# Prijavni obrazec: JR10–ŠTIPENDIJE–2021 – PODROČJE LEPOSLOVJA

**OBR 2 – PERSPEKTIVNI USTVARJALEC**

**Podatki o prijavitelju**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime in priimek prijavitelja: |  |
| Naslov stalnega bivališča: |  |
| Naslov za vročanje (če ni enak naslovu stalnega bivališča): |  |
| Zavezanec za DDV: | DA  NE |
| Davčna številka: |  |
| Matična številka: |  |
| Transakcijski račun: |  |
| Naziv banke in ekspozitura: |  |
| Naslov banke (ulica, kraj): |  |
| Telefon, mobilni telefon: |  |
| Elektronska pošta[[1]](#footnote-1): |  |
| Spletna stran: |  |
| Datum rojstva (dan, mesec, leto) |  |
| Ustvarjam v | jeziku. |

**Prijavljam se za (ustrezno označi):**

raziskovalno štipendijo;

izobraževalno štipendijo;

delovno štipendijo.

**Seznam prejetih štipendij**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Podeljevalec** | **Vrsta štipendije** | **Leto** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

**Samostojne knjižne izdaje avtorja v slovenskem jeziku**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Naslov** | **Založba** | **Leto izida** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

**I. Prepoznavnost**

**1.a. strokovne kritike, avtorske ocene in strokovne recenzije v domačih in tujih (neindeksiranih) revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Izdajatelj** | **Ime publikacije oz. medija** | **Naslov in avtor prispevka** | **Leto izida, številka publikacije in stran oz. datum objave, če gre za elektronski medij** | **Navedba preverljive povezave do objave oz. navedba št. priloge[[2]](#footnote-2)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| itd.[[3]](#footnote-3) |  |  |  |  |  |

**II. Odmevnost**

**2.a. publicistični članki o avtorju ali njegovem delu ali intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih in spletnih revijah doma in v tujini v zadnjih treh letih.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Izdajatelj** | **Ime publikacije oz. medija** | **Naslov članka** | **Leto izida, številka publikacije in stran oz. datum objave, če gre za elektronski medij** | **Navedba preverljive povezave do objave oz. navedba št. priloge[[4]](#footnote-4)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**2.b. nastopi na branjih v slovenskem prostoru v zadnjih treh letih. Upoštevajo se literarne prireditve, tudi v spletnem okolju, ki potekajo v organizaciji in na vabilo pravnih oseb.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Organizator dogodka** | **Naslov dogodka** | **Datum dogodka** | **Navedba preverljive povezave do dogodka oz. navedba št. priloge (vabilo)[[5]](#footnote-5)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

**2.c. objave avtorja v vodilnih domačih literarnih revijah v zadnjih treh letih (Sodobnost, Literatura, Dialogi, Lirikon, Poetikon, Apokalipsa, Mentor, Vpogled, Novi zvon, Cicido, Ciciban, Kekec, Galeb) in v Literarnem nokturnu Radia Slovenija ter objave na osrednjih spletnih portalih (Airbeletrina, Literatura, Vrabec Anarhist, poiesis, pesem.si in locutio, Si.gledal, Koridor idr.).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Izdajatelj** | **Ime publikacije oz. medija** | **Naslov objave** | **Leto izida, številka publikacije in stran oz. datum objave, če gre za radio ali spletno publikacijo[[6]](#footnote-6)** | **Navedba preverljive povezave do objave oz. navedba št. priloge[[7]](#footnote-7)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**2.d. prevod in objava vsaj petih pesmi ali krajšega besedila ali odlomka v tujini**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Izdajatelj** | **Ime publikacije oz. medija** | **Naslov prevoda** | **Leto izida, številka publikacije in stran oz. datum objave, če gre za spletno publikacijo[[8]](#footnote-8)** | **Navedba preverljive povezave do objave oz. navedba št. priloge[[9]](#footnote-9)** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

**2.e. nastopi v mednarodnem prostoru v zadnjih petih letih.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Organizator dogodka** | **Naslov dogodka** | **Datum dogodka** | **Navedba preverljive povezave do dogodka oz. navedba št. priloge (vabilo)[[10]](#footnote-10)** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

**III. Dosežki in reference avtorja**

**3.a. domače in tuje literarne nagrade ožjega pomena ter nominacije za nagrade ožjega pomena. Za domače literarne nagrade ožjega pomena štejejo vse literarne nagrade, ki niso izrecno navedene pod kriterijem IV Vrhunskost.**

**Domače literarne nagrade ter nominacije za nagrade ožjega pomena**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zap.** **št.** | **Nagrada/nominacija** | **Naslov dela** | **Leto** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |

**3.b. uvrstitve v domače reprezentativne antologije z več avtorji**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Naslov publikacije** | **ISBN št. publikacije** | **Jezik** | **Založba** | **Leto izida** | **Navedba strani, ki se nanašajo na avtorja** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

**3.c. že izdani knjižni prevodi avtorja v uvrstitve v tuje antologije[[11]](#footnote-11)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Naslov publikacije** | **ISBN št. publikacije** | **Jezik** | **Založba** | **Leto izida** | **Navedba št. priloge (dokazilo, da je prevod že izšel)[[12]](#footnote-12)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

**IV. Vrhunskost**

**4.a. uvrstitve v znanstvene in strokovne monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane znanstvene ali strokovne revije, diplomska dela.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Naslov dela** | **Naslov enote v publikaciji, če je to relevantno** | **ISBN oz. ISSN št. publikacije** | **Vrsta objave (enota/uvrstitev ali samostojno poglavje)** | **Založba** | **Leto izida** | **Navedba strani, ki se nanašajo na avtorja** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |

**4.b. domače literarne nagrade in nominacije za literarne nagrade nacionalnega pomena[[13]](#footnote-13)**

**Domače literarne nagrade in nominacije za literarne nagrade nacionalnega pomena**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Domača literarna nagrada nacionalnega pomena/ Nominacija za domačo literarno nagrado nacionalnega pomena** | **Leto** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |

**Tuje literarne nagrade nacionalnega pomena**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Tuja literarna nagrada nacionalnega pomena/nominacija za tujo literarno nagrado nacionalnega pomena** | **Leto** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |

**4.c. Avtorjev opus**

Utemeljite, ali in zakaj svoj opus ocenjujete kot posebej intenziven in prodoren

(največ 2000 znakov)

|  |
| --- |
|  |

**V. Vsebinski koncept vloge**

**5.a. Vsebinski koncept predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja na razpis. Pri izpolnjevanju vlogo upoštevajte namen štipendije za katero kandidirate.**

(največ 2000 znakov)

|  |
| --- |
|  |

**OBVEZNE PRILOGE:**

* oštevilčene fotokopije referenc, ki jih navajate / uveljavljate v prijavnem obrazcu:

**Seznam prilog (oštevilčenih fotokopij referenc). Spodaj navedene številke se morajo ujemati s številkami prilog, ki ste jih vpisali v posameznih tabelah obrazca:**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**.**

**.**

**.**

**IZJAVE PRIJAVITELJA O IZPOLNJEVANJU POGOJEV ZA SODELOVANJE NA JAVNEM RAZPISU ZA IZBOR PREJEMNIKOV ŠTIPENDIJ ZA USTVARJALNOST V LETU 2020, PODROČJE LEPOSLOVJA – PERSPEKTIVNI USTVARJALEC**

# Izjavljam:

* da izpolnjujem vse splošne in posebne pogoje razpisa na področju leposlovja za perspektivne ustvarjalce JR10–ŠTIPENDIJE–2021;
* da sem proučil/-a dokumentacijo javnega razpisa JR10–ŠTIPENDIJE–2021 in jo v celoti sprejemam.

**Datum:       Podpis:**

**TOČKOVNIK DRUŠTVA SLOVENSKIH PISATELJEV ZA ŠTIPENDIJE IZ NASLOVA KNJIŽNIČNEGA NADOMESTILA**

**Elementi točkovanja:**

1. Prepoznavnost
2. Odmevnost
3. Dosežki in reference avtorja
4. Vrhunskost
5. Vsebinski koncept vloge

**Merilo prepoznavnosti**

-strokovne kritike in avtorske ocene v ne-indeksiranih revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini ter literarni opus za vrhunske ustvarjalce.

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih pet let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo odmevnosti**

-publicistične ocene, intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini.

Kot merilo odmevnosti se ne upoštevajo programski in promocijski napovedniki v medijih, razen v primeru, da predstavljajo dokazilo o objavi v elektronskem mediju, ki ni več aktivna

- revijalni prevodi v tiskanih ali spletnih publikacijah v tujini

- nastopi na pomembnejših domačih in mednarodnih literarnih prireditvah

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih petih let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo dosežkov in referenc**

-domače in tuje nagrade ter nominacije za nagrade ožjega pomena

-uvrstitve v domače in tuje antologije (kot tuja antologija se šteje tista, ki je izdana v tujini in v tujem jeziku)- samostojni knjižni prevodi avtorja v tujini (kot samostojni prevodi se štejejo tudi knjige z največ tremi sodelujočimi avtorji).

Poudarek je na obdobju zadnjih treh let za perspektivne ustvarjalce in na obdobju zadnjih petih let za vrhunske ustvarjalce.

**Merilo vrhunskosti**

-uvrstitve v indeksirane strokovne revije, znanstvene monografske publikacije,

-domače nagrade in nominacije za nagrade nacionalnega pomena

-tuje nagrade in nominacije za nagrade nacionalnega pomena

-domače in tuje nagrade za življenjsko delo.

**Merilo** **vsebinskega koncepta vloge**

* kakovost koncepta predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja.

|  |  |
| --- | --- |
| **Štipendije v kategoriji vrhunski ustvarjalec**  Prednost pri dodelitvi katerekoli štipendije imajo avtorji z večjim številom zbranih točk v posamezni kategoriji (od najvišjega števila navzdol).  Posamezno objavo lahko avtor uveljavlja samo v eni kategoriji.  **Kriteriji**   1. **Prepoznavnost - 13,7931 % skupne ocene** 2. **Odmevnost - 12,0690 % skupne ocene** 3. **Dosežki in reference avtorja - 31,0345 % skupne ocene** 4. **Vrhunskost - 38,7931 % skupne ocene** 5. **Vsebinski koncept vloge - 4,3103 % skupne ocene**   **SKUPAJ je možno zbrati do 116 točk.**  **1. Prepoznavnost (skupaj do 16 točk)**  a) strokovne kritike, avtorske ocene in strokovne recenzije v domačih in tujih (neindeksiranih) revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini ob predložitvi sledljivega vira. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno. Teksti, ki jih je napisal avtor sam, se ne upoštevajo.   * 5 ali več kritik, ocen ipd. v zadnjih petih letih – 8 točk   ALI   * 8 ali več kritik, ocen ipd. v daljšem časovnem obdobju – 6 točk   b) literarni opus; štejejo samostojne knjižne izdaje v slovenskem jeziku ter uprizorjena dela v slovenskem jeziku, in sicer:  4 ali več samostojnih knjižnih izdaj v daljšem časovnem obdobju, uprizorjenih besedil na nacionalnem radiu, uprizorjenih dramskih besedil v javnih gledališčih in uprizorjenih scenarijev, pri čemer knjižne izdaje ne glede na obseg dosežejo 1 točko, uprizorjena literarna besedila se ovrednotijo kot ½ izdane knjige – skupaj največ do 8 točk.  **2. Odmevnost (skupaj do 14 točk)**  a) publicistični članki o avtorju ali njegovem delu ali intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih in spletnih revijah doma in v tujini. Kot merilo odmevnosti se ne upoštevajo programski napovedniki in promocijski napovedniki v medijih, razen v primeru, da predstavljajo dokazilo o objavi v elektronskem mediju, ki ni več aktivna. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno.   * 5 ali več publicističnih člankov ali intervjujev v zadnjih petih letih – 4 točke   b) revijalni prevodi v tiskanih ali spletnih publikacijah v tujini   * 1 ali več revijalnih prevodov v zadnjih petih letih, vsak 1 točko – do 6 točk   c) nastopi na branjih v Sloveniji in v mednarodnem prostoru. Upoštevajo se literarne prireditve, tudi v spletnem okolju, ki potekajo v organizaciji in na vabilo pravnih oseb. 1 ali več nastopov v Sloveniji in/ali v mednarodnem prostoru v zadnjih petih letih   * vsak nastop 1 točko – do 4 točke.   **3. Dosežki in reference avtorja (seštevek vseh točk pri kriterijih 3.a, 3.b in 3.c do največ 36 točk)**  a) domače in tuje literarne nagrade ožjega pomena ter nominacije za nagrade ožjega pomena. Za literarne nagrade ožjega pomena štejejo vse literarne nagrade, ki niso izrecno navedene pod kriterijem 4 (Vrhunskost). Vse literarne nagrade ožjega pomena, ki se podeljujejo zgolj na predlog žirije, brez avtorjeve udeležbe pri kandidiranju - 8 točk, nagrade, podeljene na podlagi natečaja, razpisa pa 6 točk. Tuja nagrada ožjega pomena se upošteva le ob predložitvi listine oziroma potrdila podeljevalca;   * najmanj ena ali več nagrad ožjega pomena v daljšem časovnem obdobju – 3-25 točk, nominacije za nagrade prinesejo polovico točk.   b) uvrstitve v domače in tuje knjižne antologije z več avtorji   * vsaka uvrstitev v antologijo v daljšem obdobju 2 točki – do 8 točk   c) samostojni, že izdani knjižni prevodi avtorja v tujini (kot samostojni prevodi se štejejo tudi knjige z največ tremi sodelujočimi avtorji)   * najmanj eden ali več knjižnih prevodov v daljšem časovnem obdobju. Število točk je odvisno od števila knjižnih izdaj. Za vsak samostojni prevod se doseže 5 točk, z najvišjim možnim izkupičkom 20 točk za dosežene 4 prevode – do 20 točk.   **4. Vrhunskost (skupaj do 45 točk)**  a) uvrstitve v znanstvene in strokovne monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane znanstvene ali strokovne revije,  • uvrstitve v daljšem časovnem obdobju – do 10 točk  Število točk dobimo s seštevkom točk po načinu: znanstvena monografija ali doktorat o avtorju 10 točk, samostojno poglavje v znanstveni ali strokovni monografiji ali magisterij o avtorju 4 točke, enota v indeksirani znanstveni reviji ali strokovni publikaciji ali diplomsko delo o avtorju 2 točki.  b) domače literarne nagrade in nominacije za literarne nagrade nacionalnega pomena: Prešernova nagrada, ki jo podeljuje Prešernov sklad, nagrada Prešernovega sklada, Jenkova, Zlatnik poezije, velenjica-čaša nesmrtnosti, desetnica, Veronikina, Cankarjeva, nagrada Slavka Gruma, kresnik, večernica, Rožančeva, nagrada Kritiško sito, krilata želva, Kristal Vilenice, nagrada Novo mesto za kratko zgodbo, Zlatirepec, Boršnikova nagrada za dramsko besedilo, fabula. Nagrada Prešernovega sklada – 15 točk; Prešernova nagrada, ki jo podeljuje Prešernov sklad – 20 točk; ostale naštete literarne nagrade nacionalnega pomena – 10 točk; tuje literarne nagrade osrednjega pomena ali tuje literarne nagrade za življenjsko delo – 15 točk. Nominacije za nagrade prinesejo polovico točk. Skupaj do 25 točk  c) ocena strokovne komisije o avtorjevem opusu (intenzivnost, prodornost, vrhunskost, presežki kriterijev) – do 10 točk  **5. Vsebinski koncept vloge (skupaj do 5 točk)**  Ocenjujemo kakovost koncepta predlaganega dela, raziskave ali izobraževanja, ki je predmet vloge prijavitelja po oceni posameznih članov žirije - do 5 točk | **Štipendije v kategoriji perspektivni ustvarjalec**  Prednost pri dodelitvi katerekoli štipendije imajo avtorji z večjim številom zbranih točk v posamezni kategoriji (od najvišjega števila navzdol).  Posamezno objavo lahko avtor uveljavlja samo v eni kategoriji.  **Kriteriji**   1. **Prepoznavnost - 6,9565 % skupne ocene** 2. **Odmevnost - 22,6087 % skupne ocene** 3. **Dosežki in reference avtorja - 26,0870 % skupne ocene** 4. **Vrhunskost - 39,1304 % skupne ocene** 5. **Vsebinski koncept vloge - 5,2174 % skupne ocene**   **SKUPAJ je možno zbrati do 115 točk.**  **1. Prepoznavnost (skupaj do 8 točk):**  a) strokovne kritike, avtorske ocene in strokovne recenzije v domačih in tujih (neindeksiranih) revijah, v osrednjih časopisih ter v osrednjih elektronskih medijih doma in v tujini ob predložitvi sledljivega vira. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno. Teksti, ki jih je napisal avtor o sebi oz. svojem delu sam, se ne upoštevajo.   * 4 ali več kritik, ocen v zadnjih treh letih - 8 točk   ALI   * 2 do 3 kritike, ocene v zadnjih treh letih - 6 točk   **2. Odmevnost (skupaj do 26 točk)**  a) publicistični članki o avtorju ali njegovem delu ali intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah, in v osrednjih časopisih, v osrednjih elektronskih medijih in spletnih revijah doma in v tujini v zadnjih treh letih. Kot merilo odmevnosti se ne upoštevajo programski napovedniki in promocijski napovedniki v medijih, razen v primeru, da predstavljajo dokazilo o objavi v elektronskem mediju, ki ni več aktivna. Člani komisije lahko dokumente ocenjujejo kvalitativno, ne le kvantitativno. Vsak članek ali intervju 1 točko – do 4 točke  b) nastopi na branjih v slovenskem prostoru. Upoštevajo se literarne prireditve, tudi v spletnem okolju, ki potekajo v organizaciji in na vabilo pravnih oseb. Vsaj en nastop v zadnjih treh letih, vsak nastop 1 točko – do 6 točk  c) objave avtorja v vodilnih domačih literarnih revijah (Sodobnost, Literatura, Dialogi, Lirikon, Poetikon, Apokalipsa, Mentor, Vpogled, Novi zvon, Cicido, Ciciban, Kekec, Galeb) in v Literarnem nokturnu Radia Slovenija ter objave na osrednjih spletnih portalih (Airbeletrina, Literatura, Vrabec Anarhist, poiesis, pesem.si in locutio, Si.gledal, Koridor idr.).   * ena objava v zadnjih treh letih–4 točke   ALI   * dve objavi – 6 točk   ALI   * pet ali več objav – 8 točk   d) prevod in objava vsaj petih pesmi ali krajšega besedila ali odlomka v tujini – 5 točk  e) najmanj en nastop v mednarodnem prostoru v zadnjih petih letih. Vsak nastop 1 točko – do 3 točke    **3. Dosežki in reference avtorja (skupaj do 30 točk)**  a) domače in tuje literarne nagrade ožjega pomena ter nominacije za nagrade ožjega pomena. Za literarne nagrade ožjega pomena štejejo vse literarne nagrade, ki niso izrecno navedene pod kriterijem 4 (Vrhunskost). Tuja literarna nagrada ožjega pomena se upošteva le ob predložitvi listine oziroma potrdila podeljevalca.   * najmanj ena nagrada ožjega pomena v daljšem časovnem obdobju. Vse nagrade ožjega pomena, ki se podeljujejo zgolj na predlog žirije, brez avtorjeve udeležbe pri kandidiranju - 8 točk, nagrade, podeljene na podlagi natečaja, razpisa pa 6 točk. Nominacije za nagrade prinesejo polovico točk – 3- 8 točk   b) uvrstitev v domače reprezentativne antologije z več avtorji, najmanj ena ali več uvrstitev v daljšem obdobju: prva uvrstitev v antologijo prinese 4 točke, za dve uvrstitvi 6 točk, za tri ali več uvrstitev pa 8 točk - do 8 točk  c) že izdani knjižni prevodi avtorja in uvrstitve v tuje antologije; prevod daljšega besedila ali vsaj 5 pesmi v tuji antologiji 4 točke, samostojni knjižni prevod 7 točk, naslednji knjižni prevod doda 5 točk, dodatni tretji prevod doda še 2 točki, do končnega izida največ 14 točk - do 14 točk.  **4. Vrhunskost (do 45 točk)**  a) uvrstitev v znanstvene in strokovne monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, indeksirane znanstvene ali strokovne revije, diplomska dela; ena enota 3 točke, dve ali več 5 točk, samostojno poglavje v znanstveni ali strokovni monografiji 5 točk - do 10 točk    b) domače in tuje literarne nagrade ter nominacije za literarne nagrade nacionalnega pomena: nagrada za prvenec (Slovenski knjižni sejem), nagrada Prešernovega sklada, Jenkova, nagrada Slavka Gruma, Veronikina, Rožančeva nagrada, desetnica, Cankarjeva, nagrada Novo mesto, krilata želva, Kristal Vilenice, fabula, nagrada Kritiško sito, večernica, kresnik, Zlatirepec, Boršnikova nagrada za dramsko besedilo. Nagrada za prvenec (Slovenski knjižni sejem) – 10 točk; nagrada Prešernovega sklada – 20 točk; ostale naštete literarne nagrade nacionalnega pomena – 15 točk. Nominacije za nagrade prinesejo polovico točk. Skupaj do 25 točk  c) ocena strokovne komisije o avtorjevem opusu (intenzivnost, prodornost, vrhunskost, presežki kriterijev) – do 10 točk    **5. Vsebinski koncept vloge (skupaj do 6 točk)**  Ocenjujemo konkretnost koncepta, njegovo izvedljivost in preverljivost rezultatov.  Posebno pozornost namenimo izvirnosti in prodornosti idej, vrhunskosti izvedbe, jasnosti razlage, predvidenemu vključevanju koncepta v slovenski in mednarodni literarni prostor, kakovostnemu napredku glede na avtorjev dosedanji opus - do 6 točk |

1. Na navedeni elektronski naslov bo JAK prijavitelju pošiljala vsa pomembna sporočila. [↑](#footnote-ref-1)
2. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. Priporočamo vam, da priloge v zbirni seznam med obveznimi prilogami vpisujete že ob izpolnjevanju obrazca. [↑](#footnote-ref-2)
3. Obrazec v vseh seznamih omogoča prosto dodajanje vrstic. [↑](#footnote-ref-3)
4. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. [↑](#footnote-ref-4)
5. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. Priporočamo vam, da priloge v zbirni seznam med obveznimi prilogami vpisujete že ob izpolnjevanju obrazca. [↑](#footnote-ref-5)
6. »spletne publikacije« so vse elektronske publikacije, ki so dostopne preko spleta in so lahko v besedilni, avdio ali video obliki ali so kombinacija naštetih oblik, vključno s spletnimi stranmi in podobno. [↑](#footnote-ref-6)
7. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. [↑](#footnote-ref-7)
8. »spletne publikacije« so vse elektronske publikacije, ki so dostopne preko spleta in so lahko v besedilni, avdio ali video obliki ali so kombinacija naštetih oblik, vključno s spletnimi stranmi in podobno. [↑](#footnote-ref-8)
9. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. [↑](#footnote-ref-9)
10. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. Priporočamo vam, da priloge v zbirni seznam med obveznimi prilogami vpisujete že ob izpolnjevanju obrazca. [↑](#footnote-ref-10)
11. kot tuja antologija se šteje tista, ki je izdana v tujini in v tujem jeziku [↑](#footnote-ref-11)
12. Prijavitelji dokazila/priloge vloge oštevilčite sami. Ob zaključku obrazca vse priloge navedete tudi po vrstnem redu. Preverljive povezave do objav navajate zgolj v obrazcu. Priporočamo vam, da priloge v zbirni seznam med obveznimi prilogami vpisujete že ob izpolnjevanju obrazca. [↑](#footnote-ref-12)
13. Kot domače literarne nagrade nacionalnega pomena štejejo: nagrada za prvenec (Slovenski knjižni sejem), nagrada Prešernovega sklada, Jenkova, nagrada Slavka Gruma, Veronikina, Rožančeva nagrada, desetnica, Cankarjeva, nagrada Novo mesto, krilata želva, Kristal Vilenice, fabula, nagrada Kritiško sito, večernica, kresnik, Zlatirepec, Boršnikova nagrada za dramsko besedilo [↑](#footnote-ref-13)