

**LETNO POROČILO
JAVNE AGENCIJE ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA LETO 2025**

I. RAČUNOVODSKO POROČILO

**II. POSLOVNO POROČILO IN POROČILO
O DOSEŽENIH REZULTATIH**

Osnovni podatki

• Naziv:	JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO REPUBLIKE SLOVENIJE
• Sedež:	Metelkova ulica 2b, 1000 Ljubljana
• Telefon:	(01) 369 58 20
• E-pošta:	gp.jakrs@jakrs.si
• Spletna stran:	www.jakrs.si
• Ustanovitelj:	Republika Slovenija
• Resor:	Ministrstvo za kulturo
• Matična številka:	3367622000
• Davčna številka:	68569203
• Transakcijski račun:	01100-6030960774
• Odgovorna oseba:	Katja Stergar

VSEBINA

I. RAČUNOVODSKO POROČILO

1. RAČUNOVODSKI IZKAZI
2. POJASNILA K RAČUNOVODSKIMI IZKAZOM ZA LETO 2025

II. POSLOVNO POROČILO

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV AGENCIJE
2. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE

POSEBNI DEL

1. DOLGOROČNI CILJI JAK
2. REALIZACIJA CILJEV V LETU 2025
3. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV
4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI PRETEKLEGA LETA
5. INVESTICIJSKA DEJAVNOST
6. ČLOVEŠKI VIRI

I. RAČUNOVODSKO POROČILO

1. RAČUNOVODSKI IZKAZI

2. POJASNILA K RAČUNOVODSKIMI IZKAZOM ZA LETO 2024

1. RAČUNOVODSKO POROČILO

1.1. Računovodski izkazi



1. Bilanca stanja na dan 31.12.2025

			v eur
		2025	2024
SREDSTVA			
	<i>AOP</i>		
A. Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju	1	356.541	344.357
Neopredmetena dolgoročna sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	2	2.428	2.428
Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	3	2.428	2.428
Nepremičnine	4	480.728	480.728
Popravek vrednosti nepremičnin	5	176.654	162.232
Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	6	155.081	139.345
Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	7	102.614	113.483
Dolgoročne finančne naložbe	8	0	0
Dolgoročno dana posojila in depoziti	9	0	0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	10	0	0
Terjatve za sredstva dana v upravljanje	11	0	0
B. Kratkoročna sredstva, razen zalog, in aktivne časovne razmejitve	12	368.788	398.287
Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	13	0	0
Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	14	295.136	362.060
Kratkoročne terjatve do kupcev	15	0	46
Dani predujmi in varščine	16	0	0
Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	17	59.937	24.022
Kratkoročne finančne naložbe	18	0	0
Kratkoročne terjatve iz financiranja	19	0	0
Druge kratkoročne terjatve	20	6.464	2.254
Neplačani odhodki	21	0	0
Aktivne časovne razmejitve	22	7.252	9.907
C. Zaloge	23	221	221
Obračun nabave materiala	24	0	0
Zaloge materiala	25	0	0
Zaloge drobnega inventarja in embalaže	26	0	0
Nedokončana proizvodnja in storitve	27	0	0
Proizvodi	28	221	221
Obračun nabave blaga	29	0	0
Zaloge blaga	30	0	0
Druge zaloge	31	0	0
AKTIVA SKUPAJ	32	725.550	742.865
Aktivni konti izvenbilančne evidence	33	385.183	353.168

Bilanca stanja na dan 31.12.2025 (nadaljevanje)

			v eur
		2025	2024
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV			
	<i>AOP</i>		
D. Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve	34	339.938	369.865
Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	35	32.843	8.065
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	36	34.677	25.650
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	37	29.783	81.373
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	38	8.872	20.455
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	39	199.160	191.347
Kratkoročne obveznosti do financerjev	40	0	0
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	41	0	0
Neplačani prihodki	42	0	0
Pasivne časovne razmejitve	43	34.603	42.976
E. Lastni viri in dolgoročne obveznosti	44	385.612	373.000
Splošni sklad	45	0	0
Rezervni sklad	46	0	0
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	47	0	0
Dolgoročne rezervacije	48	0	0
Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	49	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	50	0	0
Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	51	0	0
Presežek prihodkov nad odhodki	52	0	0
Presežek odhodkov nad prihodki	53	0	0
Dolgoročne finančne obveznosti	54	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	55	0	0
Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	56	359.376	347.193
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	57		
Presežek prihodkov nad odhodki	58	26.236	25.807
Presežek odhodkov nad prihodki	59	0	0
PASIVA SKUPAJ	60	725.550	742.865
Pasivni konti izvenbilančne evidence	61	385.183	353.168

2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2025

			v eur
	AOP	2025	2024
A. Prihodki od poslovanja	860	903.684	1.301.397
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	903.684	1.301.392
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	862	0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	863	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	5
B. Finančni prihodki	865	7.874	14.090
C. Drugi prihodki	866	1.841	317
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	867	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	870	913.400	1.315.804
E. Stroški blaga, materiala in storitev	871	528.144	1.000.618
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872		
Stroški materiala	873	16.350	11.589
Stroški storitev	874	511.794	989.029
F. Stroški dela	875	384.764	295.348
Plače in nadomestila plač	876	321.784	247.642
Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	47.962	36.875
Drugi stroški dela	878	15.018	10.831
G. Amortizacija	879	0	0
H. Rezervacije	880	0	0
J. Drugi stroški	881	0	0
K. Finančni odhodki	882	0	0
L. Drugi odhodki	883	63	7
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	884	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	887	912.971	1.295.972
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	888	429	19.832
P. PRESEŽEK ODHODKOV	889	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	890	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	891	429	19.832
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	892	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0
Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju	894	8,13	6,22
Število mesecev poslovanja	895	12	12

3. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

	v eur							
	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost
	1.01.2025	1.01.2025						31.12.2025
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju								
	622.501	278.143	48.362	0	32.626	32.626	36.179	356.540
A. Dolgoročno odloženi stroški	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	2.428	2.428	0	0	0	0	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	1	0	0	0	0	0	0	1
E. Zgradbe	480.727	162.232	0	0	0	0	14.422	304.073
F. Oprema	139.345	113.483	48.362	0	32.626	32.626	21.757	52.467
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil

							v eur	
	Znesek naložb in danih posojil	Znesek popravljen naložb in danih posojil	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravljenih naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil	
	1.01.2025	1.01.2025				31.12.2025	31.12.2025	
I. Dolgoročne finančne naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
A. Naložbe v delnice	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
B. Naložbe v deleže	0	0	0	0	0	0	0	
1. v javna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
2. v finančne institucije	0	0	0	0	0	0	0	
3. v privatna podjetja	0	0	0	0	0	0	0	
4. državnih družb z obliko d.d.	0	0	0	0	0	0	0	
5. državnih družb z obliko d.o.o.	0	0	0	0	0	0	0	
6. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	0	0	0	0	0	0	0	
1. namensko premoženje, preneseno javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
2. premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam	0	0	0	0	0	0	0	
3. doma	0	0	0	0	0	0	0	
4. v tujini	0	0	0	0	0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
A. Dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
1. posameznikom	0	0	0	0	0	0	0	
2. javnim skladom	0	0	0	0	0	0	0	
3. javnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
4. finančnim institucijam	0	0	0	0	0	0	0	
5. privatnim podjetjem	0	0	0	0	0	0	0	
6. drugim ravnem države	0	0	0	0	0	0	0	
7. državnemu proračunu	0	0	0	0	0	0	0	
8. v tujino	0	0	0	0	0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
1. domačih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
2. tujih vrednostnih papirjev	0	0	0	0	0	0	0	
C. Dolgoročno dana depoziti	0	0	0	0	0	0	0	
1. poslovnim bankam	0	0	0	0	0	0	0	
2. drugi	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	0	0	0	0	0	0	0	
III. SKUPAJ	0	0	0	0	0	0	0	

5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2025

			v eur
	AOP	2025	2024
I. SKUPAJ PRIHODKI	401	952.044	1.207.607
1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	402	952.044	1.207.607
A. Prihodki iz sredstev javnih financ	403	834.052	1.149.702
a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna	404	834.052	718.331
Prejeta sredstva za tekočo porabo	405	792.987	717.444
Prejeta sredstva za investicije	406	41.065	887
b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov	407	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	408	0	0
Prejeta sredstva za investicije	409	0	0
c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja	410	0	0
Prejeta sredstva za tekočo porabo	411	0	0
Prejeta sredstva za investicije	412	0	0
d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij	413	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	420	110.584	42.556
Prejete obresti	422		
Prihodki od udeležbe na dobičku, dividend, presežkov	423	0	0
Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0
Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	11.584	42.556
Kapitalski prihodki	425	0	0
Prejete donacije od iz domačih virov	426	0	0
Prejete donacije od iz tujine	427	0	0
Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0
Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	99.000	431.372
Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0
Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	431	7.408	15.349
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	7.408	15.349
Prejete obresti	433	0	0

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2025 (nadaljevanje)

			v eur
	AOP	2025	2024
II. SKUPAJ ODHODKI	437	974.449	1.329.073
1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE	438	974.449	1.329.073
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	333.240	255.713
Plače in dodatki	440	285.633	213.525
Regres za letni dopust	441	16.110	7.770
Povračila in nadomestila	442	15.018	10.831
Sredstva za delovno uspešnost	443	16.479	23.588
Sredstva za nadurno delo	444	0	0
Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Drugi izdatki zaposlenim	446	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	447	51.083	39.759
Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	25.131	19.559
Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	21.325	16.811
Prispevek za zaposlovanje	450	311	268
Prispevek za starševsko varstvo	451	301	237
Premije KDPZ na podlagi ZKDPZJU	452	4.015	2.884
C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	453	542.039	1.032.714
Pisarniški in splošni material in storitve	454	431.423	971.993
Posebni material in storitve	455	512	0
Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	7.453	5.238
Prevozni stroški in storitve	457	19.976	19.781
Izdatki za službena potovanja	458	61.091	28.635
Tekoče vzdrževanje	459	21.584	7.067
Poslovne najemnine in zakupnine	460	0	0
Kazni in odškodnine	461	0	0
Davek na izplačane plače	462	0	0
Drugi operativni odhodki	463	0	0
D. Plačila domačih obresti	464	0	0
E. Plačila tujih obresti	465	0	0
F. Subvencije	466	0	0
G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0

**Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
za leto 2025 (nadaljevanje)**

			v eur
	<i>AOP</i>	2025	2024
J. Investicijski odhodki	470	48.087	887
Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
Nakup prevoznih sredstev	472	0	0
Nakup opreme	473	48.087	887
Nakup drugih osnovnih sredstev	474	0	0
Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0
Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0
Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0
Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0
Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija	479	0	0
Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU	481	0	0
A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	482	0	0
B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost	483	0	0
C. Izdatki za blago in storitve	484	0	0
III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	485	0	0
III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI	486	22.405	121.466

6. Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2025

			v eur
		Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
	<i>AOP</i>		
A. Prihodki od poslovanja	660	903.684	0
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	903.684	0
Povečanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	662	0	0
Zmanjšanje vrednosti zalog proiz. in nedok. proizv.	663	0	0
Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
B. Finančni prihodki	665	7.874	0
C. Drugi prihodki	666	1.841	0
Č. Prevrednotovalni poslovni prihodki	667	0	0
Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	0	0
D. CELOTNI PRIHODKI	670	913.400	0
E. Stroški blaga, materiala in storitev	671	528.144	0
Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
Stroški materiala	673	16.350	0
Stroški storitev	674	511.794	0
F. Stroški dela	675	384.764	0
Plače in nadomestila plač	676	321.784	0
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	677	47.962	0
Drugi stroški dela	678	15.018	0
G. Amortizacija	679	0	0
H. Rezervacije	680	0	0
J. Ostali drugi stroški	681	0	0
K. Finančni odhodki	682	0	0
L. Drugi odhodki	683	63	0
M. Prevrednotovalni poslovni odhodki	684	0	0
Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	0	0
N. CELOTNI ODHODKI	687	912.971	0
O. PRESEŽEK PRIHODKOV	688	429	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	689	0	0
Davek od dohodka pravnih oseb	690	0	0
Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	691	429	0
Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka	692	0	0
Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0

7. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov za leto 2025

	v EUR		
	<i>AOP</i>	2025	2025
IV. Prejeta vračila danih posojil	500	0	0
od posameznikov in zasebnikov	501	0	0
od javnih skladov	502	0	0
od javnih podjetij in družb v lasti države ali občin	503	0	0
od finančnih institucij	504	0	0
od privatnih podjetij	505	0	0
od občin	506	0	0
od iz tujine	507	0	0
od državnemu proračunu	508	0	0
od javnih agencij	509	0	0
prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
Prodaja kapitalskih deležev	511		
V. Dana posojila	512	0	0
posameznikom in zasebnikom	513	0	0
javnim skladom	514	0	0
javnim podjetjem in družbam v lasti države ali občin	515	0	0
finančnim institucijam	516	0	0
privatnim podjetjem	517	0	0
občinam	518	0	0
v tujino	519	0	0
državnemu proračunu	520	0	0
javnim agencijam	521	0	0
plačila zapadlih poroštev	522	0	0
Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	0
V1/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA	524	0	0
VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA	525	0	0

8. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2025

	v EUR		
	<i>AOP</i>	2025	2025
9			
VII. Zadolževanje	550	0	0
Domače zadolževanje	551	0	0
Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	0	0
Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Najeti krediti pri proračunih lokalnih skupnosti	555	0	0
Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
Zadolževanje v tujini	559	0	0
VIII. Odplačila dolga	560	0	0
Odplačila domačega dolga	561	0	0
Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	0	0
Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
Odplačila dolga v tujino	569	0	0
IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE	570	0	0
IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA	571	0	0
X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	572	0	
X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH	573	22.405	121.466

1.2. Pojasnila k računovodskim izkazom za leto 2025





Zakonske podlage in predpisi za izdelavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta:

- Zakona o računovodstvu (UL RS 23/99 ,30/02-1253 in 114/06),
- Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, [55/15](#) – ZFisP, [96/15](#) – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20, Odl. US, 18/23-ZDU-10, 73/23, 24/25 ZFisP-1, 29/25, 85/25ZPJS,112/25)),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS133/23, 21/24 in 51/25),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS 133/23, 19/24),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/23),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (UL RS 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15),
- Pravilnika o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37.členu Zakona o računovodstvu (UL RS 108/13) ter
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (UL RS 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Uvod

JAK je v skladu s Pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (UL RS112/09, 58/10, 104/10, 104/11,97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16 75/17, 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/23) in Pravilnikom o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (UL RS 133/23, 19/24), določena uporabnica enotnega kontnega načrta in vodi poslovne knjige na podlagi načela nastanka poslovnega dogodka, v skladu s 4. odstavkom 15. člena Zakona o računovodstvu.

- Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu.

JAK pri razmejevanju prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu uporablja sodilo dejanska evidenca na podlagi stroškovnih mest. JAK ne ustvarja prihodkov iz naslova tržne dejavnosti.

- Nameni, za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije ter oblikovanje in poraba dolgoročnih rezervacij.

JAK nima oblikovanih dolgoročnih rezervacij.

- Metoda vrednotenja zalog gotovih proizvodov in zalog nedokončane proizvodnje

JAK ob začetnem pripoznanju ovrednoti zaloge proizvodov po proizvodnih stroških, ki vključujejo vse neposredne stroške izdelave proizvoda, razknjižene pa so po FIFO metodi. JAKRS ima na zalogi še 33 izvodov knjige Petre Hardt »Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic«, ki jo je izdala leta 2017 v nakladi 350 izvodov. Knjiga se prodaja počasi, zadnji dve leti ni bilo prodaje.

- Podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepih za njihovo poravnavo oziroma razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2025 ni imela zapadlih terjatev ali neporavnanih terjatev. V primeru neporavnanih terjatev JAKRS opominja svoje dolžnike. V primeru, da bi po treh poslanih opominih ne uspela izterjati plačila, bi vložila izvršbo.

- Podatki o obveznostih, ki so do konca poslovnega leta zapadle v plačilo, ter o razlogih za neplačilo

JAK na dan 31.12.2025 nima zapadlih in neplačanih obveznosti. Vse obveznosti, ki so odprte, izhajajo iz decembra 2025 in imajo rok zapadlosti 30 dni, kar pomeni, da so bile plačane v januarju oz. februarju 2026. Plačila pripravi računovodja, ki vodi poslovne knjige. Plačila so izvršena na valuto in potrjena s strani direktorja. Na UJP-u sta določena dva podpisnika. Plačilo na UJP se izvrši, ko oba elektronsko podpišeta izvršitev.

- Viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

JAK je v letu 2025 od Ministrstva za kulturo prejela sredstva, ki so namenjena za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva in dolgoročne finančne naložbe v višini 36.215 EUR ter kohezijska sredstva za enak namen v višini 12.147 EUR, skupaj 48.352 EUR, in vsa so bila porabljena za nabavo računalniške opreme in drobnega inventarja.

➤ Naložbe prostih denarnih sredstev

JAK nima naložb prostih denarnih sredstev.

➤ Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev

Za neopredmetena in opredmetena sredstva se obračunava amortizacija od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacija se pokriva v breme obveznosti do virov sredstev ali preko stroškov amortizacije, če gre za nakupe iz lastnih sredstev.

➤ Vrste postavk, ki so zajete v zneskih, izkazanih na kontih zunaj bilančnih evidenc

Zunaj bilančno evidenco JAK predstavljajo pogodbe upravičencev na podlagi javnih razpisov. Te pogodbe se zapirajo ob izplačilu. Saldo na kontu je rezultat pogodb iz naslova večletnih razpisov (izplačila v letih 2026-2028).

➤ Podatki o pomembnejših opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še uporabljajo za opravljanje dejavnosti

JAK ne uporablja že odpisanih opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

➤ Bilanca stanja

Bilanca stanja obsega podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na dan 31.12.2025. Za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva se v poslovnih knjigah posebej izkazuje njihove nabavne vrednosti in posebej popravki vrednosti kot kumulativni odpis, ki je posledica amortiziranja.

V dejansko nabavno vrednost neopredmetenega in opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati usposobitvi za nameravano uporabo. Amortizacija je obračunana od nabavne vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev do njihovega popolnega odpisa. Osnovna sredstva se amortizirajo posamično. Amortizacijske stopnje so usklajene s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 58/10, itn). Osnovna sredstva se odpisujejo na podlagi ugotovitev popisne inventurne komisije. Odpisujejo se sredstva, ki so iztrošena in niso več uporabna.

Tabela : Prikaz amortizacijskih stopenj po vrstah sredstev

A amortizacijska skupina	Naziv	Minimalna stopnja
010101	ZGRADBA - POSLOVNI PROSTOR	3
031001	OPREMA ZA PTT PROMET - TELEFAKSI	10
040200	POHIŠTVO	12
040201	POHIŠTVO-TRAJNI INVENTAR	10
040304	FOTOKOPIRNI STROJI	25
040306	AUDIO-VIDEO OPREMA	25
040309	MERILNE IN KONTROLNE NAPRAVE	25
040930	OPREMA ZA OGREVANJE, VENTILACIJO IN VZDRŽEVANJE PROSTOROV - KLIMATSKENAPRAVE	20
050100	RAČUNALNIKI-25%	25
050101	RAČUNALNIKI -50%	50
050200	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA	25
050201	DRUGA RAČUNALNIŠKA OPREMA-STREŽNIKI	50
051000	RAČUNALNIŠKI PROGRAMI IN LICENCE	20
070307	POHIŠTVO - ČAJNA KUHINJA	12
999990	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100
999991	DROBNI INVENTAR (100 % odpis ob nabavi)	100

Pojasnila računovodskih izkazov

Bilanca stanja na dan 31.12.2025

1. **Dolgoročna sredstva**, ki jih ima JAK v svojih evidencah v letu 2025, so v celoti last ustanovitelja in so bila predana v upravljanje. V avgustu 2014 se je agencija preselila iz poslovnih prostorov na Tržaški cesti 2 na Metelkovo ulico 2b, Ljubljana, v prostore, ki jih je imel v upravljanju Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, JAK pa jih je na podlagi odločitve Vlade RS dobila v brezplačen najem. Februarja 2018 je JAK dobila v upravljanje celotno stavbo, v kateri deluje, imenovano Vratarnica. Vrednost **stavbe** je konec leta 2025 znašala 304.073 EUR. **Zemljišče**, na katerem stoji stavba, je evidentirano s simbolično vrednostjo 1 EUR.

JAK ima v uporabi tudi pisarniško in računalniško **opremo** za opravljanje dejavnosti, ki jo je delno dobila v upravljanje ob ustanovitvi, delno pa dokupila tekom let delovanja.

Nove nabave drobnega inventarja so bile realizirane s sredstvi ustanovitelja. JAK nima osnovnih sredstev v finančnem ali poslovnem najemu. Ob koncu leta je izveden popis osnovnih sredstev. Sredstva so vrednotena po nabavni vrednosti in letno odpisana skladno s predpisanimi in določenimi stopnjami amortizacije. Stanje opreme in drobnega inventarja konec leta 2025 znaša 52.467 EUR.

Stanje **neopredmetenih osnovnih sredstev** konec leta 2025 znaša 0 EUR, saj so vsa sredstva že odpisana. Pri popisu osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 ni bilo ugotovljenih manjkov ali viškov.

Stanje neodpisane vrednosti neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 znaša 356.541 EUR.

2. Na kontu **podračuna pri UJP** (konto 110) je na dan 31.12.2025 evidentirano stanje 295.136 EUR. V **blagajni JAK** (konto 100) nima sredstev, ker blagajniškega poslovanja ne opravlja več. Stanje na podračunu je usklajeno z izpisom odprtih postavk Uprave za javna plačila RS na dan 31.12.2025. Sredstva na podračunu so namenjena plačilu obveznosti poslovanja JAK iz leta 2025, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2026.
3. **Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (konto 140) na dan 31.12.2025 znašajo skupaj 59.937 EUR, predstavljajo pa jih terjatev do resornega ministrstva za stroške decembrskih plač 28.471 EUR, terjatev za obresti na stanje sredstev na podračunu UJP v višini 1.401 EUR in terjatev do Ministrstva za kulturo iz naslova kohezijskega projekta Vključujemo in aktiviramo, za pokrivanje stroškov projekta nastalih v letu 2025 v višini 30.065 EUR.
4. **Kratkoročne terjatve** do državnih in drugih institucij (konto 170) v višini 6.464 EUR predstavljajo terjatve do ZZS za refundacije bolniških odsotnosti za nego otrok in dolgotrajnih bolniških odsotnosti.
5. **Aktivne časovne razmejitve** (konto 190) v skupnem znesku 7.252 EUR predstavljajo kratkoročno odložene stroške udeležbe na knjižnem sejmu v Bologni v letu 2026.
6. V letu 2017 je JAK izdala knjigo *Petre Christine Hardt Nakup, varstvo in prodaja avtorskih pravic* v nakladi 350 izvodov in skupni vrednosti izdaje 2.342 EUR. Konec leta je na zalogi ostalo še 33

izvodov v skupni vrednosti 221 EUR. Skupna vrednost zalog je tako na dan 31.12.2025 znašala 221 EUR.

7. **Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine** na dan 31.12.2025 znašajo 32.843 EUR, iz naslova kohezijskega projekta Razvoj digitalnega založništva, ki se je začel izvajati v letu 2025 in bo trajal do vključno leta 2028. Ta sredstva bodo porabljena v letu 2026 za pokrivanje stroškov projekta. Prejeti avansi/predujmi se razknjižijo v prihodke v času, ko nastanejo stroški projekta, katere ti prihodki pokrivajo.
8. Na dan 31.12.2025 izkazuje agencija **kratkoročne obveznosti do zaposlenih** iz naslova plač za mesec december 2025, ki so bile izplačane v januarju 2026. Skupni znesek obveznosti za plače za december 2025 oz. obveznost do zaposlenih v bruto znesku znaša 34.677 EUR.
9. **Obveznosti do dobaviteljev** v višini 29.783 EUR predstavljajo obveznosti za dobavljeno blago in opravljene storitve, ki še niso zapadle v plačilo. Gre za obveznosti do domačih dobaviteljev (konto 22) za tekoče, mesečne obveznosti, zapadle v januarju oz. februarju leta 2026.
10. **Obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta** (ministrstva, Uprava za javna plačila) konec leta 2025 znašajo 199.160 EUR. Predstavljajo jih tekoče obveznosti za storitve internetnega dostopa 105 EUR (Ministrstva za digitalno preobrazbo) in obveznosti za storitve plačilnega prometa (UJP) v višini 467 EUR ter obveznosti do Ministrstva za kulturo v višini 198.588 EUR. Gre za 3 vrste obveznosti
 - a. obveznosti za obratovalne stroške 119 EUR
 - b. obveznost do resornega Ministrstva za vračilo sredstev iz naslova nerealizirane izdaje upravičencev razpisov, 61.870 EUR, ki so jih vrnili JAK, JAK pa jih je dolžna vrniti nazaj v proračun države.
 - c. Obveznosti za neporabljena sredstva iz leta 2022 136.599 EUR.
11. Na dan 31.12.2025 izkazuje JAK **druge kratkoročne obveznosti** v skupni višini 8.872 EUR za dajatve na plače 12/2025, izplačane v januarju 2026. Od transferjev so ostala neizplačana 3 nakazila zaradi težav s plačevanjem v tujino oz. napačnimi transakcijskimi računi (največkrat tretje države (1.949 EUR)).
12. Na **pasivnih časovnih razmejitvah** se izkazujejo
 - a. **kratkoročno odloženi namenski prihodki tekočega leta** v skupni višini 24.185 EUR, ki v skladu z opredeljenimi nameni pokrivajo sicer načrtovane stroške v naslednjem letu:
 - i. iz naslova tarife 7.685 EUR, saj so bila zbrana sredstva za večletne razpise, kar pomeni, da se bodo v naslednjem letu sredstva porabila za pokrivanje stroškov teh razpisov;
 - ii. iz naslova programsko-materialnih sredstev, namenjenih pokrivanju stroškov skupaj 16.500 EUR za naslednje namene oz. projekte:
 - za pokrivanje stroškov uredniškega dela in prevodov v angl. 2026 8.000 EUR;
 - za pokrivanje stroškov nadgradnje spletne strani 2026 1.500 EUR;
 - za pokrivanje stroškov prevodov v nemščino 2026 1.800 EUR;
 - za pokrivanje stroškov lekture angl. spletne strani 2026 1.800 EUR;
 - za pokrivanje stroškov priprave programa sejma v Leipzigu 2026 1.000 EUR;
 - za pokrivanje stroškov tiska knjižic RSK in prevoda v madžarščino 2.400 EUR
 - b. **vnaprej vračunani stroški tekočega leta** v skupni višini 10.418 EUR, ki jih predstavljajo:
 - i. strošek notranje revizije leta 2025 v višini 2.000 EUR

- ii. strošek revizije računovodskih izkazov oz. letnega poročila za leto 2025 v višini 8.418 EUR

13. V letu 2025 niso bile oblikovane **dolgoročne rezervacije**, prav tako se ne izkazuje njihova poraba.
14. **Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva** do resornega ministrstva so se povečale za sredstva za nakup opreme in zmanjšale za obračunano amortizacijo opredmetenih osnovnih sredstev (opreme). Na dan 31.12.2025 te obveznosti znašajo 356.541 EUR in so usklajene s stanjem na resornem ministrstvu.
Konec leta 2019 je JAK na konto obveznosti za osnovna sredstva, z namenom uporabe za opravljanje in razvoj dejavnosti v prihodnjih letih, prenesla tudi kumulativen presežek prihodkov nad odhodki preteklih let 2013-2018 v skupnem znesku 2.835 EUR, tako obveznosti za osnovna sredstva skupaj na dan 31.12.2025 znašajo 359.376 EUR.
15. Na kontu **presežka prihodkov nad odhodki** na dan 31.12.2025 JAK izkazuje 26.236 EUR presežka, in sicer, 429 EUR tekočega presežka leta 2025 ter 25.807 EUR prenesenega presežka prihodkov nad odhodki leta 2019-2024.
16. Na kontih **zunaj bilančne evidence** JAK knjiži pogodbe iz naslova programskih sredstev, ostaja razlika v letu 2025 385.183 EUR (večletni projekti).

Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2025

17. JAK nima prihodkov iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. Vsi **prihodki in odhodki v letu 2025 so realizirani in izkazani v okviru dejavnosti javne službe**. V letu 2025 JAK izkazuje prihodke iz državnega proračuna za delovanje – za pokrivanje stroškov dela, splošnih materialnih stroškov in programsko-materialnih stroškov delovanja. poleg teh prihodkov pa še prihodke iz naslova tarif, ki jih plačujejo uporabniki storitev. Skupaj v letu 2025 JAK izkazuje 913.400 EUR prihodkov.
18. **Stroški blaga materiala in storitev** so znašali v letu 2025 528.144 EUR, pri čemer je bilo za material porabljenih 16.350 EUR in za storitve 511.794 EUR.
19. **Strošek dela** predstavljajo plače in povračila stroškov dela (prehrana in prevoz). Vsi stroški so obračunani in izplačani skladno s predpisi tega področja, upoštevajoč vse spremembe, ki so se zgodile med letom, napredovanja in povečanja stroškov dela iz naslova izplačila redne delovne uspešnosti. V letu 2025 je bila s strani resornega ministrstva odobrena dodatna zaposlitev v glavni pisarni (novembra oz. konec decembra 2025). Druga zaposlitev v glavni pisarni pa se financira iz sredstev tarif. Vsi prispevki in davki iz naslova plač so izplačani v skladu z zakoni, tako v višini kot v rokih, ki jih določajo Zakon o dohodnini, Zakon o pokojninskem in invalidskem zavarovanju ter drugi predpisi. Na dan 31.12.2025 je bilo zaposlenih 9 delavcev. Vsi stroški dela skupaj v letu 2025 **znašajo 384.764 EUR**.
20. **Amortizacija** se obračunava po enakomerni časovni metodi. Uporabljene so predpisane amortizacijske stopnje posamezne vrste osnovnega sredstva. Glede na to, da se vsa osnovna sredstva, ki jih ima JAK v upravljanju, uporabljajo za dejavnost javne službe, se tudi vsa amortizacija nanaša na javno službo. Ker so sredstva, za katera se obračunava amortizacija, last Ministrstva za kulturo, amortizacija ne predstavlja stroška in ni odbitna postavka v izkazih uspeha JAK. V letu 2025 je znašala obračunana amortizacija 36.179 EUR.

21. JAK v bilanci stanja in v **izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2025** izkazuje presežek prihodkov nad odhodki.

Leto 2025 je JAK zaključila s **presežkom prihodkov nad odhodki**. Presežek prihodkov nad odhodki 2025 **znaša 429 EUR** in ostane neporabljen. Presežek prihodkov nad odhodki 2025, skupaj s prenesenimi presežki prihodkov preteklih let, bo ostal neporabljen in se bo po potrebi porabil v prihodnjih letih za razvoj JAKRS oz. skladno z opredeljenimi nameni, po predhodnem soglasju Sveta agencije in ustanovitelja, resornega Ministrstva za kulturo.

Izkaz prihodkov in odhodkov po **načelu denarnega toka** pa izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 22.405 EUR.

22. **Poročilo o rednem letnem popisu sredstev** (oprema, drobni inventar) ne izkazuje odstopanj (viškov, mankov) med sredstvi in viri sredstev, izkazanimi v računovodskih evidencah in njihovim dejanskim stanjem, ugotovljenim s popisom. Poročilo o popisu in sklep o likvidaciji popisnih razlik je Priloga 3.

23. JAK v letu 2025 ni imela nobenih zadolžitev.

24. V letu 2025 JAK ne izkazuje osnove za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. Obračun davka od dohodkov pravnih oseb je priložen kot Priloga 4.

25. JAK obveznosti poravnava v rokih.

Pripravila:

mag. Lidija Andrašec, računovodja



The image shows a handwritten signature in blue ink that reads "Andrašec". Below the signature is a rectangular blue ink stamp. The stamp contains the logo for "Xfidente", which consists of a stylized 'X' followed by the word "fidente". Below the logo, the text reads "Računovodstvo, finance, poslovno in davčno svetovanje, d.o.o., Ljubljana".

Poslovni dogodki po datumu bilance stanja

Pojasnjujemo, da se po datumu bilance stanja do dne 10.2.2026 niso pojavili dogodki, ki bi lahko bistveno vplivali na računovodske izkaze in zaradi katerih bi morali opraviti popravke računovodskih izkazov za poslovno leto 2025.

Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2025.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja JAK in izidov njenega poslovanja za leto 2025.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili,

izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju družbe ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Poslovodstvo je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja JAK ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti.

Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje JAK, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Uprava JAK ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

direktorica
Katja Stergar

Ljubljana 18.2.2026

II. POSLOVNO POROČILO IN POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JAK

Osebna izkaznica

Polno ime:	Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Kratko ime:	JAK
Naslov:	Metelkova 2b, Ljubljana
Matična številka:	3367622000
Davčna številka:	68569203
Številka podračuna pri UJP:	0110 0600 0027 474
Telefonska številka:	01 / 369 58 20
Elektronski naslov:	gp.jakrs@jakrs.si

Ustanoviteljstvo

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK ali agencija) je pravna oseba javnega prava, ki jo je ustanovila Republika Slovenija. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvršuje Vlada Republike Slovenije.

Ustanovitev JAK temelji na naslednjih načelih: zagotavljanje pogojev za vrhunsko ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike; zagotavljanje pogojev za večjo dostopnost slovenske knjige; zagotavljanje pogojev za dvig zavesti o pomenu knjige in branja za razvoj posameznika in družbe ter zagotavljanje pogojev za večjo mednarodno prepoznavnost slovenskih ustvarjalcev, ki delujejo na področju leposlovja in humanistike.

Dejavnost

Pravna podlaga za ustanovitev in delovanje JAK so Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13 in 175/20), Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11) in Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12, 63/13). Slednji podrobneje ureja ustanovitev, delovanje, organizacijo, financiranje in nadzor nad JAK ter opredeljuje njene naloge.

Področje knjige v skladu z opredelitvijo iz tega zakona obsega zagotavljanje pogojev za izdajanje knjig in revij s področja leposlovja in humanistike, ustvarjalce s področja leposlovja in humanistike, prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike, mednarodno sodelovanje na področju knjige, literarne festivale in literarne prireditve, razvoj knjigarniške mreže, podporo spletnim medijem, razvijanje bralne kulture, promocijo knjig, avtorjev in branja, usklajenost delovanja vseh členov verige knjige, poklicno usposabljanje s področja knjige in knjižnično nadomestilo.

Namen JAK je opravljanje strokovnih, razvojnih in izvršilnih nalog v zvezi z izvajanjem strateških dokumentov in usmeritev na področju knjige. Agencija opravlja tudi druge naloge, vezane na spodbujanje razvoja na področju knjige, skladno z namenom, določenim v aktu o ustanovitvi.

JAK opravlja z zakonom določene naloge v javnem interesu z namenom, da zagotovi trajne pogoje za razvoj področja knjige ter da strokovno in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov, ki se financirajo iz državnega proračuna.

Skladno z Zakonom o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju ZJAKRS) JAK opravlja naslednje naloge: odloča o izbiri programov in projektov s področja knjige in zagotavlja njihovo financiranje; spodbuja izdajanje kvalitetnih knjig in revij s področij leposlovja in humanistike; s podeljevanjem delovnih štipendij in drugimi ukrepi zagotavlja stimulatívne pogoje za vrhunske ustvarjalce, ki delujejo na področjih leposlovja in humanistike; izvaja knjižnično nadomestilo; spodbuja in izvaja promocijo slovenske knjige in avtorjev; spodbuja in izvaja različne oblike mednarodnega sodelovanja na področju knjige, v prvi vrsti prevajanje slovenskih avtorjev v tuje jezike in nacionalne predstavitve slovenskega leposlovja ter humanistike v mednarodnem prostoru; zagotavlja pogoje za razvoj bralne kulture; spodbuja razvoj knjigarniške mreže na celotnem območju Slovenije in zagotavlja pogoje za večjo dostopnost knjige; povezuje se z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami, ki delujejo na področju knjige; spremlja in nadzira izvedbo programov in projektov, ki jih financira; sodeluje z vladnimi organi oziroma drugimi organizacijami, ki vplivajo na položaj knjige, njeno prepoznavnost in razvoj; skrbi za pridobivanje neproračunskih sredstev in drugih virov financiranja za izvajanje strateških usmeritev na področju knjige; vodi zbirke podatkov, določene s tem in drugimi zakoni; izdaja upravne akte in opravlja druge strokovne naloge, skladne z namenom, za katerega je ustanovljena.

2. ORGANIZIRANOST

Organa JAK

Organa JAK sta Svet in direktor.

Svet sprejema ključne akte in dokumente, vladi predlaga imenovanje kandidata za direktorja, imenuje strokovne komisije in odloča o drugih zadevah, za katere ga pooblašča akt o ustanovitvi.

Člani in članice Sveta JAK v letu 2025 so bili: dr. Lev Kreft, predsednik, Vladimir Kukavica (razrešen 13. 3. 2025), podpredsednik, dr. Miha Kovač, Dušan Merc, Tanja Tuma, Nina Ukmar, dr. Đurđa Strsoglavc (imenovana 10. 1. 2025), Andrej Klemenc (imenovan 14. 3. 2025). Mesto podpredsednika je po Vladimirju Kukavici prevzela Tanja Tuma.

Direktor zastopa in predstavlja JAK, organizira in vodi poslovanje ter odgovarja za zakonitost dela. V letu 2025 je JAK vodila Katja Stergar.

Na posameznih strokovnih področjih so v letu 2025 delovale tri (3) strokovne komisije:

- za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike,
- za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture,
- za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike.

V letu 2025 so strokovne komisije delovale v isti sestavi kot v letu 2024, ko jih je dne 20. 2. 2024 imenoval Svet JAK. Strokovna komisija za knjižno in revijalno produkcijo s področja leposlovja in humanistike je delovala v petčlanski (5) sestavi, enako strokovna komisija za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture, strokovna komisija za mednarodno promocijo slovenskega leposlovja in humanistike pa je delovala s tremi (3) člani komisije.

V letu 2025 je delovalo tudi pet (5) tričlanskih delovnih komisij za področje razpisov za štipendije iz naslova Knjižničnega nadomestila (leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje), ki jih je imenovala direktorica s sklepom št. 6130-310/2025-1 z dne 5. 5. 2025.

Projektna skupina Rastem s knjigo, v katero so vključeni predstavniki sodelujočih ministrstev in deležnikov s področja delovanja projekta »Rastem s knjigo«, je tudi v letu 2025 spremljala projekt »Rastem s knjigo«.

Način financiranja JAK

Skladno z zakonodajo in predpisi so viri financiranja JAK sredstva državnega proračuna, pridobljena na podlagi odločb in pogodbe z ministrstvom, pristojnim za kulturo, prihodki, pridobljeni s prodajo blaga in storitev na trgu, sponzorstvo, donacije, dediščina in darila ter drugi prihodki, skladno s predpisi.

JAK je za izvajanje operacije »Razvoj digitalnega založništva« v obdobju 2025–2028 pridobila sredstva Evropskega sklada za regionalni razvoj in Republike Slovenije. Celotna vrednost operacije je 2.600.000,00 EUR, od tega bo Evropski sklad za regionalni razvoj prispeval 1.464.242 evrov evropskih sredstev.

12. 12. 2025 je JAK prejela tudi odločitev o podpori za operacijo Vključujemo in aktiviramo 2. Celotna vrednost operacije je 2.000.000 EUR, od tega je bilo za leto 2025 predvidenih 99.000,00 EUR. V času priprave tega poročila JAK še ni podpisala pogodbe o sofinanciranju, kar pomeni, da nam sredstva dejansko še niso na voljo. Predlagali smo, da se s spremembo Izvedbenega načrta programa neporabljena sredstva iz leta 2025 prenesejo v leto 2027.

Prihodki JAK so namenjeni izvajanju dejavnosti in nalog, določenih v ZJAKRS in aktu o ustanovitvi, zagotavljanju pogojev za delovanje in financiranju odhodkov, povezanih s tekočim poslovanjem, kot so stroški dela, stroški materiala in storitev, stroški amortizacije in drugi stroški.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča Svet JAK na predlog direktorice in v soglasju z ustanoviteljem.

Prihodke iz proračuna in odhodke iz sredstev proračuna JAK evidentira ločeno od prihodkov in odhodkov iz izvajanja storitev na trgu in prodaje blaga. Presežek prihodkov nad odhodki sredstev iz proračuna JAK vplača v proračun. Ustanovitelj ne krije presežka odhodkov nad prihodki iz naslova izvajanja dejavnosti na trgu.

JAK je za svoje storitve, ki jih opravlja za posameznike in pravne osebe, v skladu z Zakonom o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04, 33/11 – ZEKom-C in 83/25 – ZOUL) izdala tarifo, s katero je določila višino plačil za svoje storitve. Z zaračunavanjem tarife uporabnikom storitev je JAK pričela v poslovnem letu 2013.

3. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNUJEJO DELOVNO PODROČJE JAK

ZAKONI

- Zakon o Javni agenciji za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 112/07, 40/12 in 63/13),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25),
- Zakon o javnih agencijah (Uradni list RS, št. 52/02, 51/04 – EZ-A in 33/11 – ZEKom-C),
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10, 76/23, 24/25 – ZFisP-1 in 39/25),
- Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14 in 152/20 – ZZUOOP),
- Zakon o obveznem izvodu publikacij (Uradni list RS, št. 69/06, 86/09),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJK in 92/15).

PRAVILNIKI

- Pravilnik o izvedbi postopkov javnega poziva in javnega razpisa s področja knjige (Uradni list RS, št. 107/15),

- Pravilnik o strokovnih komisijah Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 62/18),
- Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16, 1/17 – popr. in 58/22);
- Pravilnik o opravljanju dela za svoj ali tuj račun v času trajanja delovnega razmerja (17. 4. 2018),
- Pravilnik o poslovnem času, uradnih urah in delovnem času Javne agencije za knjigo RS (4. 11. 2024),
- Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov skladno z določbami Splošne uredbe o varstvu osebnih podatkov (29. 11. 2018),
- Pravilnik JAK o izvedbi ukrepov za razvoj področja knjige, ki so sofinancirani s strani Evropskega sklada za regionalni razvoj (29. 11. 2018),
- Pravilnik o tehničnih in organizacijskih ukrepih za obdelavo osebnih podatkov (29. 11. 2018),
- Pravilnik o uporabi službenih mobilnih telefonov (28. 1. 2016),
- Pravilnik o računovodstvu Javne agencije za knjigo RS (15. 12. 2021),
- Pravilnik o službenih potovanjih (17. 4. 2018, spremenjen 14. 7. 2020 in 18. 9. 2023),
- Pravilnik o dodelitvi in uporabi službenih kreditnih kartic (7. 9. 2020, spremenjen 30. 11. 2021),
- Pravilnik o stroških reprezentance (7. 9. 2020),
- Pravilnik o letnem dopustu in drugih odsotnostih z dela (13. 2. 2009),
- Pravilnik o nadzoru nad podeljenimi proračunskimi sredstvi (14. 6. 2022),
- Pravilnik o upravljanju tveganj (14. 6. 2022),
- Pravilnik o oddaji javnih naročil (14. 6. 2022),
- Pravilnik o ravnanju in ukrepih za preprečevanje trpinčenja na delovnem mestu ter za odpravo njegovih posledic (25. 2. 2021),
- Pravilnik o preprečevanju alkoholizma in izvajanju preizkusa vinjenosti ter vpliva mamil in psihoaktivnih substanc (25. 2. 2021).

DRUGE PRAVNE PODLAGE

- Sklep o ustanovitvi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 57/08, 68/13 in 175/20),
- Statut Javne agencije za knjigo Republike Slovenije z dne 9. 9. 2008, dopolnjen 28. 1. 2015 in 26. 1. 2021,
- Tarifa za opravljanje storitev Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 4/13 in 50/14),
- Strategija Javne agencije za knjigo Republike Slovenija 2022–2026.

Računovodski izkazi Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (v nadaljevanju JAK) so sestavljeni na podlagi računovodskih predpisov, ki veljajo za določene uporabnike enotnega kontnega načrta.

POSEBNI DEL

1. DOLGOROČNI CILJI JAK

V letu 2024 je Vlada RS odobrila JAK dodatni delovni mesti »višji svetovalec področja I« in »podsekretar«. Na uspešno izvedenem javnem natečaju je obe delovni mesti popolnila. Nova zaposlena sta delo pričela konec leta 2024, v letu 2025 pa sta po opravljenem izpitu iz Zakona o splošnem upravnem postopku v polni meri prevzela naloge vodenja postopkov pri razpisih in pozivih. Ena od novih zaposlenih tudi sistematično skrbi za stike z javnostjo in za spletno stran, drugi je zadolžen za obravnavo zahtev za dostop do informacij javnega značaja, za varstvo osebnih podatkov ter krepitev integritete in preprečevanje korupcije. Konec leta 2025 se je JAK še dodatno okrepila z novo poslovno sekretarko. Ne glede na dodatno zaposlitev pa mora JAK eno zaposlitev še vedno zagotavljati iz tarife, saj je dela na vseh področjih ogromno, s pridobitvijo dveh kohezijskih projektov pa se izjemno povečuje tudi obseg dela v glavni pisarni.

JAK je v letu 2025 izvedla tudi postopke za zaposlitev dodatnih oseb za operacije »Razvoj digitalnega založništva« (ena oseba) in »Vključujemo in aktiviramo II« (dve osebi). Do konca leta 2025 ta delovna mesta še niso bila popolnjena. Razpis za delovno mesto pri operaciji »Razvoj digitalnega založništva« je JAK v decembru 2025 ponovila, saj na prvem razpisu ni bilo ustreznih prijav. Prav tako je v decembru 2025 izvedla razpis za delovni mesti na operacijo »Vključujemo in aktiviramo II«.

Finančna sredstva za transferje JAK so se v letih 2023 in 2024 občutno znižala, v tem času je bila izrazito povečana inflacija, povečevali so se stroški dela, zaradi izvajanja častnih gostovanj v Frankfurtu 2023 in Bologni 2024 pa so bili v obeh navedenih letih višji programsko-materialni stroški. V letu 2025 so se transferna sredstva spet povečala, s čimer je JAK lahko zagotovila višjo vrednost izhodiščnega honorarja za kritiko v spletnih medijih. JAK se je izognila nadaljnjemu krčenju programov, v kar je bila prisiljena leta 2024, ko je morala zaradi znatno nižjih transfernih sredstev krčiti število sofinanciranih knjig, da je zadostila pogoju izhodiščnih honorarjev, ter opustiti del predvidenih razpisov in pozivov. Brez upoštevanja inflacije so se v letu 2025 sredstva za transferje glede na leto 2024 zvišala za 18,37 %.

V letu 2024 se je JAK povezala s Sektorjem za slovenski jezik na Ministrstvu za kulturo ter predlagala vključitev JAK v kohezijski projekt Digitalizacija slovenščine. Operacija »Razvoj digitalnega založništva«, ki se bo izvajala v letih 2025–2028, je bila na Ministrstvu za kohezijo in regionalni razvoj potrjena in se že izvaja. V letu 2025 vabila za izvedbo izobraževanja poslali šolam, knjižnicam in domovom upokoencev po Sloveniji ter že pričeli z izvajanjem izobraževanj za učitelje, ki jim bodo sledila tudi izobraževanja za splošno javnost in ranljive skupine. V letu 2025 smo izvedli 9 izobraževanj, ki se jih je udeležilo 369 oseb. Decembra ja bil objavljen tudi javni razpis za sofinanciranje izdaje e-knjig in zvočnic, ki bodo v določenem obsegu vključene v pisne in govorne korpuse za razvoj govornih tehnologij. Projekt omogoča tudi izobraževanje akterjev na področju knjige o pomenu govornih tehnologij, o sorodnih projektih v tujini, o razvoju na področju ustreznih formatov, o implementaciji orodij za prilagoditve ranljivim skupinam, o avtorskih pravicah ter razvoju umetne inteligence.

V letu 2025 je JAK ponovno izvedla poziv za sofinanciranje stroškov nastopov slovenskih založnikov na 41. Slovenskem knjižnem sejmu, ki ga zaradi krčenja sredstev v letu 2024 ni izvedla.

Ne glede na to pa sredstev za razpise za slovenske izvajalce mednarodne promocije JAK ni zmanjševala – ker so na enakem nivoju že več kot deset let, gre zaradi inflacije za dejansko znižanje. Slovenija je s častnima nastopoma na sejmih v Frankfurtu in Bologni povečala vidnost slovenske književnosti in avtorjev v mednarodnem založniškem prostoru, zanimanje za prevode in gostovanja slovenskih avtorjev narašča. Finančna sredstva, namenjena razpisom za prevode v tuje jezike in mobilnosti kakor tudi področju mednarodnega sodelovanja sploh, so bila v letu 2025 glede na leto 2024 zvišana za tretjino.

Na področju bralne kulture in literarnih prireditev ter knjigarn so sredstva v letu 2024 glede na leto prej stagnirala. Po petnajstih letih so se v letu 2025 sredstva za bralno kulturo in literarne prireditve nominalno zvišala, a je zaradi inflacije prišlo do zmanjšanja njihove dejanske vrednosti. V letu 2025 so se zvišala tudi sredstva za sofinanciranje kulturnega programa v knjigarnah.

JAK je decembra 2025 prejela odločitev o podpori za nadaljevanje operacije Vključujemo in aktiviramo. Pri tem tesno sodeluje z Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za kohezijo in regionalni razvoj. Kot že omenjeno je decembra 2025 JAK objavila razpis za dva novo zaposlena, ki bosta skrbela za organizacijo in koordinacijo tega projekta. Navedeni projekt je imel v preteklosti izjemen pomen tudi za razvoj bralne kulture, glede na to, da gre v tej izvedbi za nadgradnjo, lahko pričakujemo podobne rezultate.

V okviru operacije smo že v decembru začeli tudi z oblikovanjem skupin ter s pripravo osnovnega nabora knjig, ki bodo vključene v operacijo. Operacija Vključujemo in aktiviramo II se izvaja v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027 v sklopu prednostne naloge Socialna vključenost ter specifičnega cilja ESO4.8, ki je usmerjen v spodbujanje dejavnega vključevanja, enakih možnosti, nediskriminacije in aktivne udeležbe prikrajsanih skupin. Operacija vzpostavlja trajnosten model socialne aktivacije, ki temelji na kulturi kot orodju opolnomočenja, vključevanja in osebne razvoja. V ospredju so literatura, ustvarjalno pisanje, ilustracija ter razvoj digitalne pismenosti, ki udeležencem omogočajo krepitev izražanja, refleksije in aktivne participacije. Program je namenjen osebam iz ranljivih družbenih skupin, kot so osebe na prestajanju zaporne kazni, invalidi, mladi s posebnimi potrebami, dolgotrajno neaktivni posamezniki ter osebe z motnjami v duševnem razvoju. Vsebinska zasnova operacije temelji na delu v manjših skupinah, kjer udeleženci ob podpori usposobljenih mentorjev razvijajo osebne, socialne, komunikacijske ter funkcionalne in digitalne kompetence. Kulturne vsebine služijo kot izhodišče za dialog in ustvarjanje, kar krepi samozavest udeležencev ter njihovo pripravljenost za aktivnejše vključevanje v skupnost in, v skladu z zmožnostmi, tudi v delovno okolje. Operacija vključuje izvajanje programov socialne aktivacije na lokalni ravni, usposabljanje mentorjev, organizacijo javnih dogodkov in predstavitev ustvarjalnih rezultatov ter pripravo publikacij z izbranimi deli udeležencev. V štirih letih trajanja bo v programe vključenih najmanj 375 oseb, oblikovanih bo vsaj 44 skupin, izvedenih bo 66 javnih dogodkov ter zagotovljeno sodelovanje strokovnjakov z različnih področij. Glavni cilj operacije je zmanjševanje socialne izključenosti ter krepitev kulturne participacije ranljivih skupin. Rezultati operacije se bodo odražali v večji socialni vključenosti, okrepljenih osebnih, socialnih in digitalnih kompetencah ter večji prepoznavnosti ustvarjalnega potenciala udeležencev v javnem prostoru. Skupna vrednost operacije znaša 2.000.000 EUR, pri čemer Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus prispeva 989.000 EUR.

2. REALIZACIJA CILJEV V LETU 2025

Cilji agencije za leto 2025 so določeni v Letnem programu dela in finančnem načrtu JAK za leto 2025, ki je bil pripravljen v skladu z Uredbo o dokumentih razvojnega načrtovanja in postopkih za pripravo predloga državnega proračuna in proračunov samoupravnih lokalnih skupnosti ter skladno z navodili pristojnega Ministrstva za kulturo ter drugih državnih organov.

Agencija je v decembru 2023 objavila tri programske štiriletne razpise za obdobje 2024–2027 (knjižni programi, programi mednarodnega sodelovanja, literarne prireditve in programi bralne kulture), v letu 2025 so bili za vse tri razpise novembra poslani Pozivi za oddajo programa dela in finančnega načrta za leto 2026. V letu 2025 so se izvajali štiriletni programi s področja izdaje knjige iz obdobja 2024–2027 ter zadnje leto triletnega razpisa za revije 2023–2025. Konec leta 2024 je bil objavljen nov triletni razpis za podporo zahtevnim večletnim projektom za obdobje 2025–2027 (sklenjene so bile triletno pogodbe za navedeno obdobje). Decembra 2025 je bil objavljen nov triletni programski razpis za področje revij oziroma periodičnih publikacij, in sicer Javni večletni razpis za sofinanciranje javnega kulturnega programa periodičnih publikacij za obdobje 2026–2028 (oznaka: JR12–PROGRAM PP–2026–2028).

Že v letu 2016 je agencija uvedla dvoletne projektne razpise na področjih izdaje knjig, izdaje revij, bralne kulture, literarnih prireditev in mednarodnega sodelovanja. V letu 2025 se je sklenil peti dvoletni projektni razpis, in sicer v sklopih za sofinanciranje projektov izdaje knjig, mednarodnega sodelovanja, literarnih prireditev in bralne kulture (v letu 2024 so bile podpisane dvoletne pogodbe za obdobje 2024–2025). V letu 2025 je več projektov na področjih bralne kulture in literarnih prireditev z aneksi dobilo dodatna sredstva. Za podporo vseh zgoraj navedenih področij bo JAK v začetku leta 2026 objavila nove dvoletne projektne razpise za obdobje 2026–2027.

V letu 2025 se je sklenil tudi dvoletni projektni razpis za sofinanciranje knjigarn za obdobje 2024–2025 (v letu 2024 so bile podpisane dvoletne pogodbe). Tudi na tem področju je več pogodbenikov z aneksi prejeli dodatna sredstva. V začetku leta 2026 bo za omenjeno področje objavljen nov razpis za obdobje 2026–2027.

S štiriletnim, triletnim in dvoletnim obdobjem sofinanciranja je agencija vzpostavila okoliščine za dolgoročnejše načrtovanje kulturnih programov in projektov ter stabilnejše poslovanje, kar omogoča razvoj programov in projektov založnikov knjig in revij, organizatorjev festivalov, akterjev s področja bralne kulture in mednarodnega sodelovanja za naslednja dve, tri oz. štiri leta. Seveda pa je razvoj na vseh področjih mogoč le ob predpostavki zadostnih sredstev. Povečana sredstva v letu 2025 glede na 2024 so zagotovila stabilnejše in kontinuirano načrtovanje prijaviteljev. Še vedno pa navedena sredstva ne zadoščajo za resnejšo podporo profesionalizaciji področja, zato področje knjige še vedno ni primerljivo z drugimi oblikami umetnosti, saj državna podpora v obliki subvencij ni primerljiva s podporo javnim zavodom, ki imajo iz javnih sredstev poleg sredstev za programe zagotovljeno tudi določeno število zaposlitev.

Objavljena sta bila tudi enoletni projektni razpis, namenjen kakovostnim spletnim medijem, s poudarkom na literarni kritiki, in razpis, namenjen izvorni slovenski slikanici in stripu.

Cilje in spremljajoče kazalnike izvedenega programa razpisov in pozivov in pomembnih projektov JAK v letu 2025 prikazujemo v nadaljevanju:

Cilji	Javni razpisi/pozivi, preko katerega se uresničujejo cilji*	Iz katerega 'namena porabe' se črpajo sredstva**	Rezultati 2025
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje za področje knjige	Programski štiriletni razpisi: JR14-REVIJALNI PROGRAM-2023-2025, JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2024-2027, JR2-VKP-2025-2027, JR9-BRALNA KULTURA IN LITERARNE PRIREDITVE-2024-2027, JR11-MEDNARODNO SODELOVANJE-2024-2027	Založništvo	Vsi razpisi so bili pravočasno objavljeni. Izvedena so bila vsa nakazila in strokovno spremljanje. Podrobnejši rezultati so navedeni pri opisih posamičnih razpisov.
	Projektne dvoletne razpisi JR3-KNJIGA-2024-2025 (sklopi:	Založništvo in Knjigarniška mreža	

	izdaja knjig, mednarodno sodelovanje, bralna kultura, literarne prireditve), dvoletni razpis JR1-KG-2024-2025		
	Triletni razpis JR2-VKP-2025-2027	Večletni knjižni projekti	
	JR2-ISS-2025	Založništvo	
	JR11-DŠ-LITERARNI KRITIKI-2025	Založništvo	JAK je na (bienalnem) razpisu za podporo literarnim kritikom dodelila 14 delovnih štipendij perspektivnim in uveljavljenim literarnim kritikom.
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov in programov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	Sodelovanje JAK v projektih Nacionalni mesec skupnega branja, Kulturni bazar, #športajmoinberimo, Medgeneracijsko branje in pobudi 10 minut za branje ter sofinanciranje projektov in programov spodbujanja branja prek razpisov JAK (npr. Bralna značka, Noč knjige, Povabimo besedo, Slovenski knjižni sejem)	PMS 131125 in Založništvo	Aktivna udeležba JAK v projektih subjektov s področja knjige za razvoj branja. Sofinanciranje posameznih projektov za promocijo branja in kupovanja knjig.
	Razpis: JR8-RSK-OŠ in SŠ-2025 za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2025	Založništvo	Izveden drugi del nacionalnega projekt Rastem s knjigo 2024 (RSK 2024) za šolsko leto 2024/25, ki se je zaključil v juniju 2025. Razpis RSK 2054 za šolsko leto 2025/2026 je bil uspešno izveden, nacionalni projekt RSK za leto 2025/6 se je pričel v sodelovanju s šolami in knjižnicami izvajati v septembru 2025.

	JP2-SKS-2025	Založništvo	Na pozivu za sofinanciranje udeležbe s stojnico na 41 Slovenskem knjižnem sejmu je JAK sofinancirala udeležbo 45 založnikom.
Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje dela in nalog javne agencije		Kohezijska sredstva ESRR in ESS+	JAK je v letu 2025 pridobila sredstva za projekt »Razvoj digitalnega založništva« in odločitev o podpori za projekt »Vključujemo in aktiviramo II«.
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja mednarodnega sodelovanja	JR4-P-2025, JR5-TRUBAR-2025	Založništvo in mednarodno sodelovanje	Realizirana sta bila javna razpisa za prevode v tuje jezike in za stroške tiskov izidov v tujih jezikih. Na prvem je bilo podprtih 94 vlog v 27 jezikov, na drugem pa 94 vlog v 25 jezikov.
	JP1-Mobilnost-2025	Založništvo	Izveden je bil tudi poziv za mobilnost, sofinanciranih je bilo 50 poti.
	JR9-DŠ-PREVAJALCI-2025	Založništvo	JAK je na razpisu podelila 7 štipendij prevajalcem iz slovenskega v tuje jezike.
Izvedba razpisa za podeljevanje štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila	JR10-ŠTIPENDIJE-2025	Knjižnično nadomestilo	Razpis je bil izveden na petih področjih, kjer se podeljujejo štipendije za ustvarjalnost: leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje.
Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja elektronskega založništva v RS	JR7-KRITIKA-SM-2025	Založništvo	Spodbujanje literarne kritike v spletnih medijih. Večanje dostopnosti knjig, posebej e-knjig za ranljive skupine (sodelovanje s knjižnico slepih in slabovidnih, spodbujanje objavljanja e-knjig v okviru projektnih in programskih razpisov, e-knjige na razpisu Rastem s knjigo).
	Sofinanciranje e-knjig v okviru projektnega in programskega razpisa za področje izdaje knjig/knjižnih programov	Založništvo	
	Sofinanciranje e-knjig, izbranih knjig za projekt Rastem s knjigo	Založništvo	

2.1 Vsebinska in finančna realizacija posameznih projektov in programov v letu 2025

Programski transferni sklop

PROGRAMSKI TRANSFERNI SKLOPI	Vir MK	Drugi viri	EU sredstva	SKUPAJ
Podpora izdaji knjig s področij leposlovja in humanistike	3.213.265	0	0	3.213.265
Podpora izdaji revij s področij leposlovja in humanistike	640.500	0	0	640.500
Podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike	130.000	0	0	130.000
Podpora prevajanju del slovenskih avtorjev v tuje jezike ter sofinanciranje stroškov tiska za izdaje slovenskih avtorjev pri tujih založbah; prevajalski seminar	386.000 (od tega 40.000 iz PP 131129)	0	0	386.000 (od tega 40.000 iz PP 131129)
Podpora mednarodnim prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	305.000	0	0	305.000
Podpora mobilnosti slovenskih ustvarjalcev s področja knjige v mednarodnem prostoru	29.408	0	0	29.408
Podpora programom in projektom bralne kulture, vključno s podporo usposabljanju na tem področju	388.160	0	0	388.160
Projekt Rastem s knjigo	95.000	0	0	95.000
Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža	170.000	0	0	170.000
Podpora prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike, vključno s podporo usposabljanju na tem področju	576.240	0	0	576.240
Podpora spletnim medijem s področja knjige, s poudarkom na literarni kritiki	65.000	0	0	65.000
Podpora vrhunskim in perspektivnim prevajalcem iz slovenščine v tuje jezike	35.000	0	0	35.000
Podpora vrhunskim in perspektivnim literarnim kritikom	84.000			84.000

Podpora predstavitvi slovenskega leposlovja in humanistike na mednarodnih knjižnih sejmi in drugih mednarodnih prireditvah	216.490	0	0	216.490
Povezovanje JAK z drugimi primerljivimi mednarodnimi institucijami na področju knjige	24.500	0	0	24.500
Izvajanje knjižničnega nadomestila	1.139.445,00	0	0	1.139.445,00
SKUPAJ:	7.568.408	0	0	7.568.408

Programsko-materialni stroški v letu 2025

Sklop Programsko-materialni stroški je v letu 2025 vključeval naslednje dejavnosti:

Programski sklop: PROGRAMSKO-MATERIALNI STROŠKI

Sodelovanje s sorodnimi tujimi ustanovami, knjižnimi sejmi in festivali	Opredelitev vsebinskega okvira
Enlit, IBBY, Traduki, EU Read	Sodelovanje z mednarodnimi mrežami za prevajanje, promocijo, vrednotenje, povezovanje, plačilo članarin, stroški službenih poti na srečanja – Enlit (2x letno), srečanja mreže Traduki (2x letno, vodja mednarodnega sodelovanja na JAK, direktorica JAK), srečanje mreže EU Read (1x letno)
Festival prvega romana v Kielu	Izvedba literarnega in strokovnega programa, mreženja z založniki, na festivalu je nastopila Liu Zakrajšek z romanom Zajtrk prvakinj
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Leipzig 2025 in spremljajoči dogodki	Izvedba nacionalne predstavitve s stojnico in spremljevalnim programom na sejmu in na lokacijah izven sejma, tudi v sodelovanju z mrežo Traduki
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Frankfurt	Izvedba nacionalne predstavitve s stojnico in spremljevalnim programom na sejmu in na lokacijah izven sejma, tudi v sodelovanju z mrežo Traduki ter SKICA Berlin
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Dunaj	Izvedba nacionalne predstavitve s stojnico in spremljevalnim programom na sejmu v sodelovanju z mrežo Traduki ter SKICA Dunaj (november 2025)
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu v Bologni	Izvedba nacionalne predstavitve s stojnico ter delovnimi postajami založnikov
Predstavitve na knjižnih sejmi v Pragi, Londonu, na založniški konferenci na Krfu, na tekmovanju najlepših knjig na Dunaju	Izvedba predstavitev in spremljevalnega programa na mednarodnih stojnicah v sklopu EU in/ali z nastopi posamičnih avtorjev, strokovnjakov s področja knjige ter predstavniki agencije, in predstavitev slovenskih knjig na tekmovanju za najlepšo knjigo

Aktivnosti v Sloveniji na področju promocije knjige in branja	Opredelitev vsebinskega okvira
Projekt Pot knjige s promocijskimi gradivi in plakati	Povezovanje s šolskim prostorom in učnimi načrti, zlasti na področju slovenskega jezika in knjižnično-informacijskih znanj, ter sodelovanje s splošnimi knjižnicami in organizacijami, ki delujejo na področju stripa in njegove promocije. Načrtovanje in izvajanje gostovanj razstave in avtorjev projekta (Žiga X Gombač, David Krančan) na osnovnih šolah ter v drugih zainteresiranih ustanovah. Zagotavljanje izvodov knjižic ter spremljevalnega delovnega in promocijskega gradiva za sodelujoče učence in ustanove. Promocija projekta v okviru nacionalnih in mednarodnih strokovnih in sejmskih dogodkov ter predstavitve v nemškem govornem prostoru (program knjižnega sejma v Leipzigu). Začetek priprave prevoda obeh stripov v madžarski jezik.
Izvajanje Zakona o enotni ceni in knjižničnega nadomestila (izplačila avtorjem – upravičencem)	Nadgradnja sistema za prijavljanje upravičencev za knjižnično nadomestilo, nadgradnja portala ZECK in sodelovanje z NUK pri razvoju nove enotne vstopno-izstopne točke za prijavo ZECK ter drugih opravil za založnike in knjigotržce
Projekt Rastem s knjigo	Organizacija strokovne predstavitve projekta z uredniki in avtorji knjig, izbranih na javnem razpisu. Zagotovitev seznamov sodelujočih osnovnih in srednjih šol ter šol v zamejstvu, števila učencev na posameznih šolah ter distribucije knjig v splošne knjižnice ter po potrebi tudi v šole. Skladiščenje knjig in po potrebi dodatna distribucija. Promocija projekta v okviru nacionalnih in mednarodnih strokovnih in sejmskih dogodkov

2.2 Realizacija programskih ciljev na področju leposlovja in humanistike

Cilji delovanja JAK na področju knjižnih in revijalnih programov ter projektov so podpora izdajanju kakovostnih knjižnih programov in programov periodičnih publikacij s področja leposlovja in humanistike ter ožje kulture in umetnosti, zagotavljanje pogojev za ustvarjalnost avtorjev in visoka stopnja dostopnosti kakovostnih knjig in periodičnih publikacij. Ob tem je cilj agencije tudi razvoj elektronskega založništva, tj. dostopnost elektronskih in zvočnih knjig ter spletnih medijev z ožjega področja književnosti, literarne kritike in refleksije polja knjige.

Za doseganje navedenih ciljev so bili izvedeni naslednji ukrepi:

- i. sofinanciranje knjig za otroke, mladino in odrasle s področij leposlovja in humanistike v okviru programskega in projektne razpisa, posebej sofinanciranje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev na posebnem razpisu,
- ii. sofinanciranje periodičnih publikacij s področja leposlovja, kulture, umetnosti in humanistike, posebej otroških in mladinskih periodičnih publikacij s kulturnimi vsebinami,
- iii. sofinanciranje zahtevnejših večletnih knjižnih projektov, vključno s podporo projektom izdajanja slovenskih klasikov, prevodom sodobnih svetovnih klasikov v slovenski jezik ter izdajanjem zahtevnejših izvirnih stripov,

- iv. sofinanciranje e-založništva: podpora spletnim literarnim medijem (literarni kritiki v spletnih medijih), podpora objavljanju e-knjig na programskem in projektnem razpisu za izdajo knjig ter v okviru projekta »Rastem s knjigo«,
- v. sofinanciranje udeležbe založnikov s stojnico na Slovenskem knjižnem sejmu,
- vi. podeljevanje delovnih štipendij literarnim.

Za področje sofinanciranja knjižnih programov je JAK po izteku razpisa za obdobje 2020–2023 decembra 2023 objavila štiriletni razpis **JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2024-2027**. Za sofinanciranje je bilo izbranih 21 založb, katerih programi vključujejo najmanj 7 in največ 24 knjig. V drugem letu tega štiriletnega razpisa, t. j. v letu 2025, je bilo sofinanciranih 278 knjig, od teh 136 izvernih del slovenskih avtorjev.

Zaradi povišanja sredstev JAK so se že v letu 2021 povišali avtorski honorarji (s 365 EUR na 500 EUR za izvorna dela; z 282 EUR na 300 EUR za prevode; pavšal za izvirno pesniško zbirko na 3.500 EUR, pavšal za prevodno pesniško zbirko na 3.200 EUR; pavšal za avtorja besedila slikanice na 850 EUR, pavšalno sofinanciranje za slikanico in strip je bilo 3.500–5.000 EUR). Skladno s tem je v letu 2021 JAK tudi spremenila najvišje zneske sofinanciranja v veljavni shemi državnih pomoči, pomembno se je povišala višina subvencije za knjižni program (s 190.000 EUR na 300.000 EUR).

V letu 2024 je JAK v novem štiriletnem razpisu povišala izhodiščne zneske sofinanciranja za prevajalce, in sicer s 300 EUR na 350 EUR, saj so bili ti leta 2021 zvišani minimalno, ter stroške tiska, ki so se v zadnjem obdobju izrazito povišali. Pri izračunih višine subvencije za posamični knjižni program je v letu 2025 veljalo:

A) avtorski honorarji (za prvo izdajo)

- 1 AP izvirno leposlovje in humanistika: 500,00 EUR + 60,00 EUR lektura in korektura = 560,00 EUR,
- 1 AP prevodno leposlovje in humanistika: 350,00 EUR + 60,00 EUR lektura in korektura = 410,00 EUR,
- izvirna pesniška zbirka: pavšal 3.500,00 EUR,
- prevodna pesniška zbirka: pavšal 3.200,00 EUR,
- slikanica in strip: pavšalni znesek 3.500 EUR za prevodne slikanice in stripe, pavšalni znesek 5.000 EUR za izvirne slikanice in stripe, od tega avtor besedila pavšal najmanj 900,00 EUR bruto.

B) tisk ter stroški priprave in objave e-knjige

- obseg do vključno 12 AP: sofinanciranje 1.300,00 EUR na posamični knjižni naslov, za vsako nadaljnjo AP 100,00 EUR, do največ 2.500,00 EUR na knjižni naslov,
- 70,00 EUR za pripravo in izdajo e-knjige.

C) splošni stroški, stroški dela založnika ter stroški promocije

- splošni stroški in stroški dela založnika so sofinancirani v višini največ 20 % odobrene subvencije v sklopu A (razen za zaposlene, plačane iz državnega ali občinskega proračuna),
- stroški uredniškega dela za urednike v rednem delovnem razmerju za polni delovni čas so dodatno sofinancirani največ v višini 10 % odobrene subvencije v sklopu A (razen za zaposlene urednike, plačane iz državnega ali občinskega proračuna),
- stroški promocije so dodatno sofinancirani največ v višini 10 % odobrene subvencije v sklopu A.

Na področju knjižnih programov so bili v štiriletno sofinanciranje 2024–2027 sprejeti in so v letu 2025 izvajali knjižne programe: UMco, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d. d., DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, ZAVOD LITERA, BELETRINA, MIŠ založba, ZALOŽBA SANJE, založba in trgovina, d. o. o., ZALOŽBA KRTINA, ŠKUC - DRUŠTVO ŠTUDENTSKI KULTURNI CENTER, ZALOŽBA GOGA, KUD SODOBNOST INTERNATIONAL, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., ZALOŽBA SOPHIA, KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LOGOS, DRUŽINA d. o. o., LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA,

CANKARJEVA ZALOŽBA - ZALOŽNIŠTVO d. o. o., DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA, založba VIGEVAGEKNJIGE, KNJIŽEVNO DRUŠTVO HIŠA POEZIJE in založba PIVEC d. o. o.

V štiriletno sofinanciranje je bil v letu 2024 sprejet tudi KUD Apokalipsa, vendar je izredna revizija poslovanja za leto 2023, začeta jeseni 2024 in končana v začetku 2025, pokazala, da ta prijavitelj za leto 2023 ni izpolnil pogoja nepreseganja deleža sofinanciranja JAK v višini 70 %. Zato JAK za leto 2025 KUD-u Apokalipsa ni izdala odločbe o sofinanciranju in podpisala pogodbe.

V triletnem Razpisu za sofinanciranje revij/periodični publikacij **JR14–REVIJALNI PROGRAM–2023–2025** je JAK pri sofinanciranju revijalnih programov izpostavila naslednje dolgoročne cilje in vsebinske usmeritve: izdajanje kakovostnih revij za otroke, mladino in odrasle (kulturne, literarne, humanistične revije in specializirane revije za različna področja umetnosti) z nacionalnim dosegom; spodbujanje izvirne literarne ustvarjalnosti, kritiške in strokovne refleksije; spodbujanje avtorskih in založniških standardov; spodbujanje raznolikosti revijalne produkcije ter zagotavljanje javnosti manj zastopanih vsebin; spodbujanje javnega diskurza in kulture javnega dialoga; zagotavljanje in večanje dostopnosti kakovostne revijalne produkcije. Za razliko od preteklih razpisov je bila novost razpisa 2023–2025, da so lahko prijavitelji prijavi največ dve (2) reviji v sklopu revijalnega programa, povišala se je tudi zahtevana naklada za obdobje 2023–2025, in sicer na 350 izvodov. Zaradi usmeritev evropske zakonodaje je JAK v letu 2025 uvedla poimenovanje periodične publikacije in s tem vzpostavila distinkcijo do komercialnih revij, ki jih JAK ne podpira.

Na triletnem razpisu 2023–2025 je bilo za sofinanciranje izbranih 19 založnikov revij, sofinanciranih pa 21 revij, saj JAK dvema založnikoma sofinancira po dve reviji (Mladinska knjiga založba – Ciciban in Cicido, založba Družina Mavrica in SLO – časi, kraji, ljudje). Vsi pogodbeniki so v letu 2025 uspešno izvedli sofinancirani program.

Med sofinanciranimi revijami so štiri (4) revije za otroke (Ciciban, Cicido, Mavrica, Kecec), opazen je delež specializiranih revij za različna področja umetnosti (revije Kino! – film, Fotografija – fotografija, Likovne besede – vizualna umetnost, Outsider – arhitektura in prostor, Maska – uprizoritvene umetnosti). Najvišja subvencija za revijalni program je bila skladno z razpisnim pogojem 80.0000 EUR (reviji Sodobnost in Literatura), najnižja pa 16.000 EUR. Povprečna naklada vseh sofinanciranih revij je bila v letu 2025 2.171 izvodov. Naklade subvencioniranih revij ostajajo dokaj stabilne – za primerjavo: leta 2023 je bila povprečna naklada 2.371 izvodov, v letu 2022 2.418 izvodov, v letu 2021 2.370, v letu 2020 pa 2.341 izvodov). Povprečno naklado zvišujejo naklade revij za otroke in mladino, v letu 2025 je bila povprečna naklada revij za otroke in mlade 7.821 izvodov. Zaskrbljujoče je, da so zadnja leta v upadu (Kecec za prvo triletje OŠ je padel s 1000 izvodov na 700, Ciciban z 11.800 izvodov v letu 2023 na 10.000 izvodov v letu 2024 in 9.100 v letu 2025, Cicido pa s 16.700 na 14.000 izvodov in 12.100 v letu 2025). Visoka je naklada revije za kulturo in arhitekturo Outsider (5.000 izvodov), naklado 1000 izvodov in več pa dosega reviji Razpotja in SLO – časi, kraji in ljudje.

Na področju revijalnih programov so bili v triletno sofinanciranje 2023–2025 sprejeti in so tudi v letu 2025 v celoti izvedli revijalne programe: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA (Zvon), INŠTITUT ČASOPIS ZA KRITIKO ZNANOSTI (Časopis za kritiko znanosti), ZALOŽNIŠKO PODJETJE MLADIKA d. o. o. (Kecec), KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO APOKALIPSA (Apokalipsa), KULTURNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO SODOBNOST INTERNATIONAL (Sodobnost), MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d. (Ciciban, Cicido), DRUŽINA, družba za založniško, časopisno in informacijsko dejavnost d. o. o. (Mavrica, SLO – časi, kraji, ljudje), DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO LJUBLJANA (Problemi), LITERARNO-UMETNIŠKO DRUŠTVO LITERATURA (Literatura), FORUM LJUBLJANA, zavod za umetniško in kulturno produkcijo (Stripburger), založba ARISTEJ d. o. o. (Dialogi), založba MASKA (Maska), MEMBRANA (Fotografija), Z.O.P. – zavod za kulturo prostora (Outsider), ZVEZA DRUŠTEV SLOVENSkih LIKOVNIH UMETNIKOV (Likovne besede), KD HIŠA POEZIJE (Poetikon), DRUŠTVO ZA ŠIRJENJE FILMSKE KULTURE KINO! (Kino),

DRUŠTVO HUMANISTOV GORIŠKE (Razpotja), Založba SOPHIA (Borec). Pomembno je poudariti, da je s koncem leta 2025 po 60 letih prenehala izhajati revija Dialogi (Založba Aristej, d. o. o.), kar je za slovenski kulturni prostor opazna izguba. JAK je Dialoge sofinancirala od začetka svojega delovanja, znesek sofinanciranja se je v letu 2025 zvišal, medtem ko se je delež sofinanciranja revije zniževal na razpisih MO Maribor, kar je imelo za posledico prenehanje izhajanja revije.

V letu 2025 je potekalo prvo leto sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov 2025–2027 (**JR1-VKP-2025-2027**), za katere je JAK objavila razpis decembra 2024. S tem razpisom agencija še naprej podpira izdajanje zahtevnih izvirnih in prevodnih del v tiskani obliki, zlasti zbranih in izbranih del slovenske književnosti in humanistike ter prevodov temeljnih del svetovne književnosti in humanistike. Večletni zahtevni knjižni projekt je tudi v razpisu za obdobje 2025–2027 definiran kot posamično knjižno delo ali tematsko zaokrožena serija knjig, katerih konceptualna in uredniška zasnova zagotavlja celovitost projekta. Zahtevnost večletnega knjižnega projekta pomeni, da ga zaradi obsega (najmanj 50 AP ali najmanj 6.000 verzov), strokovne in/ali tehnične zahtevnosti ni mogoče pripraviti in objaviti v enem letu. Zahtevnost knjižnega projekta je utemeljena tudi z vidika umestitve knjižnega projekta na trg, zagotavljanja njegove vidnosti in dostopnosti ter komunikacije ciljnemu občinstvu. Dotični razpis je izjemno primeren tudi za sofinanciranje izdaj izvirnih slovenskih stripov.

Za sofinanciranje se je prijavilo 16 založnikov, izbranih je bilo 13: DRUŠTVO MOHORJEVA DRUŽBA, BELETRINA, ZALOŽBA KRTINA, ZRC SAZU, ZALOŽBA /*cf., ZALOŽBA GOGA, KNJIŽEVNO DRUŠTVO HIŠA POEZIJE, MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., ZALOŽBA SOPHIA, CANKARJEVA ZALOŽBA – ZALOŽNIŠTVO d. o. o., DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO, SLOVENSKA MATICA, ŠKRATELJC, zavod za kulturo, izobraževanje in šport. Med izbranimi deli so tako prevodna kot izvirna dela, kot so nadaljevanje monografije o zgodovini slovenske umetnosti Tomaža Brejca, monografija Pozabljena polovica 2, obsežnejši izvirni stripi, med klasiki svetovne književnosti pa srednjeveško filozofsko delo Fontes Franciscanii, zbrana poezija Czesława Miłosza, obsežni armenski roman Hiša, v kateri ... Miriam Petrosjan, zbirka manj reprezentiranih književnosti Mimezis: spregledani, ki bo izšla pri Društvu za teoretsko psihoanalizo (dela japonske, korejske, samijske, šrilanške in mehiške književnosti) ter 4. in 5. zvezek dela Od ustanovitve mest Tita Livija. Ta razpis pokriva tudi redno izdajanje del iz zbirke Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, za katero skrbi ZRC SAZU. V letu 2025 načrtujejo dela Daneta Zajca, Mirana Jarca in Mihaela Paglovca.

V letu 2025 je JAK ponovno izvedla **Javni razpis za sofinanciranje izdaje slikanic in stripov slovenskih avtorjev in ilustratorjev** (JR2-ISS-2025). Prijavilo se je 12 založnikov, strokovna komisija je izbrala šest (6) založb oz. slikanic/stripov: MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA d. d., DIDAKTA založništvo in izobraževanje d. o. o. Radovljica, ZALOŽBA ZALA, Mateja Sužnik, s. p., ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA, ZAVOD STRIPOLIS ter MIŠ, založništvo, trgovina in storitve d. o. o. Pavšal sofinanciranja je znašal 5.000 EUR za slikanico in 6.000 EUR za strip. Med sofinanciranimi so 4 izvirne slikanice in 2 stripa.

Aprila 2024 je bil objavljen **Javni dvoletni razpis za kulturne projekte na področju knjige JR3-KNJIGA-2024-2025, ki je vključeval tudi področje Izdaja knjig**. Za leti 2024–2025 je bilo za sofinanciranje izbranih 20 založnikov dvoletnih knjižnih projektov, ki naj bi v tem obdobju izdajali od ene (1) do štirih (4) knjig letno. Sedem (7) prijaviteljev ni doseglo praga sofinanciranja. V letu 2025 je bilo sofinanciranih 37 knjig. Med sofinanciranimi knjigami je 18 izvirnih in 19 prevodnih del.

Pri določitvi višine sofinanciranja na področju Izdaja knjig (IK) so bila upoštevana enaka izhodišča kot pri programskem razpisu JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2024-2027:

A) avtorski honorarji

- 1 AP izvirno leposlovje in humanistika: 500,00 EUR + 60,00 EUR lektura in korektura = 560,00 EUR;

- 1 AP prevodno leposlovje in humanistika: 350,00 EUR + 60,00 EUR lektura in korektura = 410,00 EUR;
- izvirna pesniška zbirka: pavšal 3.500,00 EUR;
- prevodna pesniška zbirka: pavšal 3.200,00 EUR;
- slikanica in strip: pavšalni znesek 3.500 EUR za prevodne slikanice in stripe, pavšalni znesek 5.000 EUR za izvirne slikanice in stripe, od tega avtor besedila slikanice/stripa pavšal najmanj 900,00 EUR bruto.

B) tisk: obseg do vključno 12 AP: sofinanciranje 1.300,00 EUR na posamični knjižni naslov, za vsako nadaljnjo AP 100,00 EUR, do največ 2.500,00 EUR na knjižni naslov.

C) stroški dela in splošni stroški založnika: stroški dela in splošni stroški založnika bodo dodatno sofinancirani največ v višini 20 % odobrene subvencije v sklopu A.

Na dvoletnem projektne razpisu za izdajo knjig so bili sofinancirani naslednji založniki: Društvo slovenskih pisateljev, KUD AAC Zrakogled, Založba Aristej d. o. o., Center za slovensko književnost, KUD Police Dubove, Studia humanitatis, Didakta d. o. o., Maska, Društvo za teoretsko psihoanalizo, založba Zala, Mateja Sužnik s.p., Mednarodna ustanova – Forum slovanskih kultur, Škratelj d. o. o., Učila International, LUD Šerpa, založba Malinc, Aleš Cigale s. p., založba Vida, Ebesede d. o. o., Kulturni center Maribor, zavod Stripolis in Založba /*cf.

V letu 2025 zaradi nižjih sredstev JAK ni objavila posebnega razpisa za sofinanciranje elektronskih in zvočnih knjig, je pa e-knjige sofinancirala v okviru projekta »Rastem s knjigo«, tudi v okviru projektne in programskega razpisa za izdajo knjig je bila izdelava e-knjig upravičen strošek.

Tudi v letu 2025 je JAK objavila letni projektne razpis za sofinanciranje spletnih medijev (JR7-KRITIKA-SM-2025). Predmet javnega razpisa je bil **sofinanciranje literarnih kritik v spletnih medijih s področja kulture:** sofinanciranje kulturnih projektov literarne kritike aktualne izvirne in prevodne knjižne produkcije za odrasle, mladino in otroke v spletnih medijih s področja kulture. JAK je kulturne projekte v letu 2025 podprla v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji: pospeševanje nastajanja in objavljanja kakovostnih literarno-kritičnih vsebin v slovenskem jeziku v spletnih medijih s področja kulture; uveljavljanje in promocija kakovostnih izvirnih in prevodnih knjižnih del ter literarne kritike; podpora delovanju slovenskih spletnih medijev s področja kulture; promocija in uveljavljanje del slovenskih avtorjev, promocija in uveljavljanje del slovenskih avtorjev. JAK je zahtevani minimalni honorar za kritiko v letu 2025 povišala na 180 EUR.

Vlog za sofinanciranje je bilo osem (8). Izbranih je bilo šest (6) spletnih medijev, ki so v letu 2025 skupno objavili več kot 200 literarnih kritik : www.airbeletrina, www.ludliteratura, www.poesis, www.vrabecanarhist.eu, www.koridor-ku.si in portal [www.jalastovka.si/Jantarna lastovka](http://www.jalastovka.si/Jantarna%20lastovka).

Drugo

JAK vrsto let sodeluje z Oddelkom za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti Filozofske fakultete v Ljubljani ter sprejema na tritedensko delovno prakso njihove dodiplomske in podiplomske študente, podobno sodelovanje je bilo vzpostavljeno tudi z Oddelkom za prevajalstvo iste fakultete. V 2025 so prakso izvajale tri študentke, dve z Oddelka za bibliotekarstvo, knjigarstvo in informacijske znanosti ter ena študentka z Oddelka za prevajalstvo.

JAK je z Ministrstvom za kulturo sodelovala tudi pri pripravi poziva za slikanice v romskih jezikih, ki ga je objavilo Ministrstvo.

2.3 Realizacija programskih ciljev na področju mednarodne promocije slovenskega leposlovja in humanistike

Razpisi in pozivi

Mednarodna dejavnost združuje več področij, in sicer podporo izvajanju kulturnih programov in projektov za promocijo in uveljavljanje slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju predstavitev slovenskega leposlovja in humanistike na knjižnih sejmih in podobnih prireditvah v tujini; podporo izvajanju kulturnih programov in projektov, ki potekajo v Sloveniji, namenjeni pa so uveljavljanju slovenskega leposlovja in humanistike v tujini; podporo izvajanju drugih aktivnosti, ki popularizirajo in uveljavljajo slovensko leposlovje in humanistiko v tujini, vključno s pripravo vzorčnih prevodov, promocijskega videa, mreženjem, informacijskimi in promocijskimi dejavnostmi ter podporo mobilnosti avtorjev, prevajalcev, literarnih kritikov, urednikov in založnikov. Na to področje sodijo tudi javni razpisi za prevode del slovenskih avtorjev v tuje jezike in za tisk del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini.

JAK je decembra 2023 izvedla razpis za štiriletno obdobje 2024–2027 JR11–PROGRAM MS–2024–2027. Iz tega naslova je bilo za sofinanciranje izbranih 14 programov, programi so bili v letu 2025 izvedeni uspešno.

Na projektnem razpisu JR3–knjiga–2024–2025 na področju sofinanciranja projektov mednarodnega sodelovanja agencija sledi istim vsebinskim ciljem kot pri programskem razpisu. Na razpis JR3–KNJIGA–2024–2025 je na področju mednarodnega sodelovanja pravočasno prispelo 5 popolnih vlog upravičenih prijaviteljev, vse so bile sprejete v 2-letno financiranje. Projekti v letu 2025 so bili uspešno izvedeni.

Poziv za mobilnost JP1–MOBILNOST–2025 je namenjen neposredni podpori avtorjem leposlovnih ali humanističnih del, ki ustvarjajo v slovenskem jeziku, založnikom/urednikom izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, literarnim agentom, ki zastopajo enega ali več založnikov izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del ali več avtorjev izvirnih slovenskih leposlovnih ali humanističnih del, ter prevajalcem leposlovnih ali humanističnih del iz slovenskega in v slovenski jezik. Skupno je JAK podprla 50 poti: 34 avtorjev, 8 prevajalk in prevajalcev in 8 zastopnikov založb v 23 držav sveta.

V letu 2025 je bil ponovno objavljen Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju prevodov v tuje jezike za leto 2025 (JR4–P–2025). Cilji in vsebinske usmeritve razpisa so bili naslednji: podpora prevajanju prve izdaje kakovostnih in prepoznavnih slovenskih del v tuje jezike; promocija in uveljavljanje avtorjev in njihovih del doma in v tujini; dolgoročna podpora prevajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini; podpora prevajalcem iz slovenščine v tuje jezike. Na razpisu je bilo podprtih 94 vlog. Prevodi bodo izvedeni v 28 jezikov, največ, 10 v italijanščino, 9 v španščino, 8 v makedonščino, po 7 v hrvaščino in srbsščino ter po 5 v ukrajinščino, grščino, arabščino in nemščino. Viden porast prevodov v italijanščino v primerjavi s prejšnjimi leti lahko pripisujemo neposrednemu vplivu gostovanja Slovenije kot častne gostje na bolonjskem knjižnem sejmu leta 2024. Tudi sicer pa število sofinanciranih prevodov narašča, izboljšujeta se tudi kakovost in doseg izbranih založb.

Objavljen je bil tudi **Javni razpis za sofinanciranje stroškov tiska del slovenskih avtorjev, izdanih pri založbah v tujini (JR5–TRUBAR–2025).** Cilji in vsebinske usmeritve poziva so bili naslednji: podpora objavi prve izdaje izvirnih slovenskih del v tujih jezikih; promocija in uveljavljanje slovenskih avtorjev in njihovih del v tujini; dolgoročna podpora prevajanju, izdajanju in promociji slovenskih knjižnih del v tujini. Na pozivu je bilo sofinanciranih 94 prevodov. Prevodi bodo objavljeni v 24 jezikih, največ, 11 v italijanščini, 10 v hrvaščini, 9 v španščini, po 7 v srbsščini in hrvaščini, po 6 v češčini in ukrajinščini ter 5 v makedonščini. Tudi na tem razpisu je opazno naraščanje števila prevodov, izboljšanje kakovosti in dosega izbranih

založb. Oboje je rezultat konstantnega dela za uveljavljanje slovenskih knjig v tujini ter obeh častnih gostovanj.

V maju 2025 je bil objavljen in nato izveden ciljni razpis za delovne štipendije prevajalcem v tuje jezike, in sicer **Javni razpis za dodelitev delovnih štipendij prevajalcem v tuje jezike za leto 2025** (JR9–DŠ-PREVAJALCI-2025). Predmet javnega razpisa je bil izbor prejemnikov in dodelitev delovnih štipendij prevajalcem literarnih in humanističnih knjižnih del, izvirno izdanih v slovenskem jeziku, v tuje jezike. Podeljenih je bilo sedem (7) delovnih štipendij, šest (6) uveljavljenim in ena (1) perspektivni prevajalki v znesku po 7.000 EUR, prejemniki so prevajalci v italijanski, nemški, latvijski, češki, ukrajinski, srbski in danski jezik.

2.4 Realizacija drugih programskih ciljev na področju mednarodnega sodelovanja

V obdobju poročanja je agencija ob javnih razpisih za sofinanciranje programov in projektov izvajala tudi številne druge aktivnosti na področju mednarodnega sodelovanja.

V letu 2025 je JAK v soorganizaciji Društva slovenskih književnih prevajalcev izvedla mednarodni prevajalski seminar slovenske književnosti za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike. Seminar je bil izveden v avgustu 2025, udeležilo se ga je 12 prevajalk in prevajalcev iz 10 držav, oziroma 11 jezikovnih okolij. Letošnja izvedba se je osredotočala na privabljanje pretežno mlajših prevajalcev iz jezikov, ki niso toliko zastopani. Tako smo pritegnili nove prevajalce med drugim za francoski, nizozemski, romunski, češki, slovaški in ukrajinski jezik. Prevajali so odlomke iz del Borisa Kolarja (O vinu, kozah in drugih prevarah), Selme Skenderović (In če vsi pozabijo) in Mance G. Renko (Živalsko mesto). Poleg delavnic z mentorji program zajema tudi literarne večere z avtorji ter strokovna predavanja in okrogle mize. Sprememba pri načinu izvajanja je že v prvem letu prinesla pozitivne učinke, saj se je nabor in raznolikost prijaviteljev povečal, hkrati pa se je posodobil program.

Kot zelo pomembno JAK ocenjuje dolgoletno **sodelovanje v mednarodni mreži Traduki**, prek katere vzdržuje stike s partnerji v Nemčiji, Avstriji in Švici ter sodeluje v mednarodnih projektih na nemškem govornem področju in področju jugovzhodne Evrope. Posebej pomembno je vsakoletno sodelovanje z mrežo v času leipziškega in dunajskega knjižnega sejma. V aprilu in novembru 2025 sta bili izvedeni redni polletni srečanja članic mreže z namenom ocenjevanja vlog, prispelih na Tradukijev razpis, prvo srečanje je potekalo v Zagrebu, drugo v Baslu. Mreža Traduki je slovensko avtorico Selma Skenderović aktivno predstavljala založnikom na B2B sestankih na sejmih v Frankfurtu ter Dunaju.

JAK je tudi članica mreže ENLIT (European Network for Literary Translation). Ta združuje 30 institucij iz 24 držav, dve pa sta nadnacionalni (Traduki in Literature Accross Frontiers), ki podpirajo prevode v tuje jezike in se zavzemajo za transnacionalno kroženje literatur. Redni srečanja članic mreže sta bili maja v Pragi in oktobra na sejmu v Frankfurtu, udeležila se ju je sodelavka Katja Urbanija.

Stalno sodelovanje je vzpostavljeno s slovenskimi ambasadami, konzulati in lektorati slovenskega jezika po svetu, posebej z dunajsko in berlinsko SKIC-o, kar se odraža v intenzivnejši prisotnosti slovenskih avtorjev v tujini in ciljanem izboru avtorjev, ki se predstavljajo na dogodkih v Avstriji in Nemčiji. Na področju mednarodnega sodelovanja koordinacija aktivnosti poteka tudi v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo ter Ministrstvom za zunanje zadeve, zlasti pri različnih oblikah promocije slovenske literature v tujini. JAK v letu 2025 pri razdeljevanju sredstev Kulturnega sklada ni prispevala strokovnih mnenj, saj zanje ni bila naprošena. V preteklih letih je to sodelovanje in obveščanje s strani MK potekalo bolje. Menimo, da je še vedno smiselno, da JAK soodloča pri razdeljevanju teh sredstev, saj poleg boljšega informiranja JAK to omogoča tudi večjo transparentnost pri dodeljevanju sredstev in izogibanje dvojnemu financiranju.

Predstavnica JAK je tudi v letu 2025 sodelovala na letnem srečanju lektorjev slovenskega jezika na tujih univerzah in predstavila delovanje JAK in možne povezave ter načine sodelovanja. Lektorati so namreč valilnica literarnih prevajalcev in je sodelovanje med lektorati in JAK nujno.

Sodelovanje na knjižnih sejmih

Direktorica in kolegica z mednarodnega sodelovanja sta se marca udeležili knjižnega sejma v Londonu. Ob individualnih sestankih z založniki, na katerih sta predstavljali slovenske avtorje in knjige, in organizacijami, sorodnimi JAK (Institut Ramon LLull, Fili, Bulgarian Cultural Institute London, EUPL), o možnostih povezovanj in sodelovanj, sta se srečali tudi s predstavniki sejma. Sejem je izrazil interes, da bi Slovenija na sejmu sodelovala s stojnico in nam ponudil vpogled v možnosti sodelovanja. V času sejma sta se srečali na daljšem delovnem sestanku s slovensko kulturno atašejko Špelo Vrbnjak. Direktorica se je udeležila tudi slavnostnega kosila v čast 80-letnice Evalda Flisarja v rezidenci veleposlanice RS v ZK ter imela z veleposlanico sestanek na temo promoviranja slovenske literature. V času sejma sta se predstavnici udeležili tudi predstavitve novega prevoda Evalda Flisarja, direktorica pa se je srečala tudi s slovensko rezidentko, Anjo Štefan, ter predstavniki Estonije, ki so pripravljali predstavitev Estonije kot častne gostje v Bologni 2025.

Predstavnica JAK se je udeležila knjižnega sejma v Pragi, kjer se sodelovala na rednem sestanku mreže ENLIT in nastopila na okrogli mizi, katere tema je bilo častno gostovanje na Frankfurtskem knjižnem sejmu. Sodelovala je tudi v posebnem programu sejma za založnike (CEEEM – Central and East European Book Markets), kjer je na individualnih sestankih tujim založnikom predstavila slovensko knjižno krajino ter aktivnosti JAK.

V juniju 2025 se je Katja Urbanija udeležila založniške konference ByTheBook10, kjer je predstavila rezultate raziskave o maloprodajnih cenah subvencioniranih knjig. Na konferenci se je srečala tudi s predstavniki drugih nacionalnih organizacij s področja knjige.

Na Knjižnem sejmu v Leipzigu (**Leipziger Buchmesse, 27. 3.–30. 3. 2025**), je bila JAK prisotna z nacionalno stojnico. Predstavitve na tem sejmu, pomembnem zlasti za avtorje, je še naprej obsežna. 10 avtorjev in avtoric, ki spadajo v slovenski kulturni prostor (Maja Haderlap, Ana Marwan, Tamara Štajner, Carlos Pascual, Nataša Velikonja, Aljaž Koprivnikar, Nina Dragičević, Žiga X. Gombač, Nina Mav Hrovat), ob njih pa še 5 prevajalcev, urednikov in moderatorjev (Amalija Maček, Erwin Köstler, Tanja Petrič, Miha Kovač, Katja Stergar) je sodelovalo na 12 dogodkih na sejmu in izven. Izjemnega pomena je sodelovanje z Literarno hišo v Leipzigu ter s šolami in vrtci. Tudi v tem letu je JAK pri organizaciji dogodkov tesno sodelovala z mrežo TRADUKI in SKICA Berlin. Tudi v letu 2025 je JAK poskrbela, da je eden od avtorjev otroške literature gostoval tudi v Berlinu pri pouku slovenščine.

Na knjižnem sejmu v Frankfurtu (**Frankfurter Buchmesse, 15.–19. 10. 2025**) je bila JAK prisotna z nacionalno stojnico. Na delovnih postajah so bili prisotni predstavniki založb Goga, Malinc, Miš, Pivec in Sodobnost. Založbi Mladinska knjiga in Beletrina sta se sejma udeležili s svojima stojnicama v bližini slovenske stojnice. Na sejmu se je predstavil Esad Babačić s svojim romanom Balkonci, ki je izšel v nemškem jeziku z naslovom Punk-Museum, na panelu o razvoju prevodne literature sta sodelovala Miha Kovač in Anja Kamenarič, na okrogli mizi o grafičnem romanu v Nemčiji, na Češkem in v Sloveniji pa je ob drugih mednarodnih sogovornicah nastopila urednica Stripburgerja Tanja Skale. Izjemno pomembno je, da je JAK že v letih 2024 in 2025 v programu sodelovala s Čehi, ki so leta 2026 častna gostja, posledično dosegajo ti dogodki večjo vidnost v medijih. Ne glede na to, da je bila Slovenija častna gostja v Frankfurtu v letu 2023, so mednarodni odzivi še vedno izraziti naklonjeni slovenski predstavitvi in v tujih medijih gostovanje še vedno odzvanja. Vedno znova so izpostavljeni slovenski paviljon, Ljubljanski manifest ter raznolikost in kompleksnost programa. V času sejma so slovenski predstavniki opravili več sestankov z vodstvom sejma, z več tujimi založniki ter predstavniki sorodnih organizacij.

Nastop na knjižnem sejmu na Dunaju (**Buch Wien, 13.–15. 11. 2025**) je JAK organizirala s Slovenskim kulturnim centrom Dunaj – SKICA. Prvič je sodelovala na skupni stojnici z mrežo Traduki in Liechtensteinom, da je zmanjšala stroške nastopa. Predstavljeni so bili najnovejši prevodi slovenskih del v nemščino in izvirne knjižne novosti. Na Otroškem odru je nastopil Žiga X Gombač s stripom Gobčko in Hopko v nemškem prevodu z naslovom Schnuffel und Hops, na pogovoru Med jeziki pa sta nastopili Tamara Štajner in Ana Marwan.

Na knjižnem sejmu v Bologni (**Fiera del Libro di Bologna, 31. 3.–3. 4. 2025**) je JAK na nacionalni stojnici predstavila aktualno produkcijo različnih slovenskih založb. Prisotni so bili predstavniki založb Malinc, Miš, Pivec, Sanje in Sodobnost. Založbi Mladinska knjiga in Morfem sta se sejma udeležili s svojima stojnicama. Na povabilo Mladinske knjige so na sejmu sodelovale ilustratorke Suzi Bricelj, Maja P. Kastelic in Ana Zavadlav, na povabilo revije Stripburger pa se je sejma udeležil ilustrator in stripar Jure Engelsberger. Urednica Stripburgerja, Tanja Skale, je bila na povabilo organizatorjev sejma, kar je posledica slovenskega častnega gostovanja, članica mednarodne strokovne žirije za nagrade BolognaRagazzi Awards v kategoriji stripi (BRAW Comics 2025), sodelovala je tudi na dveh sejmskih debatah. Slikanica *Očka, me slišiš?* Žige X Gombača z ilustracijami Igorja Šinkovca se je kot edina slovenska predstavica uvrstila na seznam Bologna Ragazzi Amazing Bookshelf (BRAW); prijavljenih je bilo 3858 slikanic iz 68 držav, izbranih je bilo 150. Poleg tega je bila slikanica *Družina* Ferija Lainščka z ilustracijami Marte Bartolj izbrana v okviru posebne kategorije BRAW 2025, posvečene 17 ciljem trajnostnega razvoja Združenih narodov, kjer je bilo izbranih 150 izjemnih otroških knjig z vsega sveta s trajnostno tematiko. Obe slikanici sta izšli pri založbi Miš. Na pobudo slovenske sekcije IBBY sta bili med predstavljenimi nominiranci za Andersenovo nagrado Anja Štefan in Alenka Sottler. Med knjigami za bralce s posebnimi potrebami po izboru IBBY je bila predstavljena slovenska knjiga Žige Valetiča *Past v razredu* z ilustracijami Jaka Vukotiča, ki je izšla pri založbi Miš. Direktorica je sodelovala na izjemno odmevnem dogodku predstavitve Konvencije o otrokovih pravicah, kjer je v slovenščini prebrala enega izmed členov konvencije. Vseh 54 členov konvencije je bilo predstavljeno v različnih jezikih, prebrali pa so jih posamični predstavniki teh jezikov. Na sejmu je direktorica imela sestanke tudi s predstavniki Filipinov, častna gostja v Frankfurtu 2025, ter Čila, častna gostja v Frankfurtu 2027, in Norveške, častna gostja v Bologni 2026.

Napotitve slovenskih avtorjev in založnikov v tujino

Na **Europäisches Festival des Debütromans** v nemškem Kielu (maj 2025) je sodelovala Liu Zakrajšek z romanom prvencem *Zajtrk prvakinj*. Na festivalu vsako leto od leta 2017 sodeluje tudi slovenski avtor ali avtorica. Vsako leto tam izide večjezična publikacija z vzorčnimi prevodi odlomkov iz izbranih romanov v angleščino, nemščino in francoščino. Pri festivalu prvencev v Kielu pa JAK sodeluje tudi organizacijsko, in sicer že od leta 2017, saj tam nastopi avtor skupaj s svojim urednikom ali založnikom.

Na poziv Veleposlaništva RS v Budimpešti smo pripravili predlog za branje odlomka slovenskega avtorja – *Rok trajanja* Gašperja Kralja– na **Noči literature v Debrecenu**. Veleposlaništvo nas o poteku izvajanja dogodka ni obvestilo.

Na poziv Veleposlaništva RS v Pragi smo pripravili predlog za branje odlomka slovenskega avtorja na dogodku **Noč literature v Pragi**. Brano je bilo delo *In ljubezen tudi* Draga Jančarja v prevodu Aleša Kozárja.

V sodelovanju z Veleposlaništvom RS v New Delhiju se je festivala **Dolga noč literature** v novembru 2025 udeležil Andrej Blatnik. Nastopil je na dogodkih v New Delhiju, Kalkuti in Varanasiju.

JAK je podprla nastop Blaža Božiča, Sergeja Harlamova in Nežke Struc na dogodku Mlada slovenska poezija, ki se je februarja 2025 odvil v berlinski Haus für Poesie.

Drugo

V letu 2025 med nominiranci za nagrado Evropske unije za književnost po pravilu ni slovenskih avtorjev, zato na tem področju niso bile izvajane dodatne aktivnosti.

V letu 2025 je bila ponovno podeljena nagrada Fabjana Hafnerja. Nagrada se podeljuje za najboljši prevod iz slovenščine v nemščino (in obratno), podeljujejo jo Goethe-Institut Ljubljana, Dežela Koroška, Literarisches Colloquium Berlin (LCB), Musil-Institut/Koroški literarni arhiv (Univerza v Celovcu), Društvo slovenskih književnih prevajalcev (DSKP), Avstrijski kulturni forum Ljubljana in Javna agencija za knjigo Republike Slovenije. V letu 2025 je bila podeljena nagrada za najboljši prevod iz nemščine v slovenščino, in sicer Mojci Kranjc prevod romana *Ikarija Uweja* Timma. Priznanje za najboljši prevod na področju otroške in mladinske literature je prejela Anja Zag Golob za prevod mladinskega romana *Kako mi je norost razložila svet* Dite Zipfel. Člani strokovne komisije so bili Daniela Kocmut, Aljaž Koprivnikar in Katja Stergar.

V letu 2023 smo za potrebe promocije slovenskih avtorjev, ki v tujini še niso uveljavljeni, financirali prevod desetih vzorčnih prevodov v angleščino in nemščino, konec 2024 smo ta besedila natisnili in omogočili objavo na spletni strani JAK, avtorje iz knjižice pa smo aktivno promovirali vse leto 2025.

Novembra 2025 je JAK objavila vabilo k oddaji prispevkov za spletno revijo *Asymptote*, ki bo v sodelovanju z JAK pomladansko številko 2026 posvetila sodobni slovenski književnosti. Izbor prispevkov za objavo bo opravil uredniški svet revije, skupaj z JAK bodo izbrani prevajalci. V poštev pridejo le dela slovenskih avtorjev, prevedena v angleščino, ki v tem jeziku še niso bila objavljena v knjižni obliki. Pri likovni podobi te številke revije bo sodeloval tudi slovenski ilustrator oziroma ilustratorka Matija Medved, ki bo pripravil do 18 vinjet za celotno številko revije in ne zgolj slovenske prispevke. Center Ilustracije je na pobudo JAK pripravil nabor ilustratorjev, ki bi bili primerni tako glede na kvaliteto kot tudi glede na ažurnost. Uredniški svet revije pa je naredil končni izbor.

JAK je s SKICA Dunaj organiziral sodelovanje Slovenije na tekmovanju za najlepšo knjigo. Razstava knjige je občinstvu dostopna 3 mesece v dunajski osrednji knjižnici (Hauptbücherei Wien), nato pa se preseli še na druge lokacije po Avstriji. JAK je prispevala nagrajene in nominirane knjige s Slovenskega knjižnega sejma. Hkrati je JAK, ponovno po posredovanju SKICA Dunaj donirala knjige za otroško knjižnico svetovnih jezikov na Dunaju in tudi osrednjo dunajsko knjižnico. JAK je donirala tudi knjige za Študijsko knjižnico v Celovcu.

JAK je slovenske založnike redno obveščala o odprtih prijavih na t. i. fellowshipe, ki potekajo v okviru številnih knjižnih sejmov, festivalov in drugih prireditev po vsem svetu in so namenjeni intenzivni izmenjavi informacij o knjižnih trgih ter vzpostavljanju poslovnih in osebnih vezi med založniki iz različnih držav. Prav tako slovenske založnike obvešča o mednarodnih razpisih za sofinanciranje projektov, avtorje in prevajalce pa po možnostih različnih štipendij.

Na področju mednarodnega sodelovanja je JAK leta 2025 pripravila številne opomnike in priporočila za različne institucije in subjekte v Sloveniji in tujini, na uradni spletni strani pa je prenovila bazo prevodov knjižnih del slovenskih avtorjev v tuje jezike, prav tako je nadaljevala s pripravo popolne bibliografije prevodov del slovenskih avtorjev v tuje jezike za zadnja leta.

Prav tako se na JAK ali v tujini redno srečujemo s predstavniki tujih državnih in kulturnih ustanov ter založb. V januarju 2025 smo na JAK gostili črnogorsko ministrico za kulturo ministrico dr. Tamaro

Vujović, ki si želi tudi v Črni Gori ustanoviti agencijo za knjigo. Redno sodelujemo tudi z Goethe Institutom v Ljubljani, Lizstovim institutom, Avstrijskim kulturnim forumom, avstrijskim in nemškim veleposlaništvom.

2.5 Realizacija programskih ciljev na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev

Cilji delovanja agencije na tem področju so razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah, oblikovanje vseživljenjskih bralnih navad ter visoka dostopnost kakovostnih in prepoznavnih literarnih prireditev na področju leposlovja in humanistike, ki promovirajo slovenske avtorje ter ustvarjalnost.

Za doseganje navedenih ciljev JAK izvaja naslednje ukrepe:

- izvedba nacionalnih projektov za promocijo bralne kulture in knjige,
- sofinanciranje literarnih prireditev, ki promovirajo slovenske avtorje in ustvarjalnost na področju leposlovja in humanistike, vključno z literarnimi nagradami,
- sofinanciranje programov in projektov, ki razvijajo bralno kulturo pri različnih ciljnih skupinah ter promovirajo knjigo in branje kot vrednoto,
- soorganizacija prireditev s področja razvoja bralne kulture in literarnih prireditev.

Na tem področju JAK izvaja naslednje javne razpise:

- štiriletni javni razpis za sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju literarnih prireditev in bralne kulture,
- dvoletni projektni javni razpis na področju knjige – področje literarne prireditve in področje razvoj bralne kulture,
- dvoletni javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v knjigarnah,
- letni javni razpis za izbor knjig v okviru nacionalnega projekta Rastem s knjigo OŠ in SŠ – za sedmošolce in dijake prvih letnikov.

Na področju razvoja bralne kulture in organizacije literarnih prireditev je podpora JAK usmerjena k izvedbi programov in projektov, ki spodbujajo branje različnih ciljnih skupin na nacionalni in regionalni ravni ter oblikujejo vseživljenjske bralne navade, ter programov in projektov, ki promovirajo literarno ustvarjalnost in avtorje.

Programi in projekti bralne kulture (BK) in literarnih prireditev (LP) v letu 2025

JAK je novembra 2023 objavila **Javni večletni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju bralne kulture in literarnih prireditev za obdobje 2024–2027 (oznaka: JR9–PROGRAM BK IN LP–2024–2027)**. Na razpis je pravočasno prispelo osemindvajset (28) vlog, od tega deset (10) za področje programov bralne kulture in osemnajst (18) za področje programov literarnih prireditev. V sofinanciranje je bilo sprejetih devet (9) prijaviteljev na področju bralne kulture in osemnajst (18) prijaviteljev na področju literarnih prireditev. Eden od prijaviteljev s področja literarnih prireditev je po podpisu pogodbe naknadno odstopil od financiranja programa.

V letu 2025 so bili na področju bralne kulture sofinancirani naslednji prijavitelji: Društvo slovenskih pisateljev, UMCO, podjetje za reklamo, trgovino, založništvo, d. d., Beletrina, zavod za založniško dejavnost, Založba Sanje, založba in trgovina, d. o. o., Založba Goga, zavod za založniško in umetniško dejavnost, Slovenska sekcija IBBY, Združenje za uveljavljanje mladinske književnosti, Mladinska knjiga založba, d. d., Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS in Divja misel, inštitut za neprofitno komunikacijo.

Na področju literarnih prireditev so bili sofinancirani: Društvo slovenskih pisateljev, Ustanova Velenjska knjižna fundacija, Beletrina, zavod za založniško dejavnost, Založba Sanje, založba in trgovina, d. o. o., Društvo Študentski kulturni center, Založba Goga, zavod za založniško in umetniško dejavnost, Kulturno-

umetniško društvo Pranger, Mladinska knjiga založba, d. d., Slovenski center PEN, Združenje pisateljev, pesnikov in publicistov, Slovenska matica, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Gospodarska zbornica Slovenije, Društvo humanistov Goriške, Argo, društvo za humanistična vprašanja, MIŠ, založništvo, trgovina in storitve, d. o. o., ter Zavod Carnica – zavod za kulturo in turizem.

Nadaljevalo se je izvajanje **Javnega dvoletnega razpisa za izbor izvajalcev in sofinanciranje kulturnih projektov na področju knjige za obdobje 2024–2025** (oznaka: JR3–KNJIGA–2024–2025, objavljen je bil maja 2024), ki je vključeval tudi področji bralne kulture in literarnih prireditev. Na razpis je pravočasno prispelo dvaindvajset (22) vlog za področje bralne kulture in dvanajst (12) vlog za področje literarnih prireditev. V sofinanciranje je bilo sprejetih sedemnajst (17) prijaviteljev s področja bralne kulture in enajst (11) prijaviteljev s področja literarnih prireditev. Zaradi povečanja sredstev na obeh področjih so bili v letu 2025 na podlagi odločitve strokovne komisije s sedemnajstimi (17) prijavitelji na področju bralne kulture in z osmimi (8) prijavitelji na področju literarnih prireditev sklenjeni aneksi k pogodbam o zvišanju dodeljenih sredstev.

Na področju bralne kulture so bili za dvoletno sofinanciranje izbrani: Društvo Študentski kulturni center, Kulturno-umetniško društvo Pranger, Kulturno umetniško društvo Sodobnost International, Literarno-umetniško društvo Literatura, Forum Ljubljana, zavod za umetniško in kulturno produkcijo Ljubljana, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Društvo slovenskih založnikov, Društvo slovenskih literarnih kritikov, Libris, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, Libris, azienda commerciale ed libreria s.r.l. Capodistria, Mestna knjižnica Ljubljana, Bralno društvo Slovenije, Mestna knjižnica Kranj, Mariborska knjižnica, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, Mestna knjižnica Izola – Biblioteca Civica di Isola, HKZ, Hiša knjig in zgodb, d. o. o.

Na področju literarnih prireditev so bili za dvoletno sofinanciranje izbrani: Društvo Mohorjeva družba, Društvo za teoretsko psihoanalizo Ljubljana, Literarno-umetniško društvo Literatura, Divja misel, inštitut za neprofitno komunikacijo, Libris, trgovsko in knjigotrško podjetje d. o. o. Koper, Libris, azienda commerciale ed libreria s.r.l. Capodistria, Mariborska knjižnica, Mladinski kulturni center Maribor, Kulturni klub – Club Culturale, Mednarodna ustanova – Forum slovenskih kultur, Klub kulturnih ustvarjalcev Ku Ku, Hiša kulture Celje.

JAK v okviru 4-letnih programskih in 2-letnih projektnih razpisov podpira tudi **projekte poklicnega usposabljanja na področju knjige**, pri čemer sledi dolgoročnim ciljem, ki vključujejo zagotavljanje kakovostnih in prepoznavnih izobraževalnih projektov v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru, vključevanje izvajalcev javnega poklicnega usposabljanja v izobraževalne procese ter izboljšanje strokovne usposobljenosti zaposlenih in samozaposlenih v knjižnem sektorju.

Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža

Nadaljevalo se je izvajanje **Javnega dvoletnega razpisa za sofinanciranje javnih kulturnih dejavnosti v knjigarnah za obdobje 2024–2025** (oznaka: JR1–KG–2024–2025, objavljen januarja 2024). Na razpis je pravočasno prispelo štiriindvajset (24) vlog, od katerih je bilo v sofinanciranje sprejetih triindvajset (23) knjigarn. Ena od knjigarn se je v letu 2024 naknadno odpovedala podpisu pogodbe in odstopila od izvajanja dejavnosti. V letu 2025 so bili zaradi povečanja razpoložljivih sredstev na podlagi odločitve strokovne komisije s trinajstimi (13) knjigarnami sklenjeni aneksi k pogodbam o zvišanju dodeljenih sredstev.

V letu 2024 so bile za dvoletno obdobje sofinancirane naslednje knjigarne: Knjigarna Beletrina Ljubljana, Knjigarna Beletrina Maribor, Hiša sanjajočih knjig, Knjigarna Azil, Knjigarna Maks, Knjigarna Goga, Ludaknjigarna, Knjigarna Libris Koper, Knjigarna LGL, Knjigarna Haček / Buchhandlung Haček, Antika knjigarna - antikvariat d.o.o. Celje, Knjigarna Konzorcij, Dom knjige Koper, Mestna knjigarna Maribor, Novo mesto Supernova, Knjigarna Celjske Mohorjeve, TS360 - Tržaško knjižno središče d. o. o. - Centro

triestino del libro srl, Striparna Stripolis, Galerija Fotografija, Mariborka (knjigarna VigeVageKnjige v Mariboru), Knjigarna VigeVageKnjige v Ljubljani in Knjigarna Primus.

Nacionalni projekt RASTEM S KNJIGO (RSK)

V letu 2025 je bil objavljen **Javni ciljni razpis za izbor in financiranje kulturnih projektov *Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2025* (oznaka: JR8–RSK OŠ in SŠ–2025)**. Na razpis je pravočasno prispelo 20 popolnih vlog. Strokovna komisija je v skladu z merili razpisa izbrala dve knjigi – eno za osnovnošolsko raven (*RSK OŠ*) in eno za srednješolsko raven (*RSK SŠ*). Za osnovnošolce je bila izbrana knjiga *Orientacisti – Škorpionov pik*, avtorice besedila Nine Mav Hrovat in ilustratorja Damijana Stepančič (MIŠ založba, naklada 25.000 izvodov). Za srednješolce je bila izbrana knjiga *Koliko še?* avtorice Janje Vidmar (MIŠ založba, naklada 26.000 izvodov). Izbrani knjigi sta brezplačno prejeli generaciji sedmošolcev osnovnih šol in prvega letnika srednjih šol v šolskem letu 2025/2026.

Uradni začetek projekta *Rastem s knjigo 2025/26* je bil 10. septembra 2025, ko je bil projekt strokovni javnosti predstavljen na dogodku Strokovna središča v Pionirski – centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Mestne knjižnice Ljubljana. Dogodek je bil posnet in je v celoti dostopen na spletni strani JAK in MKL.

JAK projekt *Rastem s knjigo* pripravlja v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Pionirsko – kompetenčnim centrom za mladinsko književnost in knjižničarstvo (MKL), Zavodom RS za šolstvo in Združenjem splošnih knjižnic, katerih predstavniki sestavljajo projektne skupino. V letu 2025 je JAK po preteku mandata prejšnji skupini imenovala nove člane projektne skupine za dvoletno mandatno obdobje. Skupina je že v začetku leta 2025 pričela z rednim delom v novi sestavi.

Pred začetkom izvajanja so bile izvedene vse organizacijske aktivnosti, vključno s sestanki projektne skupine, tiskanjem in dostavo knjig v knjižnice, koordinacijo s knjižnicami in šolami ter obveščanjem sodelujočih. Pripravljeni so bili promocijski plakati ter pisne vsebine v sodelovanju z avtorji, založbo in projektno skupino.

Projekt se izvaja v sodelovanju s splošnimi knjižnicami, osnovnimi in srednjimi šolami v Sloveniji, osnovnimi šolami s prilagojenim programom, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok s posebnimi potrebami ter osnovnimi in srednjimi šolami v zamejstvu.

Za večjo prepoznavnost nacionalnega projekta *Rastem s knjigo* doma in v tujini je JAK tudi v letu 2025 nadaljevala s promocijskimi in predstavitvenimi dejavnostmi. Na mednarodni ravni je projekt predstavljala na knjižnih sejmih v Leipzigu, Bologni, Frankfurtu in na Dunaju ter na letnem srečanju mreže EURead. V Sloveniji je bil projekt predstavljen v okviru Kulturnega bazarja, Kulturnega bazarja v regiji, Festivalu duševnega zdravja, sejma Alpe–Adria, projekta Medgeneracijsko branje, v sklopu aktivnosti Nacionalnega meseca skupnega branja, na strokovnem srečanju Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, ter na drugih posvetih in strokovnih srečanjih s področja bralne kulture in bralne pismenosti.

JAK je nadaljevala tudi z okrepitvijo projektne sodelovanja, in sicer z vključevanjem izbranih knjig projekta v različne kulturne, izobraževalne in športne pobude doma in v tujini, ki s svojimi dejavnostmi prispevajo k večji dostopnosti kakovostne slovenske literature ter spodbujajo branje med mladimi in odraslimi. Takšna sodelovanja omogočajo, da se vsebinsko delo z izbranimi knjigami nadaljuje tudi po zaključku posameznega letnega cikla projekta, s čimer se krepi trajnejši vpliv projekta *Rastem s knjigo* in spodbuja stalna prisotnost slovenskih mladinskih del v različnih okoljih. V letu 2025 je bilo izvedenih 20 takšnih sodelovanj.

Več o projektu RSK: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/rastem-s-knjigo>

Projekt POT KNJIGE

Projekt Pot knjige, od avtorja do bralca, ki ga JAK v celoti organizacijsko izvaja sama, je prikaz procesa nastanka knjige. Poimenovan je po stripu *Pot knjige* avtorja Žige X Gombača in ilustratorja Davida Krančana. V letu 2021 je izšel drugi del stripa z naslovom *Skrivnost izginulih črk*, ki je namenjen promociji spodbujanja branja.

Cilji projekta so spodbujanje branja med učenci v 1. in 2. triletju osnovne šole, prikaz procesa nastanka knjige ter spoznavanje poklicev v založništvu in knjižnem trženju, seznanjanje z ilustracijo in stripom kot oblikama knjižnega ustvarjanja ter spodbujanje obiskov avtorjev na šolah in povezovanje učencev z ustvarjalci. Projekt povezuje šolske in druge kulturne institucije, s poudarkom na zamejstvu in šolah zunaj urbanih regij.

Za izvajanje projekta so pripravljena različna gradiva, med njimi razstava na dvanajstih (12) plakatih ter tiskana stripa *Pot knjige* in *Skrivnost izginulih črk*. Oba stripa sta dostopna tudi v elektronski obliki (PDF), dodatno pa so pripravljene posebni učni listi in promocijski plakati. Stripa sta prevedena v več jezikov, in sicer v angleščino, nemščino, italijanščino in srbsščino. Z namenom povečanja dostopnosti gradiva je JAK v letu 2025 začela tudi s pripravo prevodov obeh stripov v madžarščino, da bo projekt na voljo v jeziku obeh narodnih manjšin v Sloveniji.

JAK v okviru projekta osnovnim šolam oz. drugim zainteresiranim ustanovam omogoči postavitve razstave Pot knjige, vsem sodelujočim učencem podari izvoda obeh stripov, zagotovi delovne liste in promocijsko gradivo. V šole napoti tudi enega od avtorjev in prevzame strošek njegovega gostovanja. V letu 2025 sta avtorja obiskala 16 osnovni šol: OŠ Tabor Logatec, OŠ Solkan, OŠ Miklavž na Dravskem polju, OŠ Hinka Smrekarja (Ljubljana), OŠ Žužemberk, OŠ Franca Rozmana Staneta (Ljubljana), OŠ Mirana Jarca (Ljubljana), OŠ prof. dr. Josipa Plemlja (Bled), OŠ Cvetka Golarja (Škofja Loka), OŠ Fokovci, OŠ Cerkvjenjak – Vitomarci, OŠ Škofja Loka – Mesto, OŠ Drska (Novo mesto), OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica – podružnična šola Ledine, OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica in OŠ Brinje (Grosuplje). Gostovanja so bila dodatno izvedene še v Knjižnici Kranjska Gora in Knjižnici Dovje- Mojstrana ter na festivalu stripa v Celju.

Zanimanje za izvedbo projekta je izjemno, saj so učna gradiva izjemno uporabna pri izvajanju KIZ v učnem načrtu. Odzivi šol in drugih kulturnih ustanov so zelo pozitivni, kar se odraža tudi v že izraženem povpraševanju po izvedbi projekta v šolskem letu 2026/2027.

JAK namenja tudi dodatno pozornost promociji projekta doma in v tujini. Projekt je bil v letu 2025 predstavljen v okviru Kulturnega bazarja, Kulturnega bazarja v regiji, aktivnosti Nacionalnega meseca skupnega branja ter na knjižnih sejmih v Leipzigu, Bologni, Frankfurtu in na Dunaju. Ozaveščanje mladih bralcev je bilo dodatno nadgrajeno z dogodki v nemškem govornem prostoru v okviru programa knjižnega sejma v Leipzigu.

Več o projektu: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/pot-knjige>

Promocija in medresorsko sodelovanje na področju bralne kulture in literarnih prireditev

Kulturni bazar in Kulturni bazar v regiji 2025

Kulturni bazar je že sedemnajstič potekal 20. marca 2025 v Cankarjevem domu v Ljubljani z osrednjo temo »Kulturno-umetnostna vzgoja v digitalni dobi«. Gre za največje strokovno usposabljanje na področju kulturno-umetnostne vzgoje. Strokovna sodelavka JAK je ena od dveh nacionalnih koordinatorok za področje bralne kulture.

Tudi v letu 2025 so bili na Kulturnem bazarju predstavljeni raznoliki projekti in programi s področja bralne kulture, ki so zajemali nacionalne, regionalne in druge pomembne pobude za spodbujanje branja vseh generacij. Področje bralne kulture se je predstavilo v okviru strokovnega programa, katerega

vsebinski predlog sta pripravili nacionalni koordinatoriki področja, ter s skupno informativno stojnico, katere koordinacijo sta prav tako prevzeli nacionalni koordinatoriki. Na stojnici so se predstavljali različni nosilci programov in projektov s področja bralne kulture. V strokovnem programu so svoje projekte predstavili KUD Sodobnost International, založba Malinc, Zavod Divja misel in založba VigeVageKnjige. JAK je v okviru skupne informativne stojnice predstavila nacionalni projekt Rastem s knjigo in pilotni projekt Pot knjige.

Kulturni bazar v regiji 2025 je potekal 22. oktobra 2025 v Slovenskem narodnem gledališču Nova Gorica. Koordinacijo področja bralne kulture je za izvedbo tega usposabljanje prevzela Goriška knjižnica Franceta Bevka. JAK je kot eden izmed sodelujočih razstavljalcev predstavila nacionalni projekt Rastem s knjigo in projekt Pot knjige.

Nacionalnega meseca skupnega branja (NMSB) 2025

Nacionalni mesec skupnega branja (NMSB) se je pričel leta 2018, z dolgoročnim ciljem dviga bralne kulture in bralne pismenosti med vsemi prebivalci Slovenije, v slovenskem zamejstvu ter med Slovenci po svetu. JAK je od začetka partner in sofinancer posameznih projektov v okviru te nacionalne mreže.

Nacionalni mesec skupnega branja vsako leto spremlja nacionalna plakatna akcija Beremo skupaj, ki jo vodi Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS v sodelovanju s partnerji. JAK je akcijo tudi v letu 2025 podprla v okviru štiriletnega programskega razpisa. Društvo v času NMSB izvaja tudi projekt Medgeneracijsko branje, ki ga JAK podpira z donacijo knjig iz preteklih izvedb nacionalnega projekta Rastem s knjigo. Ob začetku NMSB 2025 je Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS skupaj s partnerji predstavilo tudi pobudo 10 minut branja na dan, ki jo je podprla tudi JAK.

Založba Mladinska knjiga je v okviru NMSB 2025 izvedla drugo izdajo Festivala izvirne slovenske slikanice, ki ga je JAK prav tako podprla na programskem štiriletnem razpisu.

JAK je v NMSB 2025 vključila tudi nacionalni projekt Rastem s knjigo in projekt Pot knjige, saj se začetek izvajanja obeh projektov vsebinsko in časovno povezuje z NMSB.

JAK tudi spodbuja svoje pogodbenike na področjih bralne kulture, literarnih prireditev in knjigarniške mreže, da svoje dogodke prijavljajo na portal oziroma v Dogodkovnik (več na: <https://nmsb.pismen.si/>).

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/nacionalni-mesec-skupnega-branja>

Vseslovenska akcija Pokloni čas, polepšaj dan 2025

V okviru Nacionalnega meseca skupnega branja in spodbujanja medgeneracijskega branja je v letu 2025 potekala druga izvedba vseslovenske akcije Pokloni čas, polepšaj dan. Akcija spodbuja medgeneracijsko sodelovanje in krepitev vezi v lokalnih skupnostih s posebnim poudarkom na izboljšanju kakovosti življenja starejših. Pobudnik akcije je Nacionalni inštitut za javno zdravje (NIJZ), izvaja pa se v sodelovanju s številnimi medresorskimi partnerji, med katerimi je tudi JAK.

#športajmoinberimo 2025

JAK je tudi v letu 2025 sodelovala pri izvajanju Nacionalnega medresorskega programa za spodbujanje branja med mladimi športniki *#športajmoinberimo*, ki ga izvaja Olimpijski komite Slovenije. Projekt poteka v sodelovanju z Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom za kulturo, Zavodom RS za šolstvo ter je sofinanciran s strani JAK na projektne razpisu na področju bralne kulture.

V letu 2025 je projekt produkcijsko koordinirala Goriška knjižnica Franceta Bevka, v okviru programa pa je bilo izvedenih sedem dogodkov. JAK poleg razpisnih finančnih sredstev po potrebi zagotavlja tudi knjižna darila, knjige preteklih izvedb nacionalnega projekta Rastem s knjigo –, ki jih prejmejo sodelujoči športniki in strokovnjaki.

Več: <https://www.jakrs.si/bralna-kultura/sodelovanje/sportajmoinberimo>

Nacionalni dan stripa

JAK se je z Ministrstvom za kulturo vključila v soorganizacijo prvega nacionalnega dneva stripa (22. november, rojstni dan Mikija Mustra). Z Ministrstvom za kulturo je sooblikovala dogodke, vizualno komunikacijo in vsebino medijske predstavitve v častniku Delo. Nacionalni dan stripa ter s tem povezane promocijske akcije lahko dodatno spodbudijo razvoj stripa, njegovo vidnost in hkrati pomagajo presežati ponekod še obstoječe predsodke. Med pogodbeniki JAK na različnih področjih je kar 22 založb, ki občasno ali redno izdajajo stripe – v revijalni ali knjižni obliki, JAK sofinancira tudi specializirane knjigarne ter mednarodno udejstvovanje akterjev s področja stripa.

Medresorsko povezovanje na področju bralne kulture in literarnih prireditev

Strokovna sodelavka JAK za področje bralne kulture in literarnih prireditev, Sabina Tavčar, je aktivno vključena v medresorske delovne skupine na področju kulturno-umetnostne vzgoje in bralne kulture, med drugim v programe #športajmoinberimo, Nacionalni mesec skupnega branja, Kulturni bazar in Mrežo za bralno pismenost. Deluje kot nacionalna koordinatorica za področje bralne kulture pri Kulturnem bazarju ter vodi projektno skupino Rastem s knjigo pri JAK. Od leta 2025 je članica Nacionalnega sveta za bralno pismenost.

Druga strokovna sodelavka JAK, Vlasta Vičič, je članica Medresorske delovne skupine za spremljanje izvajanja jezikovne politike Republike Slovenije.

Drugo

EURead

V letu 2025 se je JAK pridružila mreži EURead, združenju evropskih organizacij, ki si prizadevajo za trajnostni razvoj bralne kulture in spodbujajo bralce vseh generacij. EURead je bil ustanovljen leta 2000 v mrežo pa je trenutno vključenih 38 organizacij iz 27 držav. Z vstopom v EURead se bo JAK še tesneje povezala z evropskimi partnerji, sodelovala pri uvajanju učinkovitih pristopov ter oblikovala inovativne programe za razvoj bralne kulture v Sloveniji. Članstvo zagotavlja tudi priložnost za boljše razumevanje evropskih trendov na področju bralne kulture ter dostop do strokovnih virov in raziskav. Rednega letnega srečanja, ki je potekalo v začetku junija v Bruslju, se je udeležila Sabina Tavčar.

10 minut branja na dan

V letu 2025 se je JAK pridružila pobudi 10 minut branja na dan, ki jo je ob začetku Nacionalnega meseca skupnega branja predstavilo Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS v sodelovanju z Bralnim društvom Slovenije, Andragoškim centrom Slovenije in Javno agencijo za knjigo RS. Pobuda spodbuja redno vsakodnevno branje v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, knjižnicah in družinah ter krepi bralno kulturo in bralno pismenost v skladu z nacionalnimi strateškimi cilji.

Direktorica JAK je z nagovori sodelovala tudi na več prireditvah za spodbujanje branja ter bralne kulture. Udeležila se je tradicionalnih prodajnih razstav Bologna po Bologni ter Frankfurt po Frankfurtu v knjigarni Konzorcij. Pozdravni nagovor je imela tudi na zaključni prireditvi Bralne značke v Cankarjevem domu, na otvoritvi festivala Pranger v Radovljici, podelitvi Sovretovih nagrad v Hrastniku ter na Kongresu slovenskih založnikov v Ankaranu. 4. Glaserjev festival, posvečen temi Knjiga mi pripoveduje, je 2025 potekal pod častnim pokroviteljstvom direktorice JAK. Predstavnici JAK sta se udeležili podelitve priznanj osnovnošolcem za najboljše literarne prispevke na natečaju. Direktorica se je udeležila tudi slavnostne akademije ob 25. obletnici Rastoče knjige v Predsedniški palači.

V Ljubljani je potekalo mednarodno srečanje UNESCO mest literature. Več dogodkov sta se udeležili tudi predstavnici JAK. V okviru programa je bila JAK omogočena tudi predstavitev dobrih praks s področja bralne kulture, kakor tudi vzpostavitev sodelovanja s predstavniki drugih mest v okviru njihovih projektov. JAK je na srečanju vzpostavil sodelovanje z Melbournom, zato bo v letu 2026 na tamkajšnjem festivalu sodelovala slovenska avtorica.

JAK je sodelovala tudi v prvem slovenskem projektu Forbes 30 po 30 in nominirala slovensko pisateljico Selmo Skenderović. Avtorica, edina s področja knjižnega ustvarjanja, je bila izbrana med 30 najbolj izstopajočih osebnosti pod 30 let. Projekt je imel izjemno medijsko vidnost, zato bo JAK, če bo pozvan, slovenske ustvarjalce s področja knjige nominiral tudi v prihodnjih letih.

2.6 Izvajanje knjižničnega nadomestila

Izvajanje knjižničnega nadomestila urejata Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15) in Pravilnik o izvajanju knjižničnega nadomestila (Uradni list RS, št. 38/16, 1/17 – popr. in 58/22). Knjižnično nadomestilo se skladno s Pravilnikom o izvajanju knjižničnega nadomestila izvaja v dveh oblikah: kot neposredna izplačila avtorjem glede na število izposoj njihovih del v splošnih knjižnicah ter v obliki štipendij za ustvarjalnost, ki jih prek razpisa na predlog posebnih področnih delovnih komisij podeljuje JAK na področju leposlovja, prevajanja, glasbe, fotografije in ilustracije ter na avdiovizualnem področju. Namen izvajanja knjižničnega nadomestila ter štipendij za ustvarjalnost je spodbujati ustvarjalnost posameznikov na področjih kulture, na katerih se ustvarja knjižnično gradivo in ki so v javnem interesu.

Razpis JAK za **podeljevanje štipendij iz naslova knjižničnega nadomestila (JR10-ŠTIPENDIJE-2025)** je bil objavljen maja 2025. Štipendije za ustvarjalnost se podeljujejo kot oblika podpore avtorjem knjižničnega gradiva, ki je predmet javnega posojanja v splošnih knjižnicah. Direktorica agencije je imenovala pet delovnih komisij, za vsako področje po eno tričlansko komisijo, ki so skupaj s strokovnimi svetovalci naprej pregledale pripombe, prispele na pretekle razpise in sooblikovale popravljen besedila razpisov, nato so ocenjevale vloge, prispele na področja razpisa za štipendije za ustvarjalnost (pred spremembo Pravilnika so člane delovnih komisij predlagala društva).

Na področju **prevajanje** je bilo podeljenih 27 štipendij za vrhunske in perspektivne prevajalce oz. prevodoslovce in 2 rezidenčni štipendiji. Višina sofinanciranja je bila določena glede na izračun zneska ene točke, pomnoženo s številom doseženih točk. Najnižja delovna štipendija je znašala 2.780,00 EUR, najvišja pa 5.398,50 EUR; rezidenčni štipendiji sta znašali 800,00 in 1.300,00 EUR. Zneski so bili zaradi manjšega števila prijav in dodeljenih štipendij višji kot v letu 2024.

Na področju **AV** je bilo podeljenih 14 štipendij, od tega 2 potovalni štipendiji v znesku 800,00 EUR, 4 štipendije za mlade avtorje (v zneskih po 800,00 EUR) in 8 štipendij za vrhunske avtorje (v zneskih od 800,00 do 1.485,00 EUR).

Na področju **ilustracije in fotografije** je bilo popolnih 13 vlog. Skupno je bilo odobrenih 13 štipendij, in sicer 8 študijskih štipendij (v višini 6.600,00 EUR), 2 štipendiji za perspektivne ilustratorje in fotografe (v višini 3.128,25 EUR) ter 3 vrhunske štipendije (v višini 8.800,00 EUR).

Na področju **glasbe** so bile 4 popolne vloge. Podeljene so bile 4 štipendije, in sicer 3 nagradne (v višini od 3.500,00 do 4.500,00 EUR) in 1 delovna (v višini 1.743,00 EUR).

Na področje **leposlovje** je prispelo 85 popolnih vlog. Delovna komisije je podelila 65 štipendij za uveljavljene in perspektivne avtorje, od tega 12 delovnih (v višini 10.517,96 EUR), 29 izobraževalnih (v višini 5.258,98 EUR) in 24 raziskovalnih (v višini 2.629,49 EUR).

Izplačila nadomestil avtorjem glede za izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah

V letu 2025 je postopek izplačila nadomestil avtorjem za izposajo njihovih del v splošnih knjižnicah potekal nemoteno. Do knjižničnega nadomestila za leto 2024 (izplačila v letu 2025) je bilo upravičenih 809 avtorjev, kar nakazuje trend naraščanja, leta 2024 jih je bilo 772, leta 2023 750, leta 2022 697, leta 2021 pa 621.

Za leto 2024 je bilo za kategorijo »avtorji izvirnih monografskih publikacij« namenjenih 341.833,50 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2024 v splošnih knjižnicah zabeleženih 1.496.883,93 izposoj del avtorjev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2024. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,228363397 EUR.

Za leto 2024 je bilo za kategorijo »prevajalci monografskih publikacij« namenjenih 113.944,50 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2024 v splošnih knjižnicah zabeleženih 5.205.2573,50 izposoj del prevajalcev, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2024. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,021890272 EUR.

Za leto 2024 je bilo za kategorijo »ilustratorji in fotografi monografskih publikacij« namenjenih 85.458,38 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2024 v splošnih knjižnicah zabeleženih 972.556,44 izposoj del ilustratorjev in fotografov, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2024. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 0,087869836 EUR.

Za leto 2024 je bilo za kategorijo »avtorji na področju glasbe« namenjenih 14.243,06 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2024 v splošnih knjižnicah zabeleženih 10.169,44 izposoj del avtorjev na področju glasbe, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2024. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 1,400574909 EUR.

Za leto 2024 je bilo za kategorijo »avtorji na avdiovizualnem področju« namenjenih 14.243,06 EUR. V tej kategoriji je bilo v letu 2024 v splošnih knjižnicah zabeleženih 5.230,28 izposoj del avtorjev na avdiovizualnem področju, ki so presegli spodnji prag števila izposoj, oddali vloge za uveljavljanje pravice do knjižničnega nadomestila in so tako upravičeni do knjižničnega nadomestila za leto 2024. Glede na navedeno je vrednost ene izposoje v tej kategoriji 2,723193118 EUR.

2.7 Druge aktivnosti v obdobju poročanja

V letu 2024 je Svet agencije direktorico pozval k izvedbi revizije štirih izbranih pogodbenikov na javnem razpisu JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2020-2023. Pogodbenike je izbral Svet JAK. Revizija je bila opravljena februarja 2025 in je pokazala, da je dokumentacija treh prijaviteljev ustrezna, dokumentacija enega od prijaviteljev pa neustrezna. Postopek glede vrnitev sredstev v primeru založbe KUD Apokalipsa, ki ni imela ustrezne dokumentacije, še poteka.

V letu 2025 se nadaljuje porast vlog za informacije javnega značaja, obdelovanje vlog in priprava dokumentacije terjata veliko časa.

2.8 Operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev

V letu 2025 se je intenzivno nadaljevala operacionalizacija evropskih kohezijskih sredstev v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027. Javna agencija za knjigo Republike Slovenije je v tem letu pridobila dve ključni odločitvi o podpori za neposredno potrjeni operaciji, in sicer za operacijo Razvoj digitalnega založništva ter za operacijo Vključujemo in aktiviramo II.

Operacija Razvoj digitalnega založništva se izvaja v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027, znotraj prednostne naloge Inovacijska družba znanja ter specifičnega cilja RSO 1.2, ki je usmerjen v izkoriščanje prednosti digitalizacije za državljane, podjetja, raziskovalne organizacije in javne organe. Operacija predstavlja sistemski odgovor na strukturne izzive slovenskega založniškega sektorja v procesu digitalne preobrazbe ter hkrati naslavlja širše družbene cilje povečane dostopnosti kulturnih vsebin, razvoja digitalnih kompetenc in vključevanja sodobnih tehnologij v kulturno in izobraževalno okolje. Temeljni namen operacije je pospešiti digitalno transformacijo slovenskega založništva z razvojem in razširitvijo produkcije elektronskih in zvočnih knjig ter z vzpostavljanjem podpornega okolja, ki založnikom omogoča prehod na sodobne digitalne poslovne in produkcijske modele. Operacija izhaja iz ugotovitve, da digitalne oblike knjige niso zgolj tehnološka nadgradnja tiskanih izdaj, temveč predstavljajo samostojen kulturni in komunikacijski format, ki omogoča nove načine dostopa do literature, večjo prilagodljivost uporabnikom ter pomemben potencial za vključevanje ranljivih družbenih skupin. Poseben poudarek operacije je namenjen izboljšanju dostopnosti knjižnih vsebin za slepe in slabovidne, osebe z disleksijo, gibalno ovirane, starejše ter druge uporabnike s posebnimi potrebami. Elektronske knjige z možnostjo prilagoditve pisave, kontrasta in načina prikaza ter zvočne knjige kot alternativna oblika recepcije besedila pomembno prispevajo k zmanjševanju kulturnih in informacijskih neenakosti ter k uresničevanju načel univerzalne dostopnosti in enakih možnosti. Operacija je zasnovana kot kombinacija vsebinsko povezanih, a funkcionalno razdeljenih sklopov aktivnosti. Prvi sklop predstavljajo centralizirane aktivnosti, ki jih izvaja Javna agencija za knjigo Republike Slovenije in so namenjene krepitvi znanj, kompetenc in ozaveščenosti založnikov ter drugih deležnikov v knjižni verigi. V okviru tega sklopa se izvajajo strokovna izobraževanja, seminarji in predstavitve, ki obravnavajo tehnološke vidike priprave elektronskih in zvočnih knjig, vprašanja formatov, distribucije in dostopnosti, pravne in avtorske vidike digitalnih izdaj ter uporabo digitalnih vsebin v izobraževanju, raziskovanju in razvoju jezikovnih tehnologij. Posebna pozornost je namenjena tudi vprašanju sekundarne rabe vsebin, vključevanju gradiv v jezikovne korpuse ter razumevanju vloge digitalnih knjig pri razvoju umetne inteligence in sodobnih jezikovnih orodij. Drugi sklop aktivnosti predstavlja izvedba javnih razpisov za sofinanciranje izdaje elektronskih in zvočnih knjig. Razpisi so namenjeni podpori kakovostni izvorni in prevodni knjižni produkciji s področja leposlovja in humanistike ter spodbujajo založnike k sistematičnemu razvoju digitalnih izdaj. Podprte knjige bodo dostopne tudi za izposajo v sistemu splošnih knjižnic, s čimer se krepí javna dostopnost kulturnih vsebin, hkrati pa bo del gradiva, ob ustrezno urejenih pravicah, vključen v nacionalne in mednarodne digitalne repozitorije, kot je CLARIN, kar omogoča njihovo uporabo v raziskovalne in razvojne namene. Glavna cilja operacije sta povečanje obsega in kakovosti digitalne knjižne produkcije ter izboljšanje dostopa do elektronskih in zvočnih knjig za najširši krog uporabnikov. S tem operacija neposredno prispeva h krepitvi konkurenčnosti slovenskega založništva, razvoju novih poslovnih priložnosti in večji odpornosti sektorja na spremembe v bralnih navadah in tehnološkem okolju. Specifični cilji operacije vključujejo spodbujanje produkcije elektronskih in zvočnih knjig s finančno podporo in strokovno podporo založnikom, izboljšanje dostopnosti vsebin za ranljive skupine s prilagojenimi formati in uporabniškimi rešitvami, širšo uporabo digitalnih knjižnih vsebin v izobraževalnih in raziskovalnih procesih ter krepitev digitalnih, tehnoloških in pravnih kompetenc vseh ključnih deležnikov v knjižni verigi. Operacija s tem ne naslavlja zgolj produkcijskega vidika digitalizacije, temveč vzpostavlja celosten ekosistem znanj, orodij in praks, ki dolgoročno podpira razvoj digitalnega založništva. Pričakovani rezultati operacije vključujejo občutno povečanje števila izdanih elektronskih in zvočnih knjig, izboljšano dostopnost kakovostnih digitalnih vsebin v knjižnicah in digitalnih repozitorijih, višjo raven digitalne pismenosti in

strokovnih kompetenc založnikov, avtorjev in uporabnikov ter večjo vključenost ranljivih skupin v kulturno in bralno okolje. Operacija bo s tem pomembno prispevala k uresničevanju ciljev digitalne preobrazbe, kulturne dostopnosti in družbene vključenosti.

Skupna vrednost operacije znaša 2.600.000 EUR, pri čemer Evropski sklad za regionalni razvoj prispeva 1.464.242 EUR evropskih sredstev, preostali del pa predstavljajo nacionalna javna sredstva.

Operacija Vključujemo in aktiviramo II se izvaja v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027, znotraj prednostne naloge Socialna vključenost ter specifičnega cilja ESO4.8, ki je usmerjen v pospeševanje dejavnega vključevanja za spodbujanje enakih možnosti, nediskriminacije in aktivne udeležbe ter povečanje zaposljivosti, zlasti za prikrajšane skupine prebivalstva. Operacija nadgrajuje dosedanje izkušnje in dobre prakse socialne aktivacije ter jih razvija v celovit in dolgoročno vzdržen model, ki kulturo in književnost postavlja v središče procesov opolnomočenja in družbene vključenosti. Temeljni namen operacije je zmanjševanje socialne izključenosti oseb iz ranljivih družbenih skupin z uporabo kulture kot učinkovitega orodja za osebni razvoj, krepitev kompetenc in aktivno vključevanje v skupnost. Operacija izhaja iz spoznanja, da so kulturna udeležba, ustvarjalno izražanje in dostop do kakovostnih vsebin ključni dejavniki za razvoj samozavesti, socialnih veščin in občutka pripadnosti, ki so nujni predpogoji za uspešno vključevanje v družbeno in, v skladu z zmoglostmi posameznika, tudi v delovno okolje. Program je namenjen osebam, ki se pogosto soočajo z večplastnimi oblikami socialne izključenosti in pripadajo različnim ranljivim skupinam hkrati. Med ciljnim skupinami so osebe na prestajanju zaporne kazni, invalidi, mladi s posebnimi potrebami, dolgotrajno neaktivni posamezniki ter osebe z motnjami v duševnem razvoju. Operacija je zasnovana interseksionalno in upošteva različne osebne in socialne okoliščine udeležencev, kar omogoča prilagajanje vsebin in metod dela njihovim dejanskim potrebam. Vsebinska zasnova operacije temelji na delu v manjših skupinah, v katerih udeleženci ob podpori strokovno usposobljenih mentorjev postopno razvijajo osebno izražanje, funkcionalna in digitalna znanja ter socialne in komunikacijske veščine. V središču programa so literatura, ustvarjalno pisanje, ilustracija in digitalna pismenost, ki se uporabljajo kot izhodišče za dialog, refleksijo in ustvarjalni proces. Branje in interpretacija literarnih besedil omogočata poglobljeno razmišljanje o lastnih izkušnjah in družbenih vlogah, pisanje odpira prostor za izražanje misli, čustev in življenjskih zgodb, ilustracija pa nudi izrazno pot tudi tistim, ki se težje izražajo z besedami. Digitalna pismenost udeležencem omogoča osnovno orientacijo v sodobnih informacijskih okoljih in dostop do digitalnih kulturnih vsebin. Operacija vključuje več med seboj povezanih sklopov aktivnosti, ki se izvajajo na lokalni ravni v različnih okoljih po Sloveniji. Programi socialne aktivacije potekajo v manjših skupinah, kar omogoča individualiziran pristop in varno učno okolje. Pomemben del operacije predstavlja tudi sistematično usposabljanje mentorjev za delo z ranljivimi skupinami, pri čemer so mentorji pogosto literarni ustvarjalci, ilustratorji, pedagogi in drugi strokovnjaki s področja kulture. Usposabljanja so usmerjena v razvoj participativnih metod dela, razumevanje socialnih in psihosocialnih vidikov ranljivosti ter v krepitev mentorski kompetenc. Pomembna razsežnost operacije je tudi javna predstavitev ustvarjalnih rezultatov udeležencev. V okviru operacije bomo organizirali javne dogodke, branja, razstave in druge predstavitve, ki omogočajo vidnost ustvarjalnega potenciala udeležencev ter prispevajo k destigmatizaciji ranljivih skupin. Dodatno bomo vsako leto pripravili in izdali publikacije z izbranimi literarnimi in likovnimi deli udeležencev, ki delujejo kot trajen zapis njihovega ustvarjalnega procesa in kot orodje za širjenje zavedanja o pomenu vključujoče kulture. V štirih letih trajanja operacije bo v programe vključenih najmanj 375 oseb, oblikovanih bo vsaj 44 skupin, izvedenih bo 66 javnih dogodkov ter organiziranih najmanj 352 gostovanj strokovnjakov v skupinah. Takšen obseg omogoča doseganje merljivih rezultatov na nacionalni ravni in hkrati ohranja kakovost ter vsebinsko poglobljenost dela z udeleženci. Glavni cilj operacije je zmanjševanje socialne izključenosti ter krepitev kulturne participacije ranljivih skupin s pomočjo vključujočih kulturnih in izobraževalnih programov. Specifični cilji vključujejo razvoj osebnostnih, socialnih in komunikacijskih kompetenc udeležencev, krepitev njihove funkcionalne in digitalne pismenosti, povečanje dostopa do kakovostnih kulturnih vsebin ter destigmatizacijo ranljivih skupin z večjo družbeno prepoznavnostjo njihove ustvarjalnosti. Pričakovani rezultati operacije se bodo odražali v večji socialni vključenosti in aktivni participaciji udeležencev v

lokalnih skupnostih, v okrepljenih osebnih, socialnih in digitalnih kompetencah ter v večji vidnosti ustvarjalnosti ranljivih skupin v javnem prostoru. Operacija bo s svojim celostnim pristopom dolgoročno prispevala k zmanjšanju socialne izključenosti, krepitvi enakih možnosti ter utrjevanju vloge kulture kot pomembnega dejavnika socialne kohezije.

Skupna vrednost operacije znaša 2.000.000 EUR, pri čemer Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus prispeva 989.000 EUR, preostali del pa predstavljajo nacionalna javna sredstva.

2.9 40. Slovenski knjižni sejem 2025

SKS je bil četrto leto zapored izveden na Gospodarskem razstavišču. JAK je v letu 2025 izpeljala poziv za sofinanciranje udeležbe založnikov s stojnicami (česar v letu 2024 zaradi zmanjšanja sredstev ni razpisala) ter podprla udeležbo s stojnico 45 založnikom (pavšalni znesek 1.200,00 EUR). V okviru rednega razpisa je sofinancirala izvajalca sejma GZS – Zbornico založnikov in knjigotržcev, v okviru razpisov na področju knjige pa je sofinancirala tudi promocijske dejavnosti založnikov in drugih izvajalcev programa.

GZS – Zbornica založnikov in knjigotržcev na sejmu podeljuje več nagrad. Predstavnica JAK, Sabina Tavčar, je bila imenovana v strokovno komisijo za podeljevanje Velike nagrade knjižnega sejma za mandatno obdobje 2024–2026. JAK je na pravilnik o podeljevanju nagrade 2024 podala več pripomb, ki v letu 2025 niso bile upoštevane.

JAK je na SKS sofinancirala izvedbo določenih dogodkov iz sklopov Država v fokusu, Mesto v gosteh, Oder mladih, Glavni oder, Pogovorna postaja in Pisateljski oder.

SKS se je udeležila tudi delegacija madžarskega ministrstva za kulturo, saj je bila Madžarska častna gostja sejma. Sejma se je udeležila tudi delegacija nemškega veleposlaništva v Ljubljani, ki se dogovarja za častno gostovanje Nemčije v letu 2026.

2.10 Izvajanje Zakona o enotni ceni knjige:

V Uradnem listu Republike Slovenije št. 152/20 je bil objavljen Zakon o začasnih ukrepih za omilitev in odpravo posledic COVID-19 (ZZUOOP), ki v 129. členu med drugim določa, da se Zakon o enotni ceni knjige (Uradni list RS, št. 11/14) od uveljavitve tega zakona (tj. od 23. oktobra 2020) do 30. aprila 2022 ne uporablja. Založnikom je JAK priporočila, da knjige v bazo še naprej vpisujejo, saj podatki pomembno bogatijo sistem cobiss in bodo tudi podlaga za evalvacijo ukrepa zamrznitve ZECK. Od maja 2022 je prijavljanje knjig v bazo ZECK ponovno nemoteno potekalo, takrat je JAK tudi izvedla dodatno nadgradnjo sistema, delo je nemoteno potekalo tudi v letu 2025.

V letu 2025 je JAK nadaljevala pogovore z Ministrstvom za kulturo in NUK za pridobitev sredstev za projekt Enotne vstopno-izstopne točke za področje knjige oziroma za projekt E-knjiga, ki bi se izvajal v okviru projekta Ministrstva za kulturo Vzpostavitev, zagon in optimizacija upravljanja z enotno informacijsko platformo e-Kultura ter bil financiran iz sredstev Načrta za okrevanje in odpornost. Junija 2025 je NUK prejel pogodbo za izvedbo projekta, ki vsebuje tudi tehnično in vsebinsko integracijo s portalom Enotna cena knjige JAK. Od podpisa pogodbe dalje je JAK v komunikaciji z NUK glede izvedbe projekta. JAK je hkrati poskrbela tudi za sodelovanje slovenskih založnikov in knjigotržcev v projektu ter za predstavitev projekta na Kongresu slovenskih založnikov septembra 2025.

2.11 Promocijske aktivnosti JAK in obveščanje javnosti

JAK je leta 2017 uvedla novice za slovensko založniško oz. strokovno in medijsko javnost ter novice za tujo zainteresirano javnost. Založniški novicek ima 490 prejemnikov, medijski novicek JAK pošilja na bazo 945 naslovov, mednarodni novicek pa 715 naslovnikom. Ko se je novembra 2024 na JAK zaposlila oseba, ki skrbi za spletno stran in stike z javnostmi, je bil posodobljen sistem za pošiljanje novicekov in dodana adrema medijev za pošiljanje sporočil za javnost, ki ima 211 naslovnikov. Vse štiri baze JAK redno posodablja in dopolnjuje.

JAK obvešča javnost, splošno in medijsko, o svojih dejavnostih in dejavnostih deležnikov s področja literature, založništva in bralne kulture tudi prek treh družbenih omrežij, Facebooka z več kot 10.000 sledilci, Instagrama z več kot 1.470 sledilci in kanala YouTube z dobrih 330 naročnikov.

Ob častnih gostovanjih je JAK odprla več novih spletnih strani (www.sloveniafrankfurt2023.com, www.sloveniabologna2024.com, www.booksfromslovenia.com). Ker sta bili dve od teh spletnih strani vezani na projekta in ker v naslovu vsebujeta letnico, je JAK že v letu 2024 začela prenos vsebin vseh treh spletnih strani na osnovno spletno stran JAK. S prenosom vsebin, ki je bil zaključen v letu 2025, so vsebine ohranjene in dostopne, hkrati pa vsebinsko bogatijo spletno stran JAK, ki se je s tem izognila tudi nepotrebnemu podvajanju vsebin in dela.

Agencija je v letu 2025 povsem prenovila svojo osnovno spletno stran, saj je bila zastarela ter ni več ustrezala sodobni uporabi. JAK na spletni strani redno objavlja tudi sprotne novice, medije in drugo javnost pa redno obvešča o svojih aktivnostih in večjih projektih. Za stran skrbi Petra Kavčič.

3. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

3a.) Opredelitev nalog v zvezi z izvedbo ciljev programa za leto 2025

Cilji	Naloge / aktivnosti	Pričakovani rezultati	Rezultati 2025
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje za področje knjige – podpora kakovostnim knjižnim programom, knjižnim projektom, posebej izvirnim in prevodnim zahtevnim knjižnim projektom, podpora literarnim prireditvam in bralni kulturni,	JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2024-2027	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti pogodbenikov na razpisu 2025	Razpisi/pozivi so bili v letu 2025 uspešno izvedeni, vključno z izvedbo nakazil transfernih sredstev in strokovnim spremljanjem izvajanja, v letu 2025 se je izvajalo drugo leto sofinanciranja na štiriletnih programskih razpisih in dvoletnih projektnih razpisih, teklo je tretje leto sofinanciranja na triletnem razpisu za sofinanciranje revijalnih programov ter prvo leto sofinanciranja zahtevnih večletnih knjižnih projektov. Zaradi izsledkov posebne revizije JAK v letu 2024/2025 je iz sofinanciranja na razpisu JR10-KNJIŽNI PROGRAM-2024-2025 izpadel KUD Apokalipsa, postopek je še v teku. Podrobnejši rezultati v besedilu zgoraj.
	JR14-REVIJALNI PROGRAMI-2023-2025	Pričakovani rezultati: kakovostne prijavne vloge na nov razpis za triletno obdobje	
	JR9-PROGRAMI BK IN LP-2024-2027	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov na razpisu 2025	
	JR11-PROGRAM MS-2024-2027	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov na razpisu 2025	

podpora akterjem in dogodkom na področju mednarodnega sodelovanja, podpora prodaji knjig s podporo knjigarnam	JR1-KG-2024-2025	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto 2025	
	JR3-KNJIGA-2024-2025 (sklopi: Izdaja knjig, Mednarodno sodelovanje, Bralna kultura, Literarne prireditve)	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto 2025	
	JR1-VPK-2025-2027	Pričakovani rezultati: izpolnitev pogodbenih obveznosti vseh pogodbenikov za leto 2025, prvo leto izvajanja večletnega projekta	
	JR2-ISS-2025	Pričakovani rezultat sofinanciranje petih (5) kakovostnih, s strani strokovne komisije najvišje ocenjenih slikanic/stripov	Razpis je bil izveden. Podprte so bile 4 slikanice in dva stripa.
Izvedba kampanje za promocijo bralne kulture ter projektov za večanje pomena branja in posedovanja knjig	Razpis: JR8-RSK-OŠ in SŠ-2025 za nacionalni projekt Rastem s knjigo 2025	Pričakovani rezultati: izbor dveh kakovostnih knjig slovenskih avtorjev za 7. razred OŠ in 1. letnik SŠ, vidnost dodatnih promocijskih videov	Uspešno je bil izveden drugi del nacionalnega projekt Rastem s knjigo 2023 (RSK 2023) za šolsko leto 2023/24, ki se je zaključil v juniju 2024. Razpis RSK 2024 za šolsko leto 2024/2025 je bil uspešno izveden, nacionalni projekt RSK za leto 2024/25 se je pričel v sodelovanju s šolami in knjižnicami izvajati v oktobru 2024.
Skladno s Pravilnikom o knjižničnem nadomestilu podpreti ustvarjalce na področju leposlovja, prevajanja, ilustracije in fotografije, AV področja in glasbe s štipendijami	JR10-ŠTIPENDIJE-2025	Pričakovani rezultati: ustrezne prijave na pet sklopov razpisa	Razpis je bil izveden na petih področjih, kjer se podeljujejo štipendije za ustvarjalnost: leposlovje, prevajanje, ilustracija in fotografija, glasba in AV področje.

Izvedba aktivnosti za pridobitev evropskih sredstev za področje nalog javne agencije	evropska kohezijska sredstva		JAK je pridobila sredstva kohezijski projekt Digitalizacija slovenščine in projekt Vključujemo in aktiviramo.
Izvedba aktivnosti na področju podpornih ukrepov za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike	JR9-DŠ-PREVAJALCI-2025	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave za delovne štipendije za prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike	Podeljene so bile delovne štipendije šestim (6) uveljavljenim in eni (1) perspektivni prevajalki del slovenskih avtorjev v sedem (7) različnih tujih jezikov.
	PREVAJALSKI SEMINAR 2025	Izvedba prevajalskega seminarja slovenske književnosti za 10-12 prevajalcev, med njimi uveljavljenih in tudi perspektivnih v jezike, ki so manj zastopani.	Na prevajalskem seminarju slovenske književnosti je sodelovalo 12 prevajalcev iz 11 jezikovnih okolij. Med njimi redko zastopani nizozemščina, romunščina, francoščina in bolgarščina.
Izvedba podpornih ukrepov za sofinanciranje področja mednarodnega sodelovanja	JR4-P-2025, JR5-TRUBAR-2025	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave založb iz tujine, čim več različnih držav oz. jezikov	Rezultat je bil: na področju prevodov 94 projektov v kar 28 jezikov, kar je največje število jezikov od ustanovitve JAK, in 94 podprtih projektov tiska prevedenih del slovenskih avtorjev v 25 jezikov.
	JP1-MOBILNOST-2025	Pričakovani rezultati: kakovostne prijave za mobilnost ne le na festivale in literarne dogodke, pač pa tudi na strokovne dogodke in založniška srečanja	Rezultati skladni s cilji glede na izrazito zmanjšanje sredstev, podprtih je bilo 50 poti.
Podpora literarnim kritikom	JR1-DŠ-LITERARNI KRITIKI-2025	Pričakovani rezultati: podpora v obliki delovnih štipendij uveljavljenim literarnim kritikom s statusom samozaposlenih v kulturi ter mladim, perspektivnim kritikom	Na razpisu je bilo dodeljenih 14 štipendij, in sicer po 7 štipendij uveljavljenim in perspektivnim kritikom.
Izvedba aktivnosti na področju uveljavljanja in razvoja	JR7-KRITIKA-SM-2025	Pričakovani rezultati: prijave spletnih medijev s kakovostnim naborom literarnih	Na razpisu za podporo literarni kritiki v spletnih medijih je bilo sofinanciranih šest (6) spletnih medijev.

elektronskega založništva v RS, s ciljem podpore spletnim medijem oz. natančneje literarni kritiki v spletnih medijih		kritikov in izbranih tematik literarnih kritik v luči raznovrstnosti zvrsti in žanrov ter vključitvijo književnosti za otroke in mladino	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3b.) Pojasnilo financiranja

	v eur	
	2025	2025
		v %
<i>Prilivi programskega dela</i>	<u>7.320.472</u>	<u>88,5%</u>
Namenski prilivi - za založništvo	5.893.046	71,2%
Namenski prilivi - knjižnično nadomestilo	1.064.441	12,9%
Namenski prilivi - podpora knjigarnam	173.850	2,1%
Namenski prilivi - večletni projekti	149.135	1,8%
Namenski prilivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,5%
		0,0%
	952.044	
<i>Namenski prilivi - za delovanje JAK</i>	<u>834.052</u>	<u>10,1%</u>
<i>Namenski prilivi - EU projekt</i>	<u>99.000</u>	<u>1,2%</u>
<i>Namenski prilivi - drugi (tarifa, ostalo)</i>	<u>18.992</u>	<u>0,2%</u>
Skupaj	8.272.516	100,0%
	v eur	
	2025	v %
<i>Odlivi programskega dela</i>	<u>7.320.472</u>	<u>88,3%</u>
Odlivi - za založništvo	5.893.046	71,0%
Odlivi - knjižnično nadomestilo	1.064.441	12,8%
Odlivi - podpora knjigarnam	173.850	2,1%
Odlivi - večletni projekti	149.135	1,8%
Odlivi - mednarodno sodelovanje	40.000	0,5%
<i>Stroški opravljanja dejavnosti</i>	<u>974.449</u>	<u>11,7%</u>
Stroški dela	384.323	4,6%
Ostali stroški materiala in storitev	541.764	6,5%
investicije v opremo	48.362	0,6%

Po pogodbi je Ministrstvo namenilo za transferje upravičencem 7.320.472 EUR, enako je bilo črpano in posledično nakazano JAKRS.

Prav tako je bilo po pogodbi nakazanih 834.052 EUR, in sicer za stroške dela 384.323EUR, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 541.764 EUR in 48.362 EUR za nakup opreme.

3c.) Pojasnilo odstopanj od načrtovanih rezultatov

Odstopanj od načrtovanih rezultatov ni bilo, načrti so bili doseženi.

3d.) Vsebinska in finančna realizacija posameznih projektov in programov v letu 2025

Programski transferni sklop

PROGRAMSKI TRANSFERNI SKLOPI	Vir MK	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
Podpora izdaji knjig s področij leposlovja in humanistike	3.213.265	0	0	3.213.265
Podpora izdaji revij s področij leposlovja in humanistike	640.500	0	0	640.500
Podpora zahtevnejšim knjižnim večletnim projektom na področju leposlovja in humanistike	130.000	0	0	130.000
Podpora prevajanju del slovenskih avtorjev v tuje jezike ter sofinanciranje stroškov tiska za izdaje slovenskih avtorjev pri tujih založbah	386.600 (od tega 40.000 iz PP 131129)	0	0	386.600 (od tega 40.000 iz PP 131129)
Podpora mednarodnim prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike	305.500	0	0	305.500
Podpora mobilnosti slovenskih ustvarjalcev s področja knjige v mednarodnem prostoru	29.408	0	0	29.408
Podpora programom in projektom bralne kulture, vključno s podporo usposabljanju na tem področju	388.160	0	0	388.160
Prevajalski seminar za prevajalce del slovenskih avtorjev v tuje jezike	20.000			20.000
Projekt Rastem s knjigo	95.000	0	0	95.000
Podpora delovanju knjigarn – knjigarniška mreža	174.300	0	0	174.300

Podpora prireditvam, festivalom in simpozijem na področju leposlovja in humanistike, vključno s podporo usposabljanju na tem področju	576.240	0	0	576.240
Podpora spletnim medijem s področja knjige, s poudarkom na literarni kritiki	65.000	0	0	65.000
Delovne štipendije za prevajalce s področja leposlovja in humanistike ter za literarne kritike	133.000	0	0	133.000
Izvajanje knjižničnega nadomestila	1.139.445	0	0	1.139.445
SKUPAJ:	7.568.408	0	0	7.568.408

Programsko materialni stroški v letu 2025

Sklop Programsko materialni stroški je v letu 2025 vključeval naslednje dejavnosti:

PROGRAMSKI SKLOP – PMS	Vir MK	Drugi viri	EU sredstva	SKUPAJ
Načrtovane dejavnosti				
Povezovanje in sodelovanje z mrežami Traduki, Enlit, IBBY	22.500	0	0	22.500
Udeležba na mednarodnem festivalu prvega romana v Kielu	990			990
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Leipzig 2025 in spremljajoči dogodki	53.000			53.000
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Dunaj jeseni 2025	6.500			6.500
Nacionalne predstavitve na več mednarodnih sejmih, kongresih in razstavah	2.500	6.500		9.000
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu Frankfurt 2025	97.000			97.000
Nacionalna stojnica na knjižnem sejmu v Bologni 2025	56.500			56.500
Projekt Pot knjige	6.000			6.000
Mednarodni prevajalski seminar	16.000			16.000
Rastem s knjigo	11.000			11.000
SKUPAJ:	271.990	6.500		278.490

Iz programsko-materialnih stroškov so seveda plačani tudi stroški sejnin za Svet JAK, honorarji za strokovne in delovne komisije, vzdrževanje in nadgradnja spletnih strani, vzdrževanje in nadgradnja spletne aplikacije za izvajanje razpisov in pozivov, stroški zunanje informatike, stroški računovodskega servisa, stroški pravne pomoči oz. stroški odvetnikov, stroški revizij, stroški izobraževanj, stroški službenih poti in še mnogi drugi stroški, ki niso del konkretne dejavnosti, ampak del vsakodnevnega delovanja agencije. Ti stroški delovanja agencije so natančneje razvidni iz finančnega dela poročila.

3e.) Pojasnilo po posameznih sklopih programa za leto 2025

Pojasnilo je obširno navedeno v točki 2 Realizacija ciljev v letu 2025 in podtočkah za vsa področja delovanja JAK.

4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI PRETEKLEGA LETA

JAK je v letu 2025 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1, v programskem delu pa gre za **prilive** – transferna sredstva, ki so namenjena upravičencem. Skupni prilivi za delovanje in program na podračun UJP so tako znašali 8.316.944 EUR in odlivi 8.383.867 EUR. Od celotnih prilivov Ministrstva za kulturo – integrala v letu 2025 je neposredno za delovanje JAK namensko prejetih 10 %, ostalo, 90%, so namenski prihodki za financiranje dejavnosti, za izvajanje katere je JAK ustanovljena, torej transferje upravičencem.

Transferji se ne upoštevajo v obračunu prihodkov in odhodkov, tako so **prihodki** v letu 2025 znašali 913.400 EUR in odhodki 912.971 EUR, razlika je obračunski **presežek prihodkov nad odhodki** v višini 429 EUR v letu 2025. Presežek ostane nerazporejen oz. se prenese kot presežek v naslednje leta in se uporabi po potrebi za namen za katere je bila Agencija ustanovljena, po predhodne soglasju Sveta Agencije in ustanovitelja..

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2025 s finančnim načrtom za leto 2025 - obračunsko

	Realizacija 2025	Plan 2025	Indeks plan
			v eur
CELOTNI PRIHODKI	913.400	911.193	100,2
Prihodki od poslovanja	903.684	899.193	100,5
Finančni prihodki	7.874	12.000	-
Drugi prihodki	1.841	0	#DIV/0!
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	912.971	911.193	100,2
Stroški blaga, materiala in storitev	528.144	525.822	100,4
Stroški dela	384.764	385.371	99,8
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	0	0	-
Drugi odhodki	63	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	429	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV PO POKRITJU PRESEŽKA ODHODKOV PRETEKLIH LET	0	-	-
PRESEŽEK ODHODKOV	0	0	-

5. INVESTICIJSKA DEJAVNOST

V letu 2025 je JAK investirala v osnovna sredstva – nakup stolov. Ministrstvo za kulturo je za investicije po pogodbi namenilo in tudi nakazalo za ta namen 48.362 EUR, pri čemer je bilo za 36.215 EUR sredstev integralnega računa in 12.147 kohezijskih sredstev. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2025 je prikazana v spodnji tabeli.

Tabela 5: Nabave osnovnih sredstev in investicijskega vzdrževanje v letu 2025 -denarni tok

Vir:	v eur
	2025
Ministrstvo za kulturo - integrala	36.215
Ministrstvo za kulturo - Kohezija	12.147
Skupaj	48.362
Poraba:	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2025
računalniška oprema	37.780
računalniški drobni inventar	10.581
Skupaj	48.362

Doseganje zastavljenih ciljev po načelu denarnega toka

6. ČLOVEŠKI VIRI

Na dan 31. 12. 2025 je bilo na JAK zaposlenih devet javnih uslužbencev, vsi za polni delovni čas.

Izobrazba	Leto	31. 12. 2025	31. 12. 2024	31. 12. 2023	31. 12. 2022	31. 12. 2021	31. 12. 2020	31. 12. 2019	31. 12. 2018
		Število zaposlenih		Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih	Število zaposlenih
Doktorat		0	0	0	0	1	0		-
Magisterij		0	0	0	1	1	0		
Visoka izobrazba		7	7	6	9	7	6	6	8
Višja izobrazba		0	0	0	0	0	0		
Srednja izobrazba		2	1	1	1	1	1	1	1
Nižja izobrazba		0	0	0	0	0	0		
		9	8	7	7	7	9	9	8

Številka:

Kraj in datum: V Ljubljani, 18. 2. 2026

Pripravil:

Katja Stergar
direktorica

Priloge:

- Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ za leto 2025
- Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov za izvajanje javne službe za leto 2025
- Poročilo o popisu
- Obrazec – davek od dohodka pravnih oseb za leto 2025
- Rezultati javnih razpisov, zaključenih v letu 2025

KAZALCI K LETNEMU POROČILU ZA LETO 2025

- število podprtih knjig: (programi, projekti, poseben razpis za izvirno slovensko slikanico in strip) 319, z dodatnimi knjigami iz večletnih projektov 314
- število podprtih revij/periodičnih publikacij: 21
- število podprtih projektov in programov bralne kulture: 26
- število podprtih projektov in programov literarnih festivalov oz. literarnih prireditev: 28
- število podprtih knjigarn: 22 knjigarn
- število podprtih programov in projektov mednarodne dejavnosti: 19
- število podprtih večletnih založniških projektov: 13
- število podprtih prevodov slovenskih avtorjev v tuje jezike: 94
- število podeljenih delovnih štipendij avtorjem iz naslova KN: 146 (vsa področja: 61 leposlovje, 45 prevajanje, 7 glasba, 14 AV, 19 ilustracija in fotografija)
- število delovnih štipendij JAK: 21 (7 - prevajalci v tuje jezike in 14 - literarni kritiki)
- povprečna naklada sofinancirane knjige: 571
- povprečna naklada sofinancirane revije: 2.136
- povprečna naklada sofinanciranih revij z otroškimi in mladinskimi vsebinami: 7.662
- povprečna višina avtorskega honorarja na AP – leposlovje in humanistika v EUR: (navedene izhodiščne vsote so tudi povprečne vsote)
- knjiga: izvirni ustvarjalci v višini najmanj 500,00 bruto na avtorsko polo,
- prevajalci najmanj 350,00 bruto na avtorsko polo,
- za izvirno pesniško zbirko za avtorja besedila pavšal najmanj 3.500,00 bruto,
- za prevod pesniške zbirke pavšal najmanj 3.200,00 bruto,
- za avtorja besedila slikanice pavšal najmanj 900,00 bruto za prvo izdajo;
- število prevedenih slovenskih avtorjev v tuje jezike: 92
- število jezikov, v katere se prevaja slovenske avtorje: 28
- število sofinanciranj udeležbe s stojnico na Slovenskem knjižnem sejmu 2025: 45