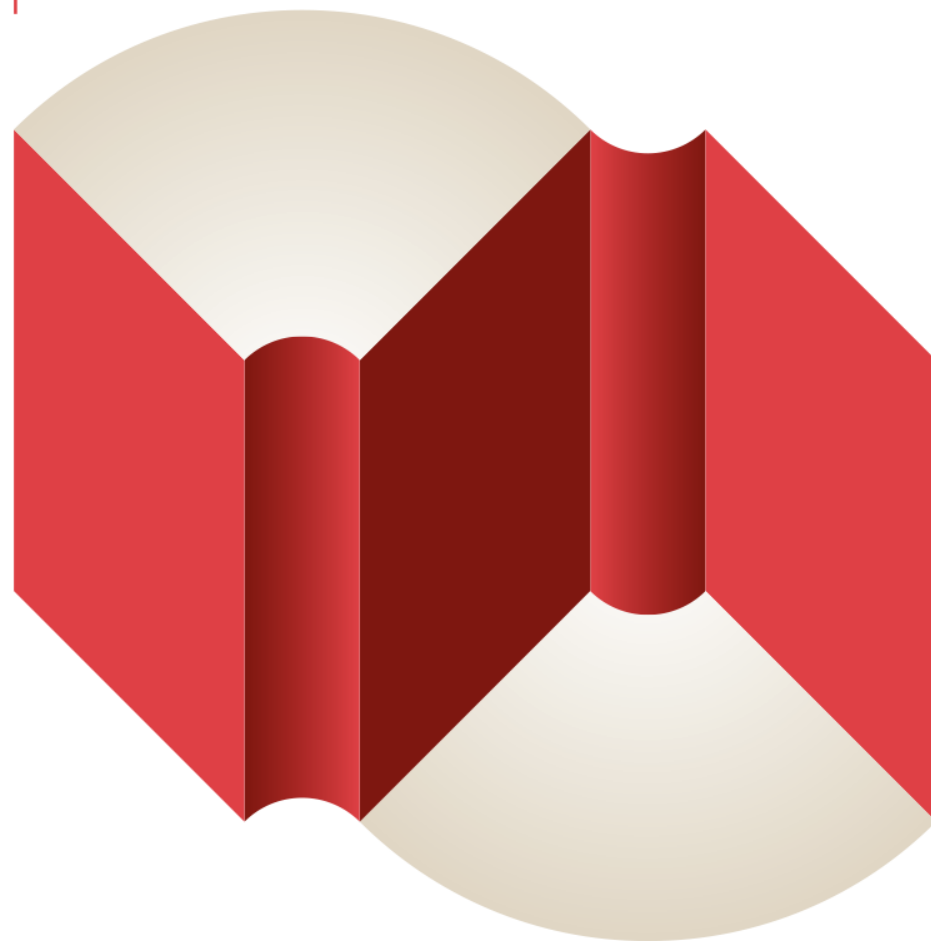




Priporočena izbrana literatura

Zarika Snoj Verbovšek

IZBOR LITERATURE

- kriteriji izbire:
 - sodobna slovenska literatura
 - žanrska raznolikost
 - večinoma novi naslovi
 - Rastem s knjigo
- izbrana in priporočena knjižna dela (JAK):
 - 26 tiskanih
 - izbor knjig prilagojen udeležencem
 - izkušnje projekta ViA
 - specifike ciljnih skupin: osebe z motnjami v duševnem razvoju

UPORABA LITERATURE

- prbl. 8 knjig letno/posamezno skupino
- kroženje knjig med skupinami:
 - časovni razpored (načrt usposabljanja)
 - organizacija → **POMEMBNO**: vračanje knjig!
- osnovna metoda:

“Kulturne vsebine so uporabljene kot izhodišče za refleksijo, dialog in ustvarjanje ...” (ViA 2)

IZBRANA KNJIŽNA DELA (seznam)

1	Vladimir Bartol	<i>Alamut</i>
2	Irena Cerar	<i>Svetišča narave: sedem tednov vseživosti</i>
3	Avgust Demšar	<i>Vrelec življenja</i>
4	Špela Frlic	<i>Dekle, obljubljeni soncu: bosanske, hrvaške, makedonske, slovenske in srbske ljudske pravljice</i>
5	Žiga x Gombač, Jaka Vukotič	<i>SREČKONSTRIP</i>
6	Mateja Gomboc	<i>Gorica</i>
7	Katja Gorečan	<i>Materinska knjižica</i>
8	Aljoša Harlamov	<i>Dohtar in Povodni mož</i>
9	Gašper Krajnc	<i>Zimske ptice</i>
10	Nataša Kramberger	<i>Po vsej sili živ</i>
11	Feri Lainšček	<i>Ne bodi kot drugi: pesmi o dvojini</i>
12	Anton Tomaž Linhart	<i>Ta veseli dan ali Matiček se ženi</i>
13	Miha Mazzini	<i>Drobtinice</i>
14	Ivan Mitrevski; Žiga Gombač	<i>Zgodovina Slovenije v stripu</i>
15	Tomaž Pengov	<i>Drevo in zvezda</i>
16	Tina Perić	<i>Črtice</i>
17	Karmen Petric	<i>Smrt v rezidenci</i>
18	Špela Setničar	<i>Vse, kar ti moram povedati</i>
19	Katarina Šeme	<i>Iz jame</i>

RASTEM S KNJIGO

20	Irena Androjna	<i>Modri otok</i>
21	Mate Dolenc	<i>Kako dolg je čas</i>
	Aksinja Kermauner in	
22	Silvester Vogrinec	<i>Orfejeva lira</i>
23	Marjana Moškrič	<i>Sanje o belem štrpedu</i>
24	Cvetka Sokolov	<i>V napačni zgodbi</i>
25	Janja Vidmar	<i>Elvis Škorc, genialni štor</i>
26	Goran Vojnović	<i>Jugoslavija, moja dežela</i>

*vključujemo in
aktiviramo 2*

IZBRANA KNJIŽNA DELA (žanri)

- seznam priporočenih knjižnih del v okviru projekta ViA 2 (**PRILOGA**)
- različni žanri:
 - **romani**: zgodovinski (npr. V. Bartol: *Alamut*, M. Gomboc: *Gorica*), družbeni / družbenokritični (npr. M. Mazzini: *Drobtinice*, T. Perić: *Črtice*, G. Vojnović: *Jugoslavija, moja dežela*), avtobiografski, kriminalni / detektivski (npr. A. Demšar: *Vrelec življenja*, A. Harlamov: *Dohtar in Povodni mož*, K. Petric: *Smrt v rezidenci*), poetični (npr. K. Gorečan: *Materinska knjižica*)
 - **kratka proza** (npr. M. Dolenc: *Kako dolg je čas*)
 - **poezija** (npr. F. Lainšček: *Ne bodi kot drugi*, T. Pengov: *Drevo in zvezda*, Š. Setničar: *Vse, kar ti moram povedati*)
 - **stripi / risoromani** (npr. Ž. X. Gombač, J. Vukovič: *SREČKONSTRIP*, G. Krajnc: *Zimske ptice*, Ž. X. Gombač, I. Mitrevski: *Zgodovina Slovenije v stripu*, K. Šeme: *Iz jame*)
 - **ljudsko slovstvo / pravljice** (npr. Š. Frlic: *Dekle, obljubljeno soncu*)
 - **dokumentarna literatura / eseji** (npr. I. Cerar: *Svetišča narave*, N. Kramberger: *Po vsej sili živ*)
 - **drame** (npr. A. T. Linhart: *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*)
 - **mladinska literatura** (npr. I. Androjna: *Modri otok*, M. Moškrič: *Sanje o belem štrpedu*, A. Kermauner, S. Vogrinec: *Orfejeva lira*, C. Sokolov: *V napačni zgodbi*, J. Vidmar: *Elvis Škorc*)

vključujemo in
aktiviramo 2

UMESTITEV LITERARNIH DEL V NAČRT USPOSABLJANJA (primer iz projekta ViA)

1. srečanje: Ana Schnabl: *Razvezani*, Stanka Hrastelj: *Igranje*

Vsebinski sklop: *Kratka zgodba kot literarna zvrst*

Tema: Duševne bolezni sodobnega časa

Vsebina: pogovor o knjigi, refleksija, motivi, teme (bolezni sodobnega časa: depresija, odvisnost, nevroza in anoreksija), sprožilni moment zgodbe, primerjalna analiza kratkih zgodb, značilnosti in struktura kratke zgodbe, slog, naslednja knjiga: *Igranje*

2. srečanje: Stanka Hrastelj: *Igranje*

Vsebinski sklop: *Roman kot literarna zvrst*

Tema: Duševna bolezen kot tema romana

Vsebina: zakonitosti romana, paradigma romana (sprožilni moment, motiv, problem, jezik, liki, prostor, čas, razrešitev, odprt konec), refleksija, primerjalna analiza dveh literarnih zvrsti (kratke proze in romana) → tema duševne bolezni (depresija, shizofrenija), aktualna družbena kritika, naloga: pisanje kratkih zgodb (različne teme)

3. srečanje: Stanka Hrastelj: *Igranje*, Polde Bibič: *Spominjarije*

Vsebinski sklop: *Teme romana*

Tema: Duševna bolezen kot tema romana

Vsebina: branje kratkih zgodb udeležencev, gostja Stanka Hrastelj → intervju (avtobiografski elementi), preplet avtobiografskosti in fikcije, naslednja knjiga: *Spominjarije* → avtobiografija, razlika med avtobiografijo in romanom

*vključujemo in
aktiviramo 2*

PRIJETNO BRANJE IN USPEŠNO DELO!

*vključujemo in
aktiviramo 2*