

SEMINAR ZA MENTORJE 2026

(3. in 4. marec 2026, Otočec)

1. DAN, torek 3. 3. 2026

8.30–9.00

Prihod in registracija ob jutranji kavi

9.00–9.30

Uvodni nagovor (*Katja Stergar*, direktorica JAK)

Vsebinski in organizacijski vidiki projekta ViA 2 (*Mojca Bergant Dražetić* in *Miha Marinč*, JAK)

9.30–10.00

Izdelava načrta usposabljanja (*Mojca Bergant Dražetić*, JAK)

10.00–11.00

Priporočena izbrana literatura in modul književnosti - možnosti vključevanja izbrane literature v projekt (*Zarika Snoj Verbovšek*, urednica)

11.00–11.30

Odmor za kavo

11.30–12.30

Čustva in terapevtsko branje: »Literarna biblioterapija« (*doc. dr. Igor Žunkovič*, oddelek za primerjalno književnost Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani)

12.30–13.30

Kreativno pisanje, primer dobre prakse delavnice kreativnega pisanja: »Ustvarjalno pisanje kratke zgodbe« (*izr. prof. dr. Andrej Blatnik*, pisatelj, urednik in univerzitetni predavatelj)

13.30–14.30

Odmor za kosilo

14.30–15.30

Primer dobre prakse: Kako pripraviti dober načrt dela in izbrati ustrezno literaturo: »Vzame pero, da iz svojega srca nariše pot« (*Nataša Konc Lorenzutti*, pisateljica in mentorica v projektu ViA 2016–2019)

15.30–16.30

Primer dobre prakse: Uporaba različnih kreativnih vaj za delo z udeleženci: »Brez panike – vsi bodo pisali....« (*Neli Filipić*, pisateljica in mentorica v projektu ViA 2016–2019)

16.30–18.00

Delo v skupinah - prvo snovanje načrta dela

18.00–19.00

Modul ilustriranja – pomen motivacije in vključevanja: »Kaj pa, če ne marajo risati?« (*Samira Kentrić*, ilustratorica in mentorica v projektu ViA 2016–2019)

19.00

Večerja

2. DAN, sreda 4. 3. 2026

8.30–9.30

Moč likovnega ustvarjanja: »Likovno izražanje – orodje za spremembe« (*Irena Valdes*, likovna terapevtka)

9.30–10.30

Primer dobre prakse likovnih delavnic: »Kako sem preživel zapor« (*David Kastel Krančan*, ilustrator in mentor projekta ViA 2016–2019)

10.30–11.00

Odmor za kavo

11.00–12.00

Delo za zaprtimi vrati: »Vključujemo in aktiviramo 2 v zaporu« (*Vesna Kopač*, vodja oddelka za vzgojo, ženski zapor Ig)

12.00–13.00

Različni načini socialne aktivacije neaktivnih posameznikov (*dr. Suzana Oreški*, raziskovalno-razvojna sodelavka na področju destigmatizacije, Center za duševno zdravje – NIJZ)

13.00–14.00

Odmor za kosilo

14.00–15.00

Moč literature pri delu z ranljivimi skupinami: »Ustvarjalni jaz z metodo kreativnega rušenja« (*Aljoša Harlamov*, pisatelj, urednik in literarni kritik)

15.00

Sklepne misli in zaključek usposabljanja

15.30

Delo v skupinah - dodaten čas za snovanje načrtov dela