

Okvirni program obiska sedmošolcev v splošni knjižnici
»Rastem s knjigo OŠ 2013« v šolskem letu 2013/2014
Kaj mi ponuja knjižnica

Spoštovani,

tudi letos vas vabimo k sodelovanju pri projektu Rastem s knjigo za osnovnošolce 2013 (RSK OŠ 2013). Delovna skupina projekta »Rastem s knjigo OŠ 2013«, ki jo sestavljamo predstavniki vseh sodelujočih partnerjev, je tudi letos pripravila program obiskov sedmošolcev v splošnih knjižnicah oz. je prilagodila program iz prejšnjih let, saj se je ta izkazal kot domišljen in uspešen.

Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo vam – strokovnim delavcem v knjižnicah in šolah, saj imate sami veliko izkušenj in svežih idej, hkrati pa najbolj poznate tudi različne možnosti (strokovne, kadrovske, prostorske ...), ki jih imate na voljo za izvedbo programa.

Upoštevali boste lahko tudi izkušnje iz sodelovanja v projektu »Rastem s knjigo OŠ« iz preteklih sedmih let. Pri pripravi obiskov je nujno upoštevati zelo različne bralne izkušnje, navade in interese sedmošolcev ter njihovo raven knjižničnega informacijskega znanja.

Dobro sodelovanje knjižničarjev v splošnih knjižnicah s koordinatorji kulturne vzgoje, šolskimi knjižničarji in drugimi strokovnimi delavci na šoli je ključno za uspešno izvedbo projekta »Rastem s knjigo OŠ 2013«.

PRIPRAVA NA OBISK KNJIŽNICE

1. Če je le mogoče, naj se v projekt vključijo šolski knjižničarji, saj je izvajanje projekta v sedmih letih pokazalo, da so taka sodelovanja zelo uspešna.
2. Za vsako skupino posebej se knjižničar v splošni knjižnici in koordinator projekta na šoli (šolski knjižničar ali učitelj/spremljevalec skupine) vnaprej dogovorita za program obiska v knjižnici, da bo lahko obisk čim bolj po meri učencev, skladen z njihovimi interesi in potrebami. Dogovor naj vključuje vnaprejšnjo pripravo učencev v šoli na obisk v splošni knjižnici.
3. Predvidoma učenci z učitelji/spremljevalci obišejo enoto splošne knjižnice, ki je šoli najbližja oz. je najustreznejša glede na zastavljeni program obiska.
4. Za obisk priporočamo najmanj dve (2) šolski uri.
5. Predlagamo, da šole iz bolj oddaljenih krajev organizirajo obisk sedmošolcev v splošni knjižnici v okviru kulturnega dneva in poleg knjižnice obišejo še kakšno drugo kulturno ustanovo (muzej, galerijo itd.). Pri tem lahko dobijo še en žig za Slovenski knjižnično-muzejski MEGA kviz.

IZVEDBA PROGRAMA NA OBISKU V KNJIŽNICI

Predlagamo, da se pri izvedbi programa splošne knjižnice držijo štirih osnovnih korakov:

1. Predstavitev splošne knjižnice – uvodna, splošna predstavitev (vsem sedmošolcem ponuditi brezplačni vpis ter razdeliti informacijsko-promocijsko gradivo knjižnice). Obseg le-te je odvisen od tega, ali so učenci že kdaj obiskali to splošno knjižnico kot skupina; morda so mnogi med njimi že včlanjeni prav v to knjižnico.

2. Knjižnično-informacijsko opismenjevanje – po dogovoru s šolskim knjižničarjem izbrati tisto, česar učenci še ne poznajo in bi lahko pritegnilo njihov interes za uporabo storitev splošne knjižnice:

- predstavitev vzajemnega kataloga COBISS/OPAC,
- reševanje Slovenskega knjižnično-muzejskega MEGA kviza (kratko informacijo najdete v prilogi 6),
- oblika knjižničnega informacijskega znanja (KIZ), ki jo knjižnica redno izvaja, ali nova oblika KIZ, ki jo lahko knjižnica in šolski knjižničar pripravita posebej za projekt »*Rastem s knjigo OŠ 2013*«.

3. Motivacija za leposlovno branje

Spodbujanju branja književnih besedil naj se na obisku nameni čim več časa. Učence v pogovoru spretno potrjujemo kot bralce in poznavalce mladinskih knjig. Najprej jih povprašamo, kaj že katere knjige morda že poznajo in kaj menijo o njih, potem šele predstavljamo, »predavamo«.

Vodimo zanimivo, iskriivo, navdušeno izmenjavo mnenj!

Po dogovoru naj šolski knjižničarji učence vnaprej pripravijo na obisk knjižnice, v knjižnici pa izberemo:

- kratek pogovor o pomenu branja leposlovja, o branju za bralno značko; pogovor o tem, kaj radi berejo,
- povabimo jih k branju kakovostnih sorodnih knjig (*priloga 5*): morda katere že poznajo, kaj menijo o njih? Bi uvrstili v ta seznam še katero?
- na kratko jim predstavimo pisatelja Vinka Möderndorferja in njegovo ustvarjalnost – ob razstavi njegovih knjig (*prilogi 2 in 3*): katere izmed naštetih že poznajo, kaj menijo o njih? Opozorimo na slovenske literarne nagrade s področja mladinske književnosti (predstavimo tudi novoustanovljeno nagrado *modra ptica*, ki jo je prejela izbrana knjiga),
- na kratko predstavimo ilustratorja Damijana Stepančiča (*priloga 4*),
- predstavimo darilno knjigo *Kot v filmu* (z motivacijskim programom), (*priloga 1*),
- ogled predstavitvenega filma projekta *Rastem s knjigo 2013*, ki je dostopen na spletni strani Javne agencije za knjigo RS (www.jakrs.si, v rubriki: *Rastem s knjigo video vsebine*).

4. Zaključek obiska: razdelitev izbrane knjige in učence že v knjižnici povabimo, da knjigo odprejo, nekaj jih povabimo, da preberejo naključni odlomek: jih je vznemiril, motiviral za nadaljnje branje?

Zelo pomembno je, da učenci doživijo obisk splošne knjižnice kot zanimiv in privlačen, da skupno srečanje zaključijo navdušeni nad knjigami in knjižnico, motivirani za branje.

Učitelji lahko po obisku splošne knjižnice in ob prebiranju darilne knjige na šoli:

- vključijo izbrano knjigo v seznam za domače branje ali branja za bralno značko,
- se tematsko navežejo na šolski program.

Želimo vam uspešno izvedbo projekta »Rastem s knjigo OŠ 2013«!

Pripravile:

- mag. Darja Lavrenčič Vrabc, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- Kristina Picco, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- Katja Kemperle, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- mag. Tilka Jamnik, posvetovalna članica strokovne komisije na JAK,
- dr. Aksinja Kermauner, predsednica Sekcije za mladinsko književnost, Društvo slovenskih pisateljev,
- Tjaša Urankar, Javna agencija za knjigo RS.

Sodelovali so tudi člani delovne skupine RSK:

- mag. Nataša Bucik, Marjan Gujtman, Ministrstvo za kulturo,
- Nada Požar Matijašič, Marjetka Loborec Škerl, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport,
- Roža Kek, Združenje splošnih knjižnic,
- Romana Fekonja, Vlado Pirc, Zavod RS za šolstvo,
- Mirjam Klavž Dolinar, Društvo šolskih knjižničarjev Slovenije in predsednica Sekcije za šolske knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije,
- Maja Bolfek, Društvo šolskih knjižničarjev Slovenije

PRILOGA 1

ANOTACIJA IZBRANE KNJIGE

Möderndorfer, Vinko: **Kot v filmu.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013, 236 str.

| P | 2. stopnja | o avtorjih

| družina, fantje, ločitve, mladostniki, odraščanje, stiske

Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK:

Zgodba o zorenju skoraj 12-letnega Gašperja, ki je bister in načitan, precej časa preživi na internetu, ima rad glasbo, predvsem pa film. Zdi se, da so njegova mama in oče in sploh vse družinsko življenje čisto v redu, toda nenadoma se mu vse obrne na glavo. Dogaja se vrsta presenetljivih preobratov, Gašper doživlja stisko ob razpadu družine, pa tudi druge težave (drugačnost, nasilje med vrstniki, ljubezenske težave, stiske ob spoznavanja samega sebe, smrt idr.), razkrita mu je zamolčana zgodba idr. Möderndorfer pripoveduje o vsem tem odprto in s simpatijo, duhovito in celo humorno. Veliko je namigov na »podobne scene« v različnih filmih in na njihove junake, katerih občudovalec je Gašper, ki komaj čaka, da mu bodo dovoljeni tudi filmi za odrasle z oznako 12+. V resničnem življenju je torej »kot v filmu«! V besedilu pa je tudi veliko medbesedilnih učinkov, gre za poklon pismenosti in branju, knjigam in Googlu, modernim komunikacijskim kanalom in virom informacij, kar učinkuje zelo sodobno. Tudi sam jezik in način razmišljanja je blizu sodobnih najstnikov.

Mladi bralci se bodo zlahka poistovetili z Gašperjem. Delo pa nudi tudi celo vrsto iztočnic za razmišljanje in pogovore o problemih odraščanja. Avtor namreč meni, da je najstniško obdobje zanimiv, dinamičen, pa hkrati tudi travmatičen svet, znotraj katerega mora vsak otrok najti svoj prostor odraščanja. Nekateri to storijo lažje, drugi težje. Najstniki imajo velike probleme pri odraščanju, ki se odraslim sploh ne zdijo veliki. Nekaj namigov za poglobljeno branje bo najti tudi na www.fejstbuk. Poseben poudarek dajejo besedilu tudi imenitne ilustracije Damijana Stepančiča.

Radi pa bi opozorili na nekaj izrazov, ki jih uporabi Gašper in ki jih ljudje pogosto uporabljamo v vsakdanjem življenju, pri čemer se ne zavedamo, kako stereotipni in žaljivi so lahko. Učitelj lahko svojim bralcem razloži, da je izraz »slepec« ali »gluhonem« neustrezen, za dotičnega celo žaljiv. Nevtralna izraza sta »slep« in »gluh« (Društvo slepih, podnapisi za gluhe).



PRILOGA 2

O AVTORJU

VINKO MÖDERNDORFER, rojen 22. septembra 1958 v Celju, je pisatelj, pesnik, dramatik, esejist, gledališki, radijski, filmski in televizijski režiser. Študiral je na Akademiji za gledališče, radio, film in TV v Ljubljani. Takoj po končani Akademiji je pričel z delom v slovenskih gledališčih in hkrati prevzel umetniško vodenje gledališča *Glej*. Do danes je režiral več kot devetdeset predstav.

Za televizijo režira predvsem igre in dokumentarne filme po svojih scenarijih. Leta 2003 je po svojem romanu posnel svoj prvi celovečerni film *Predmestje*, ki je na mednarodnih festivalih prejel številne nagrade. Piše tudi radijske igre, za katere je prejel več nagrad. Mnoge radijske igre so bile igrane tudi v tujini (Nemčija, Italija, Hrvaška), z njimi je sodeloval na vseh najpomembnejših evropskih radijskih festivalih.

V knjižni obliki so izšla mnoga njegova dela s področja proze, poezije, dramatike in esejistike in več del za otroke (zgodbe, pesmi, radijske, lutkovne in gledališke igre). Vzporedno je svoja literarna in strokovna dela objavljaj v vseh slovenskih revijah. V svojih strokovnih razmišljanjih se loteva predvsem področja gledališke režije, dramaturgije in igre.

Za svoje delo je prejel številne nagrade, med drugim nagrado Prešernovega sklada, Župančičevo nagrado, Rožančevo nagrado, Borštnikovo nagrado za režijo in mnoge druge. Za mladinski roman *Kot v filmu* je prejel nagrado modra ptica.

PRILOGA 3

VINKO MÖDERNDORFER IN NJEGOVA USTVARJALNOST

Knjige za otroke in mladino

- 2013** **Kot v filmu.** Ilustr. Damijan Stepančič. Mladinska knjiga
- 2011** **Gledališče otroke išče.** Ilustr. Marko Kociper. Mladika (Knjižna zbirka Liščki)
- Velika žehta.** Ilustr. Tanja Komadina. Mladinska knjiga (Knjižnica Čebelica)
- 2010** **Rdečehlačka.** Ilustr. Marko Kociper. Mladika (Knjižna zbirka Liščki)
- 2009** **Luža, čvelj, smrkelj in rokav.** Ilustr. Marko Kociper. Mladika (Knjižna zbirka Trepetlika)
- Potovanje muca Langusa & čarovničke Gajke.** Ilustr. Andreja Gregorič. Mladika (Knjižna zbirka Trepetlika)
- 2007** **Ko grem spat.** Ilustr. Izar Lunaček. Aristej (Zbirka Iva)
- 2006** **Vrnitev muca Langusa & čarovničke Gajke.** Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Mladika (Knjižna zbirka Trepetlika)
- 2003** **Zakaj so sloni rahlospeči?** Ilustr. Adriano Janežič. Mladika (Knjižna zbirka Trepetlika)
- 2002** **Muc Langus & čarovnička Gajka.** Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Mladika (Knjižna zbirka Trepetlika)
- 2000** **Zeleni fantek.** Ilustr. Breda Varl. Aristej (Zbirka Lutkovni oder)
- 1999** **Sin Srakolin.** Ilustr. Mirna Pavlovec. Aristej (Zbirka Iva)
- 1995** **Madonca fleten svet.** Ilustr. Maja Jančič. Mladinska knjiga (Knjižnica Čebelica)
- 1993** **Kako se dan lepo začne.** Ilustr. Eka Vogeltnik. Državna založba Slovenije (Zbirka Vrtavka)
- 1985** **O tem, kako je smetnjak postal oblak.** Univerzum (Pojdimo se gledališče)
- 1978** **Punčica iz moje ulice.** Samozaložba

Knjige za odrasle

- 2013** **Balzacov popek.** Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga) ŠE V TISKU
- Izdelovalac zvonov.** Cankarjeva založba ŠE V TISKU
- 2012** **Spalnica.** Knjižna zadruga

- Sveta jeza.** Za strip prir. in ilustr. Marko Kociper. Forum (Republika Strip)
(Posebna izdaja revije Stripburger)
- Vaje iz tesnobe.** Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga)
- 2011 Blumen aus Krain.** Cankarjeva založba
- Hvalnica koži.** Cankarjeva založba (Hvalnice)
- Limonada Slovenica.** Mladinska knjiga
- Nihče več ne piše pisem.** Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga)
- Nimam več sadja zate.** Goga (Literarna zbirka Goga)
- Prostost sveta.** Knjižna zadruga
- Punca brez imena.** Delo (Poletne zgodbe)
- 2010 Plava ladja.** Študentska založba (Knjižna zbirka Beletrina)
- Tavanja.** Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga)
- Znotraj.** Litera (Knjižna zbirka Vedute)
- 2009 Lep dan za umret.** Litera
- 2008 Deveta soba.** Za strip prir. in ilustr. Matej de Cecco ... [et al.]. Forum
(Posebna izdaja revije Stripburger) (Republika Strip ; 11)
- Dotikanja.** Goga (Literarna zbirka Goga)
- Kino dom.** Cankarjeva založba
- Opoldne nekega dne.** Cankarjeva založba
- Štiri komedije.** Knjižna zadruga
- Vsakanja spominjanja.** Celjska Mohorjeva družba; Društvo Mohorjeva družba
- 2007 Odprla sem oči in šla k oknu.** Cankarjeva založba
- Razhajanja.** Center za slovensko književnost (Aleph)
- 2006 Mefistovo poročilo.** Litera
- Nespečnost.** Cankarjeva založba
- 2005 Dika.** Avtorja zgodb Vinko Möderndorfer in Tomislav Vrečar. Za strip prir.
in ilustr. Marko Kociper. Forum; M. Kociper (Posebna izdaja revije
Stripburger) (Republika Strip)
- Ljubezni Sinjebradca.** DZS (Zbirka Slovenska zgodba: Dnevnikova
knjižnica)
- Skala in srce.** Center za slovensko književnost (Aleph)

- Vzporedni svet.** Cankarjeva založba
- 2004** **Druga soba.** Litera
- 2003** **Limonada slovenica.** Knjižna zadruga
- Omejen rok trajanja.** Cankarjeva založba
- Temno modro kot september.** Goga (Literarna zbirka Goga)
- 2002** **Podgana.** Avtorja zgodb Vinko Möderndorfer in Iztok Krkoč. Za strip prir. in ilustr. Marko Kociper. Forum (Republika Strip)
- Predmestje.** Cankarjeva založba
- 2001** **Gledališče v ogledalu.** Obzorja (Razpotja)
- 2000** **Total.** Prešernova družba (Koledarska zbirka)
- 1999** **Pesmi iz črne kronike.** Glosa - Sindikat kulture Slovenije
- Zlodejeve žalostinke.** Obzorja
- 1998** **Pokrajina št. 2.** Obzorja
- Vaja zbora.** Tespis
- 1997** **Nekatere ljubezni.** Cankarjeva založba
- 1996** **Ležala sva tam in se slinila ko hudič.** DZS (Zbirka Drzni znanilci sprememb)
- Tek za rdečo hudičevko.** Obzorja
- 1995** **Štirje letni časi.** Mihelač (Zbirka Talija)
- 1994** **Čas brez angelov.** DZS
- Tarok pri Mariji.** Prešernova družba, Vrba
- 1993** **Krog male smrti.** Cankarjeva založba
- Male nočne ljubávne pesmi.** Mihelač
- 1986** **Telo.** Studio Vipotnik; Möderndorfer
- 1981** **Mah.** Cankarjeva založba
- 1977** **Pesmičice.** Samozaložba
- 1976** **Prodajalna slik.** Samozaložba
- 1975** **Rdeči ritual.** Samozaložba

Elektronski viri

- 2012** **Limonada Slovenica.** Mladinska knjiga

Tavanja. Mladinska knjiga (Zbirka e-Nova slovenska knjiga)

2005 **Nekatere ljubezni.** Ruslica

Pokrajina št. 2. Ruslica

Tek za rdečo hudičevko. Ruslica

PRILOGA 4

O ILUSTRATORJU

DAMIJAN STEPANČIČ, rojen 22. maja 1969 v Ljubljani, ilustrator. Po Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani je nadaljeval študij na Akademiji za likovno umetnost, smer oblikovanje. Po zaključenih dveh letnikih oblikovanja se je odločil za študij na slikarskem oddelku, kjer je leta 1996 tudi diplomiral. Ustvarja v različnih tehnikah, ilustrira otroške in mladinske knjige, učbenike in prispevke v revijah Ciciban idr. V Cobiss-u je zabeleženih okrog 300 njegovih del.

»Kot ilustrator se poskušaš kar najbolj prilagoditi besedilu. Znati moraš najti točke, ki se ti zdijo zanimive in se jih splača razvijati. Lahko pa vpelješ tudi svojo zgodbo, a ne na škodo besedila – z nekom, ki ga je napisal, se ne bi kosal. S svojo likovno govorico poskušam zgodbo ali poudariti ali pa vključiti nekaj svojega – ni nujno, da je hotel avtor povedati iste stvari, a mene zanimajo in če so vseeno v sozvočju z besedilom, se mi zdi to smiselno. Ilustracija besedila zame ni le njegova razlaga, ampak je lahko nekaj popolnoma svojega.«

Damijan Stepančič

(Album slovenskih ilustratorjev, zbrala in uredila Alenka Veler, Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005, str. 64)

Leta 1999 je prejel nagrado za izvirne zamisli na **Bienalu ilustracije** v Ljubljani, 2000 in 2002 **Smrekarjevo plaketo**, 2010 **Priznanje Hinka Smrekarja**.

Dvakrat je prejel **Levstikovo nagrado**, leta 2003 za ilustracije v delu Janje Vidmar *Leteči krožnik na našem vrtu* in leta 2011 za slikanico *Zgodba o sidru*.

Leta 2010 se je uvrstil na **Častno listo IBBY** za ilustracije pesniške zbirke Tone Pavček, *Majhnice in majnice = Budding songs, maying songs*.

Prejel je štiri **priznanja zlata hruška**; leta 2010 za ilustracije v pesniški zbirki Saše Vegri *Naročje kamenčkov*, leta 2011 za ilustracije v knjigi Petra Svetine *Modrost nilskih konjev* in za ilustracije v knjigi Žive Deu *Kje pa ti živiš?* ter leta 2012 za ilustracije v knjigi *Kako so videli svet?*

Leta 2012 je prejel **nagrado Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico** za ilustracije knjige Vitomila Zupana *Pravljica o črnem šejku z rdečo rožo*.

PRILOGA 5

SEZNAM SORODNIH KNJIG

Seznam dopolnite po svoji presoji! V pomoč vam je lahko izbor kakovostnih mladinskih knjig (»zlate hruške«, »opazno dobre izdaje« in »dobre izdaje«), ki ga najdete v Priročnikih za branje kakovostnih mladinskih knjig. Letošnji Priročnik (Pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2012) bo predvidoma izšel oktobra 2013.

Naročiti ga je mogoče na e-naslov: pionirska@mklj.si oz. po telefonu: 01 600 13 38 ali faxu: 01 600 13 32.

Predstavitve novega Priročnika bo na strokovni sredi, 13. novembra 2013, ob 10. uri, v MKL, Knjižnici Otona Župančiča, Kersnikova 2, Ljubljana.

Projekt sofinancira Javna agencija za knjigo RS.



Priročniki iz prejšnjih let so dostopni na domači strani:

<http://www.mklj.si/index.php/prirocnik/item/451>.

POUČNE (odraščanje):

BALOG, Zvonimir: Bonton (ali) Kako ne postaneš teleban v 100 lekcijah. Ilustracije Fojž A. Zorman. Prevod in priredba Iztok Ilich. Ljubljana: DZS, 2003.

BALOG, Zvonimir: Bonton 2 (ali) Kako ne postaneš teleban v novih 100 lekcijah. Ilustracije Dušan Klun. Prevod in priredba Iztok Ilich. Ljubljana: DZS, 2005.

BRENIFIER, Oscar: Kaj pomeni biti jaz? Ilustracije Aurélien Débat. Prevod Irena Ostrouška. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2007.

BRENIFIER, Oscar: Kaj pomeni vedeti? Ilustracije Frédéric Bénagalia. Prevod Irena Ostrouška. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2007.

BRENIFIER, Oscar: Kaj pomeni živeti skupaj? Ilustracije Pascal Lemaître. Prevod Irena Ostrouška. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2007.

DUŠA, Irena: Vzgoja staršev. Ilustracije Izar Lunaček. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010.

PAUTSCH, Oliver: Skrivni leksikon za fante: akcijsko, berljivo, kočljivo, žgečljivo ... od A do Ž (in v glavnem tudi čisto koristno). Prevod Irena Madric. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.

PAUTSCH, Sandra in Oliver: Skrivni leksikon za punce: akcijsko, berljivo, kočljivo, žgečljivo ... od A do Ž (in v glavnem tudi čisto koristno). Prevod Irena Madric. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.

LEPOSLOVNE (odraščanje):

ALMOND, David: Ime mi je Mina. Prevod Meta Osredkar. Dob pri Domžalah: Miš, 2013.

BOTMAN, Corien: Prinčevsko življenje. Prevod Katjuša Ručigaj. Dob pri Domžalah: Miš, 2009.

COTTRELL Boyce, Frank: Milijoni. Prevod Boštjan Gorenc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2005.

KOLU, Siri: Ajda in Razbojnikovi. Prevod Julija Potrč. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.

KUIJER, Guus: Knjiga vseh stvari. Ilustracije Nina Meglič. Prevod Mateja Seliškar Kenda. Dob pri Domžalah: Miš, 2008.

KUIJER, Guus: Naj ljubezen gori kot plamen, amen. Ilustracije Alice Hoogstad. Prevod Mateja Seliškar Kenda. Dob pri Domžalah: Miš, 2006. (iz iste serije še Raj je tukaj in zdaj, Ko sreča trešči kot strela, Čez obzorje z vetrom na morje, Ej, moje ime je Polleke!)

MANKELL, Henning: Pes, ki je potoval k zvezdi. Prevod Irena Madric. Tržič: Učila International, 2004.

MCKAY, Hilary: Žafran: izgubljeni angel. Prevod Petra Berlot Kužner. Tržič: Učila International, 2006. (iz iste serije še Indigo: nova zvezda in Permanentno Rožnata: konec poletja)

NÖSTLINGER, Christine: Tako in tako in sploh. Prevod Ana Grmek. Celovec: Mohorjeva, 2006.

SPINELLI, Jerry: Zvezdica. Prevod Simona Nagernik. Ljubljana: Grlica, 2002.

SPINELLI, Jerry: Jajca. Prevod Valerija Cokan. Ljubljana: Genija, 2012.

STEINHÖFEL, Andreas: Riko, Oskar in senčne prikazni. Ilustracije Peter Schössow. Prevod Neža Božič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010. (iz iste serije še Riko, Oskar in zlomljeno srce in Riko, Oskar in kamnita tatvina)

VIDMAR, Janja: Ta slavna Nuška. Ilustr. Suzi Bricelj. Dob pri Domžalah: Miš, 2012

WILSON, Jacqueline: Punčka iz smetnjaka. Ilustracije Nick Sharratt. Prevod Tisa Zavrtnik Drglin. Ljubljana: Sanje, 2011.

PRILOGA 6

(pripravila: Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo)

SLOVENSKI KNJIŽNIČNO-MUZEJSKI MEGA KVIZ 2013/2014

RIMLJANI NA NAŠIH TLEH



V šolskem letu 2013/2014 poteka 8. cikel MEGA kviza.

Obogateni z izkušnjami iz preteklih ciklov in mnogimi povratnimi informacijami uvajamo nov vsebinski koncept, ki ne bo več vezan na znamenite osebnosti, temveč na zaokrožene tematske cikle. V novem šolskem letu se bomo tako v luči praznovanja **Emone 2000** posvetili obdobju rimskega cesarstva na naših tleh. Na željo mnogih reševalcev in mentorjev bo kviz v prihodnje bolj prilagojen šolskemu programu in primeren predvsem za učence drugega in tretjega triletja osnovne šole. Osmi cikel z vsemi petimi sklopi bo pripravljen in odprt za reševanje že v oktobru 2013, kar bo omogočalo lažjo organizacijo in usklajevanje ter uspešnejši pristop k samemu reševanju.

Leta 2014 bomo obeležili 2000 let Emone, kar je za Ljubljano izrednega pomena. Ker je na naših tleh obdobje rimskega cesarstva pustilo mnogo bogatih in neizbrisnih sledi, smo se odločili, da nam bo praznovanje Emone 2000 služilo kot izhodišče za širšo tematsko in geografsko obdelavo starorimskega obdobja. MEGA kviz se tako vključuje v (regionalno) projektno delo na območju MOL (Emona 2000) ter pri tem intenzivno povezuje celoten slovenski prostor ob skupnem praznovanju in ozaveščanju kulturne dediščine.

Posamezni sklopi kviza se izgrajujejo po principu »od širšega k ožjemu«, kar reševalcem omogoča drsni vstop v samo tematiko. Zadnji sklop predstavlja tematski vrh in globlji, večrazsežnostni uvid v obravnavano obdobje.

Letošnji cikel sta pripravili sodelavki Mestnega muzeja Ljubljana dr. Bernarda Županek in Petra Peunik.

V MEGA kviz v šolskem letu 2013/2014 bodo uvrščeni naslednji vsebinski sklopi:

- 1. Rimski imperij**
- 2. Rimska mesta v današnji Sloveniji**
- 3. Rimsko mesto Emona**
- 4. Rimski vsakdan**
- 5. Kultura in dosežki Rimljanov**

Predstavitve kviza pripravljamo v sklopu strokovne srede, 9. oktobra 2013, ob 10. uri, v Mestnem muzeju Ljubljana, Gosposka 15, Ljubljana.

MEGA kviz boste lahko od 9. oktobra 2013 reševali v celoti (vseh 5 sklopov) na www.megakviz.si. (Lahko si tudi sami natisnete vprašalnik, ki je za vsak sklop posebej dostopen na spletni strani.)

Pripravili bomo plakat in zgibanko z osnovnimi informacijami, za vsak sklop posebej pa na spletni strani tudi spodbude ter predloge za nadaljnje delo, šolske ekskurzije idr. (rubriki POTEPUH in RADOVEDNEŽ).

Najkasneje do **15. maja 2014** bodo reševalci sami ali njihove splošne in šolske knjižnice poslali obrazce z žigi in rešitve na natisnjenih vprašalnikih na naslov: Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, s pripisom »za MEGA kviz«.

V začetku junija 2014 bomo pripravili **končno MEGA žrebanje za reševalce kviza**. Izžrebali bomo:

- enega reševalca med tistimi, ki bodo rešili vseh pet sklopov (MEGA geslo) in bodo imeli vsaj en žig, in enega reševalca med tistimi, ki bodo rešili vsaj en sklop in zbrali vseh pet žigov kulturnih ustanov,
- deset reševalcev med tistimi, ki bodo rešili vsaj en sklop in imeli vsaj en žig,
- deset mentorjev.

Projekt sofinancira Javna agencija za knjigo RS.