

30. 03. 2016 Večer

Stran/Termin: 21

Naslov: Ko mlajši in starejši skupaj berejo

Naklada: 31.150,00

Avtor: ANDREJA ČIBRON KODRIN

Površina/Trajanje: 501,20

Rubrika/Oddaja: KOROŠKA

Žanr: POROČILO

Gesla: JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO RS



Ko mlajši in starejši skupaj berejo

Učenci prevaljske osnovne šole in varovanci doma starejših sodelujejo v nacionalnem projektu skupnega branja mladinskih knjig

ANDREJA ČIBRON KODRIN

Osnovna šola Franja Goloba Prevalje se je v šolskem letu 2015/2016 pridružila nacionalnemu projektu Medgeneracijsko branje mladinskih knjig, ki sta ga zasnovala Društvo Bralna značka Slovenije - ZPMS in [Javna agencija za knjigo](#) Republike Slovenije.

S projektom je prevaljska osnovna šola vsebinsko obogatila dolgotrajno medgeneracijsko povezovanje z Domom starejših Na Fari na Prevaljah. Mentorica in koordinatorica projekta je knjižničarka Hedvika Gorenšek, v domu starejših pa je mentorica delovna terapevtka Mateja Pipuš.

Cilji projekta so spodbujati medgeneracijsko branje literature, branje med mladimi in med starejšimi, promovirati kakovostno slovensko mladinsko literaturo ter povečevati dovednost bralcev za teme, ki jih obravnavajo ta literarna dela, izmenjevati mnenja o prebranem - tudi na podlagi osebnih izkušenj in spominov.

"Skupinsko branje oblikuje deset učencev in deset stanovalcev doma. Datume srečanj uredimo s sprotnim dogovorom. Vsakemu udeležencu podarimo ali izposodimo knjigo, ki jo

mora do določenega datuma prebrati. Učenci in stanovalci berejo enako knjigo, po prebranem se srečamo v domu starejših in predstavimo vsak svoj pogled na prebrano in razširimo vsebine na doživetja v osebnem življenju. Vsak bralec prebere odlomek ali pesem in podeli svoje razmišljanje o prebranem," je pojasnila Gorenškova. Po njenem izboru berejo naslednje knjige: Tone Pavček: Majhnice in majnice, Saša Vegri: Naročje kamenčkov, France Prešeren: Poezije, Janja Vidmar, Benka Pulko: Otroci sveta, Prežihov Voranc: Solzice. "Starejši so drugačni bralci, saj imajo mnogo življenjskih izkušenj, ki jih podelijo z mladimi. Pogovori so vedno zelo zanimivi, sproščeni in prisrčni, za humor najpogosteje poskrbijo starejši. Učenci popestrijo dogodek tudi z igranjem na različne inštrumente," je še povedala Gorenškova.

"Tokrat smo brali Pavčkove pesmi in potovali med verzi njegove nepozabne poezije. Tematika ljubezni, domoljubja, šole in vrednot je vzbudila mnogo razmišljanj in tem za naše pogovore. Sama sem izbrala in recitala pesem Preproste besede, ki govori o, po mojem mnenju, zelo pomembnih vrednotah," je drugo srečanje opisala



Starejši in mlajši bralci izmenično prebirajo besedila, ki so jim najbolj všeč. Foto: Mateja PIPUŠ

Eva Hanžekovič iz osmega razreda, ki je v pogovoru s starejšimi spoznala, da sta zanje najpomembnejši vrednosti zdravje in medsebojno spoštovanje.

Nad projektom je navdušena tudi devetošolka Ana Šart: "Ob pesmih in pogovoru se tako starejši kot mladi veliko naučimo o življenju nekoč in danes. Menim, da se mladi premalo družimo in pogovarjamo s starejšimi." Tudi njena vrstnica Eva Požarnik

izpostavlja poučnost in zanimivost medgeneracijskega branja. "Hkrati pa preberemo veliko lepih pesmi in zgodb."

Fani Kosi, stanovalka doma, se je z veseljem pridružila medgeneracijskemu branju: "Dobili smo knjigo pesmi, jih prebrali in si izbrali pesem, ki nam je bila najbolj všeč. Sestali smo se in recitali izbrane pesmi. Bilo je lepo. Jaz sem si izbrala pesem Toneta Pavčka

Nesrečni sonet. Tako druženje pozitivno vpliva na nas in si jih želimo še več." Jožice Maklin, stanovalke doma, se je močno dotaknilo branje pesmi Saše Vegri Naročje kamenčkov, o letošnji izkušnji pa meni: "Mladi prinašajo pomembno in močno energijo za delo in harmonijo zaupanja in ustvarjalnosti. Ko se družiš z mladimi, se počutiš veliko mlajši, bogatejši za lepo slovensko besedo."