V letu 2018 je bilo na področju poklicnega usposabljanja sofinanciranih 5 projektov, vključenih v programski (JR2-PROGRAM-2016-2019) in projektni razpis (JR9-knjiga-2018-2019). Podpora zajema tako projekte izobraževanja akterjev, ki sistematično razvijajo bralno kulturo v slovenskem prostoru, kot tudi projekte izobraževanja založnikov, knjigotržcev in knjižničarjev (kongres založnikov, posvet Bralnega Društva Slovenije, Beletrino izobraževanje za knjižničarje in knjigotržce, izobraževanje v okviru knjižnega sejma (založniška akademija) – GZS, delavnice kreativnega pisanja LUD Literatura, usposabljanje na področju bralne kulture v okviru Bralne značke idr.).

Aktivnosti na področju knjigarniške mreže

V letu 2018 smo ponovno izvedli dvoletni razpis na področju sofinanciranja programov knjigarn (JR10-KG-2018-2019). V letu 2018 je v sofinanciranje sprejetih vseh 15 na razpis prijavljenih programov knjigarn. Cilj javnega razpisa JR10–KG–2018-2019 je razvoj knjigarn v kulturna središča, izvedba celovitih kulturnih programov knjigarn, zagotavljanje dostopnosti ustreznega obsega subvencioniranih knjig in revij na celotnem področju Slovenije ter krepitev knjigotrštva v javnem interesu. Sofinancirane so bile naslednje knjigarne: Knjigarna Beletrina, Hiša sanjajočih knjig, Knjigarna Azil, Knjigarna Goga, Knjigarna Libris Koper, Knjigarna LGL, HAČEK Buecher. Sprachen. Kulturen / HAČEK knjige, jeziki, kulture, Knjigarna Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ANTIKA knjigarna - antikvariat d.o.o. Celje, Mladinska knjiga, Mestna knjigarna Novo mesto, Mladinska knjiga, Dom knjige Koper, Mladinska knjiga, knjigarna Konzorcij – Ljubljana, Mladinska knjiga, Mestna knjigarna Maribor, KATOLIŠKA KNJIGARNA in Knjigarna Celjske Mohorjeve.

V juniju 2018 smo objavili nov razpis, in sicer Javni razpis za sofinanciranje komunikacijskih akcij za spodbujanje branja in nakupovanja knjig (JR11–PA–2018) z namenom dviga prepoznavnosti celotnega področja knjige s pomočjo komunikacijskih akcij, informiranja in razvijanja zavesti o pomenu branja in ustvarjanja domače knjižnice, razvoja kompetenc knjižnih producentov, posrednikov, mreženja in krepitvi povezav v celotni knjižni verigi, zlasti krepitvi povezav ustvarjalcev z bralci in kupci knjig glede pomena posedovanja knjig, branja, nakupovanja v knjigarnah ipd. Namen razpisa je predvsem sofinanciranje novih in vizualno/vsebinsko inovativnih kolektivnih komunikacijskih akcij na temo branja in nakupovanja knjig, tudi z željo večjega povezovanja akterjev na področju knjige. Na razpisu sta bila izbrana dva (2) projekta: Beremo skupaj Društva Bralna značka Slovenije in 50 knjig, ki so nas napisale: osveščevalna akcija Totalitete, družbe za humanistično produkcijo.

Sodelovanje na založniškem kongresu (7. junij 2018): JAK je aktivno sodelovala v programu letošnjega Kongresa založnikov kot osrednjega dogodka branže. V Slovenijo je povabila knjigotrčca in lastnika knjigarne Nolegiu!, Xavierja Vidala iz Barcelone, ki je na kongresu predstavil svojo knjigarno, poslovni model, okoliščine katalonskega knjižnega in knjigotrškega okolja. Dogodek je bil namenjen seznanjanju slovenskih založnikov in knjigotržcev z razmerami na tem področju v širšem evropskem prostoru in motivaciji k iskanju novih poslovnih modelov in priložnosti za povezovanja na področju knjigarstva in knjigotrštva.

2.4.4. Izvajanje knjižničnega nadomestila

Na področju izbora izvajalcev podeljevanja delovnih štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila so že v letu 2017 pri izvajanju tega ukrepa nastopile spremembe, povezane z novelo Zakona o knjižničarstvu ter Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila, ki je bil v Uradnem listu objavljen maja 2016. Po tej zakonodaji so bili izvedeni postopki na področju knjižničnega nadomestila tudi v letu 2018.

Knjižnično nadomestilo se skladno z novim Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju.

Izplačila avtorjem glede na izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah: Knjižnično nadomestilo je bilo v letu 2018 izplačano 697 avtorjem, ki so bili upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2017. Povprečna višina izplačanega knjižničnega nadomestila v letu 2018 je znašala 611,82 EUR.

Izplačila knjižničnega nadomestila v obliki štipendij za ustvarjalnost na področjih leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju: Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

JAK je razpis Javni razpis za izbor prejemnikov štipendij za ustvarjalnost za leto 2018 (JR6–ŠTIPENDIJE–2018) objavila v maju 2018, pri pripravi se je skladno z veljavnim pravilnikom oprla na strokovna izhodišča stanovskih društev ter besedilo razpisa pred objavo tudi uskladila z njimi. Direktorica agencije je prav tako na predlog stanovskih društev imenovala pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost. Za leposlovje je bilo v razpisu namenjenih 254.089,20 EUR; za prevajanje 84.696,40 EUR; za ilustracijo in fotografijo 63.522,30 EUR; za glasbo 10.587,05 EUR in za avdiovizualno področje 10.587,05 EUR.

1. Na področju prevajanje je bilo podeljenih 31 štipendij, od tega 24 za uveljavljene prevajalce oz. prevodoslovce, 6 za perspektivne prevajalce ter 1 rezidenčna štipendija.
2. Na avdiovizualnem področju je bilo podeljenih 8 štipendij (4 za vrhunske, 2 za mlade avtorje in 2 potovalni).
3. Na področju glasbe so bile podeljene 3 štipendije (1 delovna, 1 potovalna, in 1 nagradna). Na

- področju ilustracije je bilo podeljenih 23 štipendij (6 vrhunskih, 10 študijskih in 7 perspektivnih).
4. Na področju leposlovja je bilo podeljenih 61 štipendij, uveljavljenim ustvarjalcem 47 štipendij, od tega 7 delovnih, 16 izobraževalnih in 24 raziskovalnih. Perspektivnim ustvarjalcem je bilo podeljenih 14 štipendij, od tega 4 delovne, 3 izobraževalne in 7 raziskovalnih.

2.4.5. Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige

JAK je za potrebe izvajanja Zakona o enotni ceni knjige vzpostavila podatkovno bazo za oddajo in spremljanje prijav založnikov. Portal je bil javnosti skladno z določbami zakona dostopen od sredine avgusta 2014 in deluje brez tehničnih ali vsebinskih težav. Prek podatkovne baze zajemamo tudi podatke za portal Bližji knjigi. Od začetka uporabe zakona pa do konca leta 2018 je bilo oddanih skoraj 17 tisoč publikacij in izdanih enako število potrdil o prijavi. Konec leta 2018 je podatke o enotni ceni knjige sporočalo skoraj 1900 založnikov. JAK skrbi za podporo in pomoč uporabnikom pri prijavah enotne cene knjige ter je tudi vezni člen med uporabniki, NUK in ostalimi deležniki pri izvajanju ZECK (urejanje kataložnih zapisov o publikacijah, avtorstva ipd.) Agencija zagotavlja tudi podporo tržnemu inšpektoratu pri izvajanju nadzora.

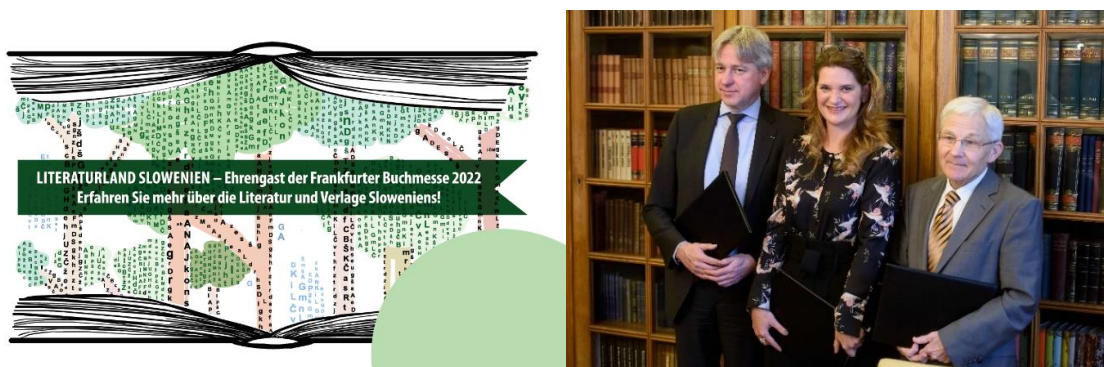
Cobiss id ISBN	Avtor Naslov	Leto izida	Založnik	Cena	Začetek prodaje	Konec veljavnosti Enotna cene
287641088 978-961-282-169-2	Morrison Toni (avtor) Bog pomagaj otroku	2016	Ljubljana, Cankarjeva založba, 2016	22,95 €	17.2.2017	17.8.2017
287635200 978-961-01-4478-6	Vordeman Carol (avtor), Hvala Sergej (prevajalec) Računalniško programiranje za otroke	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	24,94 €	17.2.2017	17.8.2017
287381504 978-961-01-4489-8	Berner Rotraut Susanne (avtor), Veler Alenka (prevajalec) Pomladni živčav	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natisnjeno v Mazonji	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
287382016 978-961-01-4489-2	Berner Rotraut Susanne (avtor), Veler Alenka (prevajalec) Poletni živčav	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, natisnjeno v Mazonji	14,95 €	17.2.2017	17.8.2017
288445440 978-961-01-3944-7	MacLean Sarah (avtor), Jarc Barbara (prevajalec) Vojvoda se vrača	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017, Nova Gorica, Grafika Soča	15,99 €	17.2.2017	17.8.2017
288196608 978-961-01-4474-8	Gerritsen Tess (avtor), Avanzo Miha (prevajalec) še enkrat umri	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017	32,96 €	17.2.2017	17.8.2017
288126208 978-961-93925-4-6	Čuh Klavdij Matjaž (urednik) Slovenia in 20th century : the legacy of totalitarian regimes	2016	Ljubljana, Study Centre for National Reconciliation, 2016	36,00 €	17.2.2017	17.8.2017
288102076 978-961-01-4515-8	Olderman Sonja (avtor), Poličnik Natalija (avtor), Medved-Urbowc Vida (avtor), Jenčič Samo (ilustrator) Slovenskčina 2 : s silniko na rami, Samostojni delovni zvezek za slovenski jezik v tretjem razredu osnovne šole [zv. 1]	2017	Ljubljana, Mladinska knjiga, 2017-	6,90 €	17.2.2017	17.8.2017
288344832 978-961-94153-4-4	Bodrožič Marica (avtor), Oseban Ana Jasmina (prevajalec) Češnjavina	2016	Vnanje Gorice, Kulturno-umetniško društvo Polce Dubove, 2016	22,90 €	17.2.2017	17.8.2017
288008192 978-961-254-978-7	Mohar Katalina (avtor) Vila Bled	2016	Ljubljana, Založba ZRC, 2016, Ljubljana, Collegium graphicum	10,00 €	17.2.2017	17.8.2017

2.4.6. Slovenija – častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu

Nacionalni program za kulturo 2014–2017, ki je bil v Državnem zboru RS potrjen novembra 2013, med cilje na področju knjige uvršča projekt Slovenija, častna gostja Mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Vlada RS je s sklepom št. 51000-3/2014/11 z dne 24. 4. 2014 za pripravo in izvedbo projekta pooblastila JAK. Nastop Republike Slovenije kot osrednje gostje na najpomembnejšem mednarodnem knjižnem sejmu v Frankfurtu je pomemben tako z vidika dolgoročne prepoznavnosti in umestitve slovenskih avtorjev ter slovenske ustvarjalnosti na področju knjige na nemškem govornem področju kakor tudi z vidika širše prepoznavnosti slovenske ustvarjalnosti in kulturnih in gospodarskih potencialov. Uspešen nastop držav kot osrednjih gostij na Frankfurtskem knjižnem

sejmu izrazito povečuje število izdaj domačih avtorjev na nemškem govornem področju in širše, na drugih knjižnih trgih, sočasno pa krepi kulturno-turistični potencial države, s čimer pripomore h gospodarski rasti, razvoju kulturnih in storitvenih dejavnosti ter novim zaposlitvam.

Predstavitev osrednje častne gostje vzbudi zanimanje tako pri strokovni kot pri splošni javnosti in predstavlja enega od vrhuncev medijskega poročanja o sejmu. Do konca leta 2018 se je v okviru programa Častna gostja predstavilo 30 držav in regij, zadnja med njimi Gruzija. Za častno gostjo ima taka predstavitev dvojni pomen: omogoča postavitev literature in kulture izbrane države na največjem knjižnem sejmu na svetu v središče pozornosti tako obiskovalcev sejma kot medijev, vpliva pa tudi na knjižno industrijo te države in na njene mednarodne izkoristke.



Slika 1: direktor Frankfurtskega knjižnega sejma Jürgen Boos, direktorica JAK Renata Zamida in nekdanji kulturni minister Tone Peršak po podpisu pogodbe

Realizacija aktivnosti v letu 2018:

Priprave na projekt Slovenija, častna gostja na knjižnem sejmu v Frankfurtu:

20. februarja 2018 je bila podpisana pogodba, ki določa, da bo Slovenija leta 2022 prevzela vlogo častne gostje na Frankfurtskem knjižnem sejmu. Pogodbo so podpisali Anton Peršak, minister za kulturo RS, Renata Zamida, direktorica Javne agencije za knjigo RS, in Jürgen Boos, direktor frankfurtskega knjižnega sejma. S podpisom je Javna agencija za knjigo začela naslednjo fazo priprav na vlogo častne gostje, ki je do 30. junija 2018 vključevala naslednje aktivnosti:

- KNIŽNI SEJEM LEIPZIG (marec 2018)

Med 15. in 18. 3. 2018 smo bili prisotni na mednarodnem knjižnem sejmu v Leipzigu, kjer smo predstavili osem slovenskih avtorjev in avtoric, šest med njimi je imelo nove izide v nemškem jeziku, z nastopi v živo na sedmih različnih prizoriščih na sejmu in v mestu. Ob tem smo na stojnici promovirali tudi nova dela slovenskih avtorjev, nekatera tudi že v nemškem prevodu. Kot doslej pa so pri izboru predstavljenih avtorjev sodelovali tudi slovenski založniki. Dobro so bili obiskani spremljevalni literarni dogodki (teh je bilo 21), ki jih je agencija delno organizirala skupaj z literarno mrežo TRADUKI ter založniki iz nemškega prostora, Voland&Quist, Aviva, Jung und Jung, Hochrot Muenchen, Wissenschaftliche Buchgesellschaft in Drava. Na prevajalskem forumu sejma je bila prvič podeljena prevajalska nagrada Fabjana Hafnerja, za prevod iz slovenščine v nemščino.

Nagrado podeljuje Goethe Institut Ljubljana, prejel pa jo je Johann Strutz za prevod dela *Mirne duše* Florjana Lipuša.

- **KNJIŽNI SEJEM V BOLOGNI (marec 2018)**

Od 26. 3. do 29. 3. 2018 se je agencija s stojnico že tradicionalno predstavljala na največjem mednarodnem sejmu za otroško in mladinsko književnost v Bologni. **Na sejmu smo sklenili pogodbo o Sloveniji kot osrednji gostji sejma v letu 2021.** Na razširjeni nacionalni stojnici JAK so aktivno sodelovali slovenski založniki Sanje, KUD Sodobnost, Pivec in Miš. Organiziran je bil tudi enodnevni avtobusni obisk avtorjev, založnikov, ilustratorjev, mentorjev branja v Bologno. Za knjižni sejem v Bologni je JAK spomladi 2018 izdala nov katalog izdaj slovenskih avtorjev in ilustratorjev za otroke in mladino.

- **SODELOVANJE NA FESTIVALU FIRST NOVEL KIEL, NEMČIJA (maj 2018)**

Slovenija je s svojim predstavnikom prvič sodelovala na mednarodnem festivalu prvencev v nemškem Kielu 2017. V letu 2018 smo sodelovali že drugič, festival šteje 16 let. Z romaneskimi prvencem je sodeloval Gašper Kralj (*Rok trajanja*) in založba cf* , avtorja je spremljala urednica Amelia Kraigher. Festival, ki s konceptom povabila avtorja in založnika oziroma urednika spodbuja tudi mednarodno mreženje in prodajo pravic je gostil avtorje in založnike iz Danke, Nemčije, Finske, Francije, Italije, Litve, Nizozemske, Norveške, Avstrije, Poljske, Švice in Slovenije. Sodelovanje s festivalom bomo nadaljevali tudi v prihodnje.

- **SERIJA JAVNIH POSVETOV NA TEMO »SLOVENIJA, ČASTNA GOSTJA FRANKFURTSKEGA KNJIŽNEGA SEJMA 2022 (april-junij 2018)**

Med aprilom in junijem 2018 smo izvedli serijo javnih posvetov na temo »Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma«, s katero smo želeli doseči naslednje cilje:

- povečati vidnost operacije v domači javnosti,
- dati vsem zainteresiranim javnostim možnost, da prispevajo svoje poglede, predloge in izkušnje,
- pridobiti sogovornike s področja marketinga in promocije, različnih umetniških področij in različnih vladnih resorjev, ne le s področja literature in založništva ter tako operacijo zastaviti širše, medresorsko.

Odvilo se je pet posvetov:

Frankfurt 2022 - kako ga vidijo slovenski književni ustvarjalci in poustvarjalci?

Frankfurt 2022 - kako želimo vključiti druge resorje?

Frankfurt 2022 - kakšen je marketinški potencial vloge častne gostje?

Frankfurt 2022 - kako želimo vključiti ostala umetniška področja?

Frankfurt 2022 - kaj prinaša slovenskim založnikom?

Vsi posveti so bili posneti in shranjeni v video arhiv, ki je na voljo na [spletu](#). Rezultate smo predstavili na 31. seji Nacionalnega sveta za kulturo, ki je potekala 27. 6. 2018 na Ministrstvu za kulturo. Z odzivi publike, medijsko odzivnostjo in odzivnostjo povabljenih resorjev, institucij in posameznikov smo zadovoljni.



Slika 1: Slovenska stojnica na sejmu v Bologni 2018



Slika 2: Javni posvet na temo Frankfurta 2022 maja 2018 v Slovenskem mladinskem gledališču

- SREČANJE SLOVENSkih IN NEMŠkih ZALOŽNIKOV V FRANKFURTU (maj 2018)

25. maja je v Frankfurtskem Mousonturmu v sodelovanju z organizacijo Hessisches Literaturforum potekalo srečanje slovenskih in nemških založnikov, ki so se ga udeležili predstavniki osmih slovenskih in petnajstih nemških založb.

Namen srečanja je bil vzbuditi zanimanje nemških založnikov za slovensko literaturo in vzpostavitev stikov z njihovimi slovenskimi kolegi. Po kratkih uvodnih predstavitvah slovenske književne branže in možnostih financiranja izdaj v nemškem jeziku je s povzetkom zgodovine slovenske literature in ključnih avtorjev nastopil prevajalec v nemški jezik Erwin Köstler. Glavna gostja dopoldneva je bila priznana švicarska avtorica slovenskih korenin Ilma Rakusa, ki je v pogovoru z novinarjem Terryjem Albrechtom nemškim založnikom razkrila svoje vezi s Slovenijo in njenimi literarnimi ustvarjalci.

Pred ključnim delom srečanja, intenzivnim B2B programom, med katerim so slovenski založniki dobili priložnost, da v individualnih pogovorih z nemškimi založniki predstavijo svoje aktualne avtorje in najdejo tiste, ki bi bili za posamezno založbo najbolj zanimivi, je sledil še pogovor nemškega avtorja in mentorja na prevajalskem seminarju za prevajalce iz slovenščine v nemščino, Matthiasa Göritza s prevajalko Amalijo Maček. Predstavila sta nabor ključnih prevajalcev iz slovenskega v nemški jezik, tako da so dobili nemški založniki dobro podlago za B2B srečanja. Po zaključku so izrazili navdušenje ob odkrivanju pestre krajine slovenske literature, slovenski udeleženci pa veselje ob tako očitnem zanimanju in obetih sodelovanj v prihodnje.



Sliki 3 in 4: založniško srečanje v Frankfurtu

- SPLETNI NOVIČNIK

V letu 2018 smo razposlali že sedem novičnikov za slovensko založniško oz. strokovno javnost, tri medijske novičnike ter štiri mednarodne novičnike v angleščini za tujo zainteresirano javnost. Arhiv slovenskih novičnikov je dostopen tukaj: <http://www.jakrs.si/arhiv-novicnika/>
Založniški novičnik ima v tem trenutku več kot 400 naročnikov, novičnik za mednarodno javnost več kot 800 naročnikov. Novičnik je od zagona v lanskem letu postal naše najpomembnejše komunikacijsko orodje pri informiranju zainteresiranih javnosti in je deležen pozitivnih odzivov doma in iz tujine. S 25. majem smo delovanje vseh treh novičnikov uskladili z uredbo GDPR.

- MEDNARODNI PREVAJALSKI SEMINAR SLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI V MARIBORU (14.-19. 8. 2018) v izvedbi DSKP



Sliki 5 in 6: Prevajalski seminar v Mariboru

Mednarodni prevajalski seminar za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike je bil vsebinsko sestavljen iz dveh delov. Prvi del je bil posvečen prevajalskim delavnicam, na katerih so se udeleženci s pomočjo gostujočih avtorjev in strokovnih vodij ukvarjali z izbranim odlomkom iz besedila izbranega avtorja oz. avtorice. Obravnavani odlomki so bili iz knjig

- 1) Stanka Hrastelj: Igranje. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012 (roman),
- 2) Jana Bauer: Groznilca in divja zima. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2017 (mladinsko delo),
- 3) Tomo Podstenšek: Papir, kamen, škarje. Maribor: Litera, 2016 (roman),
- 4) Prežihov Voranc: Doberdob. Ljubljana: Beletrina, 2014 (od preminulih avtorjev).

Dosežen cilj delavnic je bilo poglobljanje poznavanja avtorjevega oz. avtoričinega dela in opusa ter ustvarjanje pogojev, ki pripeljejo do objave knjižnega prevoda. Drugi del seminarja je bil namenjen predvsem seznanjanju prevajalcev s slovensko kulturo in mreženju s ključnimi akterji slovenskega knjižnega trga, zato je bil sestavljen iz predavanj gostujočih predavateljev. Ob večerih so potekala literarna branja z gostujočimi ustvarjalci ter tematski kulturni program.

Mentorici delavnic sta bili uveljavljeni prevajalki in prevodoslovki **dr. Nada Grošelj** in **dr. Đurđa Strsoglavec**.

- **PREVAJALSKI SEMINAR SLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI ZA PREVAJALCE IZ SLOVENŠČINE V NEMŠČINO V LJUBLJANI (21.-24. 11. 2018) v izvedbi DSKP**

Seminar je novembra 2018 potekal vzporedno s 34. slovenskim knjižnim sejmom v ljubljanskem Cankarjevem domu, kar je ponudilo seminaristom najširši prostor za mreženje med prevajalci, avtorji in založniki. Cilj nemškega seminarja je spodbuditi čim več kakovostnih nemških prevodov uveljavljenih slovenskih avtorjev in avtoric v nemškem govornem prostoru ter izobraziti nabor perspektivnih nemških prevajalcev za prve samostojne knjižne prevode in predstavitve v okviru Slovenije, častne gostje frankfurtskega knjižnega sejma leta 2022. Seminar je pomemben tako po strokovni plati (seznanjanje prevajalcev z aktualno literarno produkcijo, slovenskim knjižnim trgom, slovenskimi založbami, avtorji itd.) kot tudi zaradi mreženja in izobraževanja mlajših, perspektivnih prevajalcev iz slovenščine v nemščino, ki šele stopajo na to polje. Seminaristi so se v času seminarja poglobljeno ukvarjali z izbranimi deli Petra Svetine *Kako je gospod Feliks tekmoval s kolesom* (Ljubljana: Miš, 2016) in *Molitvice s stopnic* (Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016) ter Katje Perat *Mazohistka* (Ljubljana: Beletrina, 2018). Delavnice so vodili uveljavljena prevajalka in tolmačka Rosemarie Linde ter dr. Amalija Maček in dr. Lars Felgner, prevajalca in prevodoslovca s Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Javna agencija za knjigo RS je seminar za prevajalce v nemščino uvedla leta 2016 kot podporni ukrep slovenski kandidaturi za častno gostjo na knjižnem sejmu v Frankfurtu, z namenom intenzivnejše izmenjave z nemškim govornim prostorom. Roman Mojce Kumerdej, *Kronosova žetev*, ki je bil predmet obravnave na prvem seminarju, je medtem v nemškem jeziku v prevodu Erwina Köstlerja že izšel pri založbi Wallstein in bo marca predstavljen na leipziškem knjižnem sejmu.



Sliki 7 in 8: prevajalski seminar za prevajalce v nemščino

- **FRANKFURTSKI KNJIŽNI SEJEM (9.-14. 10. 2018)**

Lani prenovljena slovenska nacionalna stojnica na Frankfurtskem knjižnem sejmu je letos gostila pet založniških miz s pripadajočimi regali za potrebe sestankov in mreženja, ki so jih koristile založbe Miš, Pivec, Goga, Sodobnost in Sanje. Poleg desetih dogodkov s slovenskimi avtoricami in avtorji na različnih sejmskih prizoriščih je na stojnici potekalo tudi mreženje slovenskih in turških založnikov v sodelovanju s turško mednarodno agencijo Yatedam.

Sejem je tokrat obiskala slovenska delagacija, ki so jo sestavljali takratni kulturni minister g. Dejan Prešiček, vodja kabineta ga. Lucija Fink, slovenski veleposlanik v Berlinu g. Franci But, vodja

slovenskega kulturnega centra v Berlinu g. Gregor Jagodič, vodja sektorja za mednarodno sodelovanje v kulturi pri MZZ ga. Nataša Prah, ga. Helena Jaklitsch z ministrstva za kulturo in vodja oddelka za kulturo pri Mestni občini Ljubljana ga. Mateja Demšič.



Sliki 9 in 10: slovenska delegacija na Frankfurtskem knjižnem sejmu

- SEJEM BUCH WIEN (7.-11. 11. 2018)

Dogodke (teh je bilo skupno 13) v soorganizaciji JAK in slovenskega kulturno-informacijskega centra SKICA na Dunaju sta podprla Turizem Ljubljana in Slovenska turistična organizacija, sejem Buch Wien ter številne založbe, ki so izdale dela slovenskih avtorjev v nemškem jeziku. Nekoliko povečana slovenska stojnica na sejmu je služila kot pomembna info točka.



Sliki 11 in 12: Slovenska stojnica in nastop Gorana Vojnovića na dunajskem knjižnem sejmu 2018

- ŠTUDIJSKO POTOVANJE ZA ZALOŽNIKE IN NOVINARJE S PODROČJA OTROŠKE IN MLADINSKE LITERATURE (21.-24. 11. 2018)

Študijske ekskurzije JAK so namenjene tujim urednikom in novinarjem, ki jim želimo predstaviti aktualno slovensko knjižno produkcijo, ob tem pa s pomočjo strokovnih ekskurzij in srečanj z avtorji opremiti s poglobljenim poznavanjem slovenske založniške krajine in kulture na splošno. Cilj študijskih ekskurzij je spodbuditi tuje urednike, da slovenska dela vključujejo v prevodne programe

svojih založb. Tokratna, tretja študijska ekskurzija, je bila namenjena urednikom otroške in mladinske literature z vsega sveta in udeležilo se jo je 13 urednikov in novinarjev iz desetih držav:

Lena Frenzel (Mixtvision), Nemčija

Markus Weber (Moritz Verlag GmbH), Nemčija

François Martin (Actes Sud Junior), Francija

Lucia Borrero (Ravensburger Buchverlag), Nemčija

Jadwiga Jędryas in Ewa Stiasny, (Wydawnictwo DWIE SIOSTRY), Poljska

Tanya Rosie (Walker), Združeno kraljestvo

Dalit Lev (Am Oved), Izrael

Anastasiia Denysenko (Osnovy Publishing), Ukrajina

Ga. Hazel Bilgen (YAPI KREDİ PUBLICATIONS), Turčija

Romana Bartáková (Albatros Media), Češka

Katarína Škorupová (SLOVART Publishing Ltd.), Slovaška

Sigthrudur Gunnarsdottir (Forlagid), Islandija



Sliki 13 in 14: študijska ekskurzija 2018 - na dogodku z Andrejem Rozmanom Rozo in na obisku pri eni izmed slovenskih založb

2.4.6. Sodelovanje z državnimi organi pri načrtovanju strateških usmeritev na področju knjige

V letu 2018 je JAK na podlagi imenovanja s strani pristojnih državnih organov ali lastne pobude sodelovala v več medresorskih skupinah:

- za pripravo Nacionalne strategije bralne pismenosti,
- za družinsko pismenost,
- za spremljanje izvajanja jezikovne politike Republike Slovenije,
- za pripravo in izvedbo projekta Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma,
- medresorski skupini pri Uradu Vlade RS za komuniciranje,
- upravnem odboru projekta Rastoča knjiga (Državni svet RS),
- delovni skupini za izvedbo Kulturnega bazarja v Cankarjevem domu,

- skupni pobudi s slovensko diplomatsko mrežo v Avstriji in Nemčiji za podporo projektu Slovenija, častna gostja frankfurtskega knjižnega sejma.

Večji del aktivnosti na področju sodelovanja z državnimi organi v letu poročanja je bil namenjen operacionalizaciji kohezijskih projektov na področju knjige, usklajevanja so potekala z nosilnimi ministrstvi (MK, MDDSZ, MGRT in SVRK).

JAK je v letu 2018 pripravila in v usklajevanje pristojnemu ministrstvu posredovala tri nove ukrepe (evropskih operacij): Razvoj elektronskega založništva v Republiki Sloveniji; Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Bologni ter Vključujemo in aktiviramo II. Za nobenega od predlaganih ukrepov nismo dobili uradnega odziva z matičnega ministrstva. Na ostalih ministrstvih, ki so pristojna za operacionalizacijo kohezijskih sredstev, se v pretežni meri še zmeraj soočamo s problemom, da kultura predhodno ni bila v ustrezni meri vključena v operativni program oz. strateške podlage za črpanje evropskih sredstev v novi finančni perspektivi. Kljub temu nam je v okviru Izvedbenega načrta operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 uspelo pridobiti proračunsko rezervacijo za dve novi operaciji in širitev obstoječe operacije Vključujemo in aktiviramo!.

V letu 2018 je bilo okrepljeno tudi sodelovanje s slovenskimi predstavništvi v tujini ter Ministrstvom za zunanje zadeve, predvsem zaradi koordinacije priprav na projekt Slovenija, častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu, delno pa tudi zaradi nekaterih pomembnejših obletnic, ki jih bo v kratkem praznovala Republika Slovenija. Na JAK prek slovenske diplomatske mreže dobivamo tudi vse več pobud in predlogov za prisotnost na knjižnih sejmih v tujini, našo prisotnost v tujini smo tudi v letu 2018 okrepili, vendar se ob finančnih soočamo tudi s kadrovske in organizacijske omejitvami.

Tudi sodelovanje z ministrstvom za kulturo je bilo intenzivnejše kot v prejšnjih letih, tudi v tem primeru v pretežni meri zaradi frankfurtskega projekta, delno pa tudi zaradi več sprememb pravnih podlag, ki urejajo posamezne segmente našega dela. Pomembnejša področja usklajevanja in sodelovanja v letu 2018 so bila kadrovska problematika, mednarodne aktivnosti, tekoča problematika in prostorske potrebe agencije. Slednje so bile delno rešene z dodelitvijo v upravljanje celotne stavbe na Metelkovi 2b z letom 2018, s stališča arhivskega prostora pa še ni zadovoljivo rešena, del gradiv tako še vedno ostaja na stari lokaciji.

Za potrebe več ministrstev, največ Ministrstva za kulturo, je JAK v letu 2018 pripravljala številna strokovna mnenja, opomnike, vsebinske predstavitve ter poročila, predvsem s področja založništva in mednarodne dejavnosti.

2.4.11. Izvedba drugih nalog in dejavnosti

Noč knjige 2018

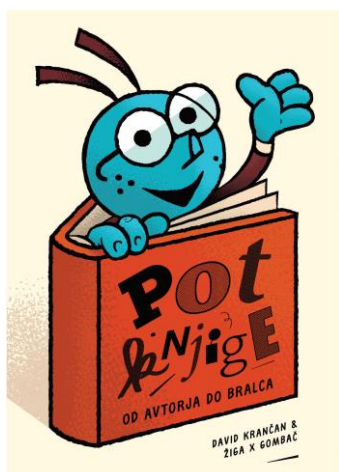
Slovenija se je leta 2014 prvič pridružila mednarodnemu dogodku »Noč knjige«, s katerim se slavljenje knjige ob svetovnem dnevu knjige 23. aprila v ZDA, Nemčiji, Veliki Britaniji, na Irskem in od leta 2012 tudi na Hrvaškem že tradicionalno podaljšuje dolgo v noč. Agencija je tudi v letu 2018 sodelovala pri pripravah in izvedbi projekta, predvsem s predstavljanjem projekta Vključujemo in aktiviramo!, ki je 22. in 23. aprila 2018 potekal pod častnim pokroviteljstvom Slovenske nacionalne komisije za UNESCO.



Kulturni bazar (www.kulturnibazar.si)

Na Kulturnem bazarju, ki je potekal 30. marca 2018 v Cankarjevem domu, se je področje bralne kulture ponovno predstavilo skupaj, z razstavo Pot knjige (Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih pisateljev, Društvo slovenskih založnikov, Bralno društvo Slovenije, Društvo Slovenska sekcija IBBY, Društvo slovenskih knjigotržcev, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Splošne knjižnice, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Knjižnica pod krošnjami + Vodnikova domačija, Pripovedovalski variete, Bralnice pod slamnikom, Revija Bukla, Revija Otrok in knjiga in JAK RS).

Kampanja POT KNJIGE, od avtorja do bralca, je prikaz procesa nastanka knjige. Kratka zgodba, zapisana v stripu, avtorja Žige X. Gombača z ilustracijami Davida Krančana, nas popelje v svet knjige z glavnim junakom, simpatičnim knjižnim moljem. Kampanja je pripravljena na plakatih kot razstava, ki potuje po Sloveniji, dostopna šolam, knjižnicam in drugim zainteresiranim ustanovam. V prvi polovici leta 2018 je razstava potovala po Sloveniji in obogatila številne bralne dogodke na šolah, v knjižnicah, knjigarnah, na literarnih prireditvah idr.



Izvajanje operacije Vključujemo in aktiviramo! (Evropski socialni sklad)



Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko, v vlogi organa upravljanja za evropske strukturne sklade in Kohezijski sklad, je 25. 3. 2016 izdala odločitev o finančni podpori za operacijo JAK »Vključujemo in aktiviramo!«. Operacija je vredna 850 tisoč evrov, zanjo bo Evropski socialni sklad prispeval 680.000 evrov. S programom se bo razvijalo in tudi udeleževalo interdisciplinarne programe socialne aktivacije za različne skupine ljudi: za osebe z motnjami v duševnem zdravju in razvoju, za zapornike v fazi odpusta in za osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Cilj je njihovo opolnomočenje ter pridobivanje zaposlitvenih sposobnosti.

V letu 2018 je bilo v projekt vključenih petnajst različnih institucij, in sicer 4 društva, ki združujejo osebe s težavami v duševnem zdravju (Društvo Altra Prevalje, Društvo Altra Ljubljana, SVZ Dutovlje, SVZ Hrastovec), 6 centrov za osebe z motnjami v duševnem razvoju (CUDV Črna na Koroškem, VDC Polž Maribor, CUDV Radovljica, CVIU Velenje, ZUDV Dornava, CIRIUS Kamnik) ter 5 slovenskih zaporov (ZPKZ Ig, ZPKZ Maribor, ZPKZ Ljubljana, ZPKZ Dob in Prevzgojni dom Radeče). Vsako leto v okviru projekta izide zbornik vseh literarnih in likovnih del (do sedaj so izšli zborniki: *Človeško srce čudna je stvar*, *Pobeg v literaturo* in *Pot k svobodi*), ki nastanejo tekom enoletnega usposabljanja, letos pa smo izdali še poseben zbornik izpovednih zgodb zapornic *Na grad 25*.

S predstavitevjo dobrih praks projekta smo aprila 2018 sodelovali tudi na strukturiranem dialogu, ki ga v sodelovanju s strokovno javnostjo kulturnega področja pripravlja in organizira Evropska komisija. Dogodek, ki je potekal v Bruslju v okviru platforme »Vociés of culture«, je bil naslovljen »Social inclusion: partnering with other sectors«. Udeleženci dialoga so soočili različne težave in predloge, kako lahko kulturne vsebine dodatno pripomorejo k večji in boljši socialni vključenosti in integraciji vseh delov družbe.

Izvajanje operacije je v letu 2018 doseglo vse kazalnike, saj je bilo v projekt vključenih 135 udeležencev, od katerih jih je 128 usposabljanje tudi uspešno zaključilo. Kot vsako leto smo tudi v letu 2018 izvedli dvodnevni seminar za vse vključene mentorje in strokovne sodelavce sodelujočih institucij. Poleg izvajanja usposabljanja na terenu smo izpeljali tudi več javnih predstavitev projekta, ki so bile medijsko zelo odmevne:

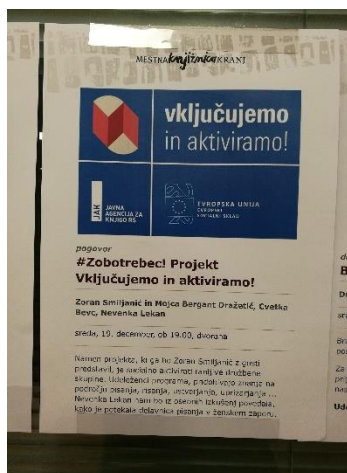
- Noč knjige, čajanka z udeleženci projekta iz ZPKZ Maribor, mentorjem Orlandom Uršičem in avtorjem Zoranom Predinom, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, 23. 4. 2018
- Predstavitve likovno-pesniške zbirke udeleženke projekta Brigitte Krek *Uročena hiša*, Skrbovinca, 5. 9. 2018
- Ko bralec začne pisati: literarno branje del udeležencev projekta »Vključujemo in aktiviramo!«,
- Forum za obiskovalce, Slovenski knjižni sejem, 22. 11. 2018 (slika str. 59 levo)
- Debatna kavarna, Slovenski knjižni sejem, 22. 11. 2018 (slika str. 59 desno)



- Ko talent pride v prave roke, Pisateljski oder, Slovenski knjižni sejem, 21. 11. 2018



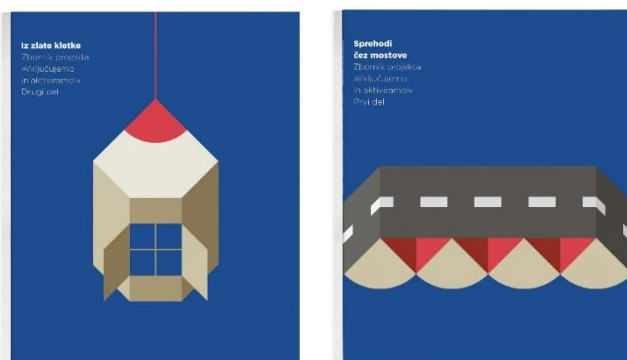
- #Zobotrebec! Projekt »Vključujemo in aktiviramo!«, Mestna knjižnica Kranj, 19. 12. 2018



V decembru 2108 smo organizirali kar sedem zaključnih prireditev projekta, ki so zaradi številnih medijskih objav prispevale k še boljši prepoznavnosti projekta; pet jih je bilo izpeljanih v zavodih za prestajanje kazni zapora (ZPKZ Ljubljana, ZPKZ Dob, ZPKZ Ig, ZPKZ Maribor in Prevezgojni dom Radeče), dve glavni zaključni prireditvi pa smo organizirali in izvedli za vključene osebe s težavami v duševnem zdravju (Mestni muzej Ljubljana, 11. 12. 2018) oziroma za osebe z motnjami v duševnem razvoju (VDC Polž Maribor, 3. 12. 2018).



Kot vsako leto smo tudi v 2018 izdali zbornik literarnih besedil in likovnih del udeležencev projekta; tokrat sta zaradi obsežnosti del in velikega števila vključenih skupin ponovno nastala kar dva, z naslovoma *Sprehodi čez mostove* in *Iz zlate kletke*, v njima pa so objavljene tudi spremne besede urednice ter vseh mentorjev in mentorjev ilustrirana v letu 2018.



V okviru projekta je bila v decembru v Mali galeriji Družbenega doma na Prevaljah odprta razstava del udeležencev iz Društva Altra Prevalje, medtem ko so udeleženci iz CVIU Velenje z dramsko točko *Pesem za Liro* nastopili ob državnem prazniku na občinski proslavi v Velenju. Naj poudarimo, da sta letos kot pod vodstvom naših mentorjev in kot rezultat dela v skupinah dve udeleženci izdali lastni knjigi (*Uročena hiša*, *Brazgotine*).

Konec leta smo se intenzivno pripravljali tudi na fotografsko razstavo za naslovom Utrinki projekta »Vključujemo in aktiviramo«, ki jo bomo otvorili 14. 1. 2019 v prostorih Ministrstva za kulturo. Razstava bo predstavljala utrinke dela posameznih skupin na terenu.

Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige

Izvedbeni načrt operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike za programsko obdobje 2014-2020 z dne 14. 6. 2017 je predvidel tudi izvajanje operacij Slovenija, osrednja gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu - model trajnega uveljavljanja slovenske literarne ustvarjalnosti v tujini in Povezovanje turistične ponudbe s kulturnimi vsebinami ter razvoj in uveljavitev novih produktov na področju kulturnega turizma - blagovne znamke na področju knjige.

Ministrstvo za kulturo je v vlogi posredniškega organa pripravo obeh operacij zaupalo JAK. V letu 2018 smo pripravljali dokumentacijo za neposredno potrditev obeh operacij.

2.4.13. Poslovanje JAK

Agencija je v letu 2018 poslovala skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Na zahtevo Ministrstva za kulturo smo se avgusta 2014 preselili na novo lokacijo v manjše poslovne prostore v lasti Republike Slovenije, ki jih je Vlada RS na predlog ministrstva v upravljanje predala Javnemu skladu za kulturne dejavnosti RS, JAK pa je podnajemnik mansardnega dela objekta. Prostorji so občutno premajhni za izvajanje vseh nalog agencije, zlasti je problematična organizacija dela strokovnih komisij in zagotavljanje prostora za seje sveta agencije. Ob tem agencija nima zagotovljenih ustreznih depojskih in arhivskih prostorov, niti zadostnega števila delovnih mest za zaposlene in sodelujoče študente (opravljanje prakse). Ta problematika se z letom 2018 ustrezno rešuje z že omenjenim prevzemom v upravljanje celotne stavbe na naslovu Metelkova 2b, kar se tiče delovnih postaj in zasedanja strokovnih teles JAK, ne pa tudi kar se tiče depojskih in arhivskih prostorov. Prvotni namen »vratarnice« na Metelkovi 2b kot javnega prostora (ki je tudi pod spomeniškim varstvom) se bo v veliki meri izgubil, preureditev prostora v pisarne tudi ne bo doprinesla k oživiljanju muzejske ploščadi, prav tako se ne moremo izogniti vandaliziranju stavbe.

Eden od ustanovnih ciljev samostojne agencije za knjigo je bil tudi pridobivanje izvenproračunskih sredstev.

Z letom 2016 smo pričeli izvajati naslednji evropski projekt – Vključujemo in aktiviramo; ob tem pa smo razvili in pripravili tudi nove ukrepe na področjih knjige, ki smo jih posredovali pristojnim organom. V letu 2018 smo na poziv Ministrstva za kulturo pripravljali projektno dokumentacijo za projekta Blagovne znamke in Slovenija, častna gostja na Frankfurtškem knjižnem sejmu, oba na področju Evropskega sklada za regionalni razvoj.

V letu 2018 smo iz lastnih sredstev (tarifa) zaposlili poslovno sekretarko, na podlagi česar smo lahko ustrežnejše in bolj učinkovito organizirali delo glavne pisarne.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

2.5 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta JAK in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2018.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2018 s finančnim načrtom za leto 2018

	Realizacija 2018	Plan 2018	Indeks plan	v eur
CELOTNI PRIHODKI	906.254	866.587	104,6	
Prihodki od poslovanja	902.471	866.587	104,1	
Finančni prihodki	344	0	-	
Drugi prihodki	3.439	0	#DEL/O!	
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-	
CELOTNI ODHODKI	906.014	866.587	104,5	
Stroški blaga, materiala in storitev	594.101	549.364	108,1	
Stroški dela	311.913	317.224	98,3	
Amortizacija	0	0	-	
Davek od dobička	0	0	-	
Ostali drugi stroški	0	0	-	
Finančni odhodki	0	0	-	
Drugi odhodki	0	0	-	
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-	
PRESEŽEK PRIHODKOV	239	0	-	
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0		-	
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-	

2.6 Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2018 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

2.7 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta

Namensko prejeta sredstva leta 2018

JAK je v letu 2018 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 5.435.130 eur in odlivi 5.490.652 eur. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2018 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih slabih 16 %. Ostalo, 84%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena.

Tabela 2: Prilivi leta 2018 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2018	2017
Ministrstvo za kulturo - integrala	5.098.087	4.840.897
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	309.938	269.174
Finančni prilivi	0	0
Drugi prilivi (tarifa)	27.106	43.264
Skupaj	5.435.130	5.153.335

Tabela 3: Prilivi leta 2018 po namenih

	v eur	
	2018	2018
		v %
<u><i>Prilivi programskega dela</i></u>	<u>4.566.743</u>	<u>84,0%</u>
Namenski prilivi - za založništvo	3.328.883	61,2%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	854.860	15,7%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	100.000	1,8%
Namenski prilivi - večletni projekti	95.000	1,7%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,7%
Namenski prilivi - Frankfurt častna gostja	148.000	2,7%
Namenski prilivi - Ustvarjalna Evropa	0	0,0%
<u><i>Namenski prilivi - za delovanje JAK</i></u>	<u>531.343</u>	<u>9,8%</u>
<u><i>Namenski prilivi - EU projekt</i></u>	<u>309.938</u>	<u>5,7%</u>
<u><i>Namenski prilivi -drugi (tarifa, ostalo)</i></u>	<u>27.106</u>	<u>0,5%</u>
Skupaj	5.435.130	100,0%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 4.566.743 eur, kar je bilo tudi črpano in posledično nakazano JAKRS.

Prav tako je bilo po pogodbi namenjeno skupaj 531.343eur sredstev, in sicer, za stroške dela 232.860 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 296.483 eur in 2.000 eur za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje. Dejansko je bilo tudi nakazanih vseh 531.343 eur.

Namensko porabljena sredstva leta 2018

JAK izkazuje odlive v letu 2018 v višini 5.490.652eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odlivi leta 2018 po namenih

v eur

	v eur	
	2018	v %
<i><u>Odlivi programskega dela</u></i>	<i><u>4.594.495</u></i>	<i><u>83,7%</u></i>
Odlivi za založništvo	3.328.883	60,6%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	854.461	15,6%
Odlivi - podpora knjigarnam	100.000	1,8%
Odlivi - večletni projekti	95.000	1,7%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	68.150	1,2%
Odlivi - Frankfurt častna gostja	148.000	2,7%
Odlivi - Ustvarjalna Evropa	0	0,0%
<i><u>Stroški opravljanja dejavnosti</u></i>	<i><u>896.157</u></i>	<i><u>16,3%</u></i>
Stroški dela	313.991	5,7%
Ostali stroški materiala in storitev	579.739	10,6%
investicije v opremo	2.428	0,0%
Skupaj	5.490.652	100,0%

Razliko med odlivi in prilivi programskega dela predstavljajo sredstva, ki so bila v letu 2017 namensko dodeljena upravičencem programa po razpisih, vendar niso bila izplačana do konca leta 2017, temveč v letu 2018. Razliko med odlivi in prilivi sredstev za opravljanje dejavnosti pa je JAK pokrival s sredstvi tarif pridobljenimi v preteklih letih in namensko porabljenimi v letu 2018 ter drugimi prihodki javne službe.

2.8 Investicijska dejavnost

V letu 2018 je JAK investirala v osnovna sredstva – računalniško opremo in drobni inventar skupaj 2.428 eur oz. investicije za delovanje JAK. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo 2.000 eur. Razlika med porabljenimi in povrnjenim sredstvi v višini 428eur je bila prerazporejena **iz lastnih sredstev**. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2018 je bila naslednja:

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev v letu 2018

	v eur
	2018
Ministrstvo za kulturo - integrala	2.000
Ministrstvo za kulturo - EU projekt	0
Lastna sredstva	428
Skupaj	2.428

Tabela 6: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev v letu 2018

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2018
program -platforma e-razpisi	2.428
Skupaj	2.428

2.9 Človeški viri

31. decembra 2018 je agencija zaposlovala 11 oseb, pri čemer sta dve zaposlitvi nadomestni za čas porodniškega dopusta, tako, da je dejansko delovno aktivnih zaposlenih 9, od tega sta 2 zaposlitvi projektni iz naslova Evropskega socialnega sklada (Vključujemo in aktiviramo!) ter ena projektna zaposlitev v okviru projekta Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu. Zaposleni na operaciji Vključujemo in aktiviramo! sta z delom sta nastopili 1. 5. 2016, zaposlena na projektu Slovenija – častna gostja mednarodnega knjižnega sejma v Frankfurtu pa 9. 8. 2016. Dve zaposleni sta v letu 2018 nastopili porodniški dopust in namesto njiju sta za določen čas porodniške dopusta delo nastopili dve novi zaposleni.

Konec marca 2018 je delo nastopila zaposlena na projektu Frankfurt – častna gostja, ki je zamenjala zaposleno, novo direktorico JAK.

Na dan 31.12.2018 je bilo na JAK zaposlenih enajst javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Izobrazba	Leto	31.12.2018	31.12.2017	31.12.2016	31.12.2015	31.12.2014
		Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat		0		-	-	-
Magisterij		0		-	-	-
Visoka izobrazba		8	9	8	7	7
Višja izobrazba		1	0	0	1	-
Srednja izobrazba		0		-	-	-
Nižja izobrazba		0		-	-	-
		9	9	8	8	7

Ljubljana, 20.2.2018

Renata Zamida, direktorica

Priloge:

- 1. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2018***
- 2. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2018***
- 3. Poročilo o popisu***
- 4. Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2018***

PRILOGA 1: Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC	
v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije	
(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)	
Metelkova 2b, 1000 Ljubljana	
Šifra:	16527
Matična številka:	337622000
Podpisana se zavedam odgovornosti za vzdrževanje ravni in tudi izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom obvladovanja tveganj in zagotavljanja doseganja ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.	
Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije	
Oceno podajam na podlagi:	
* ocene notranje revizije za področje:	
- Register tveganj: postopek pregleda registra tveganj in predlog izboljšav na tem področju	
* samoocenitev vodij organizacijskih enot za:	
- splošno področje poslovanja agencije	
V / Na (naziv proračunskega uporabnika)	
Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije	
je vzpostavljen(o):	
1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2. upravljanje s tveganji:	
2.1. cilji so realni in merljivi, to pomeni, da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x

<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	x
<i>d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi</i>	
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) na celotnem poslovanju,</i>	
<i>b) na pretežnem delu poslovanja,</i>	x
<i>c) na posameznih področjih poslovanja,</i>	
<i>d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,</i>	
<i>e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.</i>	
6. Notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ (predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):	
<i>a) z lastno notranjerevizijsko službo,</i>	
<i>b) s skupno notranjerevizijsko službo</i>	
<i>c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja</i>	x
<i>d) nisem zagotovil notranjega revidiranja</i>	

e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
ad c) Navedite naziv zunanjega izvajalca notranjega revidiranja:	
Modra revizijska hiša, d.o.o.	
Tehnološki park 20	
1000 Ljubljana	
Ali finančni načrt, za leto na katerega se Izjava nanaša, presega 2,086 mio EUR <input checked="" type="checkbox"/> DA	
V letu 2018 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):	
<ul style="list-style-type: none"> - v skladu z evropsko direktivo GDPR smo sprejeli Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov - s ciljem ustrežnejšega upravljanja s kadri smo sprejeli Pravilnik o službenih potovanjih in Pravilnik o opravljanju dela za svoj ali tuj račun v času trajanja delovnega razmerja - na področju izvajanja programov in projektov smo sprejeli nov Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije 	
Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladam v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):	
<ul style="list-style-type: none"> - tveganja zaradi nezadostnih kadrovskih kapacitet: težave pri komuniciranju z zainteresiranimi javnostmi (ukrepi: celovito posredovanje informacij ustanovitelju, angažiranje zunanjih sodelavcev, projektne zaposlitve iz naslova načrtovanih kohezijskih projektov (ESRR)) - tveganja zaradi nezadostnih poslovnih prostorov na področju arhiviranja in skladiščenja (ukrepi: iskanje ustrezne rešitve znotraj arhivskih prostorov drugih javnih zavodov). 	
Za leto 2018 JAK na področju notranjega nadzora načrtuje:	
izvedbo notranje revizije za področje: Register tveganj – postopek pregleda in izboljšave na tem področju	
Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:	
Ljubljana, 20. 2. 2019	Renata Zamida, direktorica

PRILOGA 2:

Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2018

Šifra in ime proračunskega uporabnika:

16527 - Javna agencija za knjigo Republike Slovenije

Sedež uporabnika:

Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana

Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2018

Zap. št.	Prodaja blaga in storitev na trgu	AOP	%	Znesek
1.	Presežek prihodkov nad odhodki	689		0
2.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
3.	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost (1+2)			0
4.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti			0
5.	Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za delovno uspešnost(4-2)			0
Zap. št.	Javna služba	AOP	%	Znesek
6.	Prihodki od poslovanja (6=7+8)	660		906.254
7.	Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			906.254
8.	Prihodki od poslovanja – nejavni			0
8a	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja-nejavni			0
	vstopnine in abonmaji			0
	plačila za odkupe predstav in razstav			0
	prodaja publikacij v okviru javne službe			0
	prodaja replik in promocijskega materiala v okviru javne službe			0
	članarine in zamudnine v knjižnicah			0
	kotizacije za seminarje in strokovna srečanja v okviru javne službe			0
	plačila za uporabo blagovnih znamk, podob in drugih pravic iz intelektualne lastnine, vezane na javno službo v kulturi			0
	fotokopiranje, mikrofilmanje, snemanje in digitaliziranje gradiva ter dostop do zbirk			0
	licenčnine			0
	odstop pravic za javno predvajanje filmov			0
	izvajanje del iz drugega in četrtega odstavka 85. člena ter četrtega odstavka 91. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine, pri muzejih pa tudi izvajanje konservatorsko-restavratorskih del pri premični kulturni dediščini, ki ni nacionalno bogastvo			0
	spozorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo			0
	gospodarske družbe, ki jih ustanovitelj ustanovi za prevzem gospodarskega dela dejavnosti javnih zavodov z namenom, da javnemu zavodu odvajajo sredstva za delovanje in razvoj javnega zavoda			0
	oglaševanje v okviru izvajanja javne službe in javnega medijskega programa			0
	televizijsko glasovanje			0
9.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		0	0
10.	Celotni prihodki	670		906.015
11.	Celotni odhodki	688		906.015
12.	Presežek prihodkov	689		239
13.	Presežek odhodkov	690		0
14.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0
15.	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9-14)			0
16.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti (4+9)			0
17.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost (2+4)			0
18.	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (16+17)			0

* V vrstico 4 in 9 se obvezno vpiše %

Ljubljana, 20.2. 2019

Odgovorna oseba: Renata Zamida, direktorica

PRILOGA 3:
Poročilo o popisu na dan 31.12.2018

PRILOGA 4:

Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2018