

**Okvirni program obiska sedmošolcev v splošni knjižnici
»Rastem s knjigo OŠ 2010« v šolskem letu 2010/2011
Kaj mi ponuja knjižnica**

Spoštovani!

Delovna skupina projekta »Rastem s knjigo OŠ 2010«, ki jo sestavljamo predstavniki vseh sodelujočih partnerjev, je tudi letos pripravila program obiskov sedmošolcev v splošnih knjižnicah oz. je prilagodila program iz prejšnjih let, saj se je izkazal kot domišljen in uspešen.

Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo strokovnim delavcem v knjižnicah in šolah, saj imate sami veliko izkušenj in svežih idej, hkrati pa najbolj poznate tudi različne možnosti (strokovne, kadrovske, prostorske ...), ki jih imate na voljo za izvedbo programa.

Upoštevali boste tudi izkušnje iz sodelovanja v projektu »Rastem s knjigo OŠ 2010« iz preteklih štirih let. Pri pripravi obiskov je nujno upoštevati tudi zelo različne bralne izkušnje, navade in interese sedmošolcev ter njihovo raven knjižničnega informacijskega znanja.

Dobro sodelovanje knjižničarjev v splošnih knjižnicah s koordinatorji kulturne vzgoje, šolskimi knjižničarji in drugimi strokovnimi delavci na šoli je ključno za uspešno izvedbo projekta »Rastem s knjigo OŠ 2010«.

Priprava na obisk

1. Če je le mogoče, naj se v projekt vključijo tudi šolski knjižničarji, saj je izvajanje projekta v prvih treh šolskih letih pokazalo, da so taka sodelovanja zelo uspešna.
2. Za vsako skupino posebej se knjižničar v splošni knjižnici in koordinator projekta na šoli (šolski knjižničar ali spremljevalec skupine) vnaprej dogovorita za program obiska v knjižnici, da bo lahko obisk čim bolj po meri učencev, skladen z njihovimi interesi in potrebami. Dogovor naj vključuje tudi vnaprejšnjo pripravo učencev v šoli na obisk v splošni knjižnici.
3. Predvidoma učenci s spremljevalci obišejo enoto splošne knjižnice, ki je šoli najbližja oz. je najustreznejša glede na zastavljeni program obiska.
4. Za obisk priporočamo okvirno dve šolski uri.
5. Predlagamo, da šole iz bolj oddaljenih krajev organizirajo obisk sedmošolcev v splošni knjižnici v okviru kulturnega dneva in poleg knjižnice obišejo še kakšno kulturno ustanovo (in pri tem lahko dobijo še en žig za Slovenski knjižnično-muzejski MEGA kviz).

Izvedba programa na obisku

Predlagamo, da se pri izvedbi programa splošne knjižnice držijo štirih osnovnih korakov:

1. Predstavitve splošne knjižnice – uvodna, splošna predstavitve (vsem sedmošolcem ponuditi brezplačni vpis ter razdeliti informacijsko-propagandno gradivo knjižnice). Obseg le-te je odvisen od tega, ali so učenci že kdaj obiskali to

splošno knjižnico kot skupina; morda so mnogi med njimi že včlanjeni prav v to knjižnico.

2. Knjižnično-informacijsko opismenjevanje – po dogovoru s šolskim knjižničarjem izbrati tisto, česar učenci še ne poznajo in bi lahko pritegnilo njihov interes za uporabo storitev splošne knjižnice:

- predstavitev vzajemnega kataloga COBISS/OPAC,
- reševanje uganke meseca,
- reševanje Slovenskega knjižnično-muzejskega MEGA kviza (kratko informacijo najdete v prilogi 6),
- oblika knjižničnega informacijskega znanja (KIZ), ki jo knjižnica redno izvaja, ali nova oblika KIZ, ki jo lahko knjižnica in šolski knjižničar pripravita posebej za projekt »*Rastem s knjigo OŠ 2010*«.

3. Motivacija za leposlovno branje

Spodbujanju branja književnih besedil naj se na obisku nameni čim več časa.

Po dogovoru naj šolski knjižničarji učence vnaprej pripravijo na obisk knjižnice, v knjižnici pa izberemo:

- kratek pogovor o pomenu branja leposlovja, o branju za bralno značko; pogovor o tem, kaj radi berejo; morda povežemo z vprašanji za knjigožere in z glasovanjem za Mojo naj knjigo,
- še posebej jih povprašamo, koliko berejo poezijo – ob razstavi pesniških zbirk (priloga 5),
- na kratko jim predstavimo pesnika Toneta Pavčka in njegovo ustvarjalnost – ob razstavi njegovih pesniških zbirk (prilogi 2 in 3),
- na kratko predstavimo ilustratorja Kostja Gatnika (priloga 4),
- predstavimo njegovo darilno knjigo *Majnice* (z motivacijskim programom, ki ga bo ob ponatisu zbirke pripravila založba) (priloga 1).

4. Zaključek obiska: razdelitev pesniške zbirke Toneta Pavčka *Majnice* z ilustracijami Kostja Gatnika.

Zelo pomembno je, da učenci doživijo obisk splošne knjižnice kot zanimiv in privlačen, da skupno srečanje zaključijo navdušeni nad knjigami in knjižnico, motivirani za branje.

Želimo vam uspešno izvedbo projekta »*Rastem s knjigo OŠ 2010*«!

Pripravile:

- mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- mag. Darja Lavrenčič Vrabc, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska-center za mladinsko književnost in knjižničarstvo,
- Tjaša Urankar, Javna agencija za knjigo RS,

v sodelovanju z:

- Božena Kolman Finžgar, Knjižnica A. T. Linharta Radovljica,
- Mojca Lesjak, Osrednja knjižnica Celje,
- Maja Logar, Mariborska knjižnica,
- Janja Vidmar, Društvo slovenskih pisateljev,
- Stanka Zanoškar, Knjižnica Domžale.

OPOMBA:

Projekt »*Rastem s knjigo OŠ 2010*« je v šolskem letu 2010/2011 povezan tudi z dejavnostmi v obdobju *Ljubljana 2010 – svetovna prestolnica knjige*.

Leto 2010 je tudi *mednarodno leto mladih in mednarodno leto boja proti revščini in socialni izključenosti*.

PRILOGA 1

ANOTACIJA IZBRANE KNJIGE

Pavček, Tone: Majnice: fulaste pesmi. Ilustr. Kostja Gatnik. Spr. beseda Jože Horvat. Ljubljana: Mladika, 1996. (Knjižna zbirka Trepetlika; 23), 88 str.

Pavček, Tone: Majnice: fulaste pesmi. Ilustr. Teja Gorjup. Spr. beseda Jože Horvat. Ljubljana: Mladika/Ljubljana, 2007. (Trepetlika; 46), 84 str.

| M | 3. stopnja | nova izdaja, nova likovna obdelava | ljubezen, mladostniki, odraščanje

Pesmi so prvič izšle leta 1996 pri založbi Mladika v Ljubljani v zbirki Trepetlika z ilustracijami Kostje Gatnika. Zanje je Pavček naslednje leto prejel nagrado večernica. Leta 2007 pa je novo izdajo Majnic ilustrirala Teja Gorjup z novo barvno energijo in s tem dodala nove možnosti doživljanja.

Za projekt »Rastem s knjigo OŠ 2010« smo se dogovorili za ponatis prve izdaje, torej s kakovostnimi ilustracijami vrhunskega umetnika Kostje Gatnika, ki pesmi ne le ilustrira, temveč jih skupaj s pesnikom soustvarja. Slikar riše posebni, s stripom in novimi mediji zaznamovan predstavniki svet mladoletnikov.

O naravi pesniške zbirke pove že sam naslov: pesnik sledi ljubezni, tako v brezskrbno veselje in privzdignjeni trans kot v samotne koticke koprnenja po dvojini. Ves čas pa jo poizkuša ugledati z vidika najstnikov, nekje med šolskimi klopami in Mac Donaldom. Pesmi tako segajo od komičnih, ki so najpogosteje pisane v slengu in obarvane z ironičnim podtonom, do eksistencialnih, ki intimneje izpostavljajo ljubezen kot vodilo in cilj. Morda so slednje najstnikom, ki le redko prenesejo veristično ogledalo svoje "fulavosti" še bliže. Pesniško zbirko tako odlikujejo predvsem pogumen in pretežno osamljen poizkus ustvariti poezijo posebej za najstniške bralce ter seveda Pavčkov značilni hudomušni podton, ki se povezuje z melodičnostjo pesmi in večplastno izrabo jezika.

Anotacija iz: Polet nad črtasto pižamo ali Pogum iz ptičje perspektive: pregledni in priporočilni seznam mladinskih knjig iz leta 2007 po temah, zvrsteh in žanrih. Ljubljana: Mestna knjižnica, Knjižnica Otona Župančiča, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, 2008.

Ta priporočilni seznam lahko najdete na domači strani

http://www.mklj.si/images/stories/documents/digitalna_knjiznica/priporocilni_seznam_za_mlade/SEZNAM_2008.pdf

Pionirska - center za mladinsko književnost in knjižničarstvo skupaj s strokovnimi sodelavci tudi letos pripravlja priročnik za kakovostno branje. Letošnji Priročnik z naslovom **Ozvezdje Knjiga**, pregled knjižne produkcije iz leta 2009, bo izšel konec oktobra oz. prvi polovici novembra 2010.

<http://www.mklj.si/index.php/za-medije/arhiv-novic/216-prirocnik-za-branje-kakovostnih-mladinskih-knjig>

Naročiti ga je mogoče na E-naslov: pionirska@mklj.si oz. telefonu (0) 1 600 13 38 oz. faxu: +386 (0) 1 600 13 32.

PRILOGA 2

O AVTORJU

TONE PAVČEK, (rojen 29. septembra 1928), je danes že kar **klasično ime slovenske mladinske poezije**: v dobrih petdesetih letih je ustvaril obsežen opus pesmi za otroke in mladino, ki obsega 27 zbirk, od tega so štiri antološke zbirke. Pavčkove pesmi so doživele številne ponatise, ilustrirali so jih najboljši slovenski ilustratorji. Veliko pesmi je bilo objavljenih v otroških časopisih in revijah, mnoge so doživele uglasbitve in prenose v AV gradivo, nekatere so bile prevedene v druge jezike. Njegova mladinska dela zasledimo v Internationale Jugendbibliothek v Münchnu, v Media Library v Sarajevu ter v brošuri britanske založbe Calder & Boyars.

Ob Pavčkovih pesmih je vstopalo v svet poezije **več generacij slovenskih otrok in mladine**. Tudi med sodobnimi mladimi bralci je Pavčkova poezija zelo priljubljena. Med njimi so večne uspešnice *Juri Muri v Afriki* in *Čenčarija* za otroke ter zbirka *Majnice* za najstnike.

Ker Pavček piše poezijo za otroke in mladino, hkrati pa tudi za odrasle, in ker so tudi nekatere njegove pesmi za odrasle doživljajsko blizu mladim bralcem, je njegov pesniški opus tisti, ki mnoge slovenske **mlade bralce** prepriča v **bralce za vse življenje** (*Deček gre za soncem, Radobesednice, Pavcek.doc, Majhnice in majnice*). Pavček.doc je nastal kot darilna knjiga zlatim bralcem, t.j. mladim bralcem, ki so vso osnovno šolo brali za bralno značko. Pesnik je več desetletij obiskoval po slovenskih šolah in knjižnicah mlade bralce (ki berejo za Bralno značko) in otroke slovenskih družin v evropskih državah. Tudi Unicef ga je leta 1996 imenoval za enega svojih ambasadorjev.

Tone Pavček je za svojo otroško in mladinsko poezijo prejel **vrsto uglednih literarnih nagrad** in priznanj; naj naštejemo le nekaj najpomembnejših s področja mladinske književnosti, kot so: med njimi trikrat Levstikovo nagrado (1958, 1962, in leta 2003 Levstikovo nagrado za življenjsko delo) in za zbirko *Majnice* (1996) večernico, nagrado za najboljšo mladinsko knjigo leta, leta 2010 je bil na predlog Slovenske sekcije IBBY (Mednarodne zveze za mladinsko književnost) nominiran za Andersenovo nagrado.

Pesnik Tone Pavček je v sodobno slovensko liriko brez dvoma zarisal prepoznavno sled, tematsko in izrazno je obogatil sodobno slovensko pesniško ustvarjalnost za mlade, zlasti pa je v njegovem delu zaznati za vrhunske mladinske ustvarjalce značilno prepletanje in zbliževanje motivov in tem mladinske in nemladinske ustvarjalnosti, ki bogatijo ne le slovenske (mlade) bralce, ampak lahko prispevajo tudi k mednarodnemu razumevanju in občečloveškemu duhovnemu bogastvu vsega človeštva, ljudi različnih jezikov in kultur. Pavčkova mladinska poezija po vsebinski in formalni strukturiranosti nudi večplastno razumevanje, odvisno od bralcev z različnimi življenjskimi in bralnimi izkušnjami.

Za njegovo otroško poezijo so značilni pravljичnost in igra, inovativna besedila, jezikovne igre, nonsens, humor, mestoma vzgojnost. Njene vsebinske razsežnosti pa pogosto presegajo otroško motiviko. Zlasti podobe otroka ne oblikuje

enodimenzionalno: otrok in otroštvo kot sogovornik in ideal, otroštvo kot spomin in igra, preseganje odtujenosti, razkorak in nadgrajevanje dialoga med otrokom in odraslim. Pojavljajo se odraščanje in skrivnosti, molk in stiske, bolečina izgube, protest in milost, minevanje in povezanost rodov. Ob vsem tem pa hkrati vztrajanje v besedi in ljubezni, čudenje nad vseprisotnostjo in neuničljivostjo življenja, prekipevajoča življenjska radost, očaranost in začaranost od življenja in poezije.

To pa so motivi, sporočila in vrednote, ki prispevajo k otrokovemu in mladostnikovemu čustvenemu, domišljijaskemu in siceršnjemu vsestranskemu duhovnemu razvoju. Prispevajo k utrjevanju njegove samopodobe, k razvijanju medsebojnih odnosov, k strpnosti, razumevanju in sožitju, k medsebojnemu spoštovanju in dialogu. Kličejo k zavezanosti življenju in poeziji. Vse to so najvišje moralno-etične vrednote, ki prispevajo k medsebojnemu razumevanju v sodobnem globalnem svetu.

V obliki je Pavček zavezan zvočnosti, včasih že kar spevnosti verza. Njegova lirika je blizu prvinskemu izviru poezije, ki ga določa govor in ne pisava. Večina njegovih pesmi ima vezano obliko z rimo ali asonanco, hkrati pa je notranje ritmično razgibana, da tudi ob strogem redu zbuja vtis najžlahtnejše improvizacije. Prav ta način izražanja je pripomogel tudi k visoki kakovosti, umetniški vrednosti in privlačnosti Pavčkove poezije za otroke in mladino, ki se lahko enakovredno kosa z najboljšimi iz svetovne literarne tradicije.

PRILOGA 3

TONE PAVČEK

Zbirke pesmi za otroke in mladino, tudi pesniško-prozna dela

1. Trije bratje in zlata ptica. Ilustr. France Slana. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, 1956. (Knjižnica Pionirskega lista).
2. Maček na dopustu. Ilustr. Bogdan Grom. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1957.
3. Juri-Muri v Afriki: (o fantu, ki se ni maral umivati). Ilustr. Melita Vovk. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1958; 1962; 1973; 1976; 1978; samozaložba, 2006. (Cicibanova knjižnica). Ilustr. Marjanca Jemec-Božič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988; 1993; 1994; 1997; 2000; 2006; 2007; 2008; 2009. (Cicibanov vrtiljak) (Velike slikanice). 2001; 2006; posebna miniaturna izdaja 2008; 2009. (Cicibanov vrtiljak), (Velike slikanice).
4. Polž pred nebotičnikom. Ilustr. Melita Vovk. [Ljubljana: 1960]. (Najdihojca)
5. Sončece v žepu. Ilustr. Melita Vovk. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, [1960?] (Najdihojca)
6. Velesenzacija. Ilustr. Zdenka Golob-Borčič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1961. (Cicibanova knjižnica).
7. Vrtiljak. Ilustr. Štefan Planinc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1965; 1967; 1978; 1980. (Moja knjižnica)
8. Kaj je najlepše. Ilustr. Marlenka Stupica. Ljubljana: Mladinska knjiga, [1969?] – kombinacija proze in poezije!
9. Strašni lovec Bumbum. Ilustr. Lidija Osterc. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, 1969. (Zbirka Velike slikanice)
10. Čenčarija. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1975. (Cicibanova knjižnica)
11. Domače živali: pobarvanka. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1976; 1981; 1983. (Pobarvanke)
12. Mokedaj. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1976. (Mala slikanica)- kombinacija proze in poezije!
13. Slon v žepu. Ilustr. Kostja Gatnik. [Ljubljana]: Mladinska knjiga, 1979. (Sončnica)
14. Prave (in neprave) pesmi. Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Borec, 1986. (Liščki)

15. Besede za sladkosnede. Ljubljana: ZSK, Založba Mihelač, 1991.
16. Marko na belem konju jaše. Ilustr. Ančka Gošnik-Godec. [Ljubljana]: Borec, 1984. (Kurirčkova torbica). Ljubljana: Mladika, 1996. (Pikapolonica)
17. Majhen dober dan: pesmi. Ilustr. Lucijan Reščič. Novo mesto: Tiskarna Novo mesto, Dolenjska založba, 1992
18. Sonce in sončice. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993. (Cicibanov vrtljak)
19. Živalski ringaraja. Ilustr. Ingrid in Dieter Schubert. Ljubljana: Epta, 1994.
20. Majnice: fulaste pesmi. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladika, 1996. (Trepetlika). Ilustr. Teja Gorjup. Ljubljana: Mladika, 2007. (Trepetlika)
21. Deček gre za soncem: pesmi o mladostju. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998.
22. Juri Muri drugič v Afriki. Ilustr. Marjanca Jemec-Božič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001; 2007. (Cicibanov vrtljak), (Velike slikanice)
23. S črko čez Krko. Ilustr. Melita Vovk. Ljubljana: Karantanija, 2003. (Metuljčki)
24. Radobesednice. Ilustr. Ančka Gošnik-Godec. Ljubljana: Prešernova družba, 2004; 2007. (Sedmerica velikih)
25. Pavcek.doc: za domišljjsko potovanje in domače branje: [izbor poezije Toneta Pavčka]. Posebna darilna izd. za Bralno značko Slovenije. (Ljubljana: Rokus Klett: Društvo Bralna značka Slovenije - ZPMS, 2007. (Zlata bralka, zlati bralec).
26. Majhnice in majnice: pesmi mnogih let za mnoge bralce = Budding Songs, Maying Songs: Poems of Many Years for Many Readers. Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2009. 2010.
27. Ana in Bučko: abecerimarija. Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2009.

PRILOGA 4

O ILUSTRATORJU

KOSTJA GATNIK, (rojen 11. septembra 1945 v Ljubljani), je slikar, grafik, ilustrator, oblikovalec, risar in avtor stripov.

V letih 1964-69 je študiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Mariju Preglju in prof. Maksimu Sedeju. Po diplomi je nadaljeval študij na slikarski specialki pri prof. Sedeju in prof. Zoranu Didku. Živi in dela v Ljubljani. Kot svobodni umetnik se ukvarja s slikarstvom, z grafičnim oblikovanjem in ilustracijo ter sploh z vsem, kar je v zvezi z likovno dejavnostjo. V njegov umetniški opus sodijo številne pravljice, mladinske knjige in učbeniki, stripi, ovitki za plošče, fotografije, scenografije, risanke, kolaži, oblikoval je lutke, gledališke kostume itd. Je tudi avtor častnega znaka svobode RS. Svoj bogati ustvarjalni opus je predstavil na dvajsetih samostojnih in številnih skupinskih razstavah doma in v tujini; leta 2008 je Narodna galerija v Ljubljani pripravila veliko retrospektivno razstavo njegovih del.

Za celotni Gatnikov opus je značilna velika žanrska raznolikost, od tradicionalno domačijskih tem iz slovenskega družbenega, ljubezenskega in družinskega življenja, pa vse do znanstveno fantastične utopije ter kritike cerkve in države.

Prejel je več uglednih nagrad za svoje delo na področju slikarstva, stripa, ilustracije in grafičnega oblikovanja, s področja njegove mladinske ilustracije pa naj opozorimo med drugim na Levstikovo nagrado za leto 1982, leta 2006 je prejel Plaketo Hinka Smrekarja na 7. Slovenskem bienalu ilustracij in leta 2008 Nagrado Hinka Smrekarja na 8. Slovenskem bienalu ilustracije. Je tudi dobitnik častnega znaka svobode Republike Slovenije in leta 2010 Prešernove nagrade za življenjsko delo.

Namig: umetnika predstavimo z nekaterimi slikanicami, ki jih je ilustriral; mlade bralce opozorimo, da *Majnice* niso edina pesniška zbirka Toneta Pavčka, ki jo je ilustriral; nadalje jim pokažemo zbirko stripov *Magna Purga danes in nikdar več* (1977, 1997) in katalog njegove retrospektivne razstave *Kaj sem videl* (2009).

Med najbolj znanimi slikanicami, ki jih je ilustriral Kostja Gatnik so: *Jure Kvak Kvak* Saše Vegri (1975), *Avtozaver* Nika Grafenauerja (1976), *Vžigalnik* H. C. Andersena (1977), *Zdravilno jabolko* (1979), *Jedca Mesca* Gregorja Strniša (1982), ki so vse izšle pri založbi Mladinska knjiga, ter poučni slikanici *Gal v galeriji* Svetlane Makarovič (1981) in *Strahec v galeriji* Svetlane Makarovič; obe sta nastali v sodelovanju z Narodno galerijo v Ljubljani.

Kostja Gatnik je poleg *Majnic* ilustriral naslednje pesniške zbirke Toneta Pavčka: *Čenčarija* (1975) *Mokedaj* (1976), *Slon v žepu* (1979) in *Deček gre za soncem: pesmi o mladoletju* (1998), ki so vse izšle pri založbi Mladinska knjiga. Knjiga *Majnice* je na 13. Slovenskem knjižnem sejmu (1997 leta) prejela nagrado za najlepšo slovensko knjigo med knjigami za otroke in mladino. Istega leta pa je Kostja Gatnik prejel Plaketo Hinka Smrekarja prav za ilustracije te knjige na 3. Slovenskem bienalu ilustracije.

Magna Purga danes in nikdar več (Študentski kulturni center, 1977) je zbirka Gatnikovih stripov iz let 1969-1973, objavljenih v Pavlihi, Tribuni in Stolpu.

Katalog retrospektivne razstave *Kaj sem videl: [1968-2008]*, Ljubljana: Narodna galerija, 2009.

PRILOGA 5

SEZNAM PESNIŠKIH ZBIRK

**Obsega predvsem antološke zbirke in pesniške zbirke iz zadnjih let.
Seznam dopolnite po svoji presoji!**

BRVAR, Andrej: Tri pesnitve. Ilustr. Alenka Sottler. Maribor: Litera, 2007. (Mladež).

DRUGI komadi: še 111 pesmi za mlade. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006.

DYLAN, Bob: Za zmeraj mlad. Prev. Jure Potokar. Ilustr. Paul Rogers. Maribor: Mettis bukvarna, 2009.

FRITZ, Ervin: Vrane. Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007; 2008. (Deteljica).

GOLIA, Pavel: Gospod Baroda in druge ljudske pesmi. Ilustr. Kristina Krhin. Trebnje: Knjižnica Pavla Golie, 2009.

GRAFENAUER, Niko: Kadar glava nad oblaki plava : izbrane pesmi za otroke. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Sončnica).

GRAFENAUER, Niko: Skrivnosti. Ljubljana: Nova revija, 2006.

GREGORIČ Gorenc, Barbara: Navodila za randi. Ilustr. Andreja Gregorič. Ljubljana: Viharnik, 2006.

GREGORIČ Gorenc, Barbara: Tri pike ... Ilustr. Andreja Gregorič. Ljubljana: Viharnik, 2005.

GREGORIČ Gorenc, Barbara: Z roko v roki. Ilustr. Andreja Gregorič. Ljubljana: Viharnik, 2009.

KOMADI: 111 pesmi za mlade. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004.

KOSOVEL, Srečko: Sončnica na rami = Suncokret na ramenu. Prev. Ismet Bekrić. Ilustr. Matjaž Penko. Ljubljana, Ilirska Bistrica: Društvo bosansko-hercegovskega in slovenskega prijateljstva Ljiljan; Borovci, 2004. (Lilium).

KOŠUTA, Miroslav: Kriško kraške : avtobiografija z izborom otroških pesmi o rodnem Križu, morju in Krasu. Ilustr. Klavdij Palčič. Revija Galeb, Čedad: Zadruga Novi Matajur, 2005

KOŠUTA, Miroslav: Križada: izbrane pesmi za otroke. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2006. (Sončnica).

KOVIČ, Kajetan: Zlate ure. Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Prešernova družba, 2006. (Sedmerica velikih).

- MAURER, Neža: Velik sončen dan: izbrane pesmi za otroke in mladino. Ilustr. Alenka Sottler. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2000. (Sončnica).
- MENART, Janez: Pesnik se predstavi. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1985. (Moja knjižnica).
- NOVAK, Boris: Blabla: pesmi in igre za male in velike tigre. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: DZS, 1995. (Veliki otroci).
- PAVČEK, Marko: Z vsako pesmijo me je manj: ob petdesetletnici pesnikovega rojstva. Ljubljana: DZS: 2008.
- PETI letni čas: 100 naj pesmi za mlade. Ljubljana: Rokus, 2001.
- PREŠEREN, France: Presheren.doc: za domišljjsko potovanje in domače branje. Ilustr. Adriano Janežič. Ljubljana: Rokus, 2004. (Zlata bralka, zlati bralec).
- PRIMI pesmico za rep: mali cvetnik slovenske mladinske poezije. Maribor : Obzorja, 1995. (Mlada Obzorja).
- ROZMAN, Andrej: Mali rimski cirkus. Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001. (Deteljica)
- SONČNICA na rami: pesmi za otroke od Frana Levstika do danes. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1996. (Sončnica).
- ŠTAMPE Žmavc, Bina: Živa hiša. Celje: Društvo Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2007 in 2009. (Mladinska knjižnica).
- VEGRI, Saša: Naročje kamenčkov: petinsedemdeset izbranih pesmi Saše Vegri. Ilustr. Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2009.
- ZAJC, Dane: Hiša sanja: izbrane pesmi za otroke. Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. (Sončnica).

SLOVENSKI KNJIŽNIČNO-MUZEJSKI MEGA KVIZ 2010/2011
Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše

Slovenski knjižnično-muzejski kviz je MEGA je dostopen in ga je mogoče reševati po posameznih sklopih **vsak mesec** sproti **na spletu na elektronskem naslovu www.koz.si/megakviz**. (V tiskani obliki ga ne bo več!). Kot informacija in spodbuda k reševanju pa bo predstavljen **vsak mesec** tudi v reviji PIL in na TV Slovenija (v sklopu Enajte šole – Oddaje za radovedneže)

V petem ciklu v šolskem letu 2010/2011 bodo predstavljeni naslednji znameniti Slovenci in Slovenke:

V obdobju *Ljubljana 2010 – svetovna prestolnica knjige* so izbrani bolj v »ljubljskem krogu«. Leto 2010 je tudi *mednarodno leto mladih in mednarodno leto boja proti revščini in socialni izključenosti*.

Žiga Zois, baron Edelsteinski (1747 – 1819), podjetnik, preroditelj, mecen, tehnik in naravoslovec.

Ivan Hribar (1851 – 1941), bančnik, politik, diplomat, tudi pesnik, prevajalec in publicist.

Ivana Kobilca (1861 – 1926), najpomembnejša slovenska slikarka.

Friderik Pregl (1869-1930), slovensko-avstrijski zdravnik in kemik. Je edini znanstvenik slovenskega rodu, ki je dobil Nobelovo nagrado.

Kristina Brenk (1911-2009), pisateljica, dramatičarka in prevajalka, dolgoletna urednica mladinske književnosti pri založbi Mladinska knjiga v Ljubljani.

Več informacij o MEGA kvizu najdete na spletni strani: www.koz.si/megakviz.