NAČRT USPOSABLJANJA – PROJEKT »VKLJUČUJEMO IN AKTIVIRAMO!«, izvedba v letu 2018

Institucija: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtorja načrta usposabljanja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mentor) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (strokovni sodelavec)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ČASOVNICA  (datum izvedbe in število  izvedenih ur) | | VSEBINSKI SKLOP, TEMA IN KRATKA VSEBINSKA PREDSTAVITEV POSAMEZNEGA SREČANJA  (določitev nalog udeležencev in mentorja) | VSEBINSKI MODUL  (lahko več) | KLJUČNA KOMPETENCA (Evropski referenčni okvir) | CILJI, KI JIH UDELEŽENCI DOSEŽEJO  (cca. 3–5) | UPORABLJENO  GRADIVO | POVABLJENI GOST |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI**  *AKTUALIZACIJA VSEBINE*  Predstavitev knjige (vsebinsko in stilno):   * mentor predstavi izbrano knjižno delo   Aktualizacija vsebine knjige:   * udeleženci artikulirajo lastno videnje o begunski problematiki * mentor vzpostavi izhodiščne točke za razvoj debate (hkrati določi točna pravila, kako naj debata poteka)   Širši družbeno-politični okvir problematike:   * bližnjevzhodna problematika * islamizem * finančna kriza * podnebne spremembe * politično reševanje begunske problematike * prihodnost EU? | - m. književnosti  - m. veščin javnega nastopanja | - sporazumevanje v maternem jeziku  - socialne in državljanske kompetence | - znajo kontekstualizirati in povzeti vsebino prebranega besedila  - znajo fiktivno umestiti v aktualne življenjske okoliščine (aktualizirajo)  - znajo sodelovati v kritičnem in konstruktivnem dialogu  - znajo izraziti svoja čustva in mnenja | B. Videmšek: Na begu | (npr. predstavnik strokovne javnosti, ki se ukvarja s problematiko – novinar, predavatelj, politični analitik) |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI**  *SREČANJE Z AVTORJEM IN FOTOGRAFOM KNJIGE*   * pričevanje iz osebnih izkušenj * samorefleksija avtorja * predstavitev tematike (izbor teme, način zbiranja informacij) * predstavitev dodatnega fotografskega materiala   Mentor udeležence na prejšnjem srečanju spomni, naj se pripravijo na srečanje (priprava vprašanj). | - m. književnosti | - sporazumevanje v maternem jeziku  - socialne in državljanske kompetence  - kulturna zavest in izražanje | - izpopolnijo okoliščinam primerno ustno sporazumevanje  - konstruktivno komunicirajo na prijazen in spoštljiv način v skladu z različnimi družbenimi okoliščinami  - navezujejo ustrezne odnose z ostalimi udeleženci v skupini  - razumejo potrebo po družbeno odgovorni uporabi jezika kot medija v družbi  - spoštujejo in izražajo lastno kulturno identiteto | B. Videmšek: Na begu | Boštjan Videmšek,  Jure Eržen |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI**  PRO ET CONTRA DEBATA  Mentor udeležence seznani s tehniko pro et contra (npr. uporabi debatni format Karla Popperja).  Udeleženci so postavljeni v vlogo zagovorništva enega od stališč – naučijo se poslušati med seboj, kratko artikulirati argumente in sprejemati različna mnenja.  Vloga mentorja: predstavi format debate, na koncu poda oceno vsebine, sloga in strukturo govorov posameznih udeležencev | - m. književnosti  - m. veščin javnega nastopanja | - sporazumevanje v maternem jeziku  - učenje učenja  - socialne in državljanske kompetence  - kulturna zavest in izražanje | - izražajo se strpno in poskušajo razumeti različne poglede ostalih udeležencev v skupini  - premagujejo predsodke in sklepajo kompromise | B. Videmšek: Na begu  Več o Karl Popper debatnem formatu:  http://www.zainproti.com/web/index.php/debatni-formati/karl-popper.html |  |
| 1. 1. 2018 | 2 uri | **BEGUNCI MED NAMI**  *MOJE VIDENJE*  Udeleženci pod vodstvom mentorja napišejo kratek esej/samorefleksijo.  Mentor jih usmerja, vodi, poda podrobna navodila, kako pisati, na koncu napisano analizira in na naslednjem srečanju s posameznim udeležencem opravi evalvacijo.  Teme: npr. povezava današnje begunske krize z begunsko problematiko v času balkanske vojne; izobčenost; življenje na robu družbe; lastna izkušnja itd. | m. kreativnega pisanja | - sporazumevanje v maternem jeziku  - učenje učenja  - kulturna zavest in izražanje | - oblikujejo ter okoliščinam primerno in prepričljivo izražajo pisne argumente  - s pridobljenimi informacijami, veščinami, tehnikami in viri si pomagajo pri novi učni nalogi  - s pomočjo izbranih knjižnih del iščejo nove možnosti samoizražanja  - razvijejo prirojene sposobnosti izražanja in se naučijo uporabiti pridobljene veščine | B. Videmšek: Na begu |  |

V Ljubljani, 1. 1. 2018