NAČRT USPOSABLJANJA – PROJEKT »VKLJUČUJEMO IN AKTIVIRAMO!«, izvedba v letu 2018

Institucija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtorja načrta usposabljanja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mentor) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (strokovni sodelavec)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ČASOVNICA(datum izvedbe in število izvedenih ur) | VSEBINSKI SKLOP, TEMA IN KRATKA VSEBINSKA PREDSTAVITEV POSAMEZNEGA SREČANJA(določitev nalog udeležencev in mentorja) | VSEBINSKI MODUL (lahko več) | KLJUČNA KOMPETENCA (Evropski referenčni okvir) | CILJI, KI JIH UDELEŽENCI DOSEŽEJO(cca. 3–5) | UPORABLJENOGRADIVO | POVABLJENI GOST |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI***AKTUALIZACIJA VSEBINE*Predstavitev knjige (vsebinsko in stilno):* mentor predstavi izbrano knjižno delo

Aktualizacija vsebine knjige:* udeleženci artikulirajo lastno videnje o begunski problematiki
* mentor vzpostavi izhodiščne točke za razvoj debate (hkrati določi točna pravila, kako naj debata poteka)

Širši družbeno-politični okvir problematike:* bližnjevzhodna problematika
* islamizem
* finančna kriza
* podnebne spremembe
* politično reševanje begunske problematike
* prihodnost EU?
 | - m. književnosti- m. veščin javnega nastopanja | - sporazumevanje v maternem jeziku- socialne in državljanske kompetence | - znajo kontekstualizirati in povzeti vsebino prebranega besedila- znajo fiktivno umestiti v aktualne življenjske okoliščine (aktualizirajo)- znajo sodelovati v kritičnem in konstruktivnem dialogu- znajo izraziti svoja čustva in mnenja | B. Videmšek: Na begu | (npr. predstavnik strokovne javnosti, ki se ukvarja s problematiko – novinar, predavatelj, politični analitik) |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI***SREČANJE Z AVTORJEM IN FOTOGRAFOM KNJIGE** pričevanje iz osebnih izkušenj
* samorefleksija avtorja
* predstavitev tematike (izbor teme, način zbiranja informacij)
* predstavitev dodatnega fotografskega materiala

Mentor udeležence na prejšnjem srečanju spomni, naj se pripravijo na srečanje (priprava vprašanj). | - m. književnosti | - sporazumevanje v maternem jeziku- socialne in državljanske kompetence- kulturna zavest in izražanje | - izpopolnijo okoliščinam primerno ustno sporazumevanje - konstruktivno komunicirajo na prijazen in spoštljiv način v skladu z različnimi družbenimi okoliščinami- navezujejo ustrezne odnose z ostalimi udeleženci v skupini- razumejo potrebo po družbeno odgovorni uporabi jezika kot medija v družbi- spoštujejo in izražajo lastno kulturno identiteto | B. Videmšek: Na begu | Boštjan Videmšek,Jure Eržen |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI**PRO ET CONTRA DEBATAMentor udeležence seznani s tehniko pro et contra (npr. uporabi debatni format Karla Popperja).Udeleženci so postavljeni v vlogo zagovorništva enega od stališč – naučijo se poslušati med seboj, kratko artikulirati argumente in sprejemati različna mnenja.Vloga mentorja: predstavi format debate, na koncu poda oceno vsebine, sloga in strukturo govorov posameznih udeležencev | - m. književnosti- m. veščin javnega nastopanja | - sporazumevanje v maternem jeziku- učenje učenja- socialne in državljanske kompetence- kulturna zavest in izražanje | - izražajo se strpno in poskušajo razumeti različne poglede ostalih udeležencev v skupini- premagujejo predsodke in sklepajo kompromise | B. Videmšek: Na beguVeč o Karl Popper debatnem formatu:http://www.zainproti.com/web/index.php/debatni-formati/karl-popper.html  |  |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI***MOJE VIDENJE*Udeleženci pod vodstvom mentorja napišejo kratek esej/samorefleksijo.Mentor jih usmerja, vodi, poda podrobna navodila, kako pisati, na koncu napisano analizira in na naslednjem srečanju s posameznim udeležencem opravi evalvacijo.Teme: npr. povezava današnje begunske krize z begunsko problematiko v času balkanske vojne; izobčenost; življenje na robu družbe; lastna izkušnja itd. | m. kreativnega pisanja | - sporazumevanje v maternem jeziku- učenje učenja- kulturna zavest in izražanje | - oblikujejo ter okoliščinam primerno in prepričljivo izražajo pisne argumente- s pridobljenimi informacijami, veščinami, tehnikami in viri si pomagajo pri novi učni nalogi- s pomočjo izbranih knjižnih del iščejo nove možnosti samoizražanja- razvijejo prirojene sposobnosti izražanja in se naučijo uporabiti pridobljene veščine | B. Videmšek: Na begu |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

V Ljubljani, 1. 1. 2018