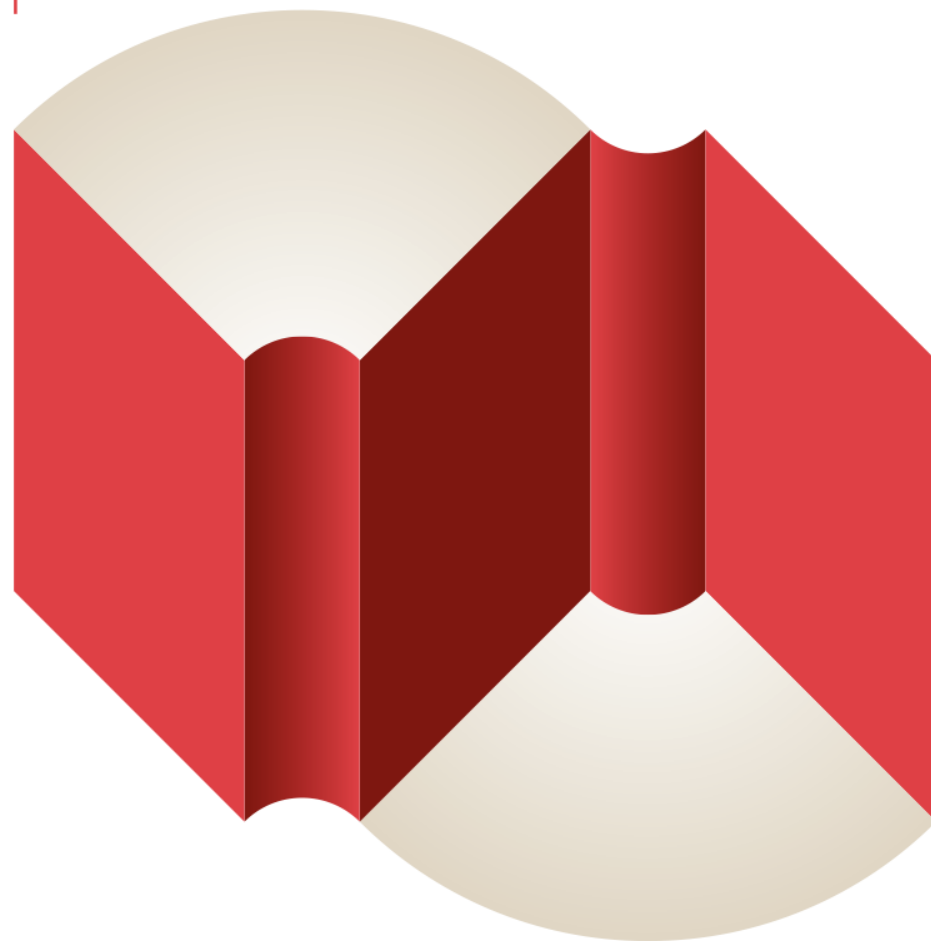




Izdelava načrta usposabljanja

Mojca Bergant Dražetić

NAČRT USPOSABLJANJA

- **NAMEN:** prilagoditev vsebin, izbora literature in ciljev glede na potrebe posamezne skupine
- sodelovanje med mentorjem in strokovnim sodelavcem ključno!

TEHNIČNA NAVODILA:

- rok za oddajo **do 18. 3. 2026**
- oddaja na e-mail – Mojci ali Ireni
- časovni načrt izvedb
- umestitev m. ilustriranja (časovno, vsebinsko)
- izbor gostov (njihova utemeljitev - kratko)

NAČRT USPOSABLJANJA

- Načrtovanje vsebine
 - vsebinski sklopi
 - posamezne teme
- Literatura in gradiva (izbrana literatura, drugo gradivo)
- Vsebinski moduli
- Gostje (kratko utemeljite izbor)

NAČRT USPOSABLJANJA – PROJEKT »VKLJUČUJEMO IN AKTIVIRAMO 2«, izvedba v letu 2026

Institucija: _____

Avtorja načrta usposabljanja: _____ (mentor) in _____ (strokovni sodelavec)

ČASOVNICA (datum izvedbe in število izvedenih ur)		VSEBINSKI SKLOP, TEMA IN KRATKA VSEBINSKA PREDSTAVITEV POSAMEZNEGA SREČANJA (določitev nalog udeležencev in mentorja)	VSEBINSKI MODUL	UPORABLJENO GRADIVO (izbrana literatura in drugo gradivo)	POVABLJENI GOST (kratka utemeljitev)

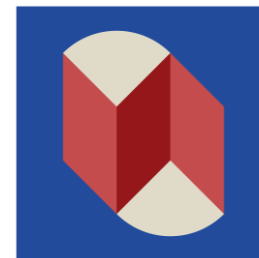
- KNJIŽEVNOST
- KREATIVNO PISANJE in IZRAŽANJE
- DIGITALNA PISMENOST
- JAVNO NASTOPANJE in SAMOPREDSTAVITEV
- ILUSTRIRANJE
-

*vključujemo in
aktiviramo 2*

ČASOVNICA (datum izvedbe in število izvedenih ur)		VSEBINSKI SKLOP, TEMA IN KRATKA VSEBINSKA PREDSTAVITEV POSAMEZNEGA SREČANJA (določitev nalog udeležencev in mentorja)	VSEBINSKI MODUL (lahko več)	UPORABLJE NO GRADIVO	POVABLJENI GOST
	2 uri	BEGUNCI MED NAMI AKTUALIZACIJA VSEBINE Predstavitev knjige (vsebinsko in stilno): - mentor predstavi izbrano knjižno delo Aktualizacija vsebine knjige: - udeleženci artikulirajo lastno videnje o begunski problematiki - mentor vzpostavi izhodiščne točke za razvoj debate (hkrati določi točna pravila, kako naj debata poteka) Širši družbeno-politični okvir problematike: - bližnjevzhodna problematika - islamizem - finančna kriza - podnebne spremembe - politično reševanje begunske problematike - prihodnost EU?	- m. književnosti - m. veščin javnega nastopanja	B. Videmšek: Na begu	
	2 uri	BEGUNCI MED NAMI SREČANJE Z AVTORJEM IN FOTOGRAFOM KNJIGE - pričevanje iz osebnih izkušenj - samorefleksija avtorja - predstavitev tematike (izbor teme, način zbiranja informacij) - predstavitev dodatnega fotografskega materiala Mentor udeležence na prejšnjem srečanju spomni, naj se pripravijo na srečanje (priprava vprašanj).	- m. književnosti	B. Videmšek: Na begu	Boštjan Videmšek, Jure Eržen (Avtor in fotograf obravnavane knjige. Udeležencem bosta iz prve roke predstavila nastajanje knjige.)
	2 uri	BEGUNCI MED NAMI PRO ET CONTRA DEBATA Mentor udeležence seznani s tehniko pro et contra (npr. uporabi debatni format Karla Popperja). Udeleženci so postavljeni v vlogo zagovornišva enega od stališč – naučijo se poslušati med seboj, kratko artikulirati argumente in sprejemati različna mnenja. Vloga mentorja: predstavi format debate, na koncu poda oceno vsebine, sloga in strukturo govorov posameznih udeležencev	- m. književnosti - m. veščin javnega nastopanja	B. Videmšek: Na begu Več o Karl Popper debatnem formatu: http://www.zainproti.com/web/index.php/debatni-formati/karl-popper.html	
	2 uri	BEGUNCI MED NAMI MOJE VIDENJE Udeleženci pod vodstvom mentorja napišejo kratek esej/samorefleksijo. Mentor jih usmerja, vodi, poda podrobna navodila, kako pisati, na koncu napisano analizira in na naslednjem srečanju s posameznim udeležencem opravi evalvacijo. Teme: npr. povezava današnje begunske krize z begunsko problematiko v času balkanske vojne; izobčenost; življenje na robu družbe; lastna izkušnja itd.	m. kreativnega pisanja	B. Videmšek: Na begu	

vključujemo in aktiviramo 2

Cilj brez načrta je le želja.
(Antoine de Saint-Exupéry)



*vključujemo in
aktiviramo 2*