



**vključujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

PRIPOROČENA KNJIŽNA DELA V OKVIRU PROJEKTA »VKLUČUJEMO IN AKTIVIRAMO!«

Esad Babačić: *Kitula*

Spremna beseda: Igor Divjak

Založba: KUD Nika

Leto izida: 2015

Število strani: 63

Žanr: poezija

- pesnikova deseta pesniška zbirka
- poezija izključenih, polna tenkočutnosti, včasih mehka in intimna, drugič trda in neizprosna, grenka in nostalgичna
- stil: neposreden in sproščen jezik, poln energije in dinamike
- aktualizacija: družbenokritični podton pri tematiziranju kapitalističnega sveta

Esad Babačić



Kitula

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Vladimir Bartol: *Alamut*

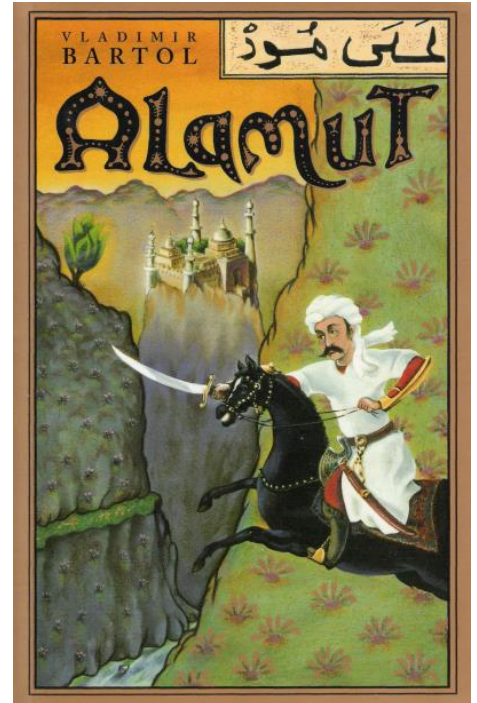
Založba: Sanje

Leto izida: 2016

Število strani: 462

Žanr: zgodovinski roman

- pripovedni okvir romana so zgodovinsko izpričani in romaneskno obdelani dogodki iz 11. stoletja v Perziji
- osrednji lik Hasan ibn Saba, karizmatični verski voditelj sekte izmailcev in Alahov prerok, iz trdnjave Alamut z majhno skupino privzgojenih privržencev, ki si v poplačilo obetajo posmrtno rajsko življenje, vodi sveto vojno proti veliko močnejšemu sunitskemu seldžušskemu cesarstvu
- vsebinska in stilna navezava na zgodbe *Tisoč in ene noči*
- spretna pripovedna tehnika s stopnjevanjem zapleta in razpleta zgodbe
- aktualizacija: islamizem, muslimani, verske in politične sekte, terorizem
- prvi izid leta 1938, zanimanje povečano šele po 50 letih (prevodi v številne tuje jezike)
- dramatizacija *Alamut* (SNG Drama Ljubljana, 2005, scenarij Dušan Jovanović, režija Sebastijan Horvat)
- ob 110-letnici pisateljevega rojstva napovedan filmski scenarij za film *Alamut*, ki naj bi ga napisal francoski scenarist in režiser Guillaume Martinez



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Cvetka Bevc: Ina

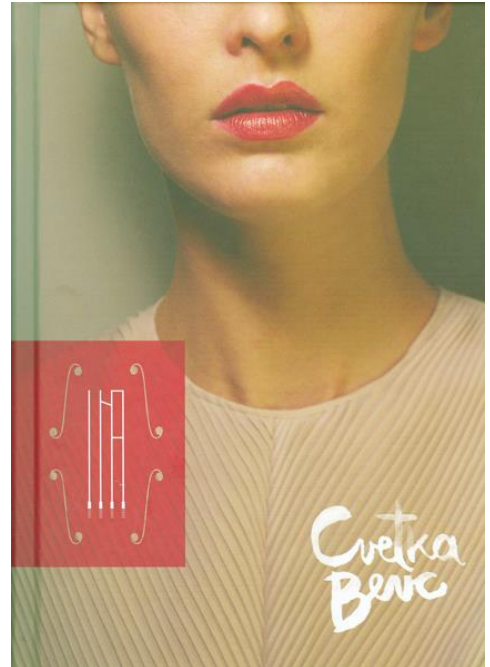
Založba: Arsem

Leto izida: 2011

Število strani: 118

Žanr: ljubezenski roman

- glavna junakinja je violinistka Ina, ljubica uspešnega odvetnika Mirana Frasa, ki se zaradi razočaranja v ljubezni zaplete v vročo avanturo s slikarjem Davidom
- ljubezenski trikotnik oče-sin-ljubica
- iskanje lastnega jaza, notranje resnice
- nepričakovan zasuk v napeto kriminalno zgodbo o prodaji pozabljene in skrivnostne slike Božidarja Jakca
- dogajalni prostor: od poletne Ljubljane do rimskega podzemlja
- natančno stopnjevana romaneskna zgradba
- prepričljiv, filigranski in elegantno izdelan slog: tri prvoosebne pripovedi vseh treh protagonistov
- Youtube: <http://d.hatena.ne.jp/video/youtube/IQ9sbvg6bLQ>



Cvetka
Bevc

Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Polde Bibič: Spominjarije

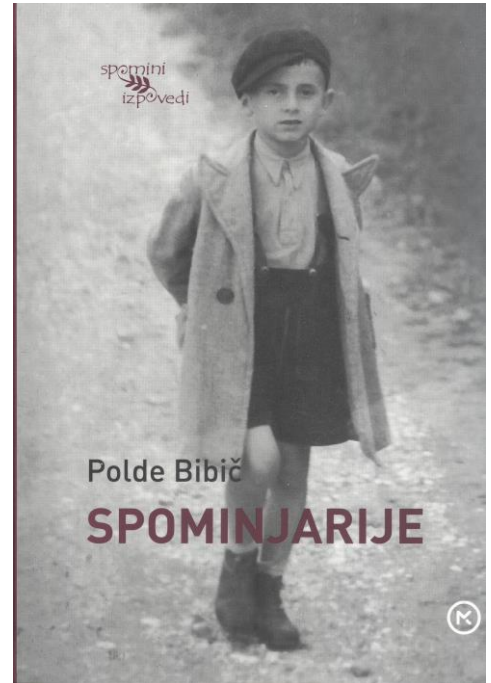
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2011

Število strani: 212

Žanr: spomini, avtobiografija

- spomini na otroštvo in mlada leta Poldeta Bibiča, enega izmed legendarnih slovenskih gledaliških igralcev, od najrosnejših let vse do konca študija igrilstva v Ljubljani
- teme: skrivnostna očetova smrt, prva zaljubljenost, starodavno obarvano življenje, vojni dogodki (bombardiranje Maribora), opisi Bibičevih vrstnikov
- slog: sproščeno pripovedovanje, ki tedanja razmišljanja o prihodnosti prepleta z dogodki iz kasnejšega življenja
- kronološko nadaljevanje te knjige je odmevna knjiga *Igralec* (1986), doživeta in strastna pripoved o igrilstvu



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Milan Dekleva: *Telo iz črk*

Podnaslov: Roman o Almi

Ilustracije: Anja Šlibar

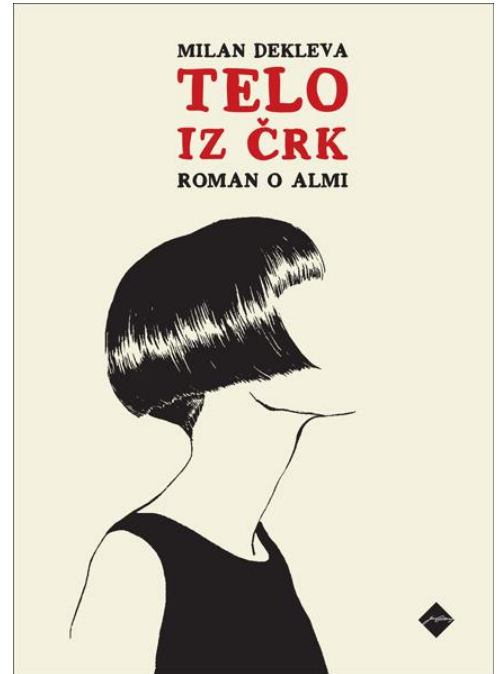
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2015

Število strani: 181

Žanr: biografski roman, družbeni roman

- kratki roman o življenju, delu in knjigah svetovljanke Alme M. Karlin (1889–1950): portret drzne, pogumne, neuklonljive, nadarjene in hkrati nemočne ženske
- fikcija : biografija (stvarni podatki)
- opisuje čas naraščajoče brutalnosti prve polovice 20. stoletja (zgodovinsko-kulturno-politično okolje), hkrati pa včasih pripovedovalec na junakinjo zre iz daljave z današnje perspektive
- štiri prelomna življenjska obdobja: 1. London in Norveška (1910–1914), kjer se je Alma v skromnih življenjskih okoliščinah učila jezikov, 2. potovanja prek Trsta in Genove v Peru, kjer so se ji je že odpirala pot do založb, 3. začetek 2. svetovne vojne, ko je s prijateljico Theo živela v Celju, 4. konec druge svetovne vojne, ko je že bolehnata odšla v partizane
- tematika: strast do pisanja, ljubezen, literatura, duhovno potovanje v teozofijo, istospolna usmerjenost, odnos posameznika do družbe
- slog: natančno odmerjeni in vsebinsko polni stavki, zasanjana, vznesena pisava, fragmentarna pripoved
- različne pripovedne perspektive, tretjeosebni in prvoosebni pripovedovalec
- pomenljive črno-bele ilustracije
- nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2016, pesnik in pisatelj Milan Dekleva je za svoje delo prejel več nagrad (Prešernova nagrada 2006, nagrada kresnik za roman *Zmagoslavje podgan*)



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Avgust Demšar: *Olje na balkonu*

Podnaslov: Prvi primer inšpektorja Vrenka

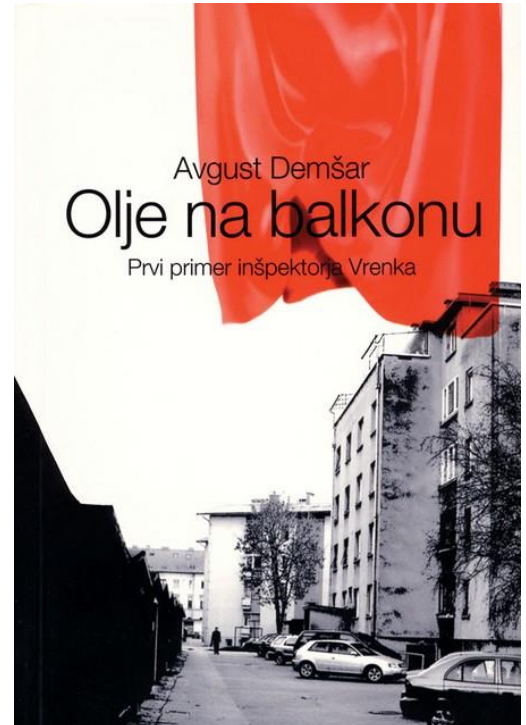
Založba: Sanje

Leto izida: 2007

Število strani: 206

Žanr: detektivski roman, kriminalni roman

- literarni prvenec zbiralca detektivsko kriminalnih zgodb z obsežno knjižnico in videoteko klasičnih in sodobnih detektivskih primerov, ki je s svojimi detektivskimi zgodbami zbudil zanimanje literarnokritičke javnosti in širokega kroga bralcev
- detektivka po vseh pravilih žanra, napeto in logično zgrajena zgodba, inteligenten zaplet in presenetljiv razplet
- glavni lik je pronicljiv višji kriminalistični inšpektor Martin Vrenko, ki s svojim manj intuitivnim pomočnikom rešuje skrivnosten umor
- okolje: Maribor
- po romanu nastaja radijska igra v produkciji Radia Trst
- delo *Primeri inšpektorja Vrenka* avtorja Avgusta Demšarja izbrano na javnem natečaju RTV SLO za razvoj TV serije leta 2017
- nadaljevanje romana: najobsežnejša slovenska ciklična detektivska romaneskna serija (izšlo že več delov)
- nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2008, Delova nagrada za najboljši roman leta



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Emil Filipčič in Marko Derganc: *Butnskala*

Ilustracije: Marko Derganc

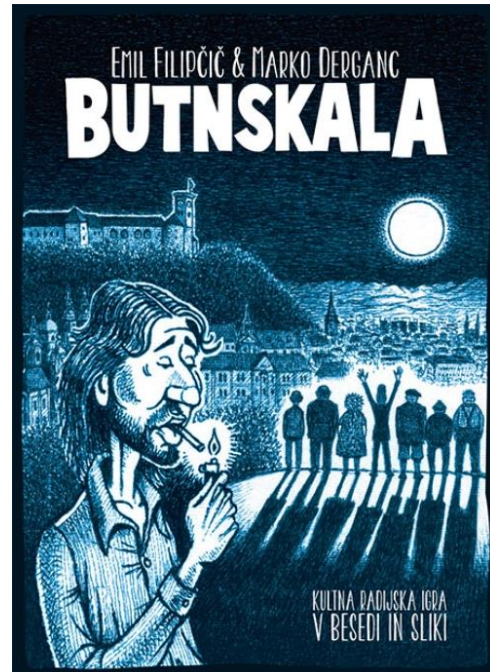
Založba: Ebesede

Leto izida: 2014

Število strani: 183

Žanr: strip

- kulturna radijska igra Radia Študent (1979): zafrkancija z improvizacijo in hkrati aluzija na takratno politično in kulturno sceno, absurdni humor in hkrati lucidna kritika družbenega sistema, groteskna parodija totalitarnih režimov
- fantastično-groteskno-komični film (1985), režija: Franci Slak
- strip: celoten avdiozapis radijske igre v stripovski obliki brez okrajšav in predelav
- prva odrska uprizoritev (2016), koprodukcija: Prešernovo gledališče Kranj in Slovensko mladinsko gledališče, režija: Vito Taufer
- zgodba: v deževni noči Ervin Kralj sreča gospoda Profesorja, trikratnega doktorja znanosti, ki ga vpelje v skupino »intelektualcev«/svet butnglavcev, ki se za sprostitev oziroma boljše počutje butajo z glavo v skalo
- slog: iskren in preprost humor, spretno prestavljen radijski govor mimo slovničnih in lektorskih pravil s pomočjo interpunkcije, multipliciranih vokalov in ljubljansčine
- še danes aktualna tematika: natančna in lucidna analiza slovenske blaznosti



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 75

zarika.snoj.verbovsek

@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 30

mojca.bergant.drazetic

@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

**Neli Filipić in Damijan Stepančič: *Superga*,
Založba Mladika**

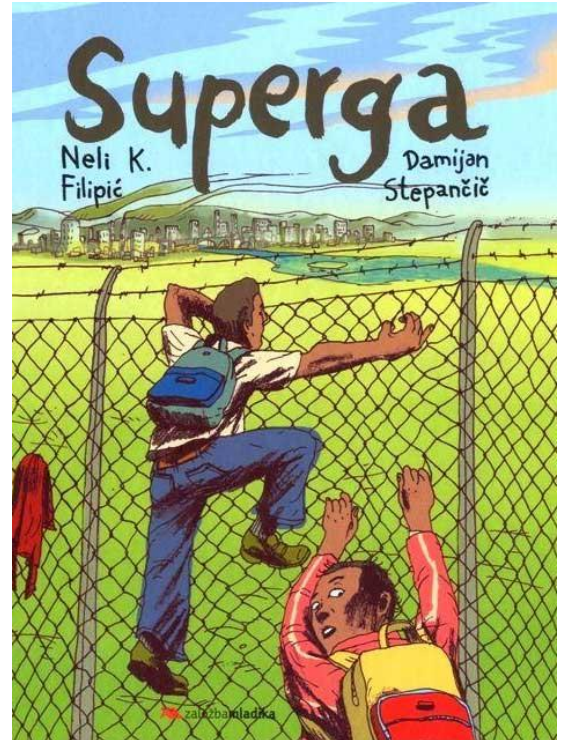
Ilustracije: Damijan Stepančič

Založba: Mladika

Leto izida: 2016

Število strani: 71

Žanr: mladinski roman v stripu



- glavni junak Hamid je 12-pripadnik ljudstva Hazarov, ki iz strahu pred afganistanskimi talibi kot begunec sam 3 leta potuje iz Afganistana na Zahod prek Irana, Turčije, Grčije, Italije do Slovenije (želi pa si v Švico)
- izmišljeni strip o resničnem dečku (avtoričine izkušnje na podlagi dela v azilnem domu v Sloveniji leta 2008 v okviru projekta pomoči pri nastanitvi beguncev)
- superga kot prisproda pota v boljši svet, kot simbol hrepenenja po »pravljicnem«
Zahoda
- mednarodno aktualna družbena problematika: begunska kriza, odnos do priseljencev, azilantov
- prepričljiva in avtentična stripovska upodobitev potovanja, menjavanj letnih časov, različnih čustvenih stanj, fizičnega odraščanja mladostnika
- ustvarjalski tandem priznane, nagrajane in večkrat nominirane mladiske avtorice in enega izmed najbolj uveljavljenih sodobnih slovenskih ilustratorjev

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tadej Golob: *Jezero*

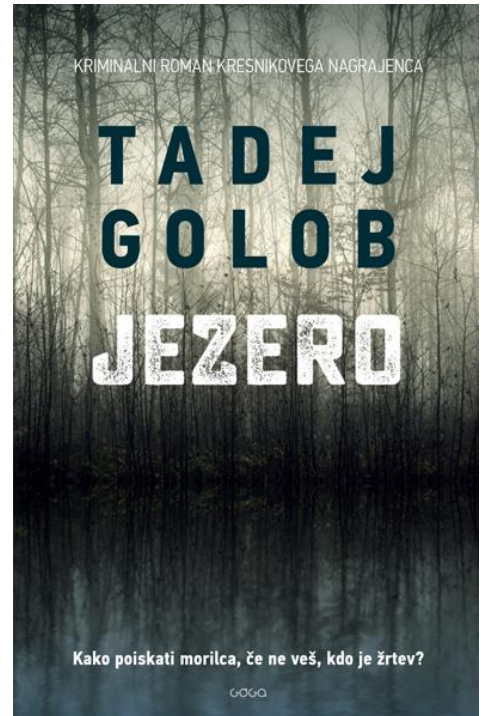
Založba: Goga

Leto izida: 2016

Število strani: 524

Žanr: kriminalni roman

- prva kriminalka enega najbolj samosvojih slovenskih avtorjev s tematsko izredno raznolikim naborom del
- glavni junak je višji kriminalistični inšpektor Policijske uprave Ljubljana Taras Birsa, ki raziskuje skrivnostni umor mlade ženske
- suverno zaokrožena struktura zgodbe, ki vse do nepričakovanega konca ohranja napetost
- zelo skandinavsko, a vendar dovolj domače
- delo *Jezero* avtorjev Matevža Luzarja, Mihe Hočevarja, Srdžana Koljevića in Tadeja Goloba izbrano na javnem natečaju RTV SLO za razvoj TV serije leta 2017
- nagrade: avtor prejemnik literarne nagrade kresnik 2010 (za roman *Svinjske nogice*), *Jezero* nominirano za kresnika 2017



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tadej Golob: *Ali boma ye!*

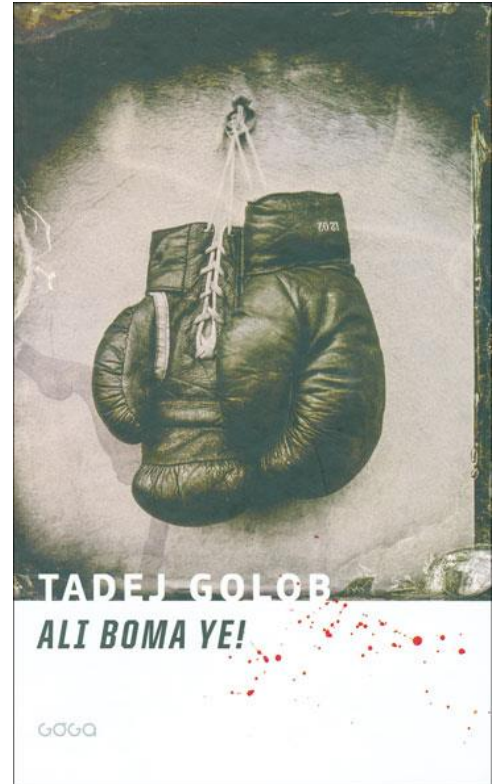
Založba: Goga

Leto izida: 2013

Število strani: 261

Žanr: družbeni roman, humoristični roman

- roman o amaterskem boksarju, novinarju in pisatelju Primožu pred zadnjim dvobojem njegove kariere
- sodobno slovensko družbeno okolje, prikazano skozi dva dneva dogodivščin štirih prijateljev, izmed katerih se vsak na svoj način bori z življenjem, odsev današnjega načina življenja, razmišljanja in delovanja (teme športa, dnevne politike, žensk, denarja...)
- zaplet, na kakršnem so zgrajeni vesterni in hollywoodski filmi o boksu od *Podivjanega bika* do *Rockyjev*
- slog: tarantinovska neotipljivost dialogov, pristno, sproščeno, pogovorno in humorno izražanje, kredibilni, avtentični opisi
- tretjeosebna pripovedna perspektiva, filmski način naracije, stopnjevanje napetosti
- nagrade: nominacija za literarno nagrado kresnik 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAKR
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Žiga X. Gombač: Zgodovina Slovenije v stripu

Ilustracije: Ivan Mitrevski

Založba: Miš

Leto izida: 2017

Število strani: 80

Žanr: strip

- 37 duhovitih in poučnih zgodbic znanega ustvarjalskega tandema Gombač-Mitrevski
- dva glavna junaka: Gombačeva že znana prebrisana devetošolka Živa iz serije »Živa iz muzeja« (izdajatelj Narodni muzej Slovenije), ki uživa v spoznavanju različnih zgodovinskih osebnosti, in lump Razpoka, možakar, ki s časovnim strojem lomasti po zgodovini in brez občutka za varovanje kulturne dediščine koristoljubno išče priložnosti za nabiranje bogastva
- pregled slovenske zgodovine v moderni in razgibani stripovski obliki
- zgoščen vpogled v dogajanje na slovenskem ozemlju od antike do novega veka
- navezave na sodobnost in aktualne družbene težave
- v stripu predstavljeni številni eksponati Narodnega muzeja, ki vabijo k dejanskemu obisku



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Boštjan Gorenc - Pižama: SLOLvenski klasiki 1

Ilustracije: Matej de Cecco, Ančka Gošnik Godec

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 174

Žanr: humor, satira, parodija

- 50 literarnih slovenskih klasikov in njihovih del v (spletni) času primerni interpretaciji nekdanjega reperja, stand up komika in prevajalca
- brezčasna knjiga duhovite in nalezljive jezikovne telovadbe o slovenski literaturi malo drugače (humor, duhovitost, napetost, sodobnost): elektronska pošta, SMS-i, Facebook, Twitter
- številne reference na literaturo, na včasih in zdaj (poznavalska širina), poigravanje s kulturno dediščino, predelave, reinterpretacije in parodije
- spodbuja ukvarjanje s klasiki, branje, interpretiranje, vdihovanje novega življenja in novih kontekstov kanoniziranim vsebinam
- primerno za medgeneracijsko branje
- več kot 5000 prodanih knjig
- nagrada: knjiga leta 2016 (velika nagrada Slovenskega knjižnega sejma 2016)



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Simon Gregorčič: Soči

Ilustracije: Damijan Stepančič

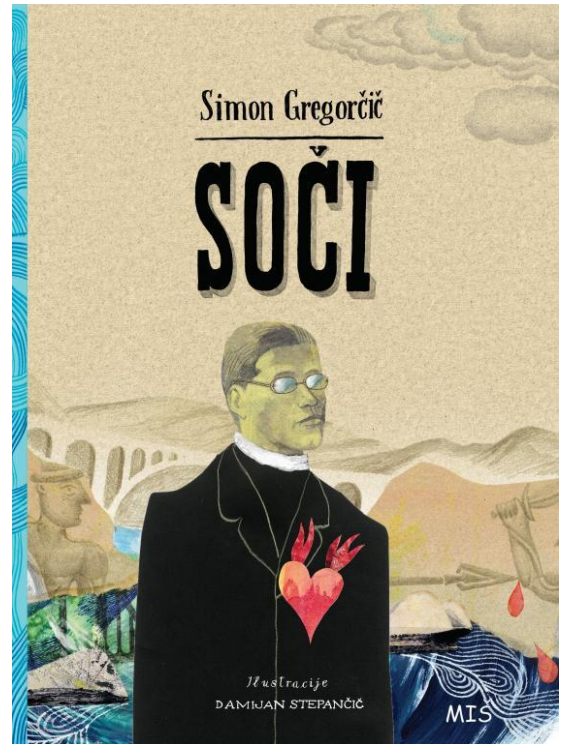
Založba: Miš

Leto izida: 2016

Število strani: 39

Žanr: poezija, slikanica

- najbolj znana pesem enega velikih slovenskih pesnikov Simona Gregorčiča, ki je skorajda ponarodela
- pesniški poklon reki Soči
- domovinska zavest
- širši duhovnozgodovinski kontekst
- bogato ilustrirana, umetniška in naslovniško odprta samostojna knjižna izdaja
- dvojezična (dodan prevod v angleščino)
- spremni besedi ilustratorja Damijana Stepančiča (ustvarjalni proces nastajanja ilustracij, priprava in raziskava, razlaga posameznih motivov) ter Gregorčičevega poznavalca Iztoka Iliča (zgodovinske okoliščine nastanka, pomen za slovenski narod)



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Karel Gržan: *Le kaj počne Bog v nebesih, ko je na zemlji toliko trpečih?*

Založba: Sanje

Leto izida: 2013

Število strani: 400

Žanr: družbene vede, filozofija, religija

- delo teologa, duhovnika, doktorja literarnih ved, predavatelja in duhovnega pisatelja, ki se je ukvarjal tudi s problematiko zasvojenosti (ustanovil Don Pierinovo komuno za odvisnike in pozneje za odvisnice)
- poskus rehabilitacije podobe Boga, ki je bila pred tisočletjem popačena za obrambo posvetnih interesov Cerkve
- inovativno, drzno in izzivalno miselno popotovanje po življenjsko pomenljivih tematikah
- izhodišča za nadaljnji razmislek, za evolucijo spoznavanj, iskanje resnice
- slog: iskriv, različne perspektive (avtorjeve osebne stiske in njegove duhovniške izkušnje)
- terapevtski učinek pričevanj trpečih, vključenih v knjigo
- knjižna uspešnica



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Stanka Hrastelj: Igranje

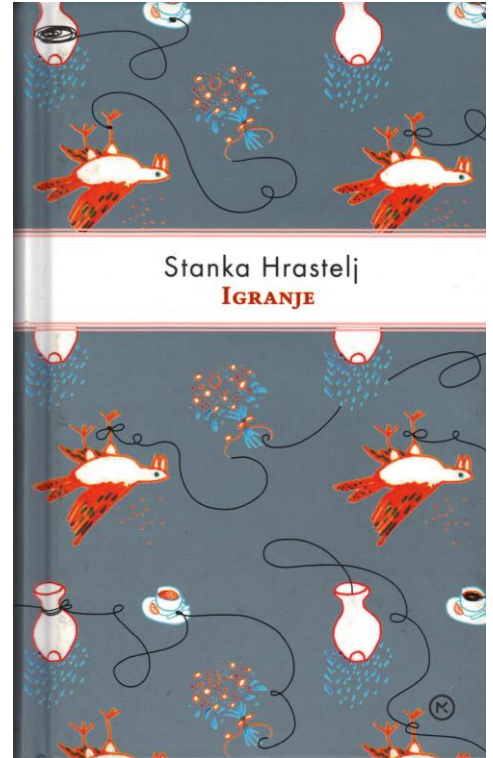
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2012

Število strani: 187

Žanr: družbeni roman

- romaneskni prvenec slovenske avtorice, ki se je pred tem predstavila z dvema pesniškima zbirkama: *Nizki toni* (najboljši literarni prvenec 2005) in *Gospod, nekaj imamo za vas* (ožji izbor za Jenkovo nagrado 2009)
- osrednji lik je tridesetletna Marinka Paternoster, ki ostane brez službe in skuša na novo osmisлити svoje življenje, dandanašnja slehernica, ki (družbenokritično) predstavlja sodobno zgodbo »iz sosednjega stanovanja«
- hlasten, življenjski, komunikativen, slogovno precizen in poetičen prvoosebni način pisanja z odprtim koncem
- inovativno, kritično in tudi osebno izpovedno obravnava dva tematska vidika: samoaktualizacijo glavne junakinje (brezposelnost, brezdelje, občutek nekoristnosti, tesnoba, psihično propadanje) in problematiko duševnih bolezni depresije in shizofrenije (igranje družbenih vlog, blodnje, prisluhi, prividi, neuspešnost sodobne psihiatrije)
- preplet budnosti in sanj, vsakdanjih situacij in posebnih psihičnih stanj, tragičnosti in komičnosti, normalnega in čudaškega/bolnega
- aktualizacija: zmanjševanje predsodkov do oseb z motnjo v duševnem zdravju, družbena stigmatizacija, socialna stiska, brezposelnost
- nagrade: modra ptica 2012, uvrstitev med deseterico nominirancev za kresnika 2013



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Jure Jakob: Hiše in drugi prosti spisi

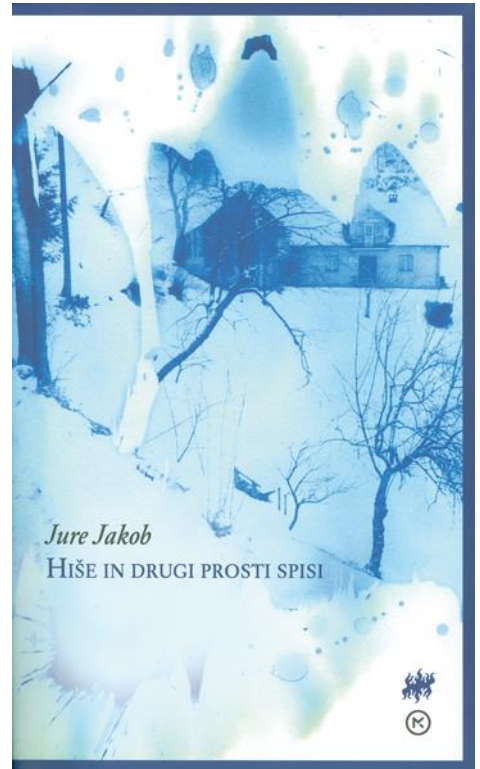
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 119

Žanr: eseji

- prozni prvenec enega najvidnejših pesnikov mlajše generacije
- knjiga esejistično proznih skic z veliko mero poetičnosti, knjiga spomina in domišljije, knjiga doživetij
- kolaž liričnih vpogledov v življenje človeka, ki mu je narava v izjemen navdih
- bolj kot zunanje okoliščine so pomembna notranja stanja, zato se tudi spomin svobodno spreminja v fikcijo
- tematika: zakopane stiske in svetlobe otroštva in mladosti, nostalgično obujanje preteklosti
- motivika: stare hiše, okna, dreveske krošnje, vrt, pohajkovanje, vonji, podeželje
- slog: preiščena kompozicija besedil (krožna ali spiralna logika), pesniško nežni teksti s počasnim ritmom
- jezik: povzdignjen, elementaren, kratki nenabrekli stavki
- avtobiografskost (spominski material)
- nagrade: nagrada kritiško sito 2016 za najboljšo knjigo leta po mnenju slovenskih literarnih kritikov, Rožančeva nagrada za najboljšo esejistično knjigo 2016, pesnik je prejel tudi nagrado zlata ptica za pesniški prvenec *Tri postaje* (2003)



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Drago Jančar: *To noč sem jo videl*

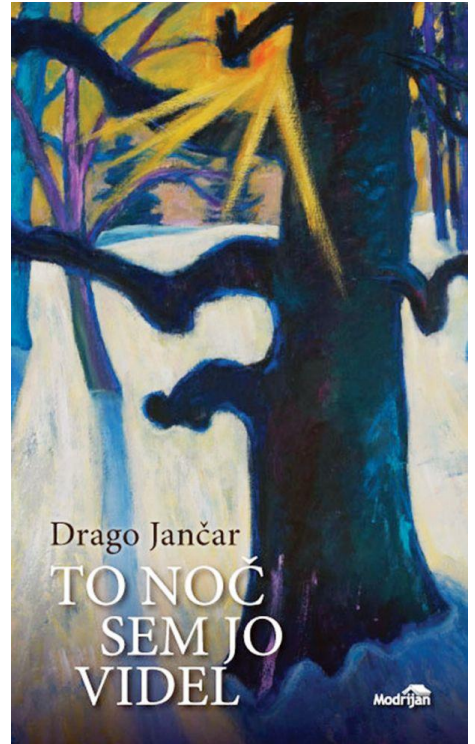
Založba: Modrijan

Leto izida: 2010

Število strani: 189

Žanr: vojni roman, zgodovinski roman, družbeni roman

- deveti roman po vrsti enega najbolj uveljavljenih in najbolj prevajanih sodobnih slovenskih pisateljev
- opisuje čas med drugo svetovno vojno in tematizira problematiko medvojnih izvensodnih pobojev
- temelji na preučevanju zgodovinskega gradiva in resnične usode zakoncev Hribar leta 1944
- preiščljena pripovedna strategija, ki postopoma razkriva celoto: zgodbo pripoveduje pet prvoosebni subjektivni pripovedovalci, ki se retrospektivno spominjajo osrednjega lika romana, Veronike Žarnik (njen ljubimec/oficir jugoslovanske kraljeve vojske, mati, nemški zdravnik, služkinja, partizan)
- aktualizacija: položaj žensk v družbi, problem emancipacije, vprašanja odgovornosti posameznika v prelomnih zgodovinskih trenutkih, krivde, kolaboracije in (povojne) sprave
- nagrade: kresnik 2010, francoska nagrada za najboljšo tujo knjigo Prix Meilleur livre étranger 2014



Modrijan

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Lučka Kajfež Bogataj: *Planet, ki ne raste*

Ilustracije: Izar Lunaček

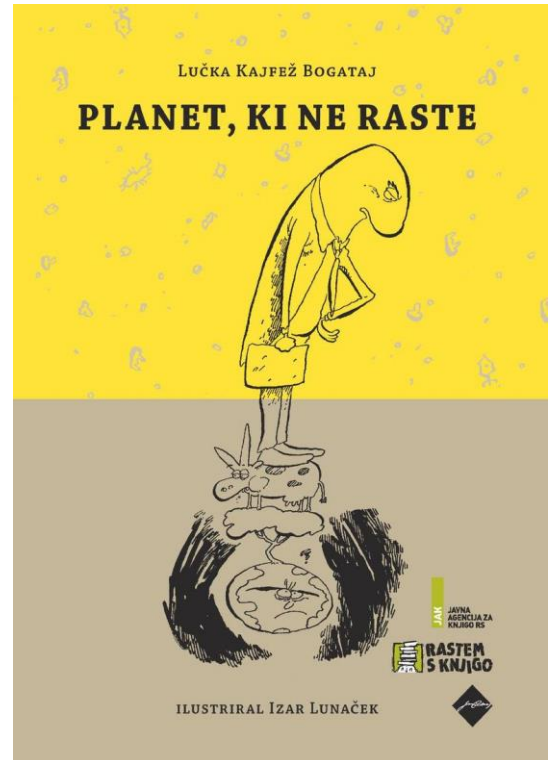
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2017

Število strani: 312

Žanr: poučno, izobraževalno mladinsko gradivo

- najnovejše delo večkrat nagrajene slovenske klimatologinje in meteorologinje in redne profesorice na Biotehniški fakulteti sledi deloma *Planet Voda* in *Vroči novi svet* (slednje je prejelo nagrado Priznanje zlata hruška za izvirno poučno delo)
- aktualna okoljska problematika: okoljske spremembe, ki so posledica človekove dejavnosti, vpliv podnebnih sprememb, varovanje okolja
- temeljni paradoks današnjega časa: stalno prizadevanje za gospodarsko rast : planet z omejenim obsegom virov
- duhovita, a neizprosna kritika današnje generacije s politično in ekonomsko močjo
- knjiga o sedanjosti našega planeta za njegovo prihodnost



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Nataša Konc Lorenzutti: *Kakšno drevo zraste iz mačka*

Ilustracije: Ana Zavadlav

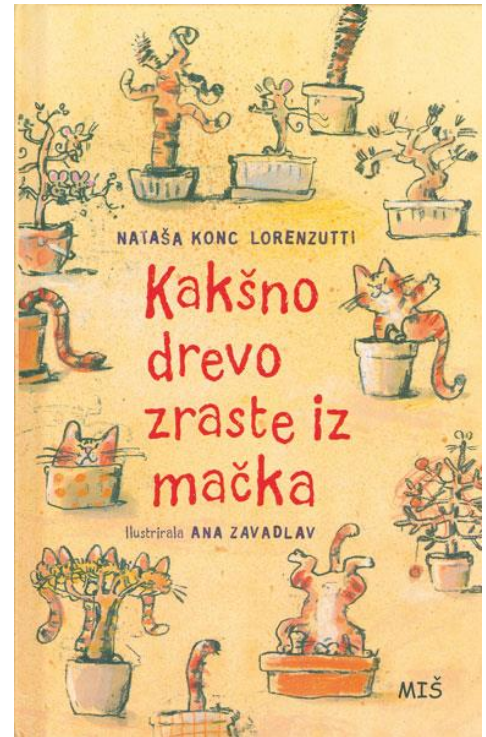
Založba: Miš

Leto izida: 2012

Število strani: 64

Žanr: otroško in mladinsko leposlovje, kratke zgodbe

- 11 zgodb, ki jih izmenično pripovedujejo trije prvoosebni pripovedovalci, dva brata in njuna mlajša sestra
- dinamično družinsko in deloma šolsko okolje
- realne vsakdanje situacije so opisane duhovito in domiselno, simpatično in dramaturško dodelano
- zgodbe ne vsebujejo fantastičnih, pravljичnih, nevsakdanjih elementov, poročajo pa o izkušnjah, ki jih ima vsaka družina
- slog: humor, ironična distanca do vsakdanjih tegob, veselje do življenja
- nagrade: znak zlata hruška 2013, nominaciji za nagrado večernica 2013 in desetnica 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Nataša Konc Lorenzutti: *Kava pri dišečem jasmínu*

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2013

Število strani: 236

Žanr: družbeni roman, ljubezenski roman

- romaneskni prvenec za odrasle uveljavljene avtorice mladinske literature
- protagonistka mlada ženska Jasmina, ujetnica privida o veliki zgodbi in nesmrtni ljubezni, je zapletena v razdiralne vzorce in igro odvisnosti ter obsojena na vrtenje v začaranem krogu
- romaneskna sedanost: leto 2010
- aktualizacija: poglobljena in pristna analiza dveh oblik odvisnosti: igralništva in medčloveških odnosov (igra moči, podrejenost in nadvlada),
- tematike: dolgovi, psihično nasilje, manipuliranje, stanje histerije in nespečnosti, zdravljenje v psihiatrični bolnišnici
- dramaturško premišljen in spreten realističen slog: tretjeosebna pripoved z vrinjenimi prvoosebni dneviškimi zapiski, nepopustljiva dogajalna napetost, cikličnost (konec enak začetku)
- bogata metaforika, pesniški in hkrati naraven jezik, spogledovanje z drugimi literarnimi, filmskimi ali glasbenimi deli
- nagrade: nominacija na natečaju modra ptica 2012 za izvorni slovenski roman
- podlistek v Delu 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAKR
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Barbara Korun: *Pridem takoj*

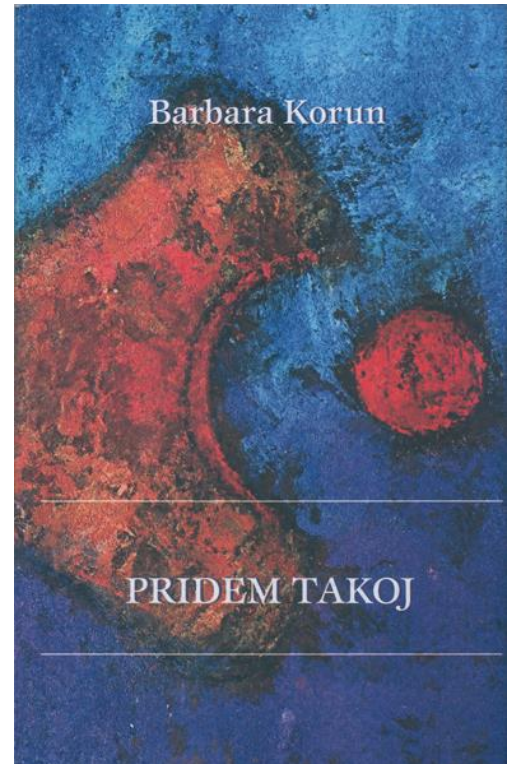
Založba: KUD Apokalipsa

Leto izida: 2011

Število strani: 79

Žanr: poezija

- četrta pesniška zbirka pesnice, ki je za svojo prvo pesniško zbirko *Ostrina miline* prejela nagrado za najboljši prvenec (1999)
- heterogena zbirka: trije cikli, prek katerih sprva oddaljeni lirski subjekt vse bolj razgalja lastno intimo in se z njo sooča, postopno prevzema tudi druge identitete iz pretekle in moderne mitologije
- postopno naraščanje družbenokritičnega angažmaja
- pesniška govorica prepričljivo povzema in pogloblja doslej prehojeno avtoričino pot in obenem odstira nova obzorja
- nagrade: zlata ptica 2011, Veronikina nagrada 2011



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKR
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

David Krančan: Pijani zajec

Priredba: Milko Matičetov

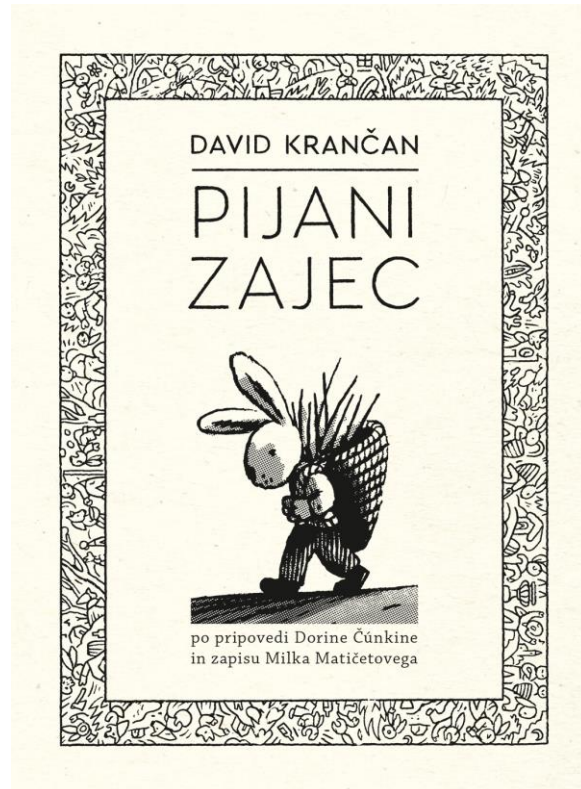
Založba: Forum

Leto izida: 2015

Število strani: 55

Žanr: strip, priredba ljudske zgodbe

- stripovska priredba in predelava pripovedke iz znamenite zbirke »Zverinice iz Rezije« (zgodbo je po pripovedovanju Dorine Čúnkine zapisal Milko Matičetov)
- glavni junak je samotarski in skromni zajec, ki v trenutku stiske poseže po tradicionalnem načinu za preganjanje slabe volje
- aktualizacija: vzdušje aktualnega trenutka: preobrazba klasične pripovedke v prigod polno pomenljivo priliko o človeškem značaju in današnjem svetu
- vizualni in vsebinski dialog med že izdelano stripovsko pripovedjo in prav za to priložnost ustvarjenimi upodobitvami glavnega junaka, vpetega v preprosto in razumljivo pripoved
- posluh za ritem izvirne pripovedi, avtentičen prenos rezijanske zgodbe v nov medij z novo vsebinsko dimenzijo
- domišljena in živahna likovna imaginacija
- prepoznaven likovni slog s pomenljivimi detajli, dinamično kompozicijo, večjim kadriranjem ter smislom za komunikativno in dramaturško trdno stripovsko naracijo
- nagrada: najlepši slovenski strip leta 2015 (31. slovenski knjižni sejem)



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAKRS
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Feri Lainšček: Češnjev cvet

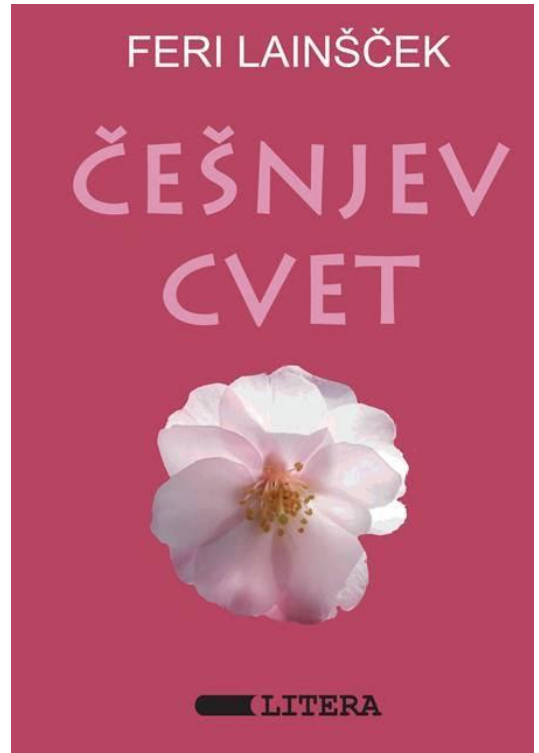
Založba: Litera

Leto izida: 2016

Število strani: 143

Žanr: ljubezenski roman

- popravljena in dopolnjena verzija romana *Ne povej, kaj si sanjala* (2009), v kateri eden najvlivnejših sodobnih domačih avtorjev opisuje ljubezen med brezdomcem Edijem in Galino, žensko iz bogatega predmestja
- zgodba dveh moških z družbenega dna: brezdomca in delikventa, Edvarda Luhajeva in Daksa, katerih usoda se tesno preplete ob Daksovi ponudbi, da bi Edvard za določeno vsoto denarja nekoga ubil. Zaradi alibija se Edvard izdaja za norega, zato ga zaprejo v psihiatrično bolnišnico, kjer sreča mir ter toplino in ljubezen ženske
- eksistencialna vprašanja



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Metka Lampret: *Kam bi dala takle dan*

Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2016

Število strani: 147

Žanr: kratka proza

- literarni prvenec avtorice, ki je začela pisati po upokojitvi
- 21 zgodb/kratkih novel s samosvojimi tematikami, ki so barvito razplastene
- smisel za detajle in nepredvidljive zgodbene zasuke
- liki so »mali ljudje« iz različnih družbenih okolij, ki so vsak po svoje malo neprilagojeni in ne dovolj vključeni v skupnost, v kateri morajo živeti
- plastični in prepričljivi opisi protagonistov, vsakdanjih ljudi (različnih generacij) iz vsakdanjih življenj
- slog je preprost, iskrov, hudomušen, a tudi trpek
- nagrade: več nagrad za zgodbe (na literarnih dogodkih: prozni mnogoboji, Prebranec, JSKD), nagrada Slovenskega knjižnega sejma za najboljši literarni prvenec 2016



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tomaž Lavrič: *Bosanske basni*

Založba: Buch

Leto izida: 2014

Število strani: 84

Žanr: strip

- delo prvega moža slovenskega stripa, avtorja legendarne *Diareje*, njegov hommage Jugoslaviji, najbolj objektivni strip o balkanski vojni
- prva izdaja 1997
- cikel devetih zgodb, ki predstavljajo različne protagoniste (od beguncev do muščahedinov) in različne zorne kote
- vsebina: nedolžno civilno prebivalstvo v krvavem vojnem vrtincu
- naturalistična odslikava surove družbene stvarnosti, avtentičen pogled na polpreteklo zgodovino, ostra obsodba krvave bratomorne vojne, v kateri ni zmagovalca
- slog: različno dolgi stripi, od kratkih črtic do kompleksnejših daljših pripovedi
- jezik: sočni in jedrnati avtentični dialogi v različnih srbo-hrvaških dialektih
- likovni vrhunec Lavričevega stripovskega ustvarjanja, najbližje realizmu z manjšimi stilizacijami posameznih protagonistov, ki v dinamično kadriranem stripu v kontrastnem črno-belem slogu naturalistično prikažejo vso bedo vojne
- mračno vzdušje, kafkovska atmosfera, brezizhodnost položaja
- poigravanje s svetlogo in sencami, raznovrstni koti kamere in menjavanje perspektiv, pravcata filmska montaža, razkošna kompozicija slike in umestitev fihur v prostor
- album je 1999 izšel pri ugledni grenobelski stripovski založbi Glenat
- številni prevodi
- nagrade: eminentne tuje nagrade (med njimi nagrada na največjem evropskem stripovskem festivalu v Angoučemeu v Franciji, Grand Prix v Švici, srebrni lev v Belgiji), Lavrič je leta 2015 prejel medaljo za zasluge Republike Slovenije za izjemen prispevek na področju slovenske ilustracije, karikature in stripa



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Svetlana Makarovič: Mesečinska struna

Ilustracije: Bojana Dimitrovska

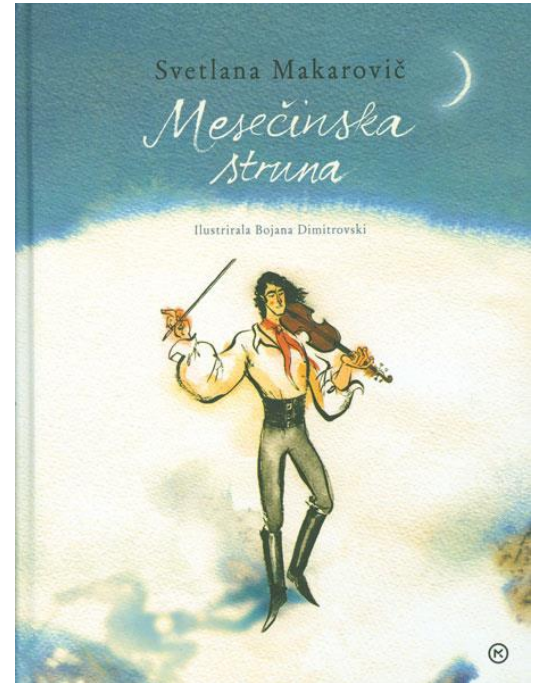
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2015

Število strani: 30

Žanr: slikanica, pravljica

- lepa baladna pravljica, ki govori o moči umetnosti, o prevzetnosti in pohlepu, prvič objavljena v antologiji Svetlanine pravljice (2008)
- glavni junak, mladi in nadarjeni ciganski violinist Tibor, podleže pohlepu in izgubi svoj izjemni talent
- elementi pravljичne strukture
- slike grozo in lepoto opisujejo z močno risbo in svetlobo
- literarno-glasbeni recital Mesečinska struna (Svetlana Makarovič in godalni trio: Bojan Cvetrežnik, Klemen Bračko in Barja Drnovšek, Svetlana Makarovič in Gyass band)
- aktualizacija: problematika umetnika v sodobnem materialističnem času
- nagrade: Levstikova nagrada za izvirno leposlovno delo 2015



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKR
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Miha Mazzini: Izbrisana

Založba: Goga

Leto izida: 2014

Število strani: 270

Žanr: družbeni roman, družbenokritični roman

- zgodba o samski mami Zali Jovanović, hčeri vodnika JLA in matere Slovenke, ki v porodnišnici ugotovi, da je ni v računalniških sistemih, da uradno ne obstajata ne ona ne njen novorojenček
- roman o tem, kaj se je dogajalo Slovincem, rojenim na napačnem koncu razpadle države, ki so jim v devetdesetih letih na upravnih enotah luknjali osebne izkaznice
- dogajalni čas: maj 1992
- triler, ki spotoma podrobno razišče anomalije slovenskega družbenega sistema
- napeto, sočutno in duhovito delo
- tematizacija: podobe poosamosvojitvene družbe, ki je v evforiji lastne države zatisnila oči pred krivicami, ki so se dogajale tik zatem slovenska nepopravljivo sfižena morala, nezavedno, fobije, manipulativnost, sprenevedanje, potuhnjenost in ostali očarljivi vidiki prevladujoče nacionalne mentalitete, predvsem pa famozna poosamosvojitvena ihta, ki je vse slovensko poskušala definirati na novo
- aktualizacija: kaj se zgodi, če izpadeš iz sistema: lahko te izženejo iz države, morda ti sosedje zasedejo stanovanje, ostaneš brez službe, zdravnika, celo otroka
- nagrade: med finalisti nagrade modra ptica 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Miha Mazzini: Otroštvo

Podnaslov: Avtobiografski roman v izmišljenih zgodbah

Založba: Goga

Leto izida: 2015

Število strani: 235

Žanr: avtobiografski roman

- glavni junak je isti deček z usodo, katere nadaljevanje je opisano še v nekaterih drugih Mazzinijevih romanih
- spominski prebliski iz časa najzgodnejšega otroštvo (prvih pet let življenja): labirint tesnobnih, včasih groteskno smešnih slik, pri katerih je osrednja oseba versko blazna babica, ki kar naprej umira zaradi usodnih bolezni (ostali liki so: prepogumni prijateljčki, zagrenjena in večno odsotna mati in stici, med katerimi igra očetovsko vlogo stric Vinko)
- tenkočuten, pretresljiv in svojevrsten preplet stvarnega in fikcijskega: v sedemnajstih poglavjih so opisani izmišljeni dogodki, ki pa prikazujejo čustva, ki jih je avtor sam občutil kot otrok
- zgodba o odraščanju psihično in fizično zlorabljenega in zapostavljenega otroka, razpetega med versko blazno babico in manipulativno, nedoraslo in tudi po svoje omejeno mamo
- občuteno, a nepatetično in nemoralizatorsko demitizira otroštvo kot zlato dobo posameznikovega življenja, pripoved pa mestoma požlahtni z ironijo in humorjem
- Mazzini, prvoosebni pripovedovalec besedila, dovršena kompozicija, čeprav zgodbe niso podane v kronološkem zaporedju
- Youtube: Stric Vinko, kratka zgodba iz romana: <https://www.youtube.com/watch?v=-rUUjPapSpY>
- nagrade: literarna nagrada kresnik za najboljši slovenski roman 2015



MIHA MAZZINI
OTROŠTVO

GOGA

Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Miha Mazzini: Zvezde vabijo

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2016

Število strani: 200

Žanr: mladinski roman

- drugi Mazzinijev mladinski roman, ki ga zlahka berejo tudi starejši
- glavna junakinja Kaja zase misli, da je odlična pevka, zato se prijavi na tekmovanje talentov, čeprav jo »prijatelji« in njen virtualni fant prepričujejo o nasprotnem
- enostavna zgodba, ki se razvije v pravo detektivko, zaznamovano s humorjem in močnim čustvenim nabojem
- aktualna družbena problematika: pasti virtualne resničnosti, sovpadanje virtualnih in realnih svetov, obsesije sodobne potrošniške družbe
- mojstrstvo in napeto branje, kopica popkulturnih referenc
- nagrade: literarna nagrada modra ptica 2016, roman je bil izbran v projektu Rastem s knjigo za osnovnošolce v letu 2017



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Vinko Möderndorfer: *Blumen aus Krain*

Spremna beseda: Blaž Lukan

Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2011

Število strani: 555

Žanr: gledališke igre

- izbrane igre enega najbolj plodnih in tudi največkrat nagrajenih slovenskih dramatikov zadnjih treh desetletij (1990–2010)
- 9 iger
- močna socialna senzibiliteta in izpiljena dramska pripovedna tehnika
- tematika: poosamosvojitvene tranzicijske anomalije in dramatične človeške usode
- izbor najrazličnejih dramskih zvrsti, od prenove klasičnih dramskih zgodb do drame, melodrame in komedije
- izčrpna literarna študija



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Vinko Möderndorfer: *Kit na plaži*

Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2016

Število strani: 219

Žanr: družbeni (mladinski) roman

- glavna junakinja je komunikativna, zabavna, razgledana, pametna in priljubljena devetošolka Nika, ki prihaja iz svetovljanske in premožne družine, a ima skrivnost, za katero se boji, da jo bo stala ugleda v družbi: ima 10-letnega brata Igorja z downovim sindromom
- aktualizacija: tabuiziranje bolezni, odnos do drugačnosti, do oseb s posebnimi potrebami, vprašanje empatije in predstave o popolnem svetu
- slog: komunikativen in napet pripovedni tok, prepričljivo oblikovani liki, spretni orisi najstniškega sveta in njegovih tegob (zaljubljenost, samomorilnost)
- nagrade: roman je bil izbran v projektu Rastem s knjigo za osnovnošolce v letu 2016



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Marjana Moškrič: *Sanje o belem štrpedu*

Založba: Litera

Leto izida: 2016

Število strani: 223

Žanr: družbeni (mladinski) roman

- glavni liki romana so trije samosvoji najstniki, ki se vsak na svoj način spoprimejo s socialnimi krivicami, ki jih doživljajo
- tematika: večni boj med dobrim in zlim, delitev sveta na dva pola: na izbrane, bogate, ki živijo v urejenem svetu Zelenega gaja, polnem materialnih dobrin in privilegijev, ter na reveže, ki životarijo v propadajoči, nekoč cevtoči industrijski Coni
- ideja: upor proti neusmiljeni logiki kapitala ter ljudem, ki jo gojijo, strpnost do drugačnih
- slog: različne pripovedne perspektive: zgodbo pripovedujejo trije prvoosebni pripovedovalci s tremi osebno obarvanimi pogledi in svojimi resnicami
- realistična osnova romana se prepleta s fantazijsko pripovedjo o pravljичnem bitju, belem štrpedu, ki ima močen simbolni pomen
- aktualizacija: socialna neenakost
- nagrade: desetnica 2016



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Na poti do lastne sobe (uredila Milica Antić Gaber)

Podnaslov: Zbornik, ki ponuja osupljivo odkrit in iskren vpogled v življenje priseljenk

Avtorice zgodb: Milica Antić Gaber, Deja Crnović, Špela Kalčič, Maja Malešević, Špela Razpotnik, Tina Luzar, Urška Strle

Založba: Založba i2

Leto izida: 2011

Število strani: 165

Žanr: kratke zgodbe

- zgodbe dvajsetih priseljenk iz nekdanjih jugoslovanskih republik in njihovih potomk najrazličnejših generacij, poklicev in socialnih položajev
- opisuje čas od konca druge svetovne vojne do konca osemdesetih ter v devetdesetih letih 20. stoletja
- vsebinsko raznolike zgodbe, ki razkrivajo doslej skrito ali zakrito oziroma namerno spregledano
- presega stereotipne predstave o priseljencih kot nekulturnih, vsiljivih in potencialno nevarnih moških iz ruralnih delov nekdanje Jugoslavije z nizko izobrazbo, zaposlenih kot (ne)kvalificirani delavci na gradbiščih in stanujočih v nemogočih bivalnih življenjskih razmerah
- družbenokritičen prispevek k lažjemu razumevanju migracijskih gibanj in polpretekle zgodovine
- verodostojen dokument o tem, kako priseljenke dojemajo svoj položaj, in o tem, kakšen je odnos večinskega prebivalstva do njih (stigmatizacija)
- aktualizacija: priseljenška tematika, begunska problematika, ekonomske migracije, (re)integracija v družbo in nov kulturni prostor, migracijski tokovi



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Lela B. Njatin: *Zakaj je babica jezna*

Ilustracije: Alenka Sottler

Spremna beseda: Aleš Kogoj,
Igor Saksida

Založba: Center za slovensko
književnost

Leto izida: 2011

Število strani: 41

Žanr: kratka mladinska proza



- avtorska pravljica o babici Medi in vnučkih Medanji in Medušku, ki sprva uživajo v skupnih razbojniških dogodivščinah, dokler se babica ne začne obnašati vedno bolj nesprejemljivo
- pripovedna napetost, ki izvira iz kontrasta med dvema vidikoma: tvorno domišljijo vnučkov in destruktivno babičino domišljijo
- preplet objektivne realnosti in subjektivnih svetov vnučkov in babice
- živopisni prizori, ki povezujejo fikcijo in stvarnost
- preprost, a žlahten jezik
- tematizacija tegob staranja in bolezni (demence), občutkov krivde, stahu in jeze
- aktualizacija: pomen pristnih medsebojnih odnosov, duhovnih vrednot v družbi
- vizualno zanimiva, oblikovno dodelana zunanja podoba mednarodno priznane in večkrat nagrajene slovenske ilustratorke

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Josip Osti: Atrij

Ilustracije: Metka Krašovec

Spremna beseda: Zora A. Jurič

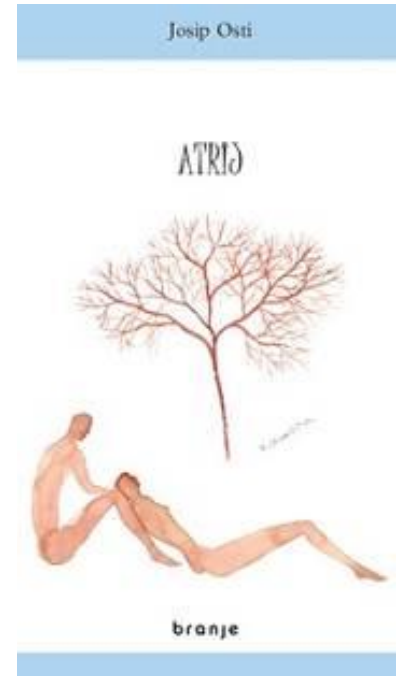
Založba: Pivec

Leto izida: 2015

Število strani: 104

Žanr: poezija

- nova haikujevska zbirka mojstra pesniškega peresa in prejemnika številnih literarnih nagrad
- haikuji v klasični japonski obliki, ki pa iz poetičnih podob narave velikokrat prehajajo v ljubezensko izpoved, hipne ljubezenske nežnosti ali globoko in strastno občutje
- pronicljiva in globoko občutena poezija, polna topline, lepote, podob narave in ljubezni, pa tudi temeljnih resnic
- slogovno in stilistično izčiščen ter skrajno zgoščen slog



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Tone Partljič: *Sebastjan in most*

Podnaslov: Mala nočna kronika

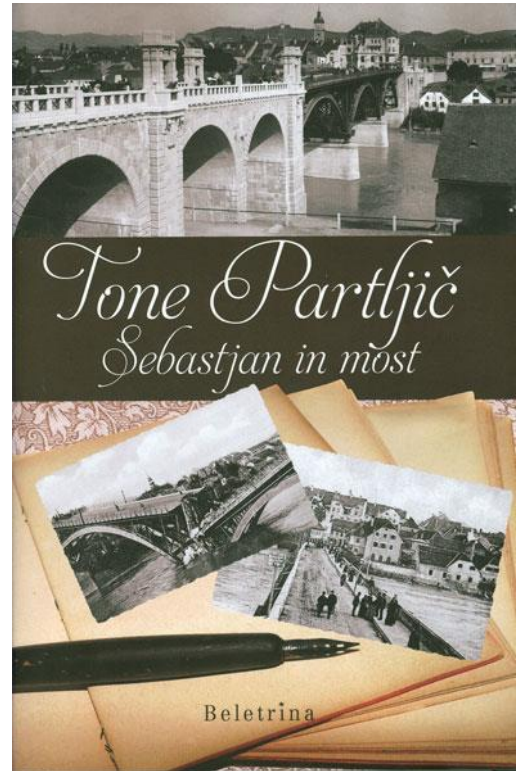
Založba: Beletrina

Leto izida: 2014

Število strani: 470

Žanr: družbeni roman, družbenokritični roman

- roman enega najbolj vsestranskih slovenskih literarnih ustvarjalcev
- mariborska oz. štajerska epopeja ter družinska saga
- glavni junak je inženir Sebastjan Gorjup, ki mu leta 1904 med gradnjo legendarnega solkanskega mostu kamnit blok zdrobi nogo in ki se po selitvi v Maribor, kjer si ustvari družino, spozna z nekaterimi štajerskimi izobraženci in veljaki, ob gradnji novega mostu čez Dravo leta 1909 pa je le opazovalec dogajanja, ki ga popisuje v svojem dnevniku
- spreten preplet intimne življenjske izpovedi moža in zgodbe o mostu in mestu, umeščen v podrobno zgodovinsko kroniko tedanjega časa
- dogajalno ozadje: dramatični dogodki prve in začetka druge svetovne vojne
- slog: prepričljivi v besedilo vrinjeni publicistični teksti, junakova poročila o dogodkih, tretjeosebni pripovedovalec, enakomeren in organiziran ritem zgodbe
- izčiščen jezik, živi dialogi, stvarno posredovanje zgodbe
- aktualizacija: 100 let od izgradnje mariborskega Starega mostu, 100. obletnica začetka prve svetovne vojne



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

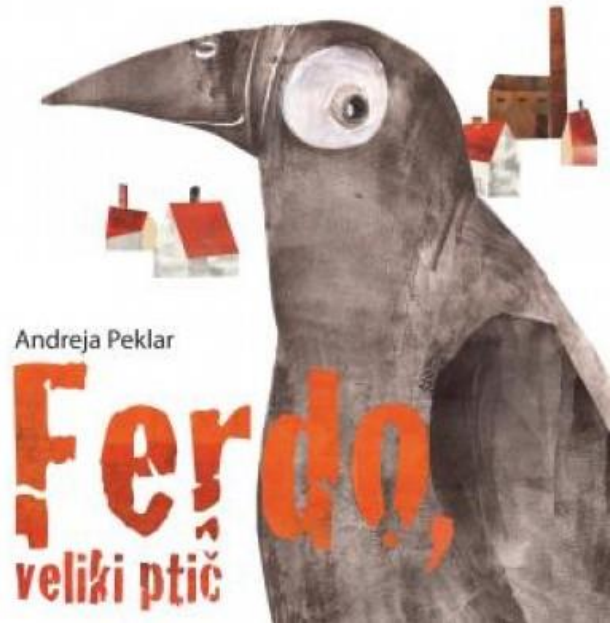
Andreja Peklar: *Ferdo, veliki ptič*

Založba: KUD Sodobnost International

Leto izida: 2016

Število strani: 32

Žanr: mladinsko leposlovje, slikanica brez besed



- mednarodno priznana slovenska ilustratorica v avtorski slikanici zgodbo pripoveduje le skozi slike, nanizane po logično zgrajeni dramaturgiji
- glavni junak je Ferdo, ptič, ki je prevelik za okolje, v katerem živi, a se vanj skuša požrtvovalno vključiti
- tematizacija drugačnosti v družbi
- aktualizacija: empatija in sprejemanje drugačnosti, ki je lahko tudi koristna in uporabna
- preprost dvodimenzionalni vizualni jezik: ilustracije učinkujejo kot grafike (ploskve na beli podlagi, uporaba kontrastov, različne debeline in texture nanešene barve, ki dajejo občutek živosti in gibanja)
- naslovniško odprto delo, namenjeno bralcem vseh starosti
- odličen pedagoški pripomoček pri spoznavanju zakonitosti zgodbe, učenju likovnega jezika, izboljševanju besednega zaklada in spodbujanju domišljij
- izjemna ilustrativna sporočilnost
- skozi vizualne znake odpira polja kreativnega branja
- bralčeva aktivnost pri dekodiranju podob, procesu soustvarjanja in interpretiranja zgodbe
- nagrade: uvrstitev med 8 finalistov za nagrado Silent Book Contest na mednarodnem knjižnem sejmu v Bologni (Italija) 2015, najbolje oblikovana knjiga v kategoriji otroških in mladinskih knjig na Slovenskem knjižnem sejmu 2016, Priznanje Hinka Smrekarja 2016, poslana na Ibbly Silent book Lampedusa 2017, Best of the Best, Hii illustration 2016 (Kitajska) 2017, uvrstitev na razstavo v Sharjahi 2016 in na 6. hrvaški bienale ilustracij 2016

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

France Prešeren: *Povodni mož*

Ilustracije: Jelka Reichman

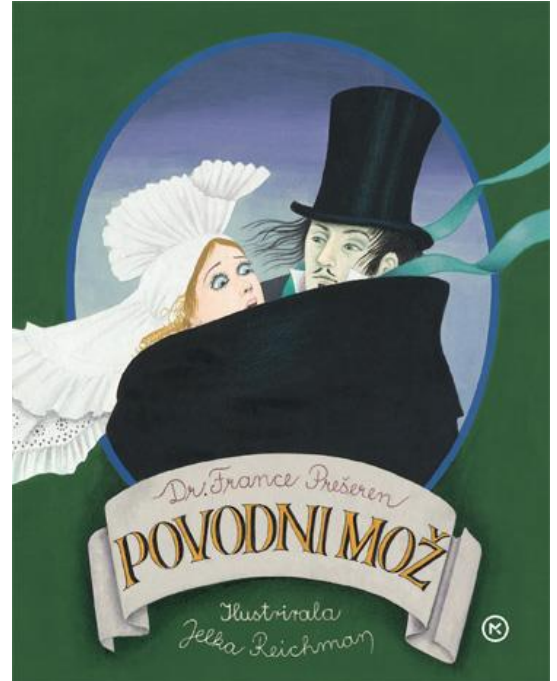
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2012

Število strani: 17

Žanr: poezija, slikanica, lirsko-epska pesem

- prva slikaniška izdaja 1985
- prva balada Franceta Prešerna, ki je nastala v njegovem mladostnem obdobju (1830)
- snov za balado je črpal iz Valvazorjevega dela *Slava vojvodine Kranjske* (1689), 11. in 15. knjiga: opis dogodka iz leta 1547 v Ljubljani, ko je povodna pošast iz Ljubljanice med plesom s seboj odnesla lahkoživo lepotico Urško Šeferjevo)
- ob prvi objavi v *Kranjski čbelici* se je dekle imenovalo Zalika (po Zaliki Dolencevi, hčeri krčmarja Dolenca, v katero je bil Prešeren zaljubljen)
- zgodba govori o prevzetni Urški, po katero pride povodni mož in z njo izgine v valovih Ljubljanice
- baladni slog pesnik gradi postopoma (nadnaravni elementi, prehod iz tretjeosebne pripovedi v dialog med junakoma, naraščanje tesnobe in strahu)
- plesni ritem



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

France Prešeren: *Zdravljica*

Ilustracije: Damijan Stepančič

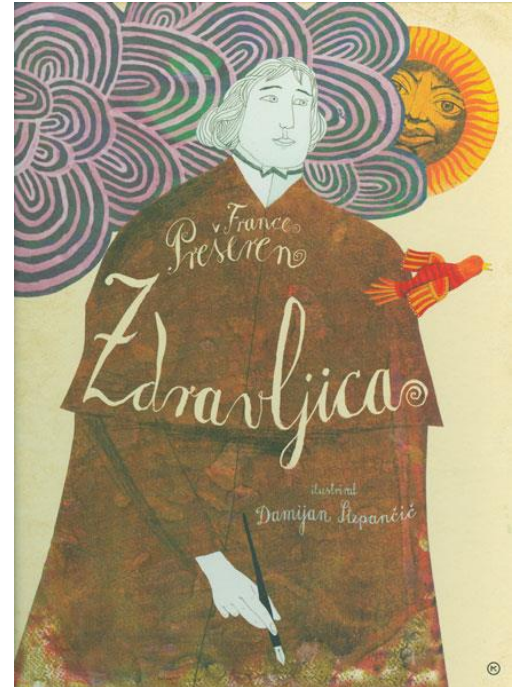
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2013

Število strani: 19

Žanr: poezija, slikanica, napitnica

- vdružno ilustrirana Prešernova *Zdravljica* v nekonvencionalni in drzni likovni interpretaciji Damijana Stepančiča
- prva likovna upodobitev pred drugo svetovno vojno
- univerzalno sporočilo *Zdravljice* prevedeno v risarski jezik v vsem razumljivi obliki s pomočjo podob znanih Slovenk in Slovencev, ki izžarevajo idejo pesmi in so vpeti v določeno kulturno umetniško vzdušje, ki veje iz verzov (od barona Žige Herbensteina in Janeza Vajkarda Valvasorja do Ite Rine in Kristine Brenkove)
- knjiga vsebuje navedbo in predstavitev oseb iz slovenske zgodovine, ki nastopajo na ilustracijah
- pesniški in risarski del sobivata, se ne izničujeta, temveč se podpirata in dopolnjujeta
- hvalnica veselju do življenja, miru, svobodi in sožitju med ljudmi
- sproščenost in optimizem Prešernovih verzov ohranjena tudi z izborom mešane tehnike, med drugim kolaža, barvnih tušev in papirjev
- vsegeneracijska slikanica
- oddaja na TV: *Knjiga mene briga*, 20. 1. 2014
- nagrade: nagrada Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico 2013, ocena zlata hruška 2014



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Breda Puĝelj: *Želim, hočem, zmorem*

Spremni besedi: Majda Schmidt Krajnc in Peter Skuber

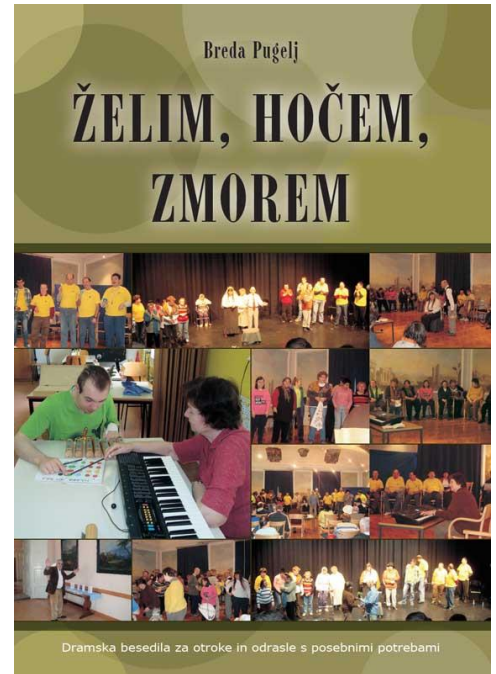
Založba: Pivec

Leto izida: 2016

Število strani: 169

Žanr: gledališke igre

- upokojena dramska igralka Breda Puĝelj že več kot dvajset let aktivno deluje v okviru Varstveno-delovnega centra Polž (MB)
- izbor 10 dramskih besedil za otroke in odrasle s posebnimi potrebami, ki so nastala na podlagi njenih dolgoletnih izkušenj z nastopajočimi v dramskih uprizoritvah
- besedila opremljena s preprostimi melodijami z besedilom, ki jih je mogoče igrati na različna glasbila in so zapisana v notnem zapisu
- dodatek: opombe in nasveti za mentorje, kako nastopajoče pripraviti na nastop



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Andrej Rozman Roza: *Urška*

Ilustracije: Zvonko Čoh

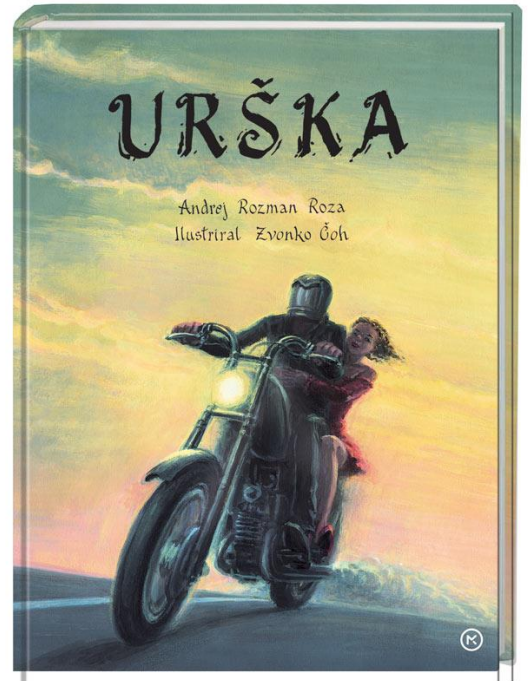
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2011

Število strani: 20

Žanr: poezija, slikanica

- sodobna predelava Prešernovega Povodnega moža
- Rozina najbolj znana pesem, saj je že skoraj tako poznana kot izvornik, uspešnica
- Urška kot zdolgočasena junakinja našega časa, povodni mož pa kot usodni moški, skrivnostni in neustavljivo privlačni zapeljivec
- humor
- na Youtubeu: <https://www.youtube.com/watch?v=4gtjQrtePXo>
- nagrade: znak zlata hruška 2012



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Andrej Rozman Roza: *Živalska kmetija*

Ilustracije: Damijan Stepančič

Založba: Miš

Leto izida: 2015

Število strani: 80

Žanr: (družbenokritični) strip

- avtorska priredba slavne politične satire Georga Orwella, predstavljena v današnjo Slovenijo
- osnovna zgodba po literarni predlogi: na Janežičevi kmetiji živali z hitro in učinkovito revolucijo preženejo pijanskega in izkoriščevalskega lastnika ter same zavladajo, pri čemer se prvotna ideja o enakopravnosti kmalu sprevrže v novo diktaturo inteligentnih prašičev
- nova, še bolj mračna, groteskna in sodobna interpretacija z aktualnimi (slovenskimi) političnimi temami
- spretna besedilna predelava leposlovnega besedila v stripovsko različico z izvrstnimi pesniškimi poudarki ter vrhunskimi nazornimi in (v slogu besedila) surovimi ilustracijami
- aktualizacija: tematiziranje problematike upora, menjave oblasti, revolucije, demokracije, enakopravnosti, totalitarnih sistemov, diktature, političnega sistema in diskurza, socialnih utopij ter vrednot družbe in posameznika
- dramatisacija Andreja Rozmana Roze *Živalska farma* (Lutkovno gledališče Ljubljana, 2012, režija Vito Taufer)
- primerjava: izvirna likovna upodobitev Orwellove *Živalske farme* z ilustracijami Petra Škerla (Mladinska knjiga, 2014)
- dodatno branje: *Izbrani eseji*, Alenka Puhar (Mladinska knjiga, 2001): »Orwellovo tihotapljenje na Kranjsko«
- dodatni materiali: album *Animals* (1977) legendarne glasbene skupine Pink Floyd, uspešnica »Disturbance At The Heron House« kultne glasbene skupine R.E.M.



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Renata Salecl: Tek na mestu

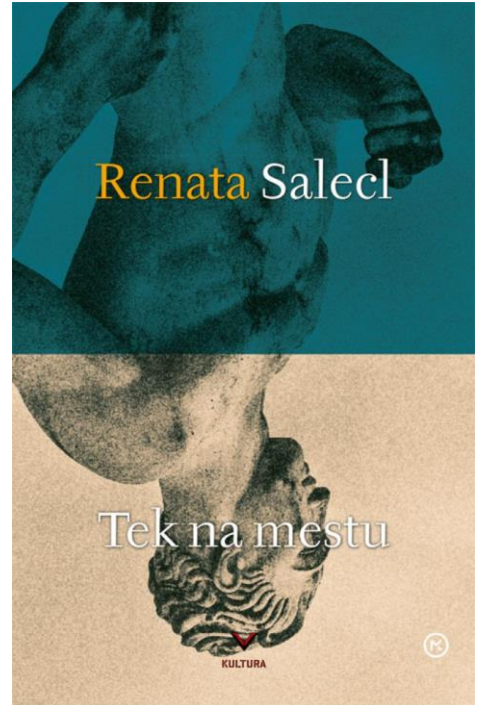
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2017

Število strani: 221

Žanr: eseji

- zbirka predelanih in dopoljenih že objavljenih besedil filozofinje in sociologinje ter redne profesorice Renata Salecl, ki na zadnji strani Delove Sobotne priloge piše kolumne o globalni družbeni stvarnosti
- tematika: številne zgodbe iz vsakdanjosti, ki ponazarjajo, kako ideologija neoliberalizma vpliva na naše življenje: povečuje tesnobo, sproža nove psihološke simptome in paradokse, spreminja naš pogled na delo, etiko, ljubezen, starševstvo, genetiko in prihodnost
- enajst vsebinskih sklopov o zakonitostih in delovanju potrošniške družbe, revščini, novih psiholoških simptomih (brezglavem hitenju, »zdravilih« proti osamljenosti), paradoksih sodobne družbe (nelagodnosti ob odsotnosti »gospodarja«, vse manjši zavzetosti za delo, pa hkrati obsedenosti z učinkovitostjo), sodobnih travmah in aktualnih družbenih dogajanjih (ameriških volitev itd.)
- prvin psihoanalize
- aktualizacija: psihološki vidik sodobnih družbenih procesov na podlagi izsledkov najnovejših psiholoških raziskav
- nagrade: nominacija za Rožančevo nagrado za najboljšo esejistično knjigo 2017



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Simona Semenič: *Tri drame*

Spremna beseda: Nika Leskovšek

Založba: Beletrina

Leto izida: 2017

Število strani: 477

Žanr: gledališke igre

- zbirka dram dramatičarke in performerke, dobitnice treh Grumovih in številnih drugih slovenskih in tujih nagrad

- 3 gledališke igre:

1981:

- o manjše mesto v časovnem razponu treh desetletij
- o moralna praznina današnjega potrošniškega sveta se sooča z ideologizirano preteklostjo
- o vprašanje, ali je bila preteklost nujna in ali je prihodnost res odprta

Sedem kuharic, štirje soldati in tri Sofije:

- o usode 3 izjemnih žensk: Nemke Sophia Magdalena Scholl, Rusinje Sofija Lvovna Perovska in Francozinje Marie-Sophie Germain
- o neuklonljive aktivistke in intelektualke

Mi, evropski mrliči:

- o izrazito sodobno besedilo
- o dva plana: intimni (osebna zgodba avtoričine babice) in družbeni (simptomi družbene sedanjosti)



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Peter Svetina: Ropotarna

Ilustracije: Damijan Stepančič

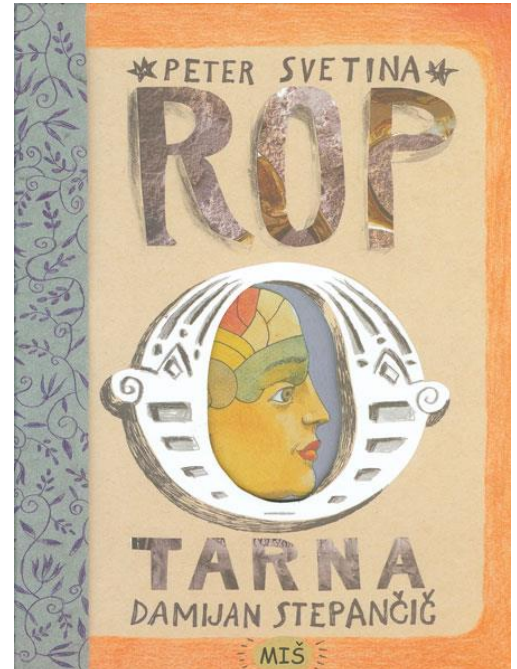
Založba: Miš

Leto izida: 2012

Število strani: 92

Žanr: kratke zgodbe

- neobičajna knjiga, ki združuje besedila različnih literarnih zvrsti (daljše in krajše pravljice o sebah in predmetih, pesmi in miniaturna besedila, poigravanja z jezikom, nonsens besedila)
- organizirani kaos drobnih zakladov
- namerno izmenjevanje v neukročenem redu in ritmu
- različne značaje besedil poudarjajo tudi svojevrstne ilustracije
- slog: humoren, nagajiv, norčav, razigran, ljubezniv
- nagrade: večernica 2013, priznanje zlata hruška 2013 za najboljše izvirno leposlovno delo



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Brina Svit: Slovenski obraz

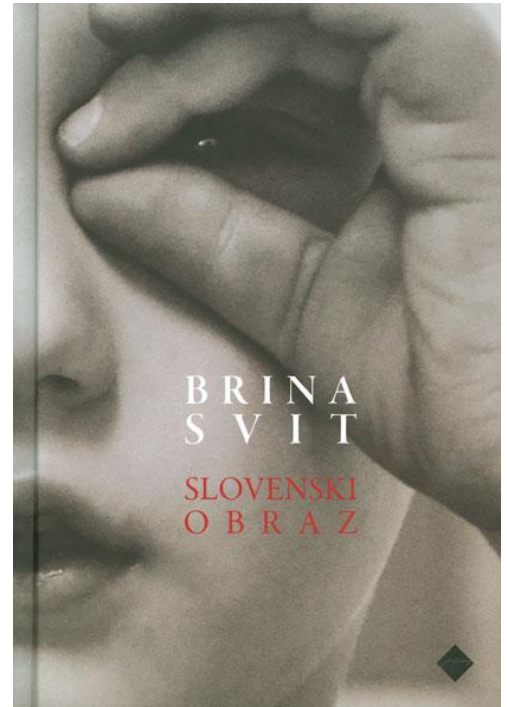
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2014

Število strani: 147

Žanr: biografija, spomini, leposlovje

- roman slovenske pisateljice, ki živi v Parizu
- potopis po življenjskih zgodbah slovenskih izseljencev v Argentini, zbirka njihovih literarnih portretov, ki dokazujejo, da ima v skupni preteklosti vsak svojo individualno resnico
- pripovedi in zapisi o Slovencih druge ali tretje generacije, ki so jih odločitev, usoda ali zgodovinsko naključje pripeljali v Buenos Aires
- dodatek: fotografski (avtoričini) portreti
- tematika: slovenstvo, slovenska zgodovina
- aktualizacija: vprašanja identitete, pripadnosti, maternega jezika, dve domovini izseljencev, razklanost slovenskega naroda



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijizjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si

Bina Štampe Žmavc: *Pesem za liro*

Ilustracije: Alenka Sottler

Spremna beseda: Jaroslav Skrušný

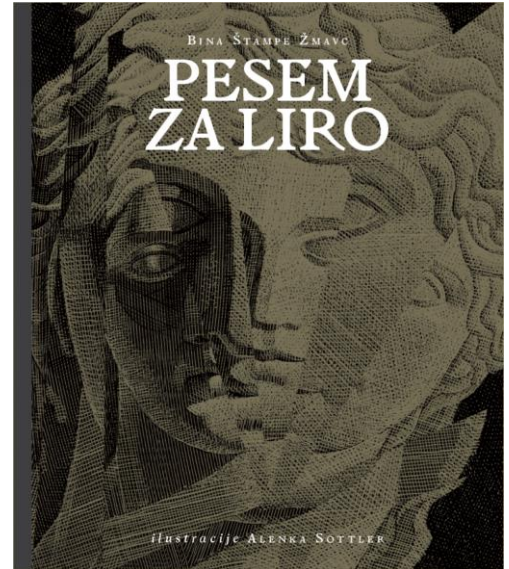
Založba: Pivec

Leto izida: 2015

Število strani: 76

Žanr: poezija

- pesnitev vrhunskih ustvarjalcev na temo mitološke zgodbe o Orfeju in Evridiki
- tematika: ubeseditev samote, bolečine in odsotnosti, naslonjeno na znano mitološko ozadje, na katerega pa se pesnica ne naslanja natančno
- pesnitev o Evridikini smrti oz. o smrti pesniških muz (vprašanje o obstoju poezije same)
- konec pesnitve je hvalnica poeziji, saj se par združi v neumrljivi pesmi
- pesniška oblika: pesnitev v štirivrstičnicah
- izjemne ilustracije: razkošna in bogata črno-bela črtasta ilustracija z zlatimi detajli, ki večinoma upodablja klasično mitsko zgodbo, obenem pa nakazuje na transformacijo arhetipskih vlog
- avtorska glasba slovenskega skladatelja, pevca, flautista in saksofonista Vaska Atanasovskega (priložena zgoščanka)
- prestižna izdaja
- nagrade: zlata medalja Združenja ilustratorjev v New Yorku, ZDA, za ilustracijo »Evridika« Alenke Sottler 2016



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Agata Tomažin: *Zakaj potujete v take dežele*

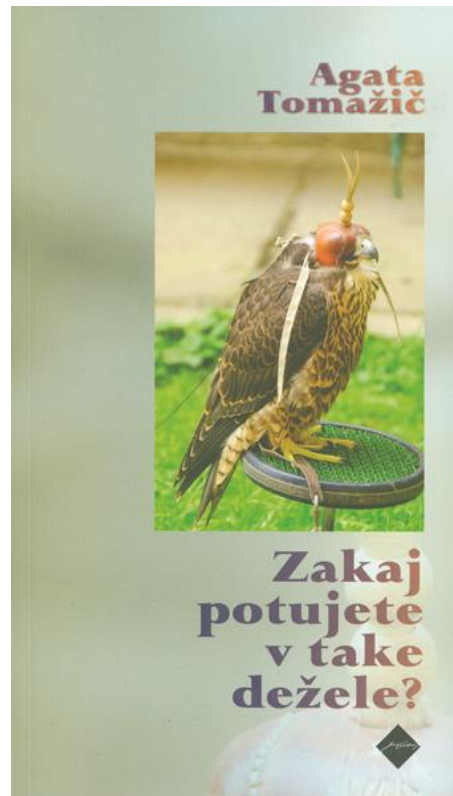
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2016

Število strani: 208

Žanr: potopisne reportaže

- delo avtorice, ki je bila dolgoletna novinarka pri *Delu*, leta 2015 pa izdala kratkoprozni prvenec *Česar ne moreš povedati frizerki*
- objave iz *Delove Sobotne priloge* in *Pogledov*
- slog: izbrušen slog, bogato besedišče
- tematika: reportaže iz eksotičnih držav Sirije, Libije, Etiopije, Irana, Turčije, Kurdistanu in podobnih dežel, pa tudi z bolj domačih postojank od Trsta, Krka do Kočevja
- razbija aksiom, da je branje o drugih kulturah zanimivejše, saj opominja, kako zanimiva in bogata z zgodbami je tudi bližnja okolica
- ponekod v ospredju novinarska tendenca po podajanju širše slike okoliščin in faktografskih opisov konkretnega okolja, drugod pa poudarek na drobnih zgodbenih okruških, globljih sporočilnih in življenjskih naukih
- slog: ritmično menjavanje objektivne in subjektivne avtoričine percepcije, spreten in gibčen jezik, pogosto začinjen z ironijo



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Marjan Tomšič: Grenko morje

Podnaslov: Roman o aleksandrinhah

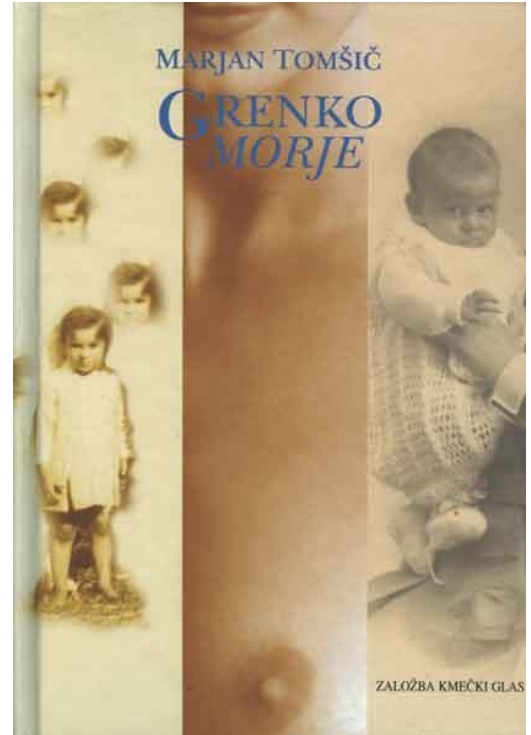
Založba: Kmečki glas

Leto izida: 2002, 2004

Število strani: 295

Žanr: družbeno-godovinski roman

- dobro sprejeto in ponatisnjeno delo sodobnega slovenskega pisatelja, ki ga tematsko dopolnjuje in pogloblja tudi zbirka novel *Južni veter* (2006)
- tematizira problematiko aleksandrinh, preprostih slovenskih deklet in žena, ki so od druge polovice 19. stoletja do konca druge svetovne vojne z Goriškega odhajale služiti v velika mesta (Aleksandrijo, Kairo...), se tam zaposlovale kot dojitelje, služkinje, kuharice, guvernante, šivilje ter postale svojevrstne svetovljanke
- temelji na preučevanju resničnih zgodb močnih, pogumnih žensk (arhivsko, muzejsko ljudsko gradivo)
- usode treh mladih žensk, Merice, Ane in Vande, ki z odhodom v Egipt rešujejo domačo socialno stisko, njihove življenjske zgodbe pa se različno razpletejo (poroka v Egiptu, vrnitev domov, ujetost v haremu)
- obuja osebni in kolektivni spomin
- prepričljiv, osebno angažiran stil pisanja
- aktualizacija: izseljenska problematika, množične ekonomske migracije delovne sile, multikulturalnost, družbena (re)integracija



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Suzana Tratnik: *Ime mi je Damijan*

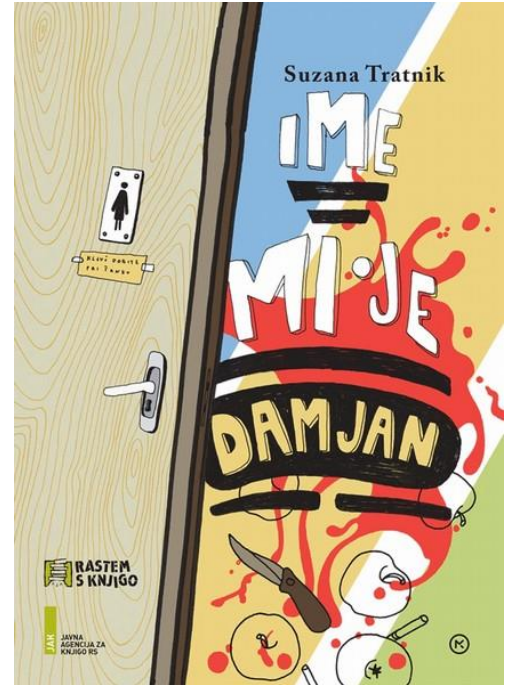
Založba: Mladinska knjiga

Leto izida: 2014

Število strani: 173

Žanr: roman

- roman večkrat nagrajene pisateljice, prevajalke, aktivistke in sociologinje (magistrski študij antropologije spolov)
- prvi izid 2001, monodrama *Ime mi je Damjan* (ŠKUC gledališče, 2002, režija Alen Jelen), po knjigi nastaja film, prevodi v več tujih jezikov
- elementi avtobiografskosti
- glavni junak, devetnajstletni Damjan (rojen kot dekle Vesna), provokativno tematizira neuskklajenost med posameznikom in družbo, ubeseduje tabuje o spolni identiteti in usmerjenosti posameznika
- knjiga o najstniških težavah, odraščanju in prepoznavanju samega sebe, o drugačnosti, trpljenju v konfliktnih družinskih situacijah in mladostniškem iskanju izhodov
- strukturno in stilno domiselno in spretno napisana zgodba, hlasten in ritmično neučakan pripovedni slog, sočen in duhovit jezik
- aktualizacija: družbene norme, drugačnost, predsodki, nestrpnost, nasilje, vprašanja identitete, enakopravnosti, spoštovanja, biološki/družbeni spol, teorija spola, heteroseksualnost/istospolna oz. obojespolna usmerjenost, transspolnost, seksologija, psihiatrija, psihoterapija, psihologija, skupine za samopomoč



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijizjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Orlando Uršič: *Gosposka, mater si ozka*

Spremna beseda: Borut Gombač

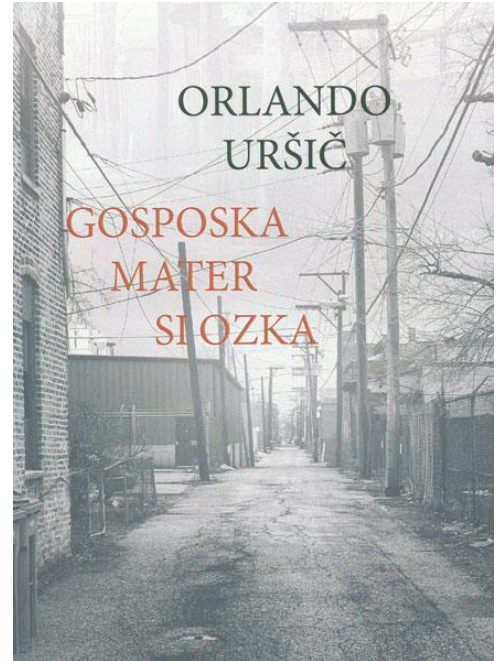
Založba: samozaložba

Leto izida: 2014

Število strani: 131

Žanr: roman

- roman pisatelja ter ustanovitelja in glavnega urednika založbe Litera
- glavni junak je mlad fant Marko, ki je pronicljiv opazovalec in kritik svojega okolja in ki mora po bivanju v vzgojnem zavodu stopiti v samostojno življenje in najti svoj prostor pod soncem, prisluhniti sebi in ugotoviti, kaj si želi zase
- številni avtobiografski elementi
- jezik, ki ne pozna leporečja, olepševanja in izumetničenosti
- nekatera poglavja so bolj fabulativna druga bolj samorefleksivna
- možne povezave:
 - o uglasbitev: Peter Andrej: »Gosposka, mater si ozka«
 - o celovečerni igrani film »Zapelji me«, 2013, scenarij in režija Marko Šantič, produkcija RTV Slovenija, nastal po motivih romana *Gosposka, mater si ozka*:
 - ljubezenska drama o 19-letnem mladeniču Luku, ki odhaja iz mladinskega doma, svojega edinega zatočišča, kjer je zapuščen od mame in sorodnikov preživel zadnjih devet let. Njegova želja je izvedeti, kje je pokopan njegov oče. V tovarni za pridelavo mesnih izdelkov, kjer dela, spozna živahno dekle Ajdo in se zaljubi. Ko išče odgovore iz preteklosti, odkrije pretresljivo družinsko skrivnost. Edino uteho najde v ljubezni do Ajde. Želi si živeti z njo, Ajda pa pred njim skriva svoje prave občutke. Luka kmalu ugotovi, da ima tudi ona družinsko skrivnost. Film je zgodba o mladih ljudeh, ki edino zavetje dobijo drug v drugem, vendar jih usoda pogosto vleče na nasprotni strani.



Javna agencija
za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 75

zarika.snoj.verbovsek

@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta

T: +386 1 478 79 30

mojca.bergant.drazetic

@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKR
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Žiga Valetič in Gašper Rus: *Gugalnica*

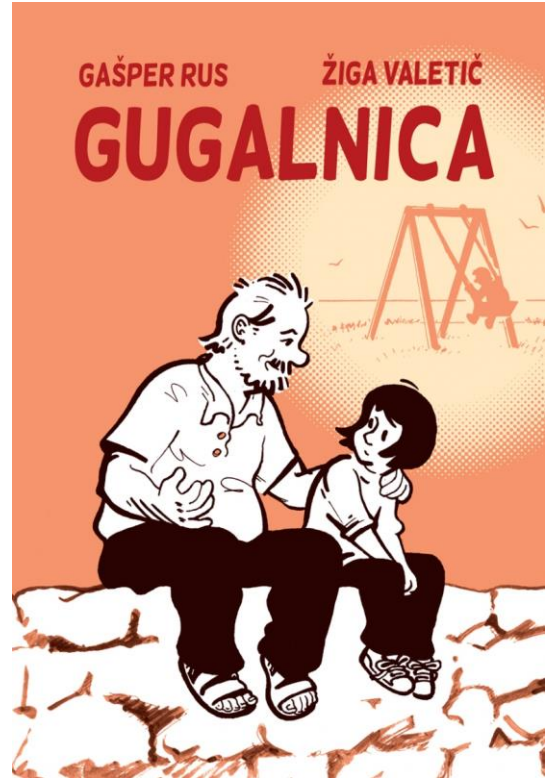
Založba: Celjska Mohorjeva družba, Ozara
Slovenija

Leto izida: 2013

Število strani: 104

Žanr: strip, risani roman

- stripovski prvenec ilustratorja in striparja Gašperja Rusa ter scenarista Žige Valetiča
- občutena in ganljiva, hkrati pa igriva stripovska pripoved o boleči, do nedavna tabuizirani temi samomora
- v ospredju so večplastna občutja bližnjih ob samomorilčevi smrti
- pripoved poteka na dveh časovnih ravneh: v sredini osemdesetih let, ko se odraščajoči deček sooča s stisko ob izgubi očeta, ki je naredil samomor, in v sedanjosti, ko se kot odrasel moški, oče dveh hčera, s časovne distance odloči starejši od njiu razkriti, kako je umrl dedek
- skupen dogajalni prostor: otroško letovišče Pacug, ki omogoča gladko pretakanje med sedanjostjo in preteklostjo
- prplet otroške in odrasle perspektive
- domiselni preplet intimnega, družbenega in družinskega vidika
- aktualizacija: pomen strokovne in prijateljske podpore žalujočemu, iskrenosti v družini, detabuiziranja problematike samomora in destigmatizacije vpletenih
- naslovniško odprto branje (za mladino in odrasle)
- morebitni preventivni učinek



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



vključujemo
 in aktiviramo!

JAK
 JAVNA
 AGENCIJA ZA
 KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Boštjan Videmšek: *Na begu*

Podnaslov: Moderni eksodus (2005–2016): z begunci in migranti na poti proti obljubljenim deželam

Založba: UMco

Leto izida: 2016

Število strani: 322

Žanr: dokumentarna literatura, družbene vede, novinarstvo, politika

- zaključna družbenokritična knjiga trilogije Delovega novinarja in kriznega poročevalca Boštjana Videmška po delih *Vojna terorja: deset let po 11. septembru* (2011) in *Upor: arabska pomlad in evropska jesen* (2013)
- ilustrativne, sporočilno močne fotografije Jureta Eržena
- intimne usode (sirske) beguncev, ki so v zadnjih letih zaradi vojn, obupa, revščine in zlorab morali zapustiti svoje domove
- več kot 300 izpovedi beguncev ter avtorjeve osebne izkušnje in refleksije
- tematika: Bližnji vzhod, Islamska država, »sredozemska begunska pot« (Lampedusa, Sicilija, Malta), »balkanska begunska pot« (Turčija, Grčija, Makedonija, Srbija, Hrvaška, Madžarska, Slovenija, Avstrija): več kot 2000 intervjujev
- širša vprašanja finančne krize, agresivne politike, podnebnih sprememb
- aktualizacija: problematika ksenofobije, rasizma, konca humanizma, razgradnje svobodne družbe, krize (evropskih) vrednot, sovražnega govora, diskurza ulice/diskurza v medijih in politiki, reakcije na sodobni eksodus
- nagrade avtorja: mladi voditelj Evrope (2015), številne domače in mednarodne novinarske nagrade
- Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ4WdYyOhx0>, https://www.youtube.com/watch?v=ckjpc_qfRpU



Javna agencija
za knjigo RS
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Janja Vidmar: *Otroci sveta*

Fotografije: Benka Pulko

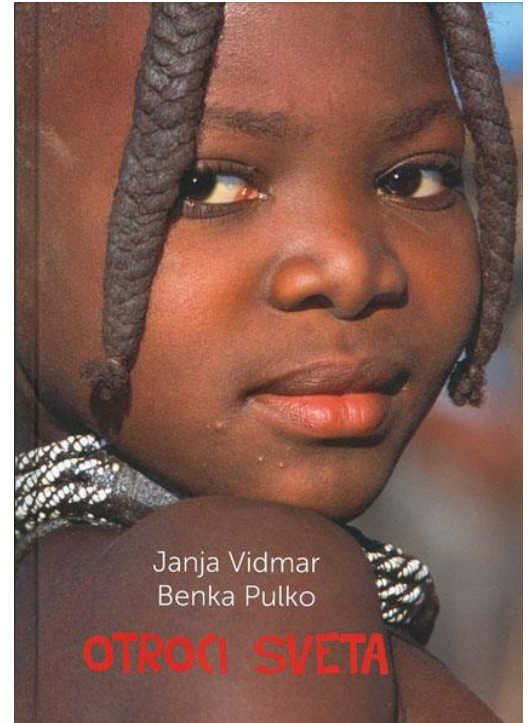
Založba: Undara Studio

Leto izida: 2013

Število strani: 135

Žanr: kratka proza

- mozaik zgodb otrok od tu in tam (belih, črnih, revnih, bogatih), ki ga je napisala avtorica po svojem virtualnem potovanju okoli sveta, na katerem si je za kažipote izbrala portrete otrok svetovne popotnice Benke Pulko
- namišljene zgodbe o resničnih otrocih, polne življenja, tegob, čustev in različnega doživljanja sveta
- unikatna knjiga je socialna čitanka
- aktualizacija: kulturna raznolikost, pravice otrok številnih dežel po vsem svetu



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



Maja Vidmar: *Minute prednosti*

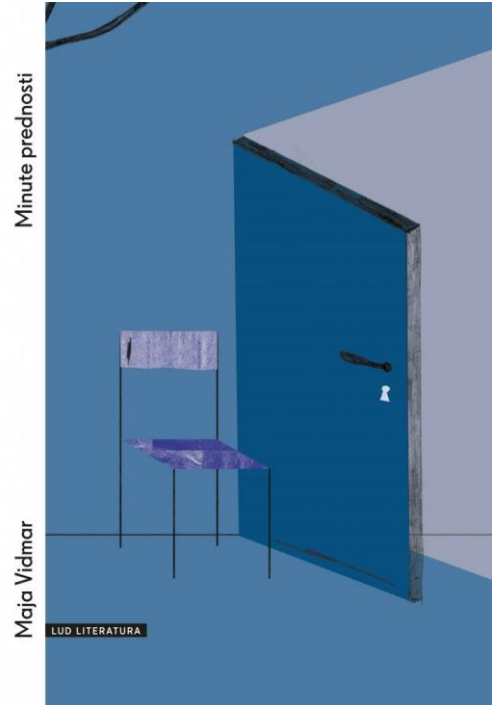
Založba: LUD Literatura

Leto izida: 2015

Število strani: 103

Žanr: poezija

- ena izmed najmočnejših pesniških zbirk Maje Vidmar z nepregledno globino, stkano iz močnih in pogumno neposrednih pesmi
- zrelo optimistična zbirka osvobajanja od sleherne ujetosti
- pesmi znotraj intimne, ki pa je družbeno in kulturno zaznamovana
- temne poetične podobe neke na trenutke strašne eksistenčne dvoličnosti
- subjektova pripadnost svetu in hkrati bivanjska odtujenost posameznika
- slog: značilno krhke, drobne, čiste pesmi v prostem verzu in s prepoznavno ritmiko, pri katerih pa subjekt razpada v dialog nedefiniranih in neidentificiranih glasov
- skrajno zgoščen in hkrati angažiran pesniški izraz ter preigravanje različnih vlog
- fragmentarna notanja struktura zbirke
- nagrade: nominacija za nagrado kritiško sito 2016



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blijzjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si

Goran Vojnović: Jugoslavija, moja dežela

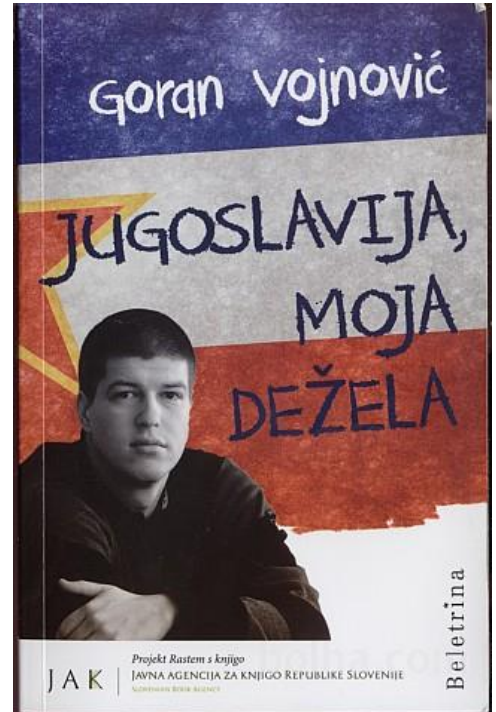
Založba: Beletrina

Leto izida: 2013

Število strani: 283

Žanr: družbeni roman

- drugi roman režiserja, scenarista in pisatelja, ki je tudi avtor izjemno uspešnega in nagrajenega proznega prvenca *Čefurji raus!*
- okvirna zgodba: sedanost, Ljubljana, glavni lik Vladan Borojević (sin Slovenke in Srba, nekdanjega oficirja JLA) razkriva travmatično družinsko skrivnost
- retrospektiva: 1991, razpad Jugoslavije, etnični konflikt, balkanska vojna, begunci, vojni zločini
- vešče izpisan, bogat in tekoč jezik
- natančno razviti značaji literarnih likov in njihovih medsebojnih razmerij
- aktualizacija: podobe Balkana nekoč in danes, odnosi med narodi nekdanje Jugoslavije, vojno sodišče v Haagu, sodni procesi, osebne zgodbe posameznikov in družin, vprašanja krivde, odgovornosti, resnice
- dramtizacija *Jugoslavija, moja dežela* (SNG Drama Ljubljana, 2015, režiser Ivica Buljan)
- nagrade: kresnik 2013



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Lenart Zajc: Agencija

Založba: Beletrina

Leto izida: 2015

Število strani: 365

Žanr: družbeni roman

- zgradba: 7 pripovednih glasov, sedem likov, zaposlenih v agenciji, ki se ukvarja s prodajo zavarovanj
- različni značaji in življenjske zgodbe junakov in pestra paleta njihovih strank, vse posamezne zgodbe pa povezuje skrivnostna in vseprisotna Mici, vroča zapeljivka z ledenim pogledom
- dogajalni čas: obdobje krize, rastoče brezposelnosti, naraščajočega obupa
- tematika: bitka med kapitalom in zahtevami srca, agencija kot metafora za sedajno družbo
- slog: bogat besednjak, slikoviti opisi oseb in prostor, napeta zgodba
- aktualizacija: kritika današnje pokvarjene družbe, ki hlepi le po dobičku
- Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=HnmgAAyAIAY>



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Matjaž Zupančič: Razred

Spremna beseda: Blaž Lukan

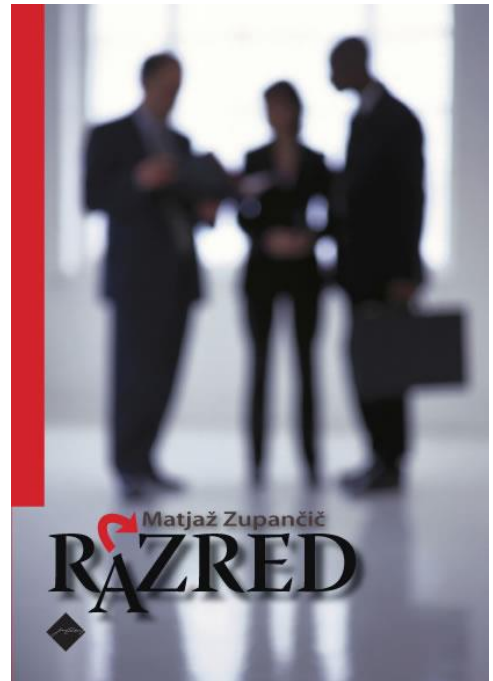
Založba: Cankarjeva založba

Leto izida: 2008

Število strani: 110

Žanr: gledališka igra

- dramsko delo vsestranskega plodovitega in večkrat nagrajenega ustvarjalca
- črna komedija
- vsebina: ena seminarska ura na seminarju za prešolanje (ne kvalificiranih) delavcev podjetja pod vodstvom strokovnjakov za komunikacijo in trženje ter terapeutke, stilistke in drugih
- tematika: »uveljavljanje na trgu dela« v času, ki se kaže kot svoja lastna karikatura, sodobna tehnokracija, vseobsegajoči menedžment
- aktualizacija: položaj in usoda delavskega razreda
- slog: odprta forma, natančni, v dvoji dvoumnosti in sporočilnosti izčiščeni dialogi
- odrska postavitev: SNG Drama, režija: Mile Korun
- spremna študija Zupančičevega dramskega opusa
- nagrada: Grumova nagrada 2006



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

ZBIRKA »LAHKO BRANJE«

Fran Saleški Finžgar: *Pod svobodnim soncem* (pdf)

Ivan Tavčar: *Visoška kronika* (pdf)

Naše zgodbe (priređili Saša Fužir in Tatjana Knapp):

- Ivan Tavčar: *Tržačan*
- Slavko Grum: *Deček in blaznik*
- Bogomir Magajna: *Breda*
- Prežihov Voranc: *Černjakova Terba*
- Prežihov Voranc: *Stari grad*
- Bogomir Magajna: *Jerinova Lida*
- Ciril Kosmač: *Tantadruj*

Naše zgodbe



LAHKO
BRANJE

Aksinja Kermauner: *Cvetje in ogenj* (Zbirka *Julija in Peter*)

- ilustracije: Gašper Rus
- prvi avtorski roman v Sloveniji, napisan v lahko berljivi obliki, namenjen odraslim z ovirami pri branju
- prva zgodba v zbirki *Julija in Peter*
- romantična ljubezenska zgodba o cvetličarki Juliji in gasilcu Petru
- konkreten opis oseb, preprosti dialogi, zaplet in srečen razplet
- sledi nadaljevanje

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjiknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Aksinja Kermauner
in uporabniki CUDV Črna na Koroškem

CVETJE IN OGENJ



LAHKO
BRANJE

SEZNAM E-KNJIG NA BRALNIKIH

David Bedrač: Tvoj nakupovalni voziček

Spremna beseda: Aleš Šteger

Založba: Beletrina

Leto izida: 2014

Število strani: 131

Žanr: poezija

- pesniška zbirka pesnika, kritika in publicista, ki v ospredje postavlja posebno govorico trgovin in velikih trgovskih središč, ki pod pretvezo svobode še povečujejo ujetost in nemoč posameznika
- tematizacija moderne samote
- kontrast med velikimi prostori in majhnimi človeškimi telesi, med vsemogočnostjo kapitala in malovrednostjo življenja
- podoba izgubljenega subjekta – tesnobnega, depresivnega in histerično-impulzivnega, ki se odmika v nadrealne svetove, v difuzijski jezikovni kod, ki poteka v vse smeri: med njim in vrečkami, med vrečkami in policami, med policami in izdelki
- stil: vsakomur razumljiv naraven jezik, pogovorna dikcija
- aktualizacija: problemi sodobne potrošniške družbe, prikaz in kritika današnjega načina življenja



**Javna agencija
za knjigo RS**
Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetić
koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si

Aleš Debeljak: *Kako postati človek*

Likovno opremila: Tanja Radež

Založba: Cankarjeva založba

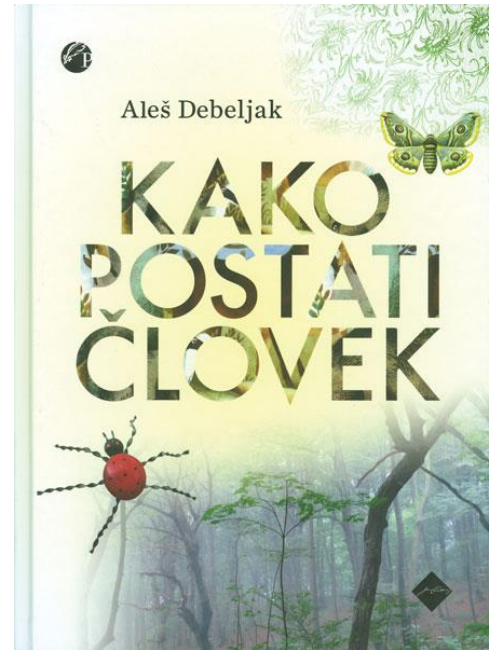
Leto izida: 2015

Št. strani: 111

Format: e-knjiga (epub)

Žanr: pesmi v prozi

- žanrsko zabrisane meje med pesmimi v prozi in reflektivno spominsko prozo (asociativni tok zavesti, spomini iz mladosti in vtisi iz nezavednega)
- lirski subjekt oz. pripovedovalec je izenačen z avtorjem
- unikatna poetska (avto)biografija avtorja in zgodovinskega časa, v katerem je odraščal
- 50 pesmi, fragmentarnih podob otroštva, mladostništva in odraščanja, katerih izhodišča so gesla iz leta 1961 izdane enciklopedije *Mladi vedež*
- preplet avtorjevih občečloveških osebnih izkušenj in konkretno družbeno-ideološko časovno zaznamovanih citatov iz enciklopedije iz časa in prostora tedanje Jugoslavije
- medbesedilni postopki: nanašanje na slovensko literarno zapuščino, ljudsko izročilo, filmsko produkcijo, popkulturo itd.
- stil: izrazit ritem besedil in skrajno poetično podobje
- svojevrstna kombinacija pesmi, ilustracije in fotografij
- kolažirana likovna oprema: mrežna struktura ilustracij in fotografij (tudi iz Debeljakovega osebnega arhiva), razporejenih v drugačen vzorec kot besedila, ki sledijo pesmim, hkrati pa tvorijo svojo zgodbo



**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Mojca Kumerdej: *Temna snov*

Spremna beseda: Amalija Maček

Založba: Beletrina

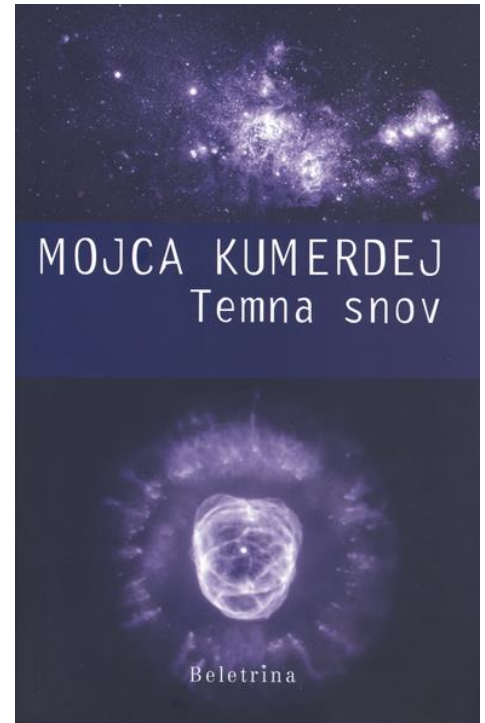
Leto izida: 2011, 2017

Št. strani: 165

Format: e-knjiga (epub)

Žanr: kratka proza

- ponatis zbirke večkrat nagrajene in nominirane pisateljice, filozofinje in publicistke
- pestra paleta od znanstvenofantastičnih zgodb (Jeternik, Božič s Hirošijem) prek kritike kapitalizma (Siromaki) in represije državnega sistema (Program nacionalne obnove) do mračnih zgodb, v katerih so izpostavljeni človekovi najtemnejši vzgibi (Vanda, Zdaj spita ..., Včasih Mihael molči).
- zbirka, ki šokantnih vdorov v vsakdanjik ne prikazuje neposredno, temveč jih ubesedi v polifoniji avtentičnih glasov, ki so jih ti dogodki zaznamovali
- psihološka pretanjenost in odstiranje tanke meje med osebno svobodo in različnimi poskusi sobivanja v družbi, ki ne prenese ne odstopanja ne kreativnosti ter poskuša človeka zreducirati na raven davčne številke, robota ali biološke snovi
- zgodbe odlikujeta analitična ostrina in inteligenten humor
- stil: precizen, nadzorovan in sočen jezik
- izdelan pripovedni slog



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



**vkjučujemo
in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Miha Mazzini: Nemška loterija

Založba: Študentska založba

Leto izida: 2010

Format: e-knjiga (epub)

Število strani: 147

Žanr: družbeni roman

- glavni junak je preprosti poštar Toni, ki pade v mreže Nemške loterije, sprva nedolžne igre, ki pa zaradi pohlepa preraste v veliko bolj nevarne dimenzije
- fatalni ljubezenski trikotnik (fatalka iz filma noir, spletko, načrt umora navidezno poblaznelega moža)
- dogajalni čas: zgodovinska kulisa začetka železnih petdesetih let 20. stoletja, ko se je Jugoslavija sprla s Sovjetsko zvezo, z Zahodom so vladali hladni odnosi, na mejah je bila vojska, na splošno pa je bil čas pomanjkanja in tegob
- dogajalni kraj: majhen kraj blizu meje, povezan z industrijo, kar asociira na pisateljeve rodne Jesenice
- lahkotna in berljiva pripoved, a hkrati večplastna zgodba, ki jo pletejo na trenutke paranoični, sramežljivi in prebrisani protagonisti
- prvoosebni pripovedovalec
- glavni pripovedni postopek: ironija
- aktualizacija: atmosfera, ki bi bila lahko v daljni preteklosti, polpreteklem času ali današnjem utripu



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek
@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic
@revije.si



**vključujemo
 in aktiviramo!**

JAKRS
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIŽO RS



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Vesna Milek: Cavazza

Založba: Študentska založba

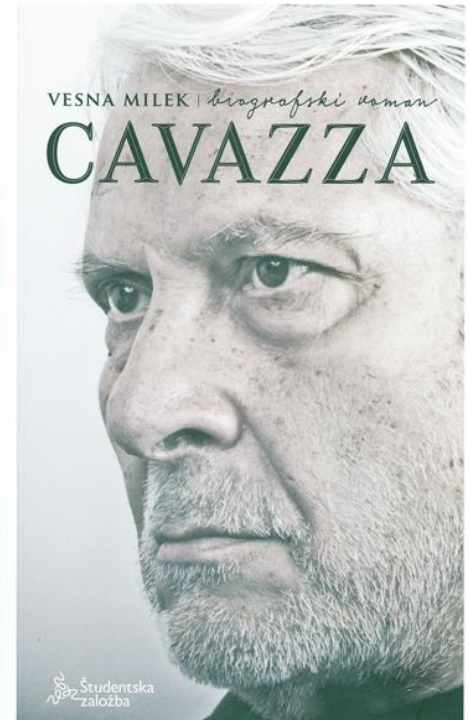
Leto izida: 2011

Format: e-knjiga (epub)

Število strani: 261

Žanr: biografija

- (avto)biografski roman je rezultat najdaljšega intervjuja pisateljice Vesne Milek
- vprašanje spomina in njegovih zank, o tem, kar se zares sami spomnimo in kaj je pravzaprav spomin na pripovedi drugih, je v bistvu pomemben spremljevalec avtobiografij
- silovita, čustvena in tragična izpoved, stkana iz drobcev spomina, kolaž trenutkov, otroških krivic, sramu, premagovanja ovir, vonjev, barv in razpoloženj
- roman o ranjenem otroštvu med drugo svetovno vojno in po njej, o obiskih komunistične partije v Milanu, padcu Mussolinija, prvih zaljubljenostih, prvih udarcih v boksarskem ringu, o poeziji Vitomila Zupana, preživetih nevihtah na morju, o Leningradu takoj po vojni, o usodni ljubezni, o bolečini ob izgubah
- glavni junak kot preganjan otrok, boksar, mornar, zapeljivec, poet, šansonjer, scenarist, režiser in igravec, predvsem pa človek, ki si je drznil še enkrat obrniti nazaj v svoje življenje in se soočiti z njim
- naturalistični slog
- brisanje meje med življenjem in literaturo
- TV oddaja: Vesna Milek: Od blizu, 30. 6. 2016: <http://4d.rtvsl.si/arhiv/od-blizu/174414254>



Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



Feri Lainšček: *Mislice*

Podnaslov: Deset pravljic

Založba: Ruslica

Število strani: 101

Format: e-knjiga (pdf)

Žanr: pravljice



- prvi izid 2000, nato več ponatisov (2014 tudi prevod v prekmursko narečje)
- ljubezen do izročila ljudske pravljice
- dogodki Lainščkovih pravljic pogosto na ravninah v bližini Mure in Rabe, čeprav so kraji kljub temu tipizirani
- tradicionalno pravljичna motivika z idealističnim in moralno vzgojnim naukom
- pravljice dostopne tudi v zvočni obliki v interpretaciji pravljíčarke Vesne Radovanovič (glasbena podlaga je prekmurska glasba: etno skupina Marko banda in cimbalist Andi Sobočan)
- nagrade: večernica 2001, izbor knjig za Cankarjevo tekmovanje za osnovne šole 2011/2012

Javna agencija za knjigo RS

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.blizijknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
zarika.snoj.verbovsek@revije.si

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
mojca.bergant.drazetic@revije.si



DRUGE E-KNJIGE

1. Ivan Cankar: *Erotika*
2. Ivan Cankar: *Hiša Marije Pomočnice*
3. Ivan Cankar: *Hlapec Jernej in njegova pravica*
4. Ivan Cankar: *Na klancu*
5. Ivan Cankar: *Podobe iz sanj*
6. Fran Erjavec: *Hudo brezno*
7. Simon Gregorčič: *Poezije*
8. Josip Jurčič: *Cvet in sad*
9. Josip Jurčič: *Deseti brat*
10. Josip Jurčič: *Sosedov sin*
11. Janko Kersnik: *Agitator*
12. Janko Kersnik: *Ciklamen*
13. Janko Kersnik: *Jara gospoda*
14. Janko Kersnik: *Kmetske slike*
15. Fran Levstik: *Popotovanje iz Litije do Čateža*
16. Fran Milčinski: *Muhoborci*
17. Josip Murn: *Lirske pesmi*
18. Novica Novakovič: *50 The Best Of (vsaj za zdaj)*
19. France Prešeren: *Krst pri Savici*
20. Josip Stritar: *Gospod Mirodolski*
21. Josip Stritar: *Svetinova Metka*
22. Ivan Tavčar: *4000*
23. Ivan Tavčar: *Cvetje v jeseni*
24. Ivan Tavčar: *Izza kongresa*
25. Ivan Tavčar: *Visoška kronika*

**Javna agencija
za knjigo RS**

Metelkova ulica 2b
1000 Ljubljana
Slovenija
www.jakrs.si
www.bližjknjigi.si

Zarika Snoj Verbovšek

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 75
[zarika.snoj.verbovsek](mailto:zarika.snoj.verbovsek@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)

Mojca Bergant Dražetič

koordinatorka projekta
T: +386 1 478 79 30
[mojca.bergant.drazetic](mailto:mojca.bergant.drazetic@revije.si)
[@revije.si](https://www.instagram.com/revije.si)