

OBČINA ŠKOFJA LOKA

"Bojevniki" iz ranljivih družbenih skupin

Javna agencija za knjigo končuje prvo polovico štiriletnega projekta Vključujemo in aktiviramo. V projektu so slovenske pesnike in pisatelje povezali s pripadniki ranljivih družbenih skupin. Delavnice so potekale tudi v Sopotnici v Društvu Projekt Človek.

DANICA ZAVRL ŽLEBIR

Škofja Loka – Projekt sicer izvajajo po vsej Sloveniji, vanj pa vključujejo osebe z motnjami v duševnem razvoju, ljudi s težavami v duševnem zdravju, zapornike v fazi odpusta in osebe, ki se zdravijo odvisnosti od prepovedanih drog. Edina skupina (od osmih v Sloveniji) na Gorenjskem je skupina v Sopotnici, kjer je v projektu sodelovalo deset uporabnikov. Kot pravi koordinatorica projekta pri Javni agenciji za knjigo Mojca Bergant Dražetič, je cilj delavnic krepitev kompetenc in zmožnosti, ki jih v skladu z evropskim referenčnim okvirjem vsi posamezniki potrebujejo za osebno izpolnitev, razvoj, dejavno državljanstvo, socialno vključenost in zaposlitev. Projekt finančno podpira Evropska unija iz socialnega sklada. Ob koncu so pripravili javne predstavitve tistega, kar so med letom ustvarili, izdali so tudi zbornik, kjer so zbrane literarne stvaritve udeleženi-



FOTO: ANDREJ TARFILA

Od leve: mentorica Cvetka Bevc in koordinatorici projekta Mojca Bergant Dražetič in Zarika Snoj Vrbovnik

cev. Skupina iz Sopotnice se je predstavila z literarno-glasbeno prireditvijo Bojevniki na poti v Kašči v Škofji Loki, kjer so udeleženci brali pesmi in prozo, ki je pod mentorstvom Cvetke Bevc nastajala na njihovih delavnicah. V njihovih izdelkih je slutiti boj, ki ga bijejo s svojo odvisnostjo. To odraža tudi lutkovna predstava avtorice Cvetke Bevc Modri med. Govori o tem, kako je medvedka

v gozdu podlegla mamljivemu okusu modrega medu. Vse je storila, da bi ga dobila, pripravila je prihranke, celo denar, ki ga je namenila za sinov rojstni dan, zanemarila je družino in čakala samo še na podlasico, ki ji je prinašala modri med. A potem se je s pomočjo svojih najbližjih izvila iz primeža te odvisnosti. Mentorica Cvetka Bevc je s skupino delala od januarja in spoznala: "Skupina ima

specifično dinamiko, in ko sprejmejo mentorja, on postane eden izmed njih. Skupina se je lepo povezala, stkala so se prijateljstva in v takšnih odnosih so lahko nastali dobri izdelki, kar se je pokazalo tudi na sklepni prireditvi. Na delavnicah smo brali slovenske avtorje, se o prebranem pogovarjali, se pomenkovali z zanimivimi gosti (med njimi sta bila tudi igralec Boris Cavazza in pesnik in pisatelj Andrej Rozman - Roza), brali smo tudi Prešerna, vadili kreativno pisanje. Vse, kar so naši 'bojevniki' počeli v času delavnic, je okrepilo njihovo samopodobo in samozavest ter zavest, da lahko stvari, ki si jih zastavijo, izpeljejo od začetka do konca. Spoznali so, da je pomembno vztrajati in izpopolnjevati začeto delo. Naposled so se pokazali še na javnem nastopu." Vse to izboljšuje socialne veščine teh ljudi, da se lažje vključujejo v družbo in posledično na trg dela, kar je tudi cilj tega projekta.