**Rezultati sofinanciranja na področju Izdaja knjig razpisa JR3-KNJIGA-2020-2021**

(op. Navedeni so rezultati iz odločb, poslanim vsem prijaviteljem na navedeni razpis (pred podpisom pogodb in obravnavo pritožb).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Založbe, sprejete v sofinanciranje knjižnih projektov za leti 2020 in 2021** | **Sofinancirane knjige v letu 2020** | **Sofinancirane knjige v letu 2021** | **Znesek sofinanciranja 2020 v EUR** | **Znesek sofinanciranja 2021 v EUR** |
| Društvo slovenskih pisateljev | Antologija sodobne islandske književnosti, (ur.) Lucija Stupica in Sverrir Norland, prev. Breda Biščak, Miljana Cunta, Miriam Drev idr. | Antologija sodobne nizozemske književnosti, ur. Staša Pavlovič, prev. Staša Pavlovič in Mateja Seliškar Kenda | 5.000,00 | 5.000,00 |
| Alma Mater Europeae | Evripid: Kiklop, prev. Maja Sunčič | P. B. Shelley: Osvobojeni Prometej, prev. Nada Grošelj; Aristofan: Aharnjani, prev. Maja Sunčič  | 5.000,00 | 10.000,00 |
| KUD Zrakogled | Radharani Pernarčič, Skalpel za sanjsko membrano | Barbara Korun, Provanjsanjski dnevniki | 5.000,00 | 5.000,00 |
| Založba Aristej | Darja Zaviršek: Družinski pojmovnik za mlade; Nika Kovač: Pravica do izbire | Nataša Kovšca: Fotografski pojmovnik za mlade; Olga Markič, Toma Strle: Avtonomija v kontekstu sodobne znanstveno-tehnološke družbe | 12.000,00 | 13.000,00 |
| Center za slovensko književnost | Alja Adam: Vonj sena; Glorjana Veber: Resformacije ; Cristina Peri Rossi: Izgube v izgnanstvu, prev. Marjeta Drobnič  | Kristina Hočevar: Rujenje; Kaja Teržan: Sidrišče gledanja; Natalija Milovanović: Samoumevno | 14.500,00 | 15.000,00 |
| KUD Police Dubove | Jacek Dukaj: V deželi nevernikov, prev. Jana Unuk; Iztok Osojnik: Maraton puhlosti in nesmislov | Olga Tokarczuk: Ana in v grobnicah sveta, prev. Jana Unuk; Radka Denemarkova: Ure iz svinca, prev. Tatjana Jamnik | 17.000,00 | 21.000,00 |
| Studia humanitatis | Gilles Deleuze: Podoba - čas, prev. Jelka Kernev Štrajn; Robert Pfaller: Za kaj se splača živeti, prev. Ana Monika Habjan; Peter Burke: Kulturna hibridnost, prev. Polona Glavan; Massimo. Montanari: Hrana kot kultura, prev. Mojca Šorl; Karl Marx: Državljanska vojna v Franciji, prev. Marko Kržan  | Bruno Latour: Nikoli nismo bili moderni, prev. Saša Jerele; Michel Serres: Pet čutov, prev. Suzana Koncut; Rene Descartes: Strasti duše, prev. Nina Kanc; Sigmund Freud: Interpretacija sanj, prev. Bogdan Lešnik (popravljena izdaja); Stephen J. Pyne: Ogenj: narava in kultura, prev. Marko Kržan | 36.000,00 | 38.000,00 |
| Didakta | Zakladnica slovenskih pripovedi: uganke in pregovori; Luke Pearson: Hilda in polnočni velikan, prev. Boštjan Gorenc Pižama | Ida Mlakar Črnič: Kako sta Bibi in Gusti ozmerjala čas; Monika Kropej, Roberto Dapit: Zakladnica slovenskih pripovedi: 101 zgodba | 9.000,00 | 9.000,00 |
| Maska | Branislav Jakovljevič: Potujitveni učinki: performans in samoupravljanje v Jugoslaviji 1945-91, prev. Aleksandra Rekar; Mark Fisher: Kapitalistični realizem: mar res ni alternative?, prev. Jernej Županič | Bojana Kunst: Mikropolitike skrbi - prepletenost umetnosti in življenja; Gal Kirn: Partizanski protiarhiv: o umetniških in spominskih prelomih jugoslovanskega NOB | 14.000,00 | 21.000,00 |
| Društvo za teoretsko psihoanalizo | Jela Krečič: Figure indirektnosti; Aljoša Kolenc: Od nezavednega do pomote - 6 analiz; Angela Nagle: Ubijte vse normalneže. Internetne kulturne vojne od 4chan in tumblrja do Trumpa in alternativne desnice, prev. Katja Zakrajšek; A. R. Bodenheimer: Zakaj? O obscenosti spraševanja, prev. Lidija Šumah |  Mladen Dolar: Od kod prihaja oblast?; Slavoj Žižek: Hegel brez prihodnosti; Eric Santner: Teža vsega mesa, prev. Simon Hajdini; Rene Descartes: Meditacije z ugovori in odgovori, ur. Miran Božovič in Gregor Kroupa  |  26.000,00  | 27.000,00 |
| Forum Ljubljana | Charles Burns: Črna luknja, prev. Bojan Albahari | Blaž Vurnik, Zoran Smiljanič: Tu ni stebrov - kdo more tu živeti? Jože Plečnik 1872-1957 | 4.500,00 | 9.000,00 |
| Založba Zala | Nina Mav Hrovat: Ozimnica | Cvetka Sokolov: Zojini zakladi | 4.500,00 | 5.000,00 |
| Ebesede | Stevan Dedijer: Vohun, ki smo ga ljubili, prev. Zdravko Duša; Magda Szabo: Vrata, prev. Gabriella Gaal | Andrea Olivieri: Mračna zadeva, brez vrednosti, prev. Gašper Malej, 40 AP; Milan Petek Levokov: Pred katastrofo | 18.000,00 | 22.000,00 |
| LUD Šerpa | Shirley Jackson: V hiši med hribi straši, prev. Tadeja Spruk; Machado de Assis: Quincas Borba, prev. Mojca Medvedšek; Borut Kraševec: Agni | Wallace Stevens: Avrore jeseni (pesnitve in eseja), prev. Primož Čučnik in Ana Pepelnik; Andrej Kusniewicz: Lekcija mrtvega jezika, prev. Niko Jež; Ana Pepelnik: Treš | 16.000,00 | 15.000,00 |
| Aleš Cigale |  Klarisa Jovanovič: Telovadec Nikolaj  | Peter Svetina: Raznašalka kruha | 4.500,00 | 5.000,00 |
| Učila International |  Jack Fairweather: Prostovoljec, prev. Samo Kuščer  | Bernardine Evaristo: Dekle, ženska, drugi, prev. Manica Baša | 9.000,00 | 8.000,00 |
| Totaliteta, družba za humanistično produkcijo d. o. o. | Paolo Cognetti, Osem gora, prev. Luka Novak | Paul Nizan: Aden Arabija, prev. Marko Crnkovič | 5.000,00 | 3.000,00 |

(op. Navedeni so rezultati, skladno z odločbami o sprejetju v sofinanciranje (pred podpisom pogodb in obravnavo pritožb).