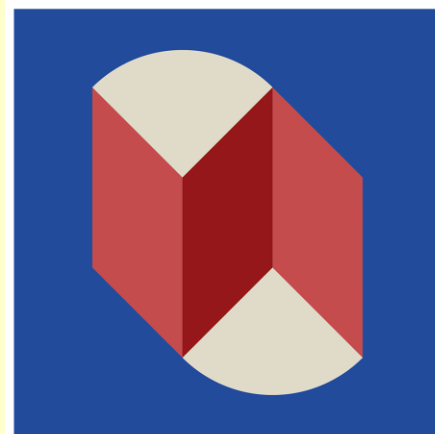


# SEMINAR ZA MENTORJE

18. in 19. 9. 2017

Hotel Adria Ankaran



**vkjučujemo  
in aktiviramo!**

**JAK**

JAVNA  
AGENCIJA ZA  
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI  
SOCIALNI SKLAD



**vkjučujemo  
in aktiviramo!**

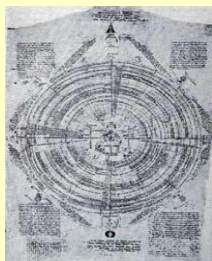
**JAK**

JAVNA  
AGENCIJA ZA  
KNJIGO RS



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI  
SOCIALNI SKLAD

# KO DUŠA NIMA KAM, USTVARJA



**Vlasta Meden Klavora**

*Zdravstveni dom Nova Gorica*

# Poslikava v Chauvetovi jami, JV Francije



- najstarejša do sedaj odkrita poslikava (30.000 let pr. n. št.)
- človek je v želji po komunikaciji klesal, risal, dolbel že v prazgodovini.



## Portret markiz de Sad (1740-1814)



Philip Kaufman,  
Škandalozno pero (2000)





# Pigro, slikar iz Nove Gorice





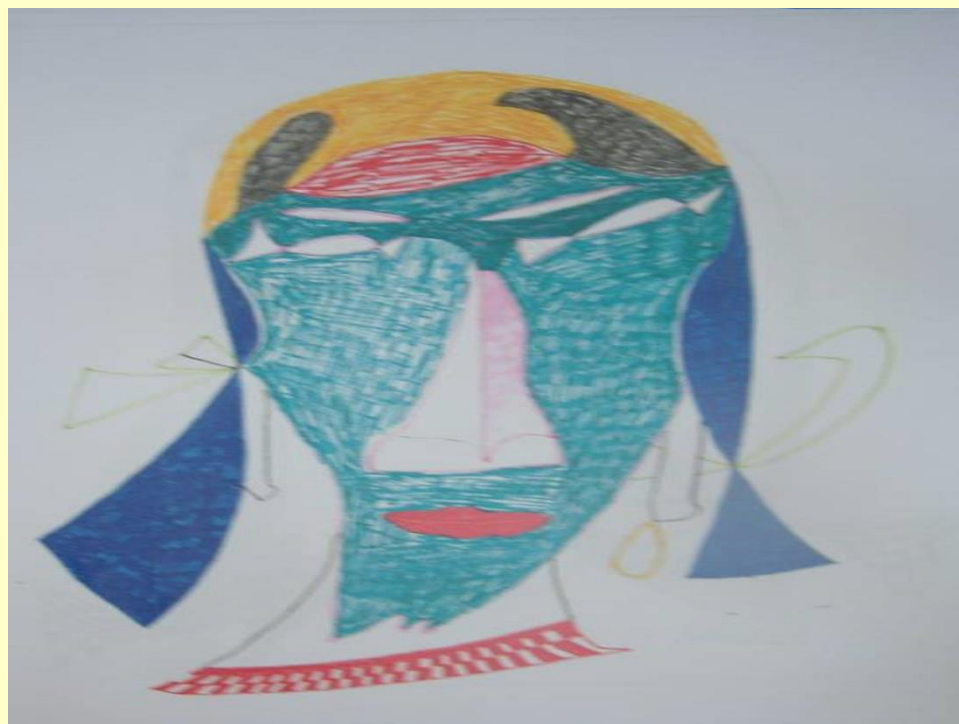
- risanje in slikanje sta najbolj osnovni, naravni, neposredni in psihološko zanimivi obliki izražanja in komuniciranja s seboj in okolico





- v psihotičnem stanju primernejša oblika komunikacije





- papir vsebuje kaotične izkušnje in strahove pred razpadom





- likovno izražanje ublaži mučno tesnobo in omogoči ekstermalizacijo sprva neizrekljivih misli in čustev







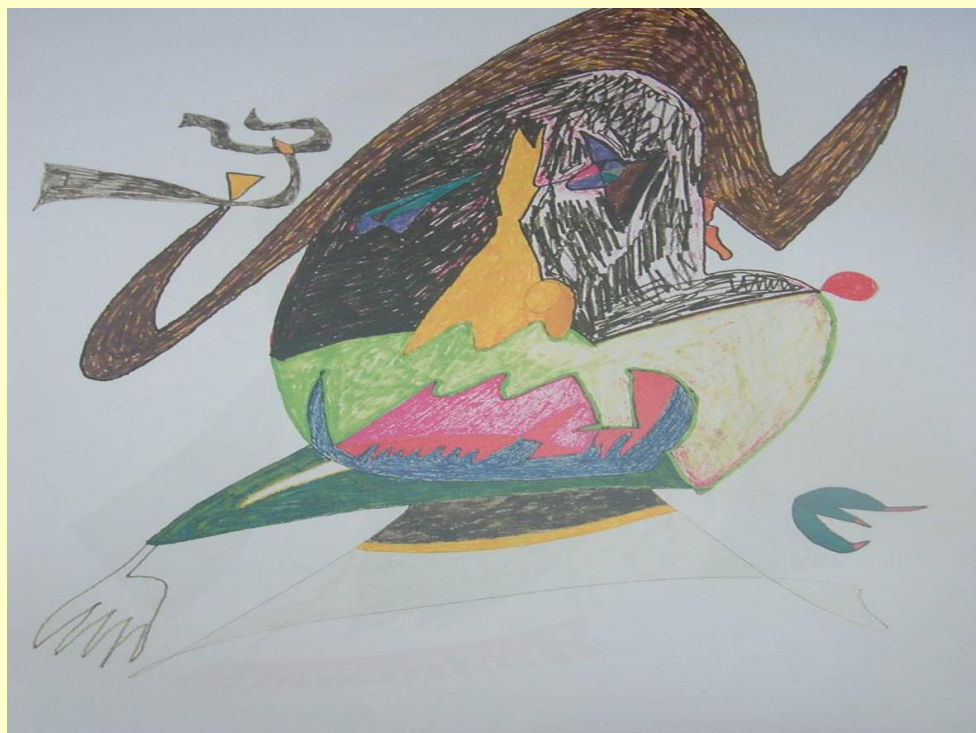
- slika poosebi transfer grešnega kozla





- sliko uniči ali sliko zadrži





- slika omogoči magično investicijo





- ujame in zadrži  
sprva  
nerazumljive in  
potencialno  
ogrožujoče  
podobe, ne da bi  
človeka  
poškodovala







- v  
terapevtskem  
procesu ponuja  
slika dovolj  
varno in  
nevtravno  
področje, da se  
pacient lahko  
izrazi







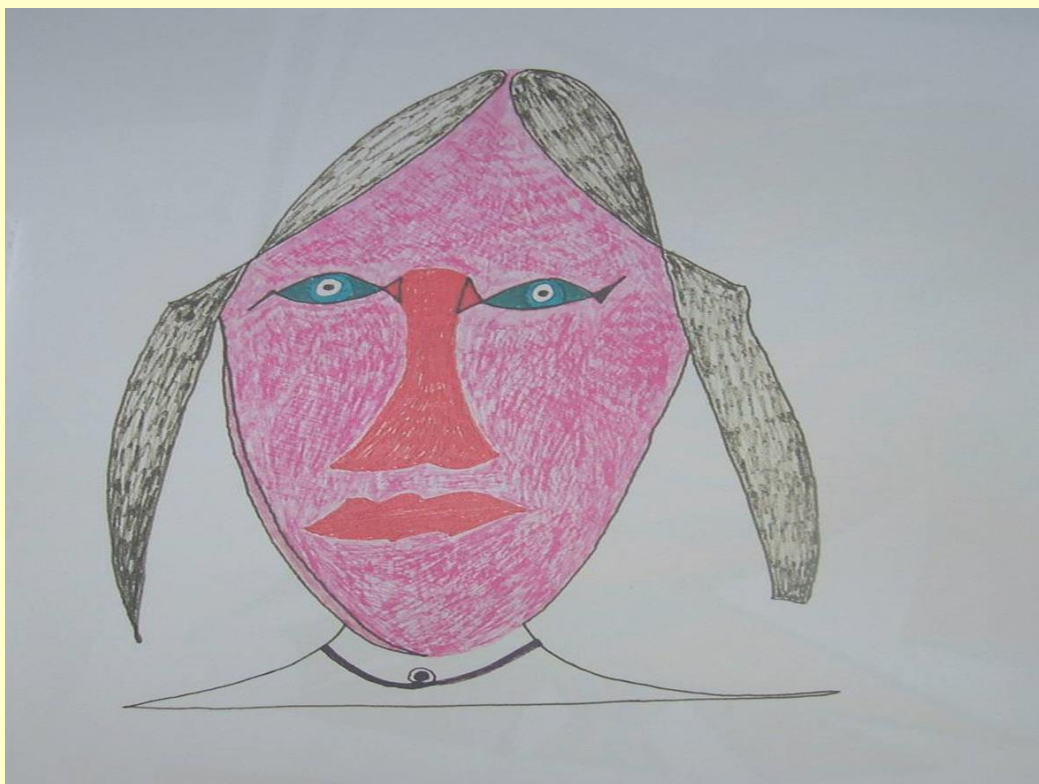
- slika kot tretji element v prostoru med terapevtom in pacientom





- ima vlogo posredovalnega objekta





- slika omogoči  
in pospeši  
terapevtski  
proces



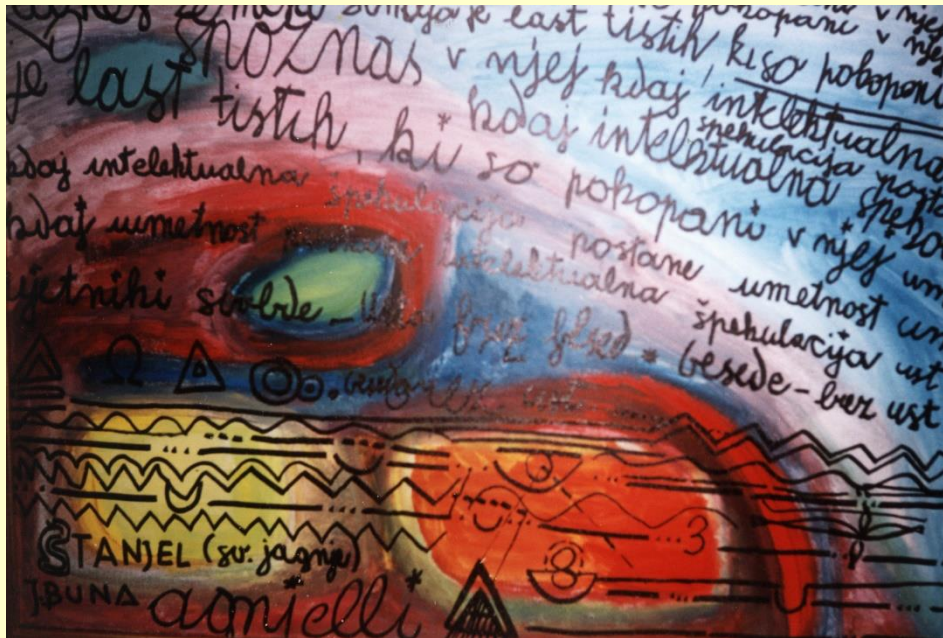


- v ospredju odnos, ki se razvije med sliko in pacientom ali odnos z likovnim terapevtom, posredovan z ustvarjenimi podobami na sliki





# Ena izmed slik z razstave v Štanjelu julija 2005



- vzpodbuja paciente k aktivnemu sodelovanju v procesu zdravljenja





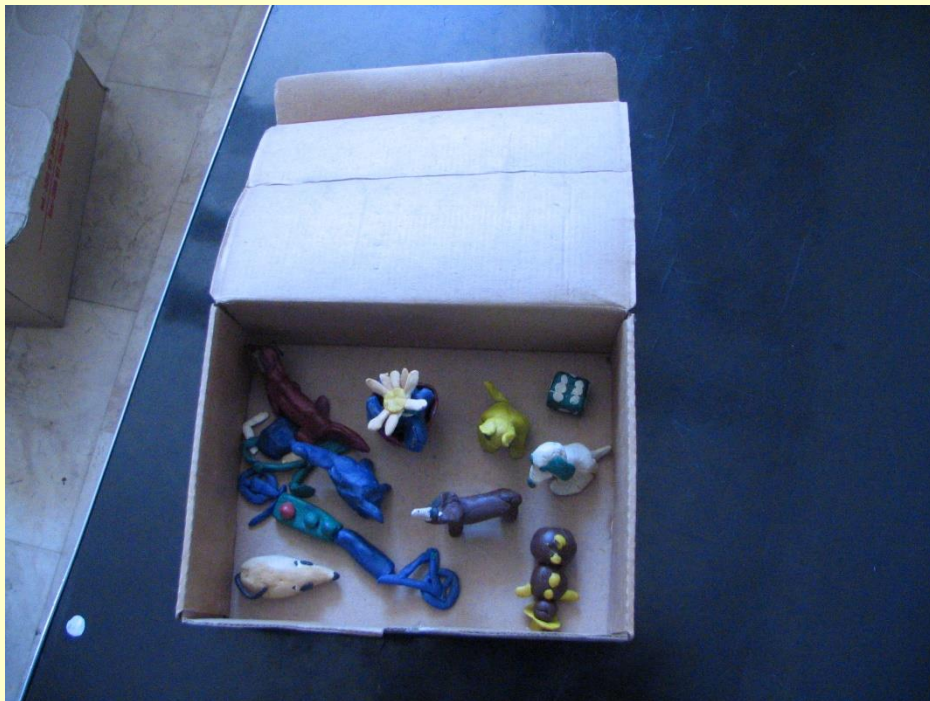
# Slikanje na svilo



- umetnostna terapija (pomoč z umetnostjo) nastala po II. svetovni vojni



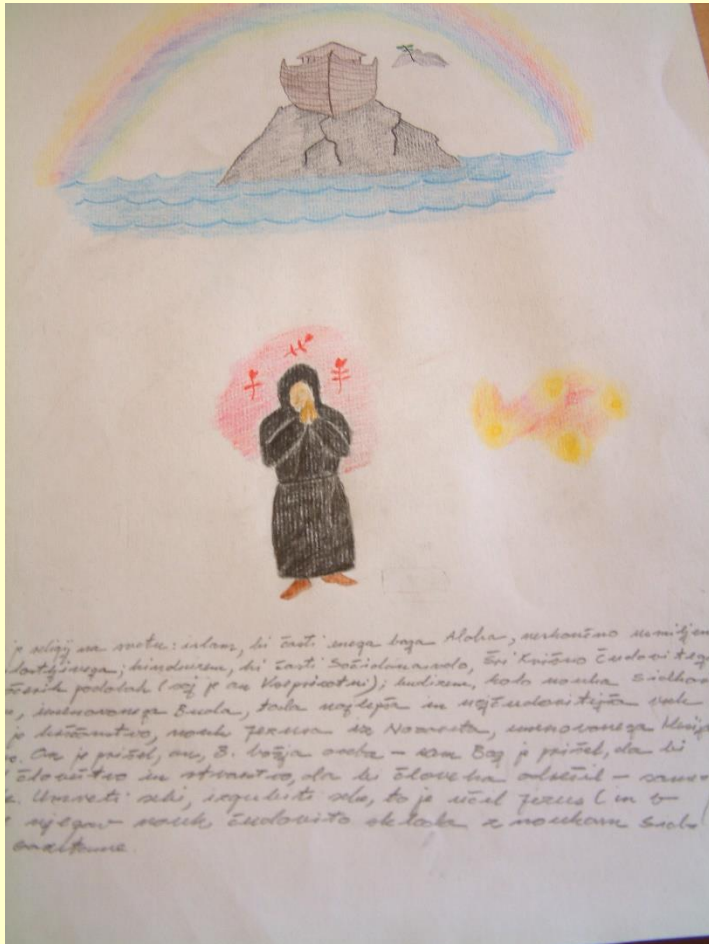
# Izdelki slepega pacienta, ki se je v psihotičnem stanju sam oslepil



- začetnik Adrian Hill
- umetnost je sama po sebi zdravilna
- v sliki izpovedali bolečine in strah
- delili pozitivne učinke ustvarjalne aktivnosti



# Ena izmed slik hospitaliziranega pacienta v PB Begunje



- ustvarjanje deluje terapevtsko samo takrat, kadar ga uporabljamo kot obliko komunikacije, kot način izražanja osebnih čustev in misli
- potrebna je komunikacija s terapevtom ali člani skupine, da dobimo intelektualni in čustveni uvid



# Omara z izdelki pacientov iz PB Begunje



- pomembna pacient in proces ustvarjanja in ne končni izdelek





# Prostori likovne terapije v PKL



- terapija je lahko individualna ali skupinska
- v navzočnosti enega ali dveh terapevtov





# Prostor delovne terapije v Psihiatrični bolnišnici v Begunjah



- likovna terapija predvsem v skupinah



# Prostor likovne terapije v Psihiatrični bolnišnici Vojnik



- ponekod tudi individualno



# Prostor delovne terapije v Psihiatrični bolnišnici v Idriji



- večinoma so delovni terapevti, ponekod so likovni terapevti oziroma spec. pomoči z umetnostjo



# Pletenje košar in okraševanje lončkov z mozaičnim kamnom v delovni terapiji PB Ormož





# Prostor delovne terapije v Psihiatrični bolnišnici Pohorski dvor



- uporabljajo tako besedno kot likovno izražanje in skupinsko dinamiko, poslušajo glasbo





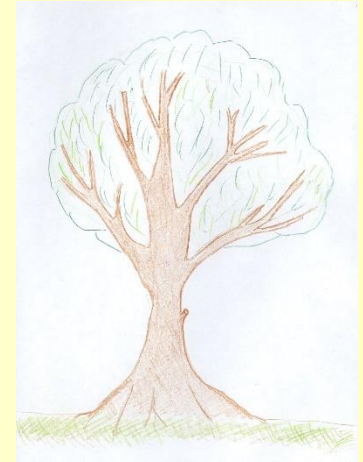
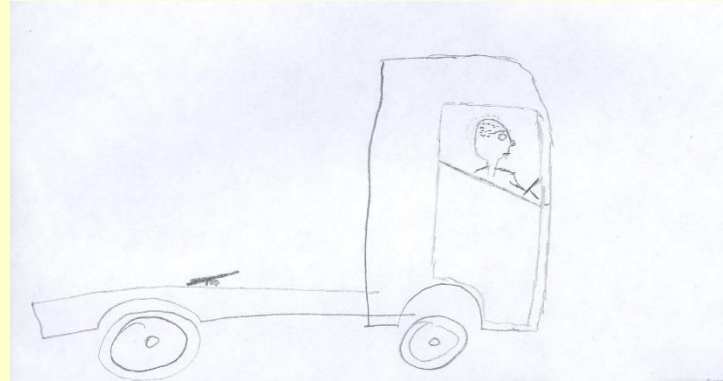
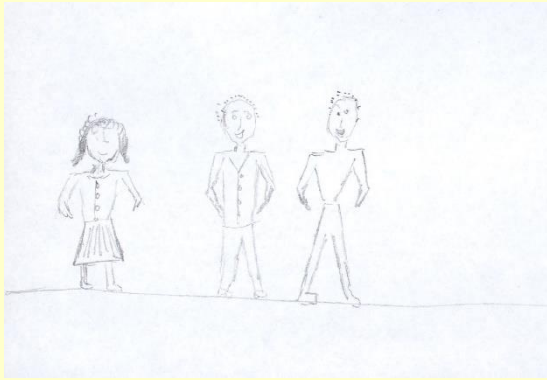
# Likovna terapija v ŠENT-u v Novi Gorici



- na sprejemnih oddelkih likovna terapija namenjena predvsem v diagnostične in ne terapevtske namene



# Pet risb, narisanih v diagnostične namene

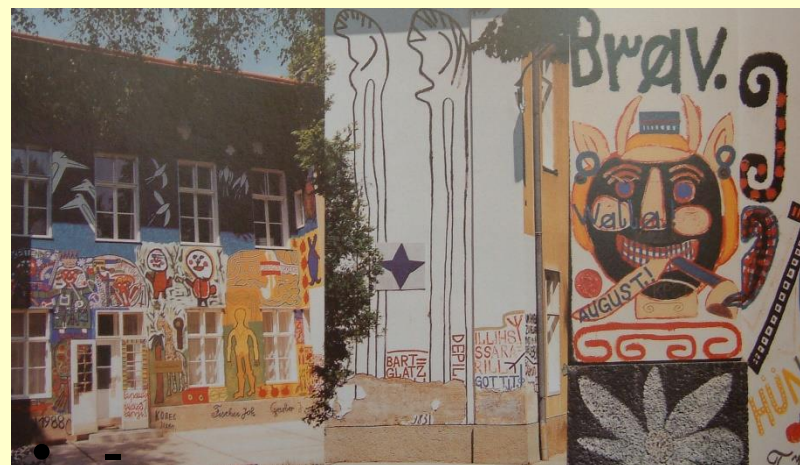


Tri lastnosti' odraslega človeka

- Poštenost
- Ustvarjalnost
- Urejenost
- Samozavestnost



# Guggingovi umetniki leta 1993 in poslikava zunanje stene Hiše umetnikov



- Gugging-avtentična, nedirektivna ustvarjalnost





# Soba Avgusta Walla v Hiši umetnikov in Johann Hauser, umetnik iz Gugginga





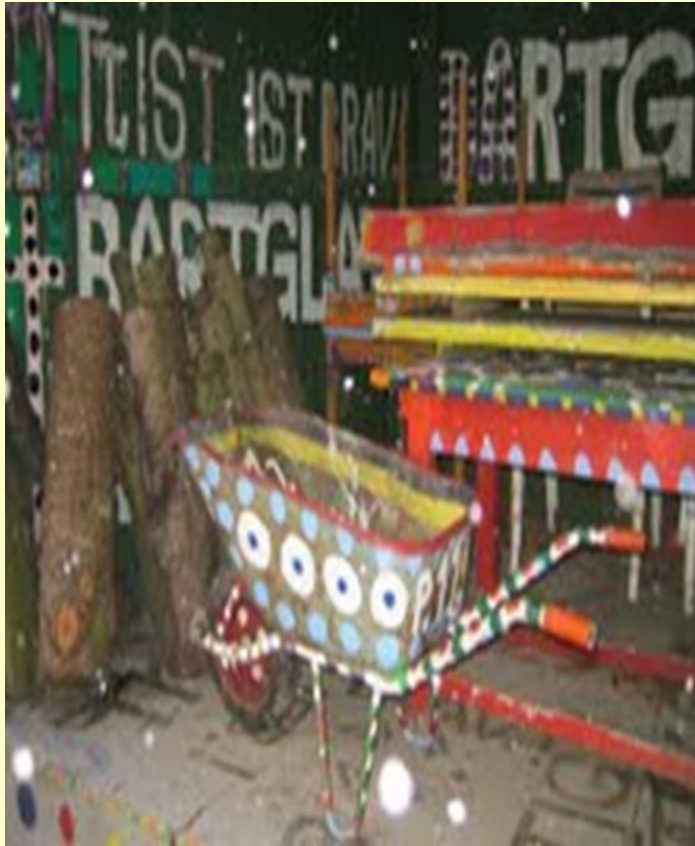
# Hiša umetnikov decembra 2009



- bolnišnico so preuredili v muzej, galerijo in atelje



# Galerija v Guggingu 2009



# Vabilo na odprtje razstave v Galeriji PKL

Vas in Vaše prijatelje vabimo

*pregledne razstave*

**LIKOVNEGA  
ATELJEJA PKL**



Odprtje razstave bo v sredo, 30.3.2005 ob 10.30. uri.

Odprtje bo spremljal kulturni program.

Dobrodošli !

- likovno ustvarjanje in razstave likovnih del pomembne v procesu destigmatizacije duševne motnje



# Slike iz razstave v Štanjelu, julija 2005

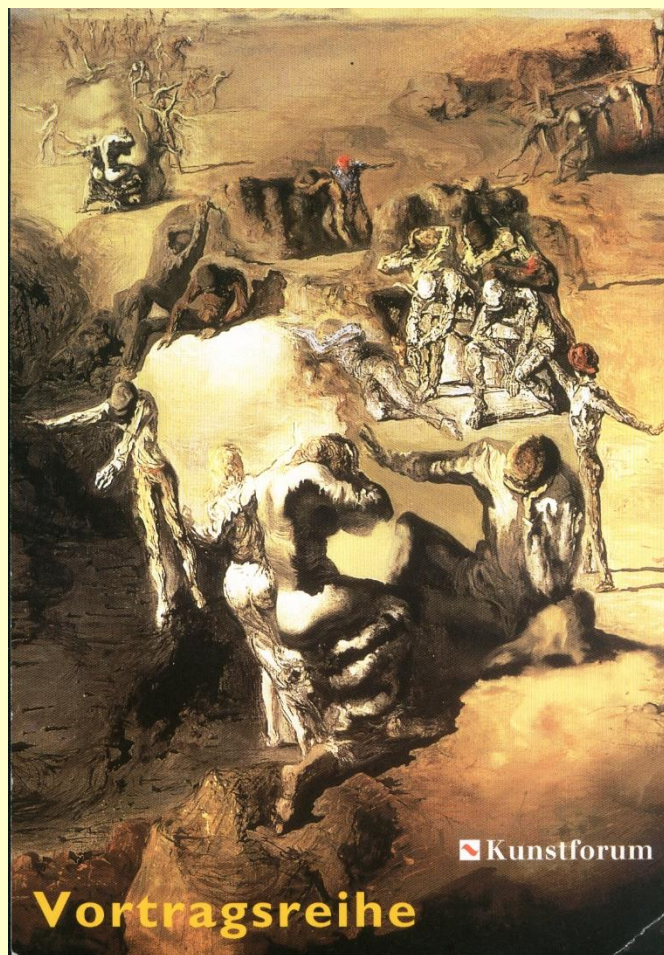


- izvor njihovih del in duševna motnja niso omenjeni





# Vabilo na razstavo Kunst und Wahn, Dunaj 1997



- nekatera dela so polno in enakovredno vključeni v redne muzejske zbirke



William Hogarth (prvi umetnik, ki je upodobil duševno bolnega slikarja), 1735 in detajl iz slike



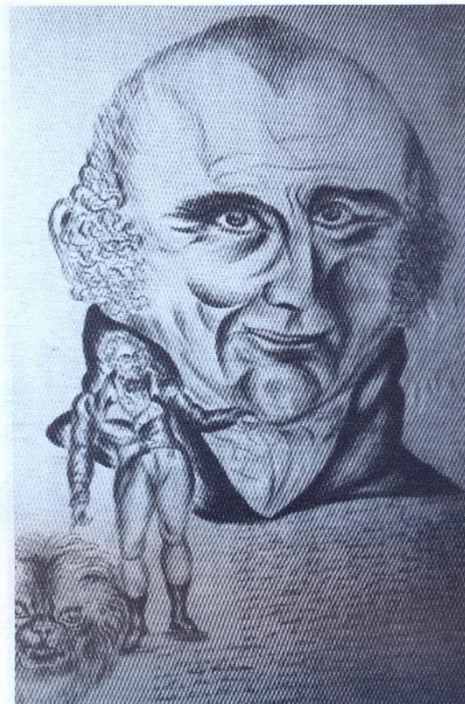


## Britanski slikar Jonathan Martin (1782 – 1838).



8.6. Richard Dadd, *Portrait of a Young Man*, 1833, oil on canvas, private collection.

48 / Chapter Four



4.3. Jonathan Martin, *Self-Portrait with the Battle of the Lambton Worm*, detail, 1829, private collection, London.



## in Richard Dadd (1817 – 1886)



8.2. Richard Dadd at work on the painting *Contradiction. Oberon and Titania*, ca. 1856, photograph by Henry Hering, The Bethlem Royal Hospital, London.

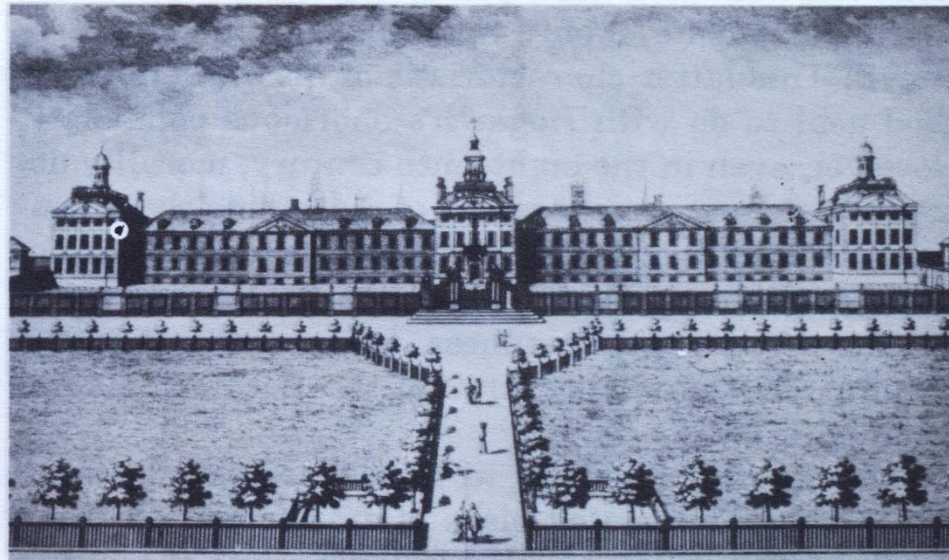


8.8. Richard Dadd, *Agony—Raving Madness: Sketches to Illustrate the Passions*, 1854, watercolor, The Bethlem Royal Hospital, London.





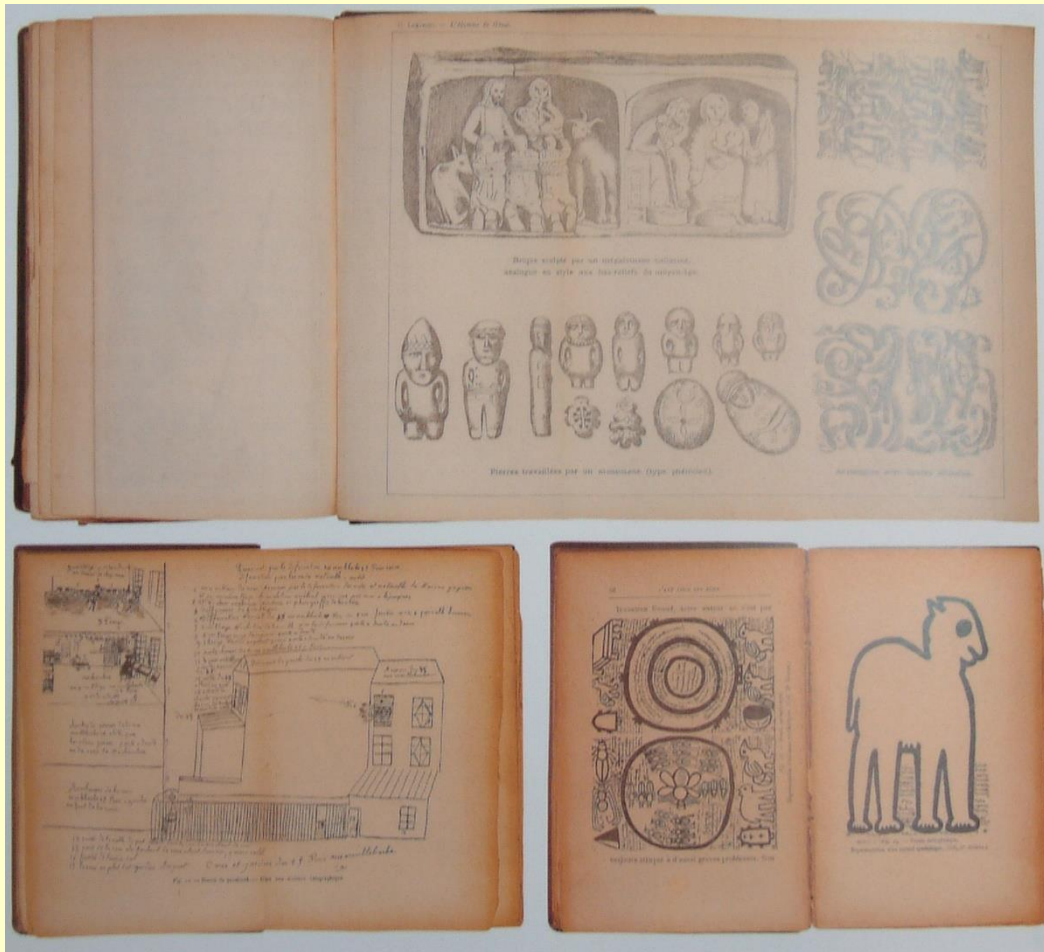
# Bethlem Royal Hospital v Londonu



1.2. Anonymous, Robert Hooke  
Bethlem Hospital, 1764–1766, engraving, The Bethlem Royal Hospital, London.



# “Psihotična umetnost” iz Lombrosove (1864) in Réjajeve knjige (1907)



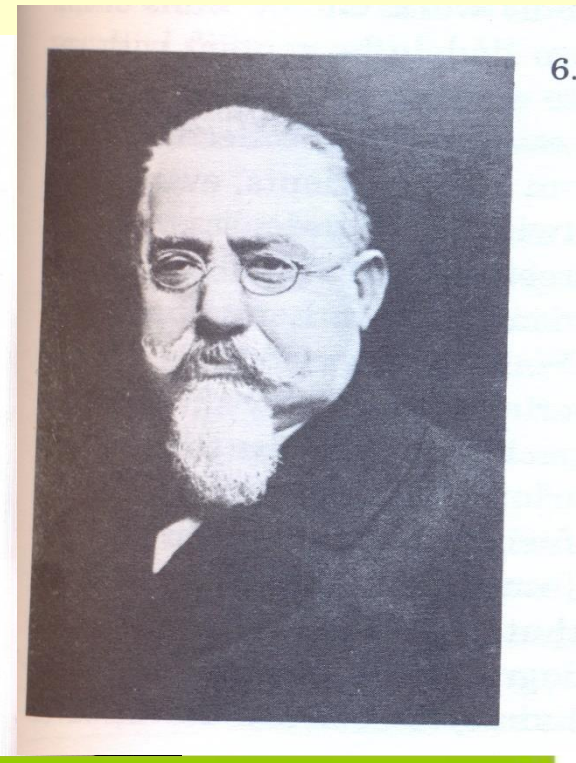
- ideja romantike o povezavi med genialnostjo in duševno motnjo
- Lombroso – najpomembnejši razlagalec in zagovornik te ideje
- pretiraval z dokazi-genialnost oblika moralne norosti





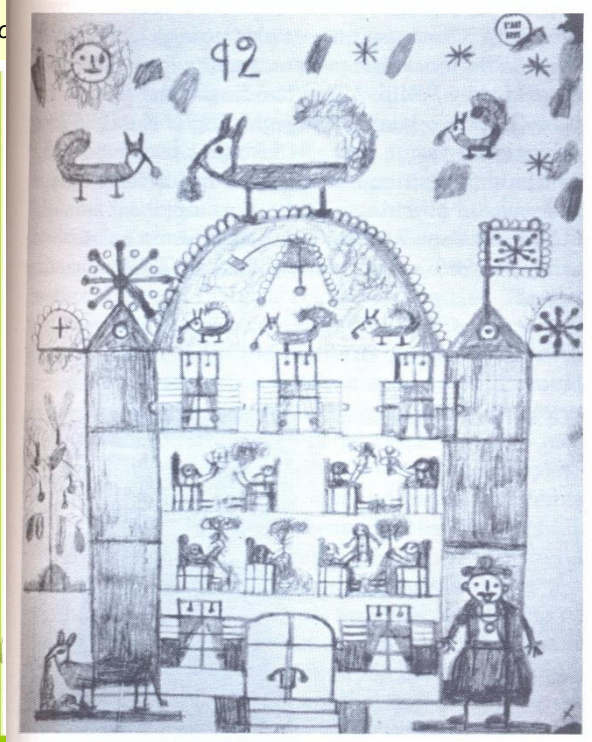
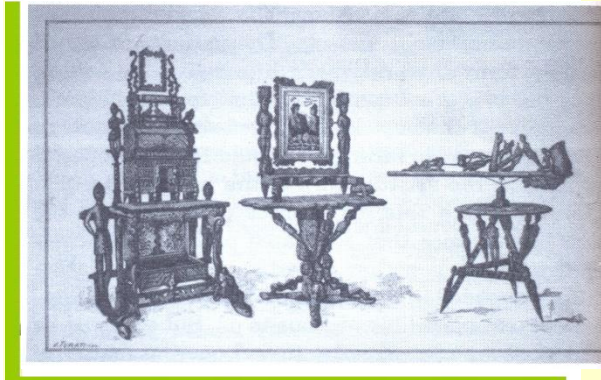
## Psihiater, antropolog in kriminolog Cesare Lombroso (1835-1909).

Dr. Cesare Lombroso in njegova študijska soba, iz knjige John M. MacGregor, *The Discovery of the Art of the Insane*.



# Lombrosova zbirka v muzeju Museo di Antropologia criminale v Torinu

iz knjige John M. MacGregor, *The Discovery of*

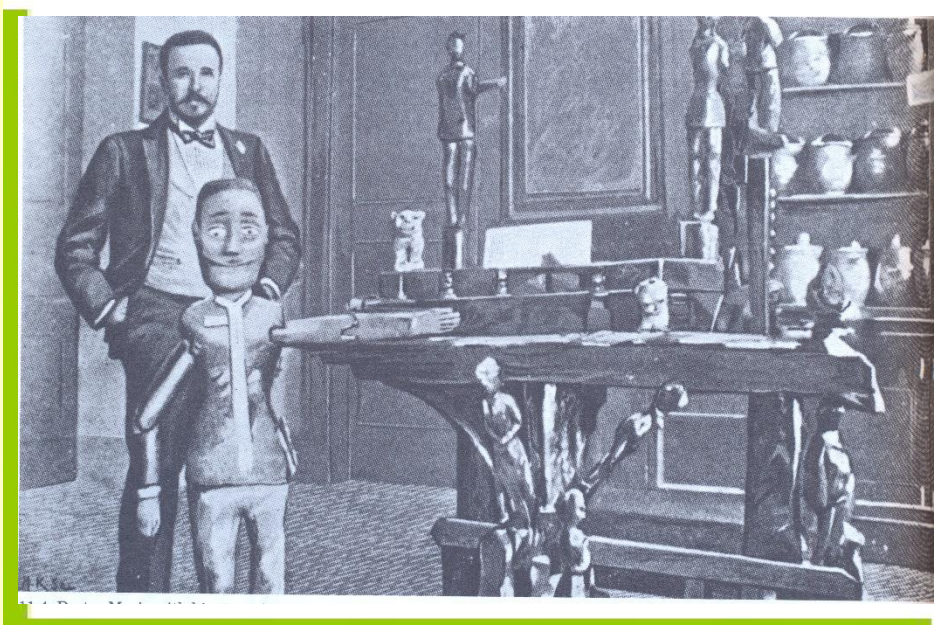




---

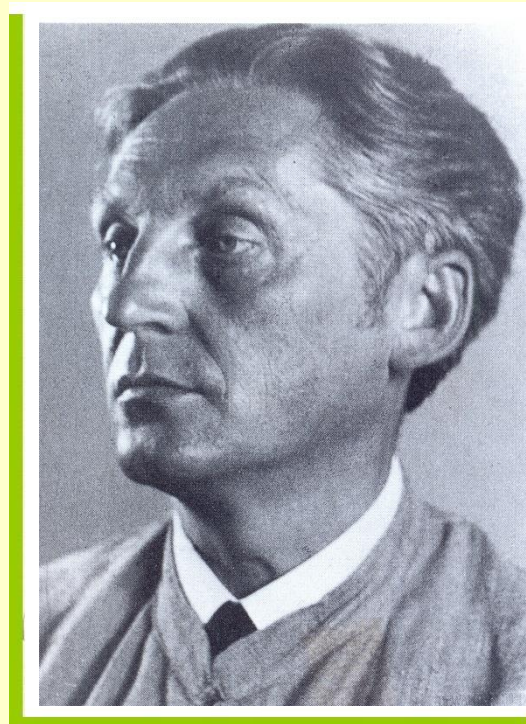
Javne razstave v zač. 20. stol. so bile v Berlinu (1913), Moskvi (1914) in Franciji (1905). Dr. Auguste Marie (1865-1934) je odprl prvi muzej likovnih stvaritev ljudi z duševnimi motnjami v Asile de Villejuif.

Dr. Marie s kipom njegovega portreta, iz knjige: John M. MacGregor, *The Discovery of the Art of the Insane*.



---

Dr. Hans Prinzhorn, iz knjige: John Maizels book,  
Raw Creation



# Rudolf Heinrichshofen, Prinzhornova zbirka

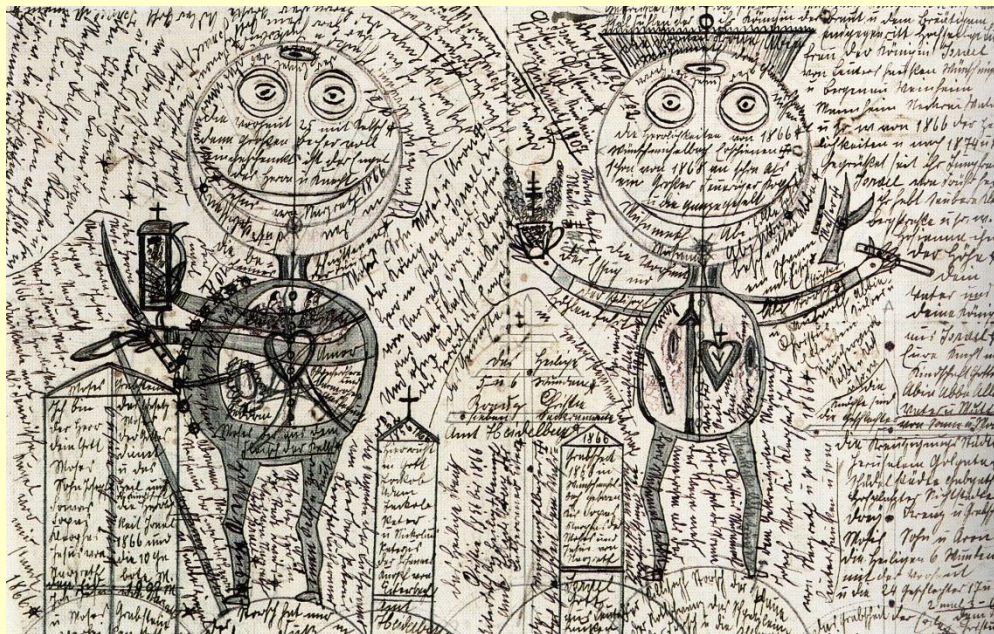


- leta 1922 izdal Bildnerei der Geisteskranken
- natančno analiziral dela iz estetskega in psihiatričnega vidika
- iskal genija med duševno bolnimi





# Johann Knopf, slika iz Prinzhornove zbirke

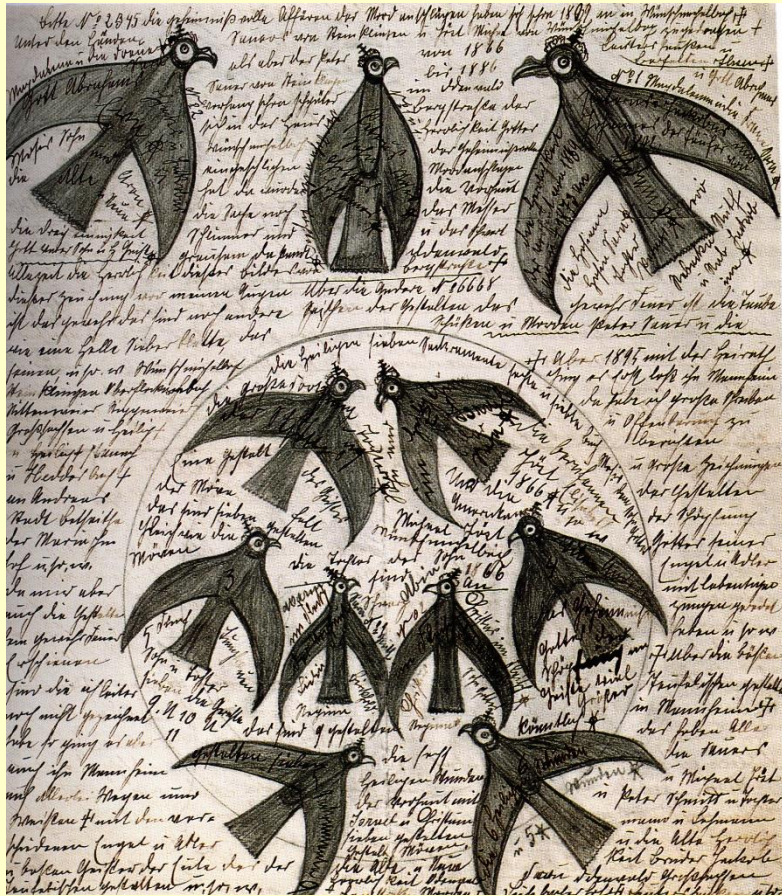


- z nenavadnimi, vznemirljivimi podobami, bogatimi v detajlih in ornamentih je pojasnil ustvarjalni proces
- vizualna ustvarjalnost je neovrgljiva človekova lastnost, ki je v nas vseh od otroštva





# Johann Knopf, slika iz Prinzhornove zbirke

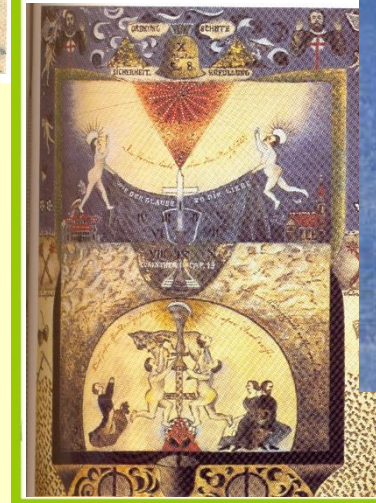
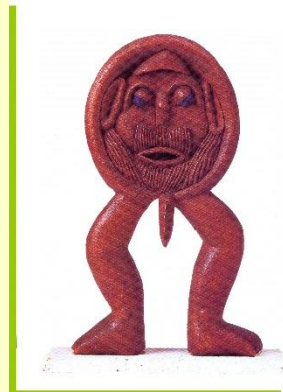
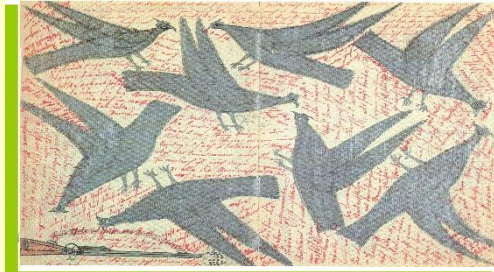


- zbirka je pobudila vrsto vprašanj o bistvu samoizražanja
- mejah med umetnostjo, genialnostjo in psihozo
- kaj ustvarjalnost je in kako jo lahko razumemo



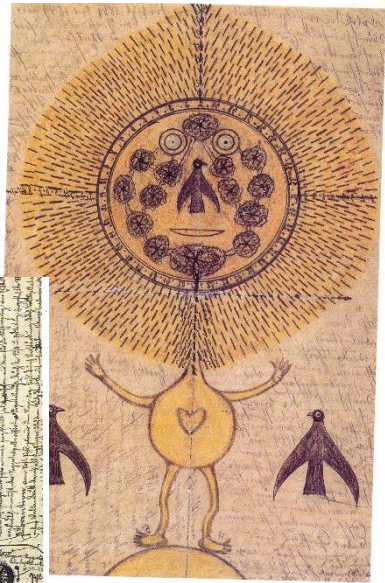
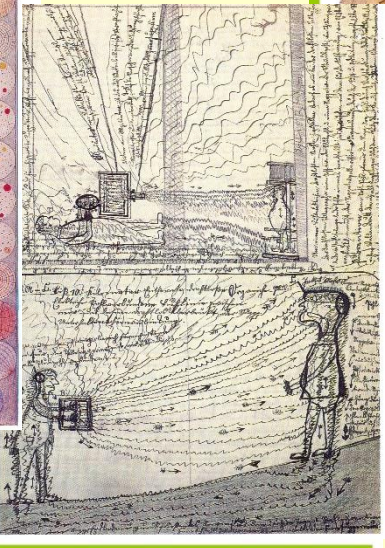
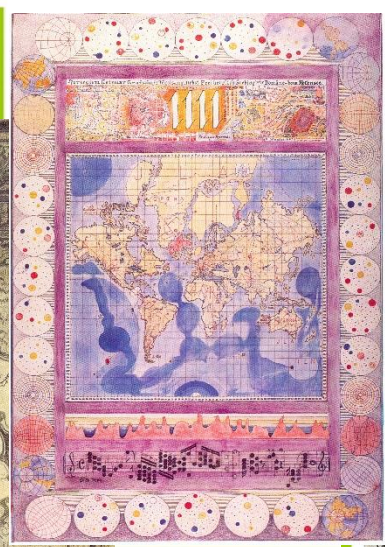
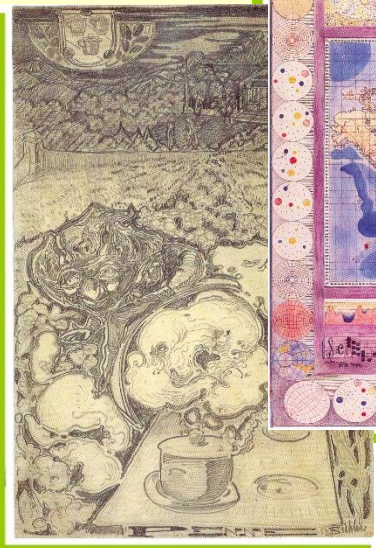
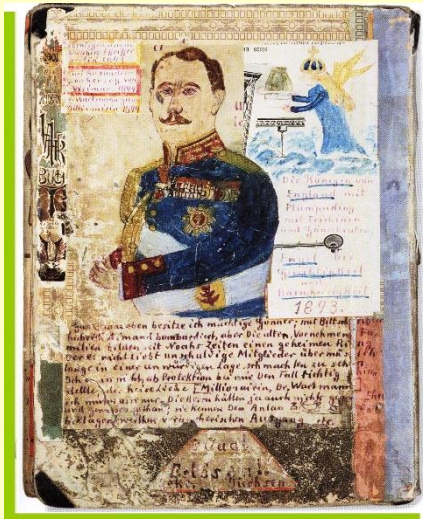
Prinzhornova zbirka iz knjige John M. MacGregor, *The Discovery of the Art of the Insane.*

Prinzhornova zbirka iz knjige Wahnsinnige Schönheit, Prinzhorn-Sammlung Prinzhornova zbirka iz knjige, John Maizels book, Raw Creation





Prinzhornova zbirka iz knjige Wahnsinnige Schönheit, Prinzhorn-Sammlung,  
Prinzhornova zbirka iz knjige John Maizels book, Raw Creation



# Heinrich Anton Müller

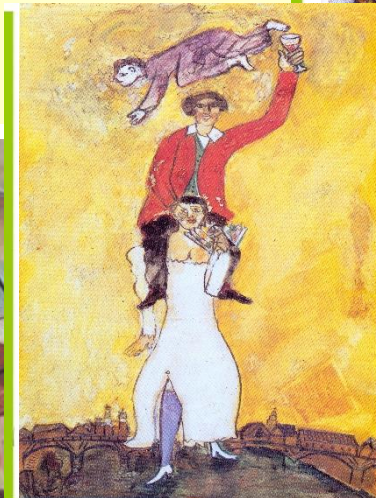
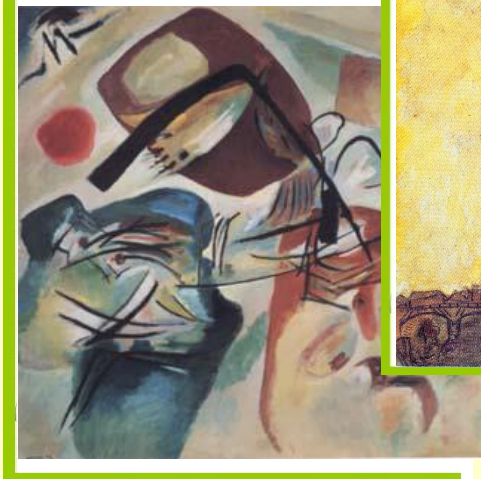


- vpliv takojšen in daljnosežen
- dela so jemali kot umetnost, sodobni umetniki so bili prvi, ki so jo kot tako sprejeli
- inspirativnost teh del vplivala na ekspresioniste in nadrealiste (Klee, Breton, Ernst..)





Iz knjige Rene Passeron *Surrealism*, in iz knjige Colin Rhodes *Primitivism and Modern Art*. (Kandinski, Chagall, Nolde, Klee).



© Marc, Fish and Woman 1912

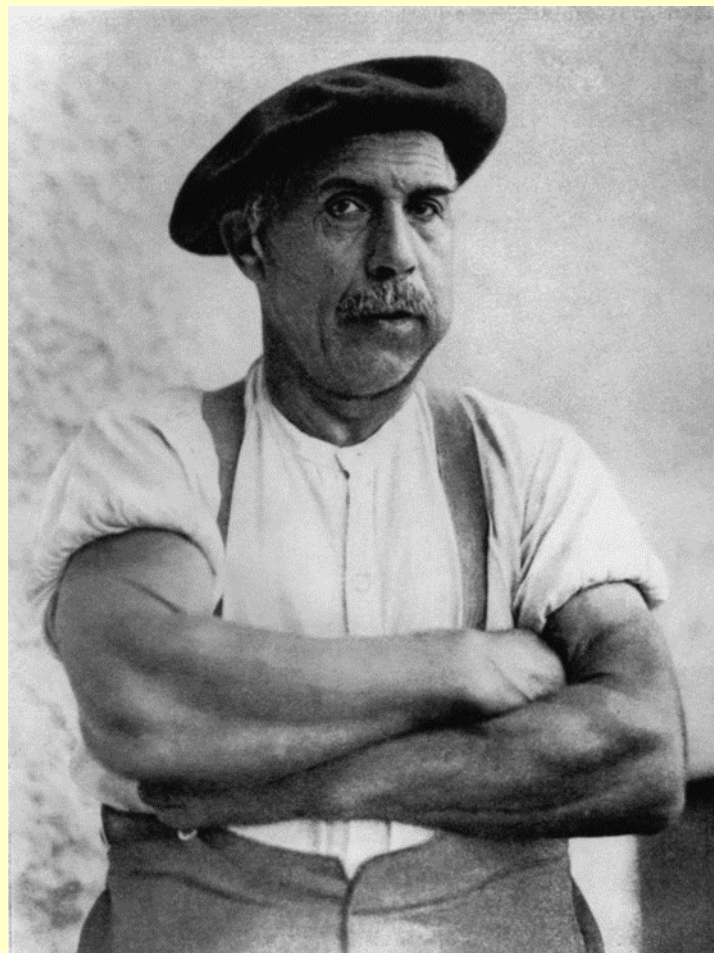


Iz knjige Colin Rhodes *Outsider Art in iz knjige Lucienne Peiry, Art Brut The Origin of Outsoder Art..*



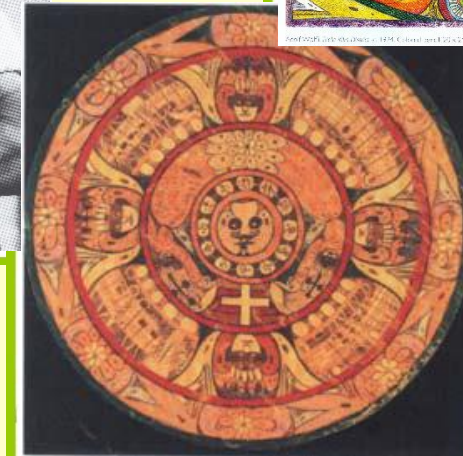
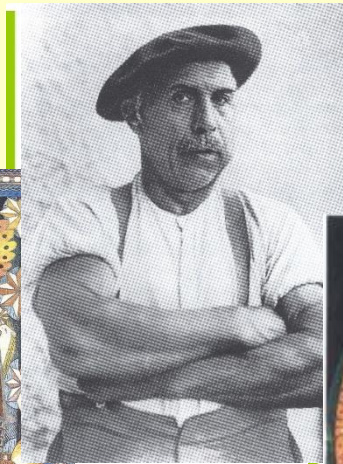


Dr. Walter Morgenthaler, iz knjige John M. MacGregor, *The Discovery of the Art of the Insane in Adolf Wölfli*



---

flz: Lucienne Peiry, *Art Brut* *The Origin of Outsider Art.*





# Adolf Wölfli



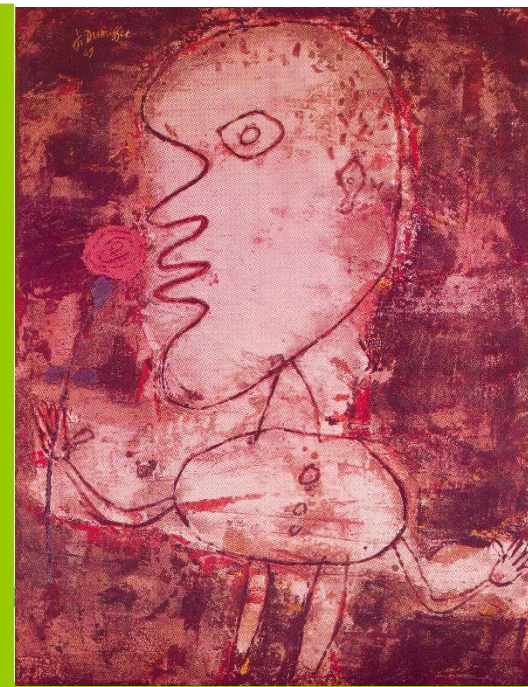
- vplival na koncept, ki ga je Dubuffet poimenoval art brut-sinonim za čisto-kulture osvobodjeno umetnost



---

# Jean Dubuffet (1901-1985).

Iz: Lucienne Peiry, *Art Brut The Origin of Outsider Art* in iz John Maizels , Raw Creation.



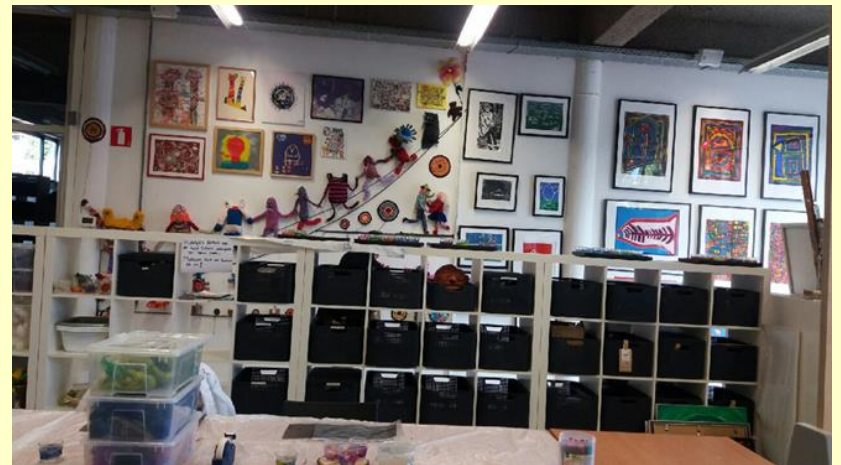


# Skulpture, Jean Dubuffet, Rijksmuseum v Amsterdamu, 2017





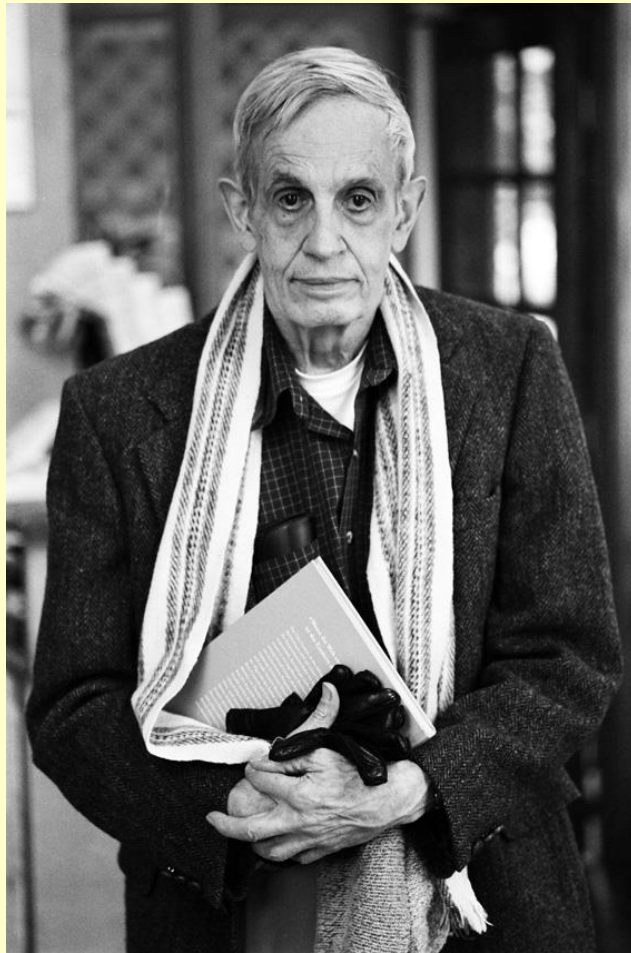
# AtelierZ, Hengelo, Nizozemska, 2017



# Willie Beckmans, art brut slikar iz Hengela-skulptura in likovni pripomočki



# John Forbes Nash (1928-2015)

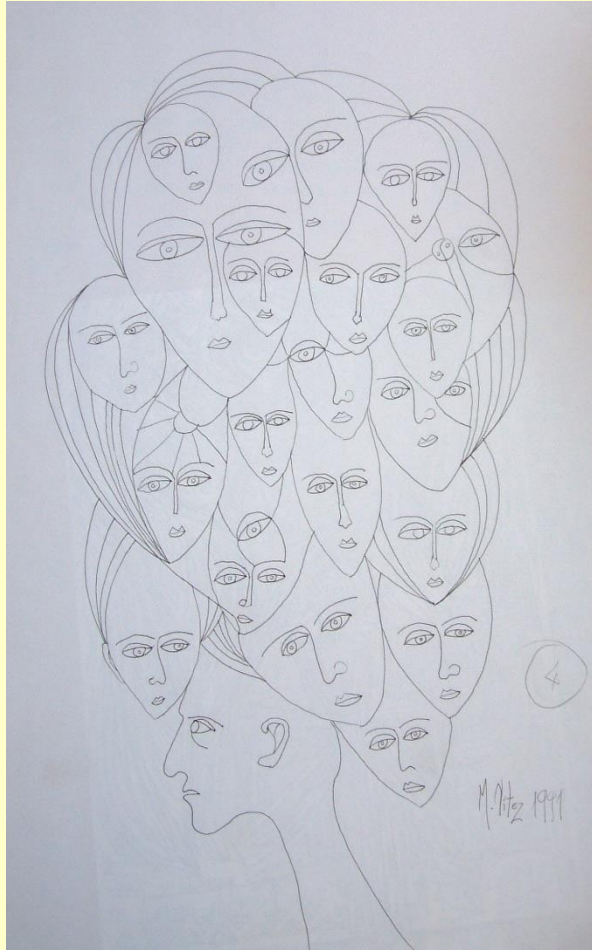


- “Ideja o nadnaravnih bitjih je prišla na isti način kot matematične ideje”.





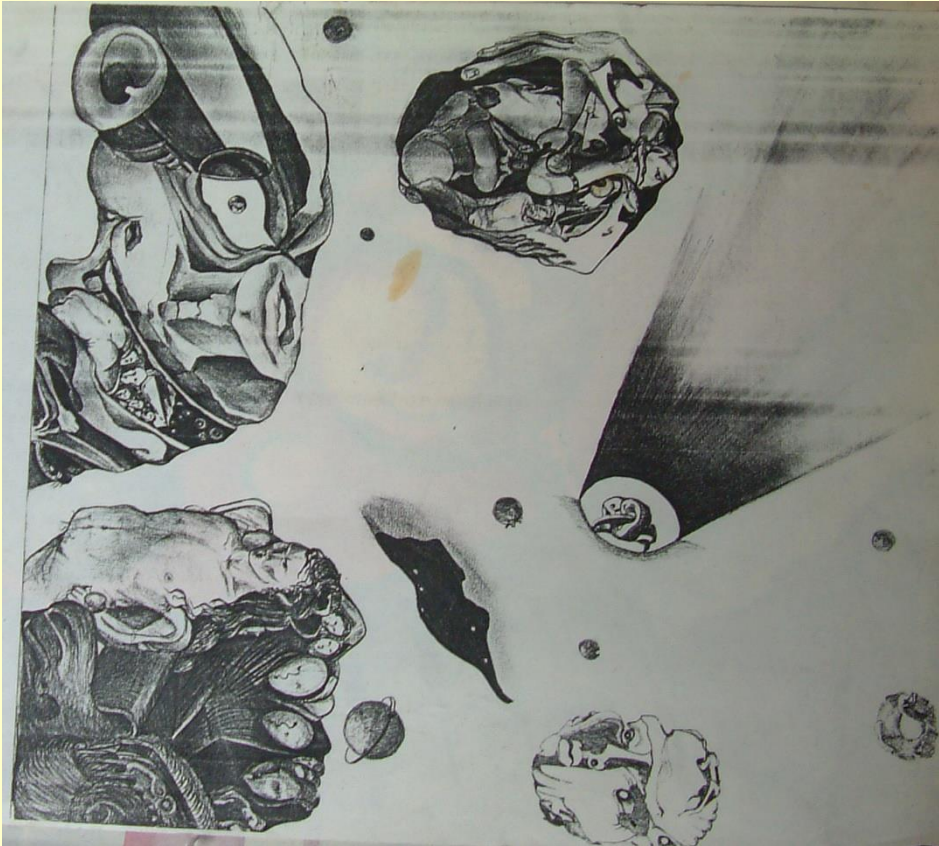
# Maksova risba



- številne študije o povezavi med duševno motnjo in ustvarjalnostjo
- postavljeno mnogo hipotez



# Ninina slika



- Aristotel –izvrstni v filozofiji, umetnosti, poeziji in politiki nagnjeni k melanholiji



# Kay Jamison in Nancy Andreasen





# Ninina slika



- premaknili pozornost iz ideje o shizofrenem geniju ali ustvarjalcu k ustvarjalcu z afektivno motnjo



# Slika z razstave v Galeriji Krka v Ljubljani



- presenetljivi študiji sprejeti z zadržki
- natančna določitev kriterijev ustvarjalnosti
- postaviti mejo med duševnim zdravjem in boleznijo





# Hvala za vašo pozornost.

Pergamon, Asklépijonovo zdravilišče

